

893.73

F 513
G 4

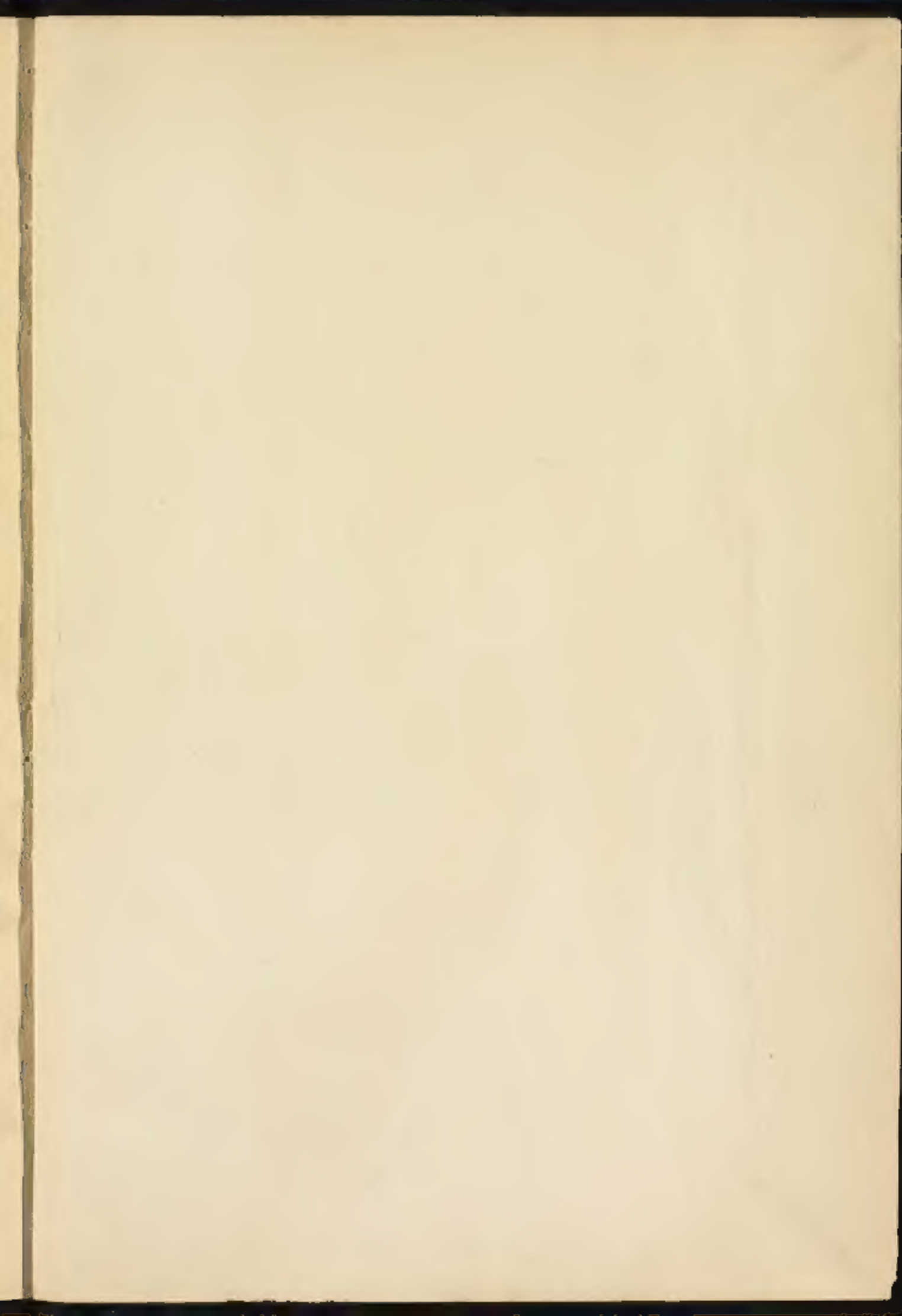
Columbia University
in the City of New York
Library

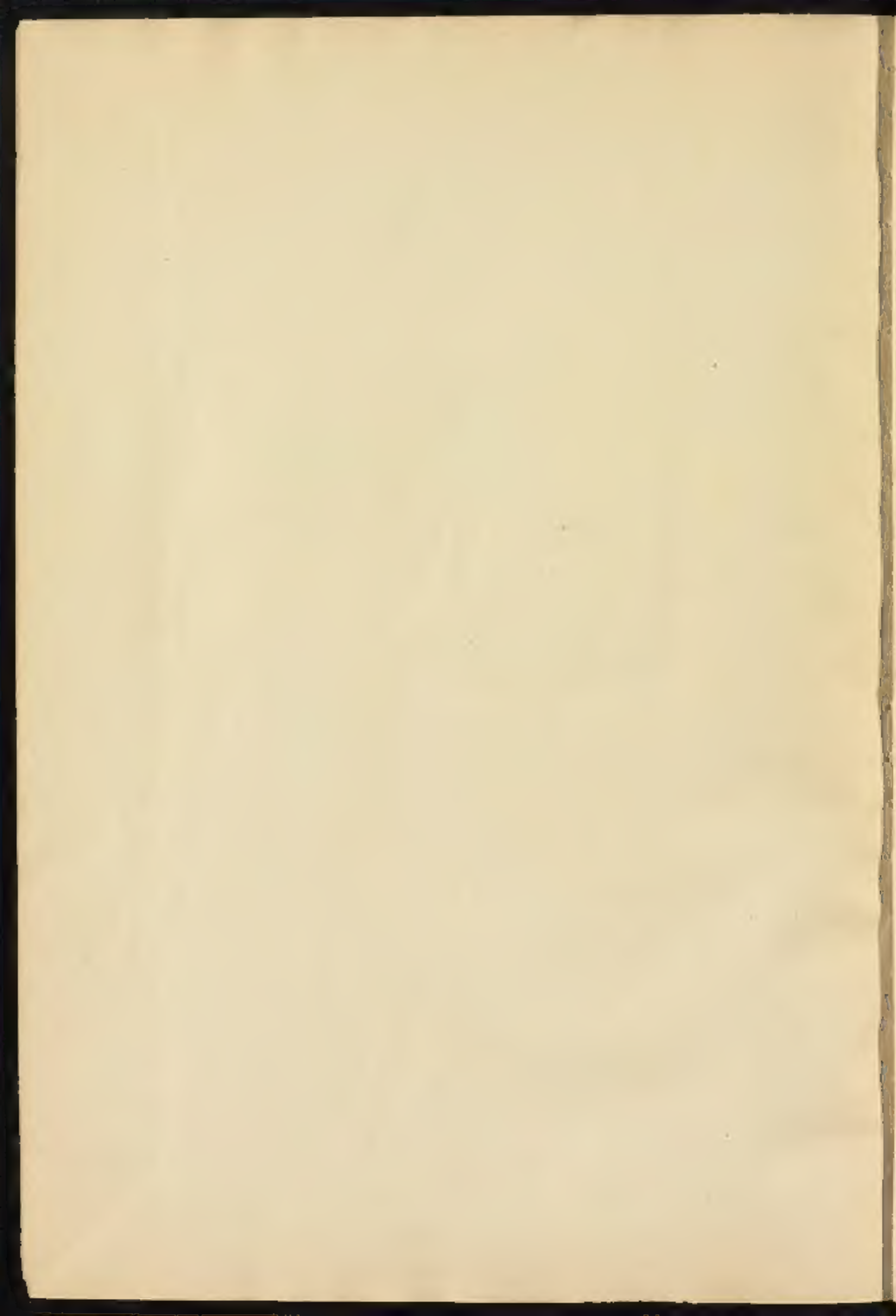


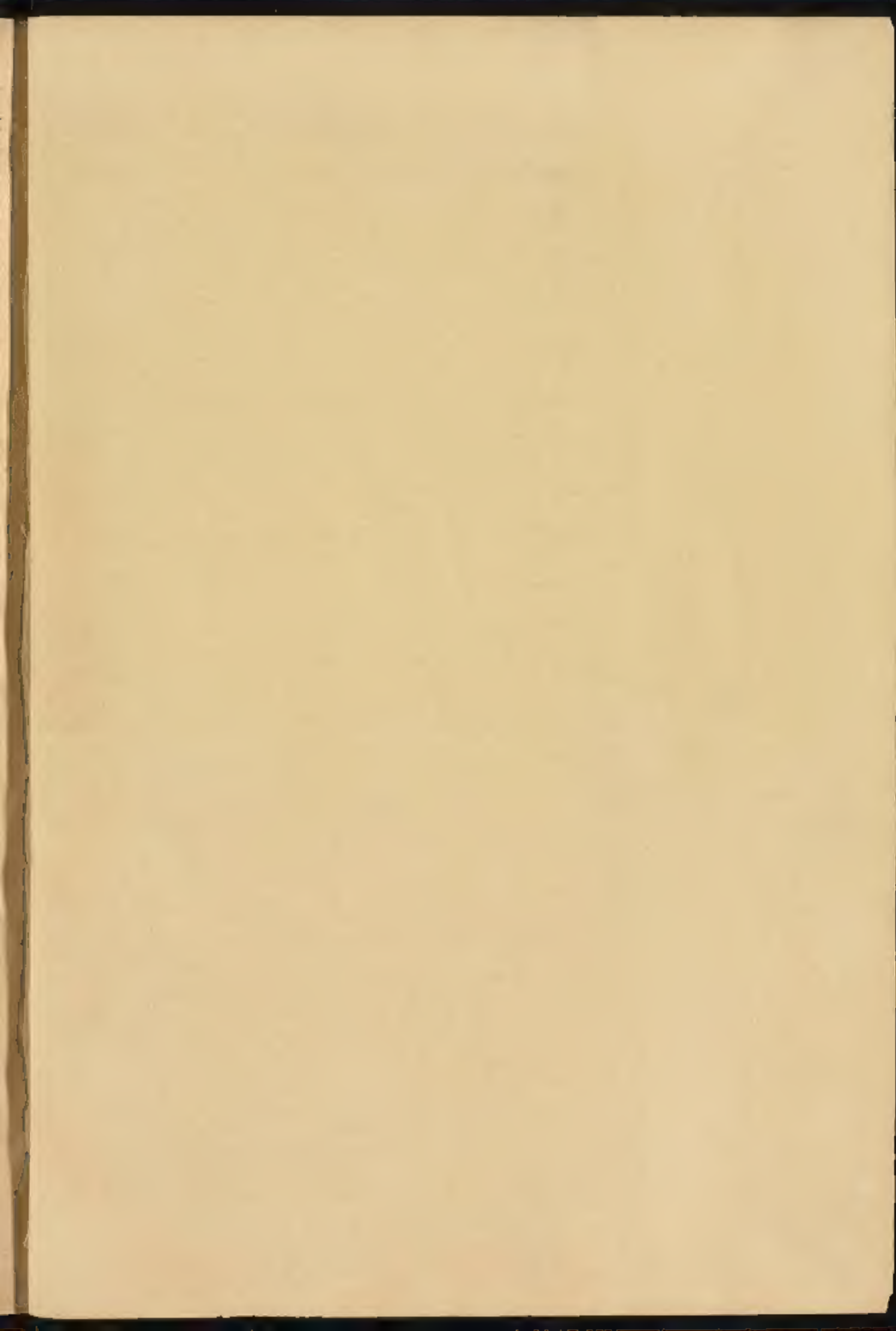
BOUGHT FROM



Alexander I. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896







٤
٨٨٠
٨٩٣.٦٣
F 519
٥
صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية في كتاب القاموس المحيط والقابوس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد بن محمد بن يعقوب
القيروزي أباذي نفع الله به في رسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الرابع من القاموس المحيط

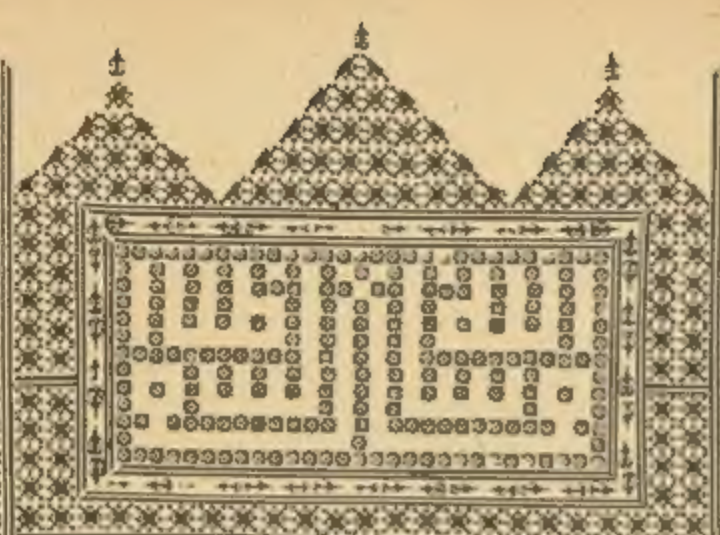
للعالم العلامة الحبر البحر القيامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب القيروزي أباذي
الشيرازي نفعنا الله به وتعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

مؤني الحوائتي بطراز العلامة الشيخ نصر المهوريني وبتيم
لا في النقطها معجمه من بحار القول المانوس للعلامة
القرافي وأزهارا قطفها من يافع روض شارحة الجليل
للعلامة التيبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي
المدني المكي أحال الله بقاءه التي قالها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي فرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كهاومين بالمقدمة تفصيلا

(طبع بهذه الكيفية بأذن حضرة الاستاذ الشنقيطي
المدني المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعها بغير إذن منه)

(طبع بالمطبعة الميمنية بمصر)



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الصاد﴾ • صَوْلُ البَعِيرِ كَكْرُمَ صَالَةٍ وَأَنْبَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ
وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوْلٍ وَصَيْلُ الْفَرَسِ صَيْلُهُ • الصَّيْلُ كَزَرْجٍ وَنَضْمُ الْبَاءِ
الذَّاهِبَةُ (صَيْلٌ) صَوْتُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ مَحْجٌ أَوْ اخْتَدَفَ بِحَجٍّ أَوْ الصَّحْلُ مَحْرَكَةٌ خُشُونَةٌ
فِي الصَّدْرِ وَاتِّسَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ • صَيْدَلَانٌ دَاوُعٌ وَالنَّسْبَةُ
صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ جَ صَيْدَالَةٌ وَمُحَمَّدٌ دَاوُدُ الْقَعْبَةُ الصَّيْدَلَانِيٌّ وَجَدَهُ
مَنْسُوبًا إِلَى بَيْتِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ • الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكَرْبَلَةٍ نَبَتْ
(الصَّعْلَةُ) تَحْلَةً فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا جَرْدَاءٌ وَالذَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مَنَاوِمٌ مِنَ التَّخْلِ وَالنَّعَامُ
كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الْحَجْرِ
الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزَيْرَانِمَ • رَجُلٌ مَصْعَلُ الرَّاسِ مُسْتَطِيلُهُ • الصَّيْلُ كَكَتِفِ السَّيْفِ
وَالصَّيْلُ كَجَرْدِ خِلِ الْقَمَرِ الْمُتَقَرِّقِ بَعْضُهُ يَعْضُ الْمَكْتَرِفُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْحَطُوطِ وَقَلَمًا يَكُونُ
فِي غَيْرِ الْبَرِّيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْقَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ • صَغِيلُ الطَّعَامِ سَغِيلُهُ
• الصَّيْقِلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبَتْ وَأَصْفَلُ رَعَى إِلَهُ إِيَّاهُ (صَقْلُهُ) جَلَاءُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كِكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ جَ كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهَا الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا

قوله ونضم الباء سباني في
ض ال انه ليس في
الكلام فعل بضم اللام
غير صئيل وزنه اراه قرافي
قوله وجدته هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحيدة
وهو المصواب كما في الشوايح

ضربة ومضقلة ككنية خزة تضقل بها والصقل شحاذال يوف وجلاؤها ج صياقل
وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعة وصيائه والصقل بالضم الجنب
والخفيف من الدواب والخاصرة كالضقة وككف المختلف المشي والتليل اللحم من الخيل طال
أوقصر وكز فرسيف عرونة بن زيد الخيل ومضقلة كسلة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام
جزيرة بالمغرب وصقلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مضقل مضلق (الصقل)
كسجل النمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صنعة باردة (صل) يصل صليلا صوت
كصلل صللة ومصللا والجمام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صلل وصلل
وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمعار صليلا ضربها كره أن يدخل
في الشئ والابل صليلا يبت أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا
يمس اللحم صلاواتن كاصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصله الجلد أو اليابس
قبل الدباغ والتعل والارض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين تمطورتين ج صلال والمطرة
الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب التدي وصوت
المسبار ونحوه إذا دق بكره ويكسر وصوت اللجم والجلد المتين في الدباغ وبالضم بقية الماء
وغيره والريح المنثنة وثرارة اللجم التدي والصلالة بالكسر بطانة الحنف أو ساقها كالصلال ج
أصله وجمار صلل وصلل بضمهما وصلل وصلل مصلل مصلل وصلل وصلل الطين الحر
خلط بالرمل أو الطين مالم يجعل خرقا وصلل أو عدو تهديد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته
والكامة أخرجهما فعدلقا والصللة والصللة والصلل بضمهما بقية الماء في الغدير وكذا
من الدهن والزيت وكهذه ناصية الفرس ويقتح أو يياض في شعر مفرقة والقذح أو الصغير
منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب البمامة و ع آخر
وما يبيض من شعر ظهر الفرس ولبته من انحنات الشعر وبها الحمامة والوقرة ودارة صلل
ع والصل بالكسر الحية أو الدفيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف
القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفا والمصلحة بالكسر
الإناء يصفى فيه والصليان بكسر تين مشددة اللام ثبت واحدة بها وانه لصل أصلال داه متكر
في الخصومة وغيرها والمصلل كحدث السيد الكريم الحبيب الخالص النسب كالمصلل

قوله وصقلية الخ هكذا
ضبطه كالصنف جماعة
وضبطه بن خطكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه
بعضهم وجعل كسر الصاد
خطا انظر الشارح قال نصر
الذي في الوفيات كاهنا واما
الذي بفتح الصاد والقاف
المسبوب اليها وهو صقل
استغفروا قوال الكسرات
في النسبة قال شارح ان كان
نقل ذلك عن ابن خالكان
فقد انقل نظاره والذي ياتي
في مقل من ضبطه بالقلم
بالكسرات فهو سبق انار
من المصحح هـ
قوله وموضع آخر العواب
انه ماء في جوف هضبة حمراء
هـ شارح

بالفتح والمطر الجود والاسكاف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتشقق
وصلنا الحب المختلط بالتراب صينافيه ماء فعرلنا كلا على حياله يقال هذه صلالة بالضم وصلتهم
الصالاة أصابتهم الداهية وتصلصل العديرجفت حوائه والخلل صوت وصلاصل ماء لبني أسمر
من بني عمرو بن حنظلة (صعل) بالعصا ضرب والنثي صعلأوصعلا وصلب واشتد والشعر
لم يجذريا خشن وعن الطعام كفف عنه والصال والصيل واليبس والصيليل بالكسر نبت
والرجل الضعيف البنية واصمعال أصملا لا أشد والنبت الثف والمصنعة الداهية وصومل جف
جلده جوعا وضرأ الصومل شجر بالعالية وكعيل الشريد الحلق * الصليل بالماء الموحدة
كقنقذ وخندف الداهي المنكر وكخندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده
الاحمر أو الأبيض محلل للأورام نافع للتحققان والصداع والضعف المعدة الحارة والحميات وصندل
البعير والحمار تخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلايط ويوم صندل يوم كان فيه
حرب وتصل صندل تغزل مع النساء ورجل صندلاني صندلاني * المصطل بكسر الطاء الذي
يمتلي ويطأ على رأسه (صال) على قرينه صولا وصيبالأوصولا وصالوا وصالة صطا
واستمال والتحل على الأيل صولا فهو صول فائله والعير على العانية شلها وعليه صولا وصولة
وتب وصيل لهم كذاب الكسرا تيج والصول كثير مني ينفع فيه الحنظل لشده مرارته وبها
المكسنة والصيله بالكسر عقدة العنق وصول ة يصعبد مضرمها محمد بن جعفر الفقيه
المالكي والضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصول
انراجل النثي بالماء وكنس نواحي اليد وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد
يصول في مشواه بساط وصاوله مصولة وصيبالأوصيبالة وانبه وتصالا وتانبأ وصولة تكواة
اسم (الصهل) محز كقحة الصوت مع فتح كالصهل والفتح الصهل وصهل القرس كضرب
ومنع صهلا فهو صهل صوت وكامير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهيماج
والصاهل البعير يحيط بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نقه ولجوقه دوى وناقعة
ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ * المساحي والذبان
في العشب وشواهل حتى ٢ * الصهولة رخاوة النثي * صال يصيل لغة في وصول وصيل له
كذاب الكسر قبض وأنج * (فصل الضاد) * (الضليل) كامير الصغير الدقيق

٢ ما بين النجمين مضروب
عليه نسخة المؤلف
٣ بطن

قوله الصندل خشبي
المصباح الصندل فتعل شجر
معروف والصندلة كلمة
أعجمية وهي شجرة الحنف
ويكون في نعله مسامير
وتصرف الناس فيه فقالوا
تصل اذا لبس الصندل كما
قالوا تشك اذا لبس التمثل
والجمع صنادل اه

الخير والخياف كالمضطرب من ماء ح صولاً وصيداً لودع صول ككرم ونضال وصال
 شخصه صاعه ونضال أخفى شخصه فاعدا وتصاعرو وهو عليه صولان كل والفضولة بالضم
 الضعف والفضيلة اللهاة والحية أندقيقة (المجمل) كزير وودنضم بؤهما الداهية وليس
 فعل غيرهما (المجمل) الماء القليل على الأرض لا يحول له ج فحال وحول وحال وأنان
 لعل في ات ن وكعد مكان يقل فيه الماء وحل الماء رفق والعدر مل مأوها الصر رل
 كزير الشجج * الضاعل الجمل أقوى والضعل محتر كرهقه السمن من تقارب السب
 * الضعيل كغير نموت قم الحجام دالضض ٢ مخممة (المجمل) الماء القليل والذيل يكل
 كهمكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والعقير ح ضيا كل وضيا كلة (الضلال)
 والضلالة والضل ويضم والضمضلة والأضولة بالضم والضلة بالكسر والضال محتر كره ضد
 لهدى ضلالت كزلت ومات والضلول الضال ضل الطريق كسنت وكل نبي مقبم لا يتدى له
 ضل هو عتي وأضل ولان العير والعرس ذهبا عنه كضلهما وصل قبل وتبع لضاد ضلالا
 ساع ومات وصار ثرا باو عطا ما وحقي وعاب وعلا أنسبه ومنه وأنامن الضالين وضلني ذهب عتي
 والضلة بالضم الحسنى بالدلالة وبالفتح الخيرة والعفة خير أوشر والضالة من الابل التي تسقى
 بمسحة الأرب للند كرو والأبني ووادي نصير سمعين وكسر اللام المنددة وقد يفتح الضاد بالهمز
 ومنه نصيبا ونضلا نصيره إلى الضلال وأرض مقبلة ومنه وضفلة كعسطة فضل فما
 وكسكت الكثير الضلال وكعظم الذي لا وفي تخير والمالك المضل والضليل مر والعتيس وهو
 ضل من ضل بكسرهما وضيهما هم مل في الضلال أو لا عرف أبوه أو لا خير فيه وهو أبه لسهلة
 بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بالنار وهو يتبع ضلة بالاضافة بالسبب أي داهية
 لا خير فيه وكذا ضل أنال بالكسر والضم واد قبل بالصاد المهملة فليس فيه إلا الكسر
 وضلة دفته وعينه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا يصيبه الشمس أو الحار
 من الشجر وضل الضل الماء عابا وأرض معلقة له وتصل بمعتبين فلهما وكعظطة وعظيط
 وعلاط ووقفنة غليظة وهي أيضا محارة يغلق الرجل وكعلايط وعظطة اندليل الحادق والضلال
 ع ويقال للمايل غسل تضلالا وما مل ما تحرى العضا أي ياقمده ويأمنه وكعظطة
 وهذه يد ع (وعلاط) ع * الضمحل والمحلل واضمحج ذهب واتحل والسحل

٢ كم ٢
 قوله وصيداً باسم هكذا
 في السبع والمواب كنوده
 ه شرح
 قوله وليس فعل غيرهما
 جملاء على فعل بالضم
 غيرهما مستعمل بالهمزة
 كأي من ال أفاده القرافي
 قوله لا يوفى الخ هكذا في
 النسخ والمواب لا يوفى الخ
 ه شرح
 قوله وعسطة الدليل الحادي
 موله وعظيط كما هو نص
 العباب ه شرح

انقش وهذا موضعه لاضح ل * الضميلة كهيئة المرأة الزمعة أو العرجاء * الضندل
العظم الرأس كالضندل أو صوانه بالصاد (ضهل) اللين كنع ضهولاً بفتح واسم اللين الضهل
أو كل ما اجتمع شئ بعد شئ فقد ضهل كنع ضهولاً وضهولاً والساقفة والشاة قل لينها فهي ضهول
ن ككتب والشراب قل ودق واليه رجع ولا تاحقه بقصه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء
القليل وكصو من النعام البوض ويثر ضهول أيضاً قيل الماء وعين ضاهلة كذلك
واضهل الحبل ظهر رطبه وعطاء ضهولة من ميل أي عطية زررة واستضهل الخراشوخ منه
ما أمكه (الضال) من السدرا ما كان عذبا واحداً بهاء أو السدرا البري وشجر آخر وأضال
المكان وأضيل أتبته والحالة السالاح أجمع أو السهام وذات الضال ع

❖ (فصل الطاء) ❖ (الطبل) م الذي يضرب به يكون دأوخه وذو جهين وجمعه
أطبل وطبول وصاحبه طبال ورفقه الطبابة ككابة وقدم طبل وطبل والحلق والناس ونوب
يماب عليه صورة الطبل أو مضري والخراخ ومنه هو تحب الطيلة أي ذراهم الخراج والهدوالة
بالضم النجدة ج طوبالات ولا يقال لكش طومال (الطحال) ككتاب نجدة م ح
ككتب ويضعل كمرح وهو ضعل عظم طحاله والماء قدس دوات من حياء وكعي طحله
شكاه وكعه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين العبرة والسواد يبيض قليل
دنب أطحل وشاة طحلا ولا يفعل كفرح وشراب وغسار طاحل كدروم عقل بن حويلدين
مطحل كمنبر شاعر هدي أو هو أو الطاحل ويوم الطاحل يوم قتلوا فيه أو الطاحل ع
وككيف العنسان والملائن والماء المطحلب والآسود وكعه ملاء وإنه مطحول غلوه وككتاب
كاتب و ع لبي العبر ومه المثل صيغت الكار على صحال يضرب لمن طلب حاحة إلى من أساء
اليه لأن سويد بن أبي كاهل هجائي عبرة قوله ٢

من سره البك تغير مال * والعبريات على طحال

ثم أرسو يد فطلب إلى بني غمر أن يعينوه في قكاكه فقالوا له ذلك وطحلاه قرينان بمصر
* الطخيل كقديل النديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من
حبل أو حائط مستقيمة في السماء والصخرة العظيمة المنرفة من الجبل وطربل توله مده إلى فوق
والطربيل كقديل النورح يدق الكدس وطربيل الشام صوامعها (الطرحهالة)

م الشاهد انفسون بعد
المائة

قوله واحدة بهاء هدا هو
الماء وبخلافه للماء بعض
النسخ من قوله واحدة
الح كالم الشارح اه
قوله الما بيل معروف الخ
وفي بعض النسخ بطل
لنقى الخ باعقاط كلمة
معروف وقوله وجمعه
أطال قدس الفدية
اصح الاحسن الرمز معروف
(ح) انظر الشارح
قوله ابن مطبل كمر مال
الشوخ وروايت في ديوان
أشعارهم من ديوان
كمحسن اه
قوله الطحال ككتاب لم
في الحديث أحل لسانيتان
ودمان الميتان السمك
والجسد أو لاله ما انكد
والطحال في تغير بالضم
نظار أفاذه انقرا في

بالكسر المصنعة كالمطر جاهرة * الأَطْرُغَاتُ بضم الهمزة والراء والعين المحممة وتشديد اللام
 السبائي وأعماري والاصل ذات الأطواق (الطل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء
 السراب واضطرابه واليطيل كضيق السراب والريح والتشديد والعبارة والمطلم من الليل
 والكثير من كل شيء والطست كالطل معذمة السين وميسل سافر قريبا فكماله وطيسلة
 سم * الطعل كالمع لطف في الآداب والطاعل السهم المقوم (الطل) الرخص الساع
 من كل شيء ج طفل وطول وهي هاء مطعل ككرم صفاء وضوءه واليطعل بالكسر الصغير
 من كل شيء أو المولود ولذلك وحشية أيضا بن الطفل والطغالة والطغولة والطغولية ج أطفال
 والحاحية والليل والنمس قرب العروب وسقط الدار وكل شيء من كل شيء عينا كان أو حدثا
 والمطعل لخص بن ذات الطغلي من الأيس والوخس ج مطاعيل ومطاعيل وليلة مطعل تقول
 الأطفال ردوا مطعل الكلام طافية لاندثرة والليل دناو النافرة رثعت طفلة أو الشمس دنت
 للعروب كطعنت فبها والابل رفق بها في السبر حتى تلحقها أطعهاها ومطعل العشي بحر كما آخره
 عند العروب ومن الغداة من لدن ذور الشمس إلى امتحانها في الأرض والطفل الطقة نعضها
 ومطعل دخل في الحقل كاطفل والشمس طاعت وأجرت عند العروب كاطفلت ضد وطفل
 التبت كغريخ وطفل بالضم طفيل أصابه الغرب وكامير الماء الكدر يبقى في الحوض واحدته
 هاء وجبل بكثرة وكثير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طمعل الأعراس أو العرائس وكان
 باقي الولائم بالادعوى ومنه الطميلي والطميلي بالكسر وقد طعل وتطفل وتكديم الطفل واسم
 وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطاول ع * الطفيل (المحممة) كسميدع نوع
 من المرقى والطفيل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر
 وأضعفه أو لندى أو قوقه ودون المطر ج طلال وطلل كغيب الحسن والمحب من ليل وغير
 وماء وغير ذلك واللبس الرجل الكبير سنوا الحية ويكسر والمطل وقلة لبن النافرة ويضم وسوق
 الابل عتيقا وهذا الدم أو أن لا يناره وقد طل هو بالصم أكثر وطللته أنا طلا وطلولاهو
 مطلول وطليل وأطل بالصم وأطله الله تعالى وطل دمه بطل ٢: كيرل ويمل وأمل بالضم
 هو ومطل وطله حقه كدته نقصه إياها وأبطله وغريمه مطله وما بالنافرة طل أي طرق ومطل صلاة
 كل أنجب ومطلات الأرض رزق عليها الطل والطلا كسلا الدم المطلول همزة منقلب عن

٢ افتح ٣ اطل
 ه ما بين الخمسين مصروب
 عليه نسخة المؤلف
 قوله كالمطر - هارة كذا
 هو بالكسر في - مع - كن
 صبيحة باب الراء يقتضى
 انفتح لمجرر اه
 قوله الذى يدعى طمعل
 الاعراس الخ قال القرافي
 أو الطفيل عامرين وثلة
 آخر من مات من أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان قنصا موالاة كان
 يقدم عليا توفي - ثمانية
 وقبل - ثمانية وعشرين
 اه جامع النسخ لابن
 شبيب اه مصحح
 قوله والحسن والمحب
 وفي بعض النسخ الحسن
 المحب باسمه قاطوا وكان
 الشارح اه

بأية مبدية من لام والعلة انحراب مبدية والروحة واللايدية من الرواثة واروضة بلها الطل والنجور
والندية والتعنة في المطم والمليس والكسر جمع طليل للحصير وبالضم العنق والشرية من
اللين ج كسر الطل بحر كة الشاخص من انار ايد وشخص كل شيء كالطلالة كسجاية
فيهما ج طلال وطول ومن انار كاس كات يجلس عليها ومن الفينة جلالها والطري من كل
شيء ومشي على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللين وايدم ووه ٢ * لندة ضرب الطل *
أراد ضرب الطل وقت المسع ثم حركة وروى كسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع
الطل واما لندة فارتفعت وتعل على عه شرف كاستطال والطليل كما ير الخلق والخصير
أو المتسوخ من دؤم ومن عيب أو من دشور ج أصلة وطلة وصال ككيب وأصله بؤة
وهو من الكبر الشداخي وعوانها كاستطال لها فارتفع يوم القادسية وقد انتهى الى نهر
نبي طلال فقال العرس وتم سورة البقرة والطلالة كعلاطة اداهية كالطاطلة
والطاطل وجمعة في الخلق أو على شرف المستقرة أو هي سفوح الالهة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب
ووايد مالك أحد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم ودا في أنساب النجربة قطعها كالطاطل
بالضم والفتح والموت كالطاطل ودو طلال ككتاب ما أو ع ... لادني مرة وفرس أبي سلمى
بن ربيعة والطلامل كعلام الموت وايد لعصا وكسجاية الفرج والتهمة والحالة الخمسة
والهمة الخمسة وكهذه يد المرض الدائم ويطلة تضم العاين له بالمعرب وطلة طلاء وعلان
حقه معة وطلة حركة وأمر طيل ليس بمسير (الطمل) انطق كاهم وبالكسر الرحل
العاجس لا يلى ماصع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمول والماء الكبير والثوب
المشع صعاوا كك ... الأسود أو الاسود مطقا والقلادة واللتيم والاحق والاس الفاسق
كالطليل والثوب الخلق والدنس الاطلس الحبي النحيص كالطميل كيطير والطملال كير بال
والفقير السي الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول أو العاري من الثياب
وكامير الحبي الشأن والحدى والعاق كالطميلة والخصير وماء النجاة والسلاة والقيل العريض
والقلادة لاها طمل أي تلح (الطيل وكير بال فرس لى الحرب بن ثعلبة) وكزير العاري
من الثياب والطملة بالضم والفتح والعربك النجاة وما في الخوض من الماء الكبر
وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الأيل سافها عسقا والخصير رملة وجعل فيه الخوض والثوب

٢ الشاهد الحادي

والخسوف بعد المائة

قوله الخلق عكدا هو
بالتعريف على السواب
تخل الخلق بعض النسخ
من ضبطه بسكون اللام
ولما مضى آخر من ضبطه
بفتح فكسر ولما مضى بها
أيضاً من أنه الخلق بالحاء
المهله آخره واو اه من
هامش المتن

قوله والله مالك الخ الذي
في الر وض السهل أن
أب الحارث والطلالة
ام وواو فليس ر صدى
انظر اشارح وعليه يقول
أبي السعود في تفسيره
والحارث بن قيس ابن
اطلاطه يقرأ ابن الناب
بالرفع نعت ثان مثل عبد الله
ابن أبي اسلول اه نصر
قوله وكزير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كسر ووه اصواب
اه سارج

أشجع صنعة والخير رتبة بالضملة للشويق والدم السهم لصحة وهو مقبول وطويل فهم ما وكل
 ما أصبح يدهن أو دم أو فار وشبه ذلك فقد طمّل كعني وفريح ووقع في طمّيلة أمر فيج والصح
 بواصل ما في الخوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه فطره وانطمل شرك القصوص وضمّل اسفتر
 مخاه * ضمّل عن المرأة عجر والطمّل بالضم اللص ج صامسالة ٢ وهو عشي في ٣
 الطمّل كحوزلي أي الصراة * طمّل تخامق بعد تعاقلي وطسول أقر يس بمصر (طال)
 طولاً لاصم امتد كاستطال وهو صويل وضوال كعرا وهو هاج ج صون وصال بكسر هما
 وكرمي المفرد الطول وضاولي فطنته كنت أقول منه في القول والقول جميعاً وأطالة وأضولة
 نوله والطول محتركة طولي في مث قرأه من الأعلى وقول الجوهر في شمة الدعير وهم بغير
 أقول وضاول نطال واستطال امتدوا رفعة وتفصل وضاؤل والضملة بكسر العين والتطوّل
 كبرهم والطويل والطويل كعب فيه صاوت شذذ لأمه ما في الشفر حبل شذذه
 فاعية السائبة شذذت في طرفة ورثاها ترعى وطول الأخرى طوي لها في المرمى وله أمهاته
 (والقول كصحاب متى انهى) وضال بولك وجيت كعب فيه صاوت شذذ لأمه ما في الشفر حبل شذذه
 بالعب وجيت بكسر وطولك كصرد وطولك كصحاب وصي لك ككجك مكنت أو عرك
 أو عيتت وطول والمانل والطائفة لفصل والقنطرة والمعنى والسعة وطول عليهم امتن
 كطال عليهم وما هو صايل للدون الحسيس وكس كثر ماثر مني صويل الرخاين وكثامة ع
 أو بتر وفرس لني شمة من يرار أو طولاً عند الله من عبد الرحمن بابي وكعرا بام وأصابت
 المرأة وثبت أولاداً طوالاً وود أطولاً وفي المثل إن القصيرة قد طمّل وأيس حديث كما وهم
 الجوهرى وشو لا طول نفس والامية الأنا والطول كسبراند كرو ورسن ومصاب الحبل
 زسانها وطيلة الرشح ككينية تحشا وطاوله فاعية السعة الطول كصرد من المقر إلى
 لأعراف والسابعة سورة بوس أو الأفعال وراءة جميعاً لا هما سورة واحدة عند وفي المثل
 قصيرة من طوله أي قمره من محبة ضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة الصمان ميل
 في ثلاث وهما مساك لا مطر والطولي كطو في ثابت لأصول والحالة الربعة ج كصرد
 واطويل من نحو والسبع مودة ويهم صالة عداوة وتره لم يحل منه طالي حاض الحذ
 دات تطاولوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهب في الأرض * طهفل

٢ دهى طي ١ بالفتح
 قوله وقول الجوهرى في
 شمة الدعير وهم لانه يقال
 شمة للأساب ومشفر للدعير
 وشمة للعرس اه فرق
 قوله ويس تحديث الح
 صرح اس الا براه حديث
 انما اشاح
 قوله عنده أي عنده صاحب
 هذا القول اه قراق

أكل خزانة ودوم عليه (مَهْل) الماء كمرح ومعه فهو مهمل وصاهل أجن كسهل
والظهله بالصم اليه من الكلا ونقله نعمة ومهمل أكلها واليهلة والظهلة بكسر هـ ما
وتقديم الهمزة وناحيرها واليهلة كـ فنية الا حتى لا يحرفيه وما انتخب من الظن في الخوض
بعد ما يبدؤ كـ الجوهرى (فيه) هنا وما في السماء طهيلة أى سحابة قول ان هـ مزه كهمزة
لغيري والكرفي وقد تقدم ما في الهمزة والاولى ذكره في الموصع (الظهمل) الذى لا يوجد
له تخم دامن والمرأة الدقيقة والحسيم لتسج الحقيقة وهى ما يولطه على الاسود القصير ونظمه
مضى ولا نرى معه وله اصل ان اخذ منه شـ (فصل الظاء) * (الظل) بالكسر
تقيض الضم اوهو لى اوهو باعداة والى بالعين ج خلال وسنول وأطلال ولحمة ومنه
ولا الظل ولا تروى والجمال من الحرف وغيره يرى وعرس مسته بن عبد الملك والعز والمعة
وارتير والليل أوحته ومن كل شئ شخصه وكنه ومن الشهاب أوله ومن القنطريته ومن
السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن المهار لونه اذا غلبته الشمس وهو في كنهه
واثر كنه ترك الظي منه يضرب للرجل النور لان الظي اذا غرق من شئ لا يعود اليه ابدأ وترك
سكون الراء لا يجهه كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظن اودائمه وظل ظليل منه أو مبالغة
وأطل تومنا صار داخل واستطل بالظن مل اليه وقعد منه ومن الشئ وبه تظلل والكرم التفت
نواميه والعيون عارت والدم كان في الجوف والظي الشئ عشيى والاسم الظل اودنا منى حتى انى
على الله وظل بهاره فعل كذا واسله سمع في الشعر بظل بافتح طلاوط بولا وضعت بالكسر
وظلت كست وظلت كلفت واسله طالت واطته الاقامة والجمعة وبالضم العاشية والرحمة وأول
سحابة بظل وما ذلك من نحر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلمهم فاحتجوا
تحتهما فغير برهما ما لهم من الحر فاطبقت عليهم ويعل دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته
بالضم شى ما يستعمله والظلة اثنانى كاتمة تستتر به من الحر والبرد ج ظلل وطلال
وبالكسر الطلال والمظلة بالكسر والفتح الكبر من الاخيرة والافتل ظن الاضبع ومن
الابل باطن المقيم ج خل بالصم شاد وظهر الخاج الضعيف في قوله ٢
* تشكو الوجى من احليل وفضل * ضرورة والعللة مستنقع المياه في اسفل مسيل الوادى
والرؤسة الكثيرة الحركات ج ضلال و ملاعب ماله صائر وهما لا يعاظمهما ولا عات

م الشاهد لثاني
والجسود بعد المائة

قوله والمرأة الدقيقة

انظر فاعل العاقل له لا الظلم

انظر الشارح

قوله منه وفي بعض النسخ

جنة وهو تعريف اه

شرح

قوله والصلة على حرف عن

الجمعة كما هو موجود في

التهديب اهداهما شرح

طيهن فاداسكرته آخر تحت الصل على العينة فقلت هن ملاعات طلائق والصلاة كصناعة
 شخص وبالكسر السجدة تراها وحدها وترى طائها على الارض وكسحاب ما اظنك وطلب لاء
 ع وانوف لال ككتاب هلال بن ابي مالك تابعي والصل لال الجبة ومن العبر امواحه
 والصل محتر كه الماء تحت الشجر لا صبه الشمس وصل بالسوم اشار نحو ما والصل بالضم
 السفن وطلال كشديد ٢ (فصل العين) • عند بن حنظلة المعروف
 لئهايس كان شريفا ومريد ٢ المحاربي ٢ واحكم ١ الكوفي ٢ ساعد بن شاعران والعبادة
 من الصناعات ما سب وعشرون واذا اضيقوا رادوا او معه عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير
 وابن العاص وليس مهم ان مسعود كما توفهم • العبايل بن ابي المرحض والحب (العدل) الصخم
 من كل شيء وهي ١٤ ج كجبل وعمل ككرم وبشرتهم وكمرح فهو عمل ككيف واعمل
 علم وايش والعبلاء العشرة او البيضاء منها والعبيل كعندل السيد العظيم العبل عكر كه
 كل ورق مقبول غير منسبط كورق الطراها وغير الارض او هده ادا علمه وضع ان يدس به
 ر لوزق الدويق او الساقط منه والطالع صندوفد اعبل السحر ففهم ما وعمل الشجرة بعشهاحت
 ورقها او السهم جعل فيه مقله ككسبة اى نسل اعرب فطاولا والى رده وحب وقطعه
 وذهب واتى عليه ع لته مشددة اللام وتحتف اى نقلة وذو المعابل (بن رجب) قبل وبنو
 عيل بن عوص بن ارم بن سام كامي قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكس مورثة وعملته
 عول اى اشتغلت شعوب وكسحاب الورد الحلي ويعلط حتى تقطع منه العصي قبل ومنه كان
 عصا موسى عليه السلام وعول اسم القبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصغرى بالادقيس والاعمل
 الحمل الابيض الحجارة او حرا حشن غليظ يكون احمر وايقن واسود وعملته بن اتمار بالضم
 وعيرة وبالفتح حارية من قرين ام قبيلة يعال لهم العبلات محتر كه والنسبة عيل بالفتح
 وبالفتح يرك عن ابن ما كولا وعبلة الشرة ع بالمغرب والعبيلة العليطة وعسلة بن قحيميل
 به ذكر والعسل والعسلة يصمهما البطر وكعلاط العليط والعسل بالضم الرشي لعاطه والمعال
 ع وكجذب من معه معال من السهام (عمل) الابل اعملها وابل عاهل ومعينة بالفتح
 معيلة والعباهلة الاقبال المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهلة والعهال بالكسر المعابة
 واتعمل الممتنع والذى لا يمنع من شيء (العتلة) محتر كه المندرة الكبيرة تنقلع من الارض

٢ بلغ العراض وقه المجد
 هكذا خطه وه م المجلس
 الحادي وتسعون
 ٢ ما بين النجوم مصروب
 عليه نسخة المؤلف
 قوله وبن عباس موه
 وان عمرو بن العاص اه
 شارح
 قوله وبنو عيل هم اخوة
 عاد الذين نزلوا ارض الحفنة
 اه
 قوله من قرين صوابه من
 نيم كافي الشارح اه

وحديدة كاهارس وأمس والعصا الفخمة من حديد لهارس مفلطح يندم بها الحائط ويرم
 الحجار والمجناب والساق لا تلغ والهراوة العليقة والقوس العارسية ج عمل وبلا لام عتلة ن
 عند السبي غير التي على الله عليه وسلم اسمه وسماه عتلة والعيل بفتحين مشددة اللام الأ كؤل
 المتبع الجاق العليط والريح العليط وكأمر الأجير والحادم ج عتلا عودا عتيل شديد والعن
 كفتق وحسدب لطر وعتله بعنله وعتله فاعتل حره عتيا حمله وهو معتل كثير قوي
 على ذلك والساقه فادهاو عتل الى الشير كعرج فهو عتيل شرع وعتله حرقه وطعوا لا تفتل
 معتلا لا ترح مكاني والعنول كدزم من ليس عنده عبد النساء والعناء العنابل التي تقطع
 الأ كيلة فصعا (العيل) ككتيب وتحرك لكثير من كل شيء والعيلط العنم عتيل كعرج
 فمما ولا يعر لكثير الك والعنول كقرشب العنم المسترخي كعتونيل والكثير شعر الرأس
 والحسد وكسر والاحق ج ككتب والعتة الجارية العليقة وخسة عتولة كعقيرة
 كبيرة كتة وككتب تة أو واد بارض حدة وهو عتيل مال بالكسر ارؤه والعنول بالضم
 عصب المعرقه يفت عليه الشعر وأم عتيل كحديم الضع والعيل اند كرم الضباع ومن
 لا يدهن ولا يترى وعنت يده (حرت على غير استواء كفتت) (لعنول) العظيم العن
 كالعتاجل والواسع الفخم من ٢ لا سقى وفي الأ وعية والعنعة أرض وماء نوادي السليح
 من البمامة وعنعل نقل عليه الموض من هرم أو علة (العنكول) والعنكولة بضمهما
 وكقرحاس العنق أو الشمرائح وعنق معتكل ونقح الكاف ذو عنا كيل والعنكولة ماعنق
 من عهن أو زينة فتشدت في الهواء وعنكلة ريشها والعنكلة التفتيل من العندو
 وذو عتلا ن قبل (الحل) والعتلة حمر كدين السرعة وهو عتل بكسر الحيم وصفها وعجل
 وعاجل وعجل من عجل وعجل وعجل وقد عجل كفرح وعجل ل تهيلا ونحل واستهله حسه
 وأمره أن يحل ومر يستحل أي طالب ذلك من نفسه مسكنا ياء والتحلان شعبان لسرعة مقبلة
 وقاددو بلا لام عم وقوس عجل ككبرى سرية السهم والعاجل بفيض التحل في كل شيء
 وأعجله سقه كاستهله وعجله والساقه العن ولدها غير تمام والمحل كحسن وعجل وعجل من
 الأبل ما شق قبل أن تستكمل الخول فيعيش ويدها ولونه محسل ككرم والتي ادا وضعت
 الرجل في غورها وثبت كالمهية كحسية والمذكاة من المحل في أوب المحل والمهالة بكسر

٢ المقم
 ٣ ما بين الفخمين صروب
 ٤ له نسخة مؤلف
 قوله السبع الصواب الموضع
 كلى الشارح اه
 قوله والعنول كدزم
 صوابه بشديد اللام انظر
 الشارح اه
 قوله والظباء الخ صوابه
 والاضباع كلى الشارح اه

والضم والجمل والجملة يسعهما محته من نبي وكحديث اراعي تحلف الال حنة وهي في ارجي
ولا في اهلها نجانة كالمجمل والمجمل بالكسر والضم والاعماله بالكسر والمجمل والمجمل
صعهم ذلك الذي يحلله المجمل وكرمي وسنور جماع الصكف من الخيس او التمر
تسجل ا كاه وتمر نجن سوي فسجل كاه والمجل بحر كاه الحين او النجاة والكسر ولد
المقرة كالمحول ج فاحمل وقرة فجل كحس دات مجل وسو مجل حي والمجمل الكسر
الاسنة والدولاب ج كعب وحسن وسنور ع قرب الامار سمي بجملة امر ابو البحر بك
الاسنة التي تخرجها لتوزح مجل والمجل والمجل والدولاب والمجمل وحسب تولف يحمل عليها
لا قال وحسب متفرقة على عامة البقرة العرب معق بها العين وشاة وادرجه من المجمل
تدوا بغير وة باسم ودار العجوة المضي المسجد المرام وعثمان بن شراب المجلي بحر كاه واما
او ثمن اسعدودا عدس على الخيلين بالكسر والمحول السكلى ولوايه من الداء والابل
مجانها في تركاها اخرعا ج مجل ككسب ومجل والمية والاهة وثرة كاه حرة عبد شمس
او قصى والمعاجين مختصرت الطرى والمجلى والمجلى اسير سريع وكريير اللهمة وطعام
قرب الى قوم قتل نيا هب لهم وكالساكنات والمجلى ع م والمجلى د مخرج
الديماح وكسركى بدهدى الرمة ورس تعدة بن ام حرة وقرس ريد بن مرزاس السلي وقرس
دريد بن الصفة وعينه المجلى على الحب لقب الحسن بن محمد الخليل والمجلى هنات من الاود
تجلى من طوالا علف الا كسب ومجل وطه بهجلا ومجلى جعله كذلك واخذت مستعجلة من
الطربين وهذه مستعجلات الطربى عفى القربى وعصره وام تجلى مائر واما فجل كرماني
وسنور اى جمعه من التمر (العدل) بيد الجور وما قام في العوس انه منسبة كالعداة
و لعدوله والمعدلة عدل بديل وهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع
رجل عدل وامر بعدل وعدلة وعدل الحكم بديلا فامة وفلاذ كاه والمبراة سواء والعدلة
بحر كاه وكهجرة المزكون او كهجرة بواحد وبالبحر بجمع وعدله بعهده وعادله وارته وقى
محمل ركب معه والعدل المنل والضمير كالعديل والعديل ج اعدال وعدلاء والكيل والجزاء
والعرنة والنافه والعداء والسوية والاستقامة ولا لام رجل ولي سرة تبع فاذا ارى قتل
رجل دفع اليه قتل اكل ما يشي منه وضيع على يدي عدل والكسر نصف المجلى ج عدل

٢ والمجلى

قوله ومجلى هكذا في

الفتح والمواب معاجل

اه شارح

قوله كرماني هو مكرر

مع ما تقدم من قوله

وكرماني وسنور جماع

ككسب اه

وعَدُولٌ عَدْلٌ مُعَادِلٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدَلَ صَارَ طَهُ كَالْعَيْنِ وَالْأَعْدَالُ تَوْشَعُ حَالِيَيْنِ
 حَالِيَيْنِ فِي كَذَا وَكَفٍ وَكُلٌّ مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ عَدَلَ وَكُلٌّ مَا أَتَتْهُ فَقَدْ عَدَلَتْهُ وَعَدَلَتْهُ عَنْهُ يَعْدِلُ
 عَدْلًا وَعَدُولًا حَادِرًا لَمْ يَسْجُدْ وَلَا رَجَعَ وَالْعَرِيقُ مِلٌّ مِنَ الْمِلِّ وَالضَّرَابُ وَالْجَبَابُ لَمْ يَحْلُ تَحَاهُ
 وَلَا تَبْلَا بِلَانٍ سَوَى بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مُعْدِلٌ وَلَا مُعْدُولٌ مُصْرِفٌ وَالْعَدْلُ عَمَهُ وَعَادِلٌ أَعُوخٌ وَالْعَدَالُ
 كَيْتَابٌ أَنْ يَفْرَضَ ثَمَانٌ فَلَا يَدْرِي لَمْ يَحْصِيهِ فَوَاتَ تَرَوَى فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ٥ بِالْعَرِيقِ
 وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولِيَّةُ مَنُوسَةٌ مَالُهَا أَوَّلِي عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَخَذُ السُّنَنَ
 أَوَّلِي قَوْمٍ كَانُوا يَتَوَنَّنُونَ هَجْرًا وَالْعَدُولِيَّةُ جَمْعُهَا الْمَرْحُ وَالْعَدِيلُ كَرِيْبُ أَبِي الْعَرِيقِ شَاعِرٌ وَمُعْدِلُ
 ابْنُ جَدٍّ كَيْتَابٌ عَدِلَتْهُ وَالْمُعْدَلَاتُ كَقَصَمَاتٍ رَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا أَلَمْ يَرْتَكِبْ فِيهِ
 وَمُيَضِّضُهُ وَالْعَدْلُ مَحْرُكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعَدْمَلُ) وَالْعَدْمَلِيُّ وَالْعَدْمَلُ وَالْعَدْمَلِيُّ
 مَصْحُومٌ كُلُّ مَبْنِيٍّ قَدِيمٍ وَالصَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الْفَضَابِ وَكَرْمُورُ الْفَضْفِغِ
 وَكَفْعِدْلُ كَرْمٍ مِنَ الرَّحِمِ * الْعَدِيلُ صَائِرٌ يَسْعُرُ مِنْ ابْنِ ثَمَرَةٍ أَوَّلَعَتْهُ فِي الْعَدِيلِ
 (الْعَدْلُ) الْبَعِيرُ الصَّخْمُ أَرَأَيْتَ لَمْ يَكُنْ كَرْمًا وَالْمُؤْتِ وَالطَّوِيلُ وَهُوَ ٥ وَالْعَدْلُ الْبَعِيرُ الشَّيْءُ
 وَالْعَدْلُ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ بِالصَّمِ الْحَقِ بِيَانٍ وَالْعَدْلُ عَصَا مَوْرٍ وَأَمْرَةٌ عِنْدَهُ صَحْفَةُ الْبَيْتِ
 وَالْعَدْلُ الْهَرَارُودُ كَرِيْبُ الْمَاءِ (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْعَدْلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ مَحْرُكَةٌ
 وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ مِلٌّ الْمَلَامَةُ وَهُوَ ٥ عِنْدَهُ كَهْمَةٌ وَشَدَادٌ كَثِيرٌ وَهُمُ الْعَدْلَةُ وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ
 وَأَنَامٌ مُعْدَلَاتٌ وَعَدْلٌ تَصْمِيحٌ شَدِيدٌ الْحَزْ وَالْعَدْلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْإِسْتِخَامَةُ مَوْنٌ أَوْ عِ
 وَأَسْمُ شَعْبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَشَوَالٍ حِ عَوَادِلُ وَعَدْلُ اعْتَزَمَ وَارَامِي رَمَى نَيْفًا وَالْعَدْلُ شَدِيدَةٌ
 الْإِسْتِخَامَةُ كَقَطْعَةٍ مِنَ الْعَدْلِ لِأَفْرَاطٍ حُدُودِهِ وَأَسْمُ (الْعَرِيقَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ
 وَالْمَعْرُ وَالْمَعْرُ حَوْلٌ كَبِيرٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ * الْعَرْدُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَهَاءُ الْإِسْتِخَامَةِ فِي الْمَشْيِ
 وَالْعَرْدُ الطَّوِيلُ وَالصَّلَابُ الشَّدِيدُ كَالْعَرْدِ (لِغَرَالٍ) بِالْكَسْرِ عَرَبِيَّةٌ لَاسِدٌ وَمَا يَجْمَعُهُ
 فِي مَا وَاهُ لَاسِدٌ لَمْ يَمُتْهُ كَالْعَيْنِ وَمَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ الطَّوْرُ فِي طَرَفِ الْخَيْلِ حَوْضًا مِنَ الْإِسْدِ
 وَالْقَيْتَةُ مِنَ الْمَحْمُومَةِ وَالْقَيْتُ وَبَيْتٌ سَعِيرٌ يَتَخَذُهُ لَمَّا كَانَ إِذَا قَاتَلَ وَمِنْ جَنْبِ السَّكَاةِ وَخَرُّ الْحَيَّةِ
 وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَعَقْنُ الشَّجَرِ وَالْحَاوِثُ لِعِرْفَةٍ مِنَ السَّاسِ وَلِثَقْلٍ وَبَدَلِيلُ الْحَقِيرِ وَقَوْمُ الْمَرَادَةِ
 وَالْقَيْتَةُ يُؤْثَرُهَا لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ وَفَوْقُ عَرَارٍ يَلْتَحِقُونَ فِي لُصُوبَةٍ (الْعَرْدُ) وَالْعَرْدُ قَلِيلٌ

٢ وهو

قوله وهو عدل كرى الحى
 بعض السمع وعدل سون
 آل وهو الصواب كرى
 الشارح اه

لصنم والعاجش، المول والعرضو بل الحسن الشاب والفتى (العراقل) الدواهي ومن
 لأمر وصحها وعرفل حار عن العصب وكلامه عو حه وعلى ولان عو ح عليه الفعل والكلام
 وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرفل بن الخطيم والعرفيل بالكسر صفة البيض وعرفل
 كوزلي مشبهة بتخثرها والعرفل بالكسر من لاس تقم على رشيد * لعرفل ادب
 والطبل واسم * العزهل كارتب السديم من الابل وكهلاط الكامل اخلق من الخيل
 والعراهيل الجماعة المهيمة واراى لغة في الشكل (عزله) بعزله وعزله فاعتزل واعزله وعزله
 تحاء حاسبا حتى وعه المبرذونه كاعتزله والمعرال اراعى المقرض المارل حة من السهم
 ومن لا رشح معه ح معازيل ومن يعزى اهل الميسر أو ما والضعف الاتحق وعازلوا انعرل
 عضهم عن بعض والعزلة ناصم الاعترل ولا عزرا من الممرد المقطع ومن الدواب المسائل
 الدب عادة ونجبات لا مطرفيه ونصيب العائب من النعم وحدها كتي لا لا سلاح معه
 كما كان مع اربح اولاه اذا طلع لا يكون في ايام رشح ولا رذو الماوض احدى الحرقعين ومن
 لاسلاح معه كالعزل يستبين وتجمعها عزرا بالصم واعزال وعزرا كرشع وعزرا ومن معازيل
 ولاسم العزل بالتحريك والصم وككتاب الضعف والعزل ما وردت المسائل تقديمة غير
 مودون ولا منتقد الى تحسب التسمي ع والعزلاء الاستوت ومنع الماء من اراوية ونحوها
 ج عزالى وعزلى ودرس لى جعفر بن كلاب والاعارل ع وعزله ناصم ق بالين من عمل
 فخرات والعزلا ل شياى سابى طرف ذنب العقاب وكهنة ع وامتزلة من القدرية
 رعو اهم اعتروا فتي العالاة عددهم اهل السنة والحوارح وسفهم به الحسن لما اعزله
 واصل من عطاوا اخذاه الى شطوا من اسطوانات لسمه يدور ع تقرر القول بالمتزلة بين
 المتزليين وان صاحب الكهنة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المتزليين كجماعة من
 اصحاب الحسن فقال الحسن اعترن عتاو منى وافر ع عزل جبارك محتركة اى مؤخره ولعزله
 محتركة الحرقفة (العزهل) بالصم اخل الماهل ج عزاهيل والسرير الخفيف والعزهل
 كبرج وحقير الرجل المضطرب ود كالحمام او قرحها وكزرج ورسو الساق السريع
 وكارتب نهار ع وكعبر اسم ع ولعزهل للمفعول الحسن العناو وكهلاط ع (لعزل)
 محتركة حباب الماء اذ احرى ولعاب الخيل اوصل حنى يقع على لفر وغيره فيلظه الخيل وهو

فنبوله ومص الماء وطاق
 ايضا على فم الراوية اى
 الاعلى الذى يصب الماء به
 أولا اه شهاب

تَحَارُّ بِصَعْدِ قَيْسٍ فِي الْحَوْفِ قَيْسٌ قِيَعْدٌ فِي اللَّيْلِ فَيَقْعُ عَسْرًا وَقَدْ قَعَّ الْعَسَلُ ظَاهِرًا قِيَعْدُهُ
 النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ لَهُ دَعْوَةً وَاسْمُهُ كَأَنَّهُ نَوْتُ جِ أَعْسَالٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ
 وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مَشْتَارُهُ مِنْ مَوْتِهِ وَهُوَ الْعَسَلَةُ كَنَاءَةُ سُورَةِ الْبَقْلِ وَالْحَقْلُ نَفْسُهَا وَعَسَلٌ
 لَطْعَامُ بَيْعِيْلَهُ وَيَعْلَهُ وَعَسَلَهُ حَلْطُهُ وَاسْتَعْلُوا اسْتَوْهَوْهُ وَعَسَلَهُمْ وَعَسَلَهُمْ وَوَدَّعَهُمْ إِيَّاهُ
 وَالْعَسَلُ أَيْضًا تَقَرُّرُ رَغَبٍ وَصَمْعُ الْعُرْفِ وَعَسَلِي الْيَهُودُ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ الْقَبِي طَبِيعٌ يَتَصَحَّحُ مِنْ
 شَجَرَةٍ وَيُخَرِّجُ دَوَاهِمَهُ يَقُولُ حَصَى لَنَا وَعَسَلُ لِي أَيْ مَنَاسِكُ كَأَنَّهَا نَسْوَاعِلُ قَيْسِيْلَهُ
 وَعَسَلُ بَرْدٌ كَوْنٌ م وَعَسَلٌ وَلَا يَأْتِي لَسَاءَ عَلَيْهِ وَالْمَرْءُ يَعْسَلُهَا سَكْعَهَا وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا
 بِالْعَرَبِ يَدْفَعُهُ كَتَبَ حَلْمًا وَأَيْضًا حَسَهُ إِلَى النَّاسِ وَارْتَقَى عَسَلٌ عَسَلًا وَعَسَلًا وَعَسَلًا
 اسْتَدْفَعْتَارُهُ فَيَعْبَسُ وَعَسَالٌ وَعَسُولٌ وَمَنْ بُوَيْسَ عَسَلٌ عَسَلًا وَعَسَلًا اسْتَطَرَقَ
 عَذْوُهُ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلًا نَحْرُكَهُ الرِّيحُ فَطَرَبَ وَابْدَلُ بِالْمَعَارَةِ اسْتَرْعَ وَالْعَسْرُ
 الْمَاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعَسَلِ وَ ع وَبَا كَسْرٍ قَبْلُ مِنَ الْحِنْ وَنُوعٌ عَسَلٌ قَبْلَهُ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
 بَرْنُوعٍ وَبَرْنُوعٌ أَبَانُهُمُ الْبَعْلَاءُ وَالْعَسَلَةُ كَرَحِيبةُ الْحَبِيبَةِ وَهِيَ أَعْرَفُ لَهَا مُصْرَبٌ عَسَلَةً أَيْ
 أَعْرَاقُهُ وَكَأَنَّ مِرَارَ حُلِّ الشَّيْءِ اسْتَرْبَ السَّرْبُ رَجَعَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهَا الْعَطَارُ أَوْ أَرِيَشَةُ يُتَابَعُهَا
 الْعَالِيَةُ وَفَقِيْبُ لَعْلٍ وَالْعَبْرُ جِ كَكَتَبَ وَهُوَ عَسَلٌ مَا بَا كَسْرٍ أَرَادَهُ وَقَصُرَ عَسَلٌ بِالْقَصْرِ
 قُرْبُ حَقِيْقَةٍ أَيْ قَسَمَتْ إِلَى عَسَلٍ أَيْ تَصْبَحُ وَدَرَّ عَسَلٌ ع وَابْنُ عَسَلَةَ مَحَرَّ كَنَاءَةُ عَزْرًا أَوْ
 عَسَلَهُ بِالْكَسْرِ الدَّنْبُ وَالْعَسِيلَةُ كَهَيْئَةِ مَا تَنْفِرُ تَعْبَرُ وَالنَّطْقَةُ وَمَا تَرَجُلُ أَوْ حَلَاوَةُ الْخَمَاجِ
 تُشَبَّهُ بِالْعَسَلِ لِقَبِيْبِهِ وَالْعَسَلُ لِي يَصِفِي الرِّجَالَ الصَّالِحِينَ أَوْ أَحْسَنَ عَسَلٌ وَعَسُولٌ وَصَعْبٌ عَسَلٌ
 عَسَالٌ كَنَاءَةُ صَحَابِيٍّ وَعَسَلًا أَيْ تَعَسَّأَوْ فِي الْحَدِيثِ كَتَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ نَصَبَ الْعَسَلِ وَرَوَعَهُ
 أَيْ عَلَيْكَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَرْجَعُهُ لِكُذِّبَ وَالْعَاسِلُ الدَّنْبُ جِ كَرُكْعٍ وَفَوَارِسٌ وَدَوَابُّ الْعَمَلِ
 الصَّالِحِ يَسْتَحْيِي الثَّنَاءَ عَلَيْهِ كَالْعَسَلِ وَكَعْبَرِيَّةٌ قَا يَأْتِي مِنْ عَمَلِ الْعِبَادَةِ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالِ
 مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانِ • الْعَسْبَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْدَهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرَدُّدُهُمْ • عَسَلُ
 كَعَفْرِ عِ شَجَرَةٍ أَيْ سَلِيمٍ • الْعَسْبَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي بَطَامٍ وَكَلَامٌ مَعْبَسٌ مَعْبَسٌ
 (العسقله) مَكَانٌ فِيهِ صَلَاتٌ وَشَجَرَةٌ وَبُيُوتٌ وَتَرْبَعُ السَّرَابِ وَالْعَسَاوِيلُ الْكَلَامُ أَوْ الْوَحْدَةُ عَسَلٌ
 وَعَسَقُولٌ وَالْعَسَاوِيلُ السَّرَابُ وَالْإِطْعَامُ الْمُتَقَيِّمَةُ مِنَ السَّمَاءِ وَعَسَلَانٌ دَسَا حِل

قوله وكامير الح صوابه
 وككتف
 وقوله وككتفة العطار هو
 قطلا والصواب وكامير
 مككتفة العطار كلفي الشارح

السام كحجة التصاري وة سأل أو حمله منها عيسى بن أحمد بن وردان العنقلاني ومن الرأس
 علاه * العنقول ذكر الحرايد والعصاقل الأعاصير (العنقل) محركة المعى ويكثر
 ج أعصاقل وشجر الدقل الواحد سها والتواقي عيب ديب العرس حتى نصيب كادته ومانله
 والإعوجا ح في صلاته والمعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكفاح مخج يتناول
 به أعصان الشجرة والصو لحان كالعصيل وامرأة عضلاء اللحم عليها وعصل بال والعود وعو ح
 (فان كان أعوجا ح حلقه قلت عصل كفرح) وأعصاقل قدس على عصاه والعصيل الانطاء
 وكثير الماشد على غيره والعاصيل السهم لشديد وكعصيت ما يتدوى اذ اربى به ٢ والعنصل
 كعقيد ع وصري من الجمامة الى البصرة وكعصيدو حنوب ويمدب النصل النري
 ويعرف بالاسقال ونصل في امارا بفتح الداء الثعلب والعام والسوا حله لك عال المزمن وارنو
 والحشردية ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصيل للمعوج الساق أو الماريم
 للنبي والمثقف عليه وللباب الأعوج والسهم المعوج وع (لعصاة) محركة وكعصينة
 كل عصاة معها اللحم غليظ عصل كفرح فهو عصل ككف ونفس صار كثير العنصل
 وضمت عصلة ساقه وعصل عليه ساق وبه الامر اشتد كعصل وأعصله والمرأة تعنأها مثنته
 عسلا وعسلا وعسلا لا يكسرهما وعسلها معهما الروح ضموا وعسل الدكان قصيرا ساق
 والارض ما لها عسفت والمرأة تودها عسر عليها كعسفت هي معصفت ومعصفت وكذا
 اسطحة وغيرها وعصل امداء الاطباء وأعصاهم عنهم وداء عضال كعرا مقي بالث وحكمة
 عضال شديدة لا مثوية فيها وأعصالت الشجرة كثر أعصاها والنقت والعنصل بالكسر
 الرجل ادهية والشديد الفم كالعنصل كحسين وبالحريك ع بالبادية كثير العياض
 أو هو بالقح وابر الهون بن حريمة أوقيلة والجردوسياق كلام الجوهرى يقتضى اذ يضم العين
 وليس كذلك واما هو بالحريك فقط ج عضلا وكصردوقه لادواهي الواحد عضلة
 بالضم وكصرد ع وبسوعضلة كهيئة بطن والمعضلات الشدائد والعنصل كقرشت
 اللثيم الصيق الخلق * العنصل كعقير الصلب * عمنه العارورة ضم رأسها (عطلت)
 المرأة كفرح عطلا بالبحر يك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها حتى فهي عاقل وعطل تصمتين
 من عواصل وعطل وأعطال ومعتاتهما عطل ومعاطلها مواقع حيلها والأعطال من الحيل

٢ وكفرح أعوج خلقة
 فان كان أعوجا ح به قلت
 عصل تعصلا

نوله عصل كفرح هكذا
 في بعض النسخ وروى عنها
 وكفرح أعوج خلقة فان
 كان أعوجا ح به قلت عصل
 تعصلا اه من هاشم

والأبل التي لا قلائد عليها ولا أرساب لها والتي لا سعة عندها وال حال لا سلاح معهم واحدة السبل
 عطل يصحون والاشخاص والواحد كحبل والتعطيل التفرغ والإحلال وترك الشيء صياغا
 والعطلة من الأبل كعريحة الحسنة الجسيم والنافعة الصفي والمفرار من الشساة والدنو التي انقطع
 وذمها والعطل محتركة العنق والعطل الدويلة العنق في حنين حنين أوكل ما طال غنقه
 والعطل كحيدر والعطل كأمير يخرج من صلع خال الحبل وكعظم شاعر هدى والموات من
 الأرض والى معطلة لا رعى لها وعامة كساية جبل لبي تم وهو رجل وتعمل في بلا عمل
 والاسم العطلة بالضم وعمل كمر عظم منه ومن المسال والآداب خلافه وعطل بضمه وبصمتين
 وقوس عمل لا وتر (العطل) والعضول والعضولة تصحون والعطولة كحزن ثوب المرأة
 القبيحة تجلبه المختلطة الطويلة العنق ج عايل وعطاييل أو العطول الدويلة القيد
 (العطال) ككتاب الملامسة في السعاد من الكلاب والحراد وغيره مما يشب كالمنظلة
 والتعايل والاعتطال وعطلت الكلاب كصر وجمع ركب عضها أعصا ويراد عايل وعطلي
 كسكزي منعطلة لا تبرح وعطوا عليه وعطلو تعطلا اختصوا أو يوم أعطاني كساري م
 لأن الناس ركب عضهم بعضا ولا يركب الناس والنسب دانه وعامل في القافية عطلا ضمن
 والعطل يصحون المانون والمعطل كحسين والمعطل كنعيل الموضع الكثير الشجر (العقل)
 والعقلة محتركتين متى تحرر من قبل النساء وحدها السابقة كالأذرة للرجال عقلت كفرح فهي
 علة والعقل إصلاحه والبسة إليه ولعقل كثره شحم ما بين رجلي التنيس والتور ولا يكاد
 تستعمل لاقى الحصى والحق بن اندر واند كرو شحم حصتي الكرش وما حوله وتحس الكرش
 لي عرف سمته والعامل من ينس الثياب لقصار فوق الطوال وكعظام شحم المرأة وكسراي رجل
 لني أبي كربين كلاب وبها ماء عادية تفره والعقلاء الشمة التي تنقلب عند الخيل ونوال العقيل
 كزير نواله من سحره هذا الخناج * العقيل كسميد الثقيل الكثير فضول الكلام
 في كل شيء (العقل) كجعفر الثقيل الوخم كالعقشيل والعقشيل ورجل عقشال ما كسر
 عليل اليأس والعقشيل الرجل الحافي الثقيل والخور المسترخية اللحم والكساء الكثير لوتر
 والضبع أو الضبعان * العقلة (بالطاء المهملة) حنط الشيء بالشيء * العقيل كجعفر
 الرجل العظيم الوجه * العقيل كجعفر الاحق (العقل) العلم أو به فوات الأشياء من

م بلغ العراض وثقه المجد
 هكذا تحمله وبه تم المجلس
 الثاني والتسعون

حَسْبُهَا وَفَتْحُهَا وَكَالْهَاءِ وَقُضَائِهَا أَوْ الْعِلْمُ بِخَيْرِ الْخَيْرِ وَشَرِّ الشَّرِّ أَوْ مُطْلَقٌ لِأُمُورٍ أَوْ لِقُوَّةٍ بِهَا
يَكُونُ الْمَعِيرُ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْحَسَنِ وَلِيَعْلَمَ أَنَّ حَقَّقَةً فِي أَيْدِيهِمْ يَكُونُ مَعْدَمَاتٍ يَنْسَبُ بِهَا الْأَعْرَاضُ
وَالْمَصَالِحُ وَلِهَيْئَةٍ مَحْمُودَةٌ لِأَنَّهُ نَسَانٌ فِي حَرَكَةِ وَكَلَامِهِ وَالْحَقُّ أَنَّهُ نَوَّرَ وَحَاطَ بِهِ تَذَرِكُ النَّفْسِ
الْعُلُومَ الصَّرُورَةَ وَالطَّرِيقَةَ وَاتَّهَدَ أَوْ حُودِهِ عِدَّةَ اجْتِنَابِ الْوَيْدِ لِمَا لَا يَسْتَوِي أَنْ يَكْمَلَ عِنْدَ
الْوَعْدِ عَقُولُ عَقْلٍ يَعْمَلُ عَقْلًا وَمَعْقُولًا وَعَقْلٌ هُوَ عَاقِلٌ مِنْ عَقْلٍ لَا وَعَقْلٌ وَالِدٌ وَالدَّوَاءُ بِطَنِهِ
عَقْلُهُ وَتَعْلَاهُ أَمَّا كَيْفَ وَالتَّيُّ قَهْمُهُ هُوَ عَقُولٌ وَابْعِثْهُ سَوْصِيَّةً إِلَى دِرَاعِهِ كَمَا عَقْلُهُ وَاعْتَقَلَهُ
وَالْقَتِيلُ وَدَاوُعَتُهُ دُيٌّ جَنَاسِيَةٌ وَهَدَمَ وَرَأَى تَرَكَ لِقَوْلِهِ دَيْتُهُ وَالتَّيُّ عَقْلًا وَعَقُولًا صَعْبًا وَهَدَمَ
عَادِلًا وَنَسِلَ هَدَمَ فَاتَمَّ أَصْهَرُ قَوْلِهِ عَقْلًا وَعَقُولًا وَهَدَمَ وَرَأَى تَرَكَ لِقَوْلِهِ دَيْتُهُ وَالتَّيُّ عَقْلًا وَعَقُولًا
أَكْلَ الْعَادُولِ عَقْلٌ فِي الْأَكْلِ وَالْعَقْلُ أَيْدِيَةٌ وَالْحَصْنُ وَالْمُخَاوَلَةُ وَالْعَقْلُ وَنَوْبُ أَمْرٍ يُحْدِلُهُ هُوَ الْوُدُوحُ
وَصُرْتُ مِنَ الْوُثْيِ وَاسْتَقَاطُ اللَّامِ مِنْ مَفَاعِلَتِهِ وَتَعْمِيرُكَ أَصْطِكَاكَ أَرْتَكِبِينَ أَوْ الْوَدَّ
فِي الرِّجْلِ بَعِيرٌ أَعْمَلُ وَنَفَقَةٌ عَقْلًا وَفَدَعْتُ عَقْلَ كَهَرَجٍ وَهَدَمْتُ عَقْلًا عَقْلًا وَنَفَقَةٌ عَقْلًا
بَصْمُ الْقَائِ عَلَى قَوْمِهِ عَرَمَ عَلَيْهِمْ وَالْمَعْقَلَةُ أَيْدِيَةٌ بِهَا وَحَرَامُ يَدَيْهَا وَهُمْ عَلَى مَعَالِيهِمْ الْأَوَّلَى
أَيُّ الدِّيَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي أَجَاهِلِيَّةٍ أَوْ عَلَى مَرَاتِبَ تَابِيهِمْ وَعَقْلُ الْمَيْمَنِ كَكَلَامِ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا
أَسْرَفَ يَدِي عَيْنِي مِنَ الْأَيْلِ وَاعْتَقَلَ رَحْمَتَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَاقَهُ وَالشَّافِقُونَ رَحِلَتَاهُمَا سَاقَهُ
وَعَقْدَهُ قَلْبُهُمَا وَالرِّجْلُ شَاهِقُ قَوْمِهِ هَذَا عَلَى تَوَرُّكٍ كَعَقْلُهُ أَوْ مِنْ دَمٍ فَلَا يَأْخُذُ الْعَقْلُ وَالْعَقَالُ
كَكَلَامِ رَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْأَيْلِ وَالْعَمِّ وَمَعَهُ قَوْلُ أَيْ تَكْرِرُ رَضَى اللَّهُ عَمَّا لِي عَنْهُ لَوْ مَنَعُونِي عَقْلًا
وَسَمَّ رَحِلِي وَالْقُلُوبُ الْعَيْنَةُ وَكَرَمٌ قَرَسٌ حَوِيلًا بِأَيِّ طَائِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ إِذَا دَامَتْهُ فُطْلَعُ
سَاعَةً ثُمَّ انْتَسَطَ وَبَحْضُ الْقَرَسِ وَكَشَادَ اسْمُ أَيْ شَيْطَانٍ بِشَيْءٍ الْمَحْبُوبِ وَكَسْفِيَّةُ الْكَرِيمَةِ الْمُخْدَرَةُ
وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّئُهُمْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَرَمُهُ وَانْدَرُ وَكَرِيمَةُ الْأَيْلِ وَالْعَاقُولُ مَعْقِلُ الْخَيْرِ أَوْ مَوْجُهُ
وَمَعْقِلُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ وَمَا تَنَسَّسَ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَدِي لَهَا وَتَنْتَمِي وَمَدَّ عَاقُولُ
دِ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهُ عِبَادُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَدِ بِمَقَرِّبِهِ أَوْ الْحَسَنِ عَلَى بَرِّ إِبْرَاهِيمَ وَدِ
بِالْمَوْصِلِ لَوْ عَاقُولِي مَقْصُورٌ فَاسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرِّجْلِ عَمَقَّتُهُ وَعَاقِلُهُ قَعَقَلُهُ
كَتَضَرُّهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ وَالْعَقِيلُ كَسَمِيهِ مِنَ الْخَصِيرِ وَعَقْلُهُ بِعَقْلٍ جَعَلَهُ عَادِلًا وَالْكَرْمُ أَمْرٌ حَرَجَ
الْخَصِيرُ وَأَعْقَلُهُ وَجَدَهُ عَاقِلًا وَاعْمَلْ لَيْسَ بِهِ مَحْجُورًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَمَلٌ وَسِعَةُ

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
انتصر النوى على مسلم
للقول بان العقل هنا الجبل
لان الكلام خرج على
التضييق والتشديد بادنى
شئ وان كان الجبل الذى
يعقل به البعير لا يجوز دفعة
فى الزكاة فلا يجوز القتال
عليه ولا يصح حمل الحديث
عليه اه نصر

مواضع وابن الكبير بن عبد البيل وكان اسمه عافاً فغيره الذي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل
الرجل الى ثلث دنيهاً أي موصيته وموصيتها وأما ذائع العقل ثلث الدية صارت دية المرأة
على النصف من دية الرجل وقول جوهري ما عمله عنك شيئاً أي دغ عنك الثلث تعصيف
والصواب ما أنعمه بالعام والغين وقول الثغبي لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً وليس بحديث كما
توهمه الجوهري معناه أن يحكي الخبر على عبداً لا عبداً على حر كما توهم أبو حنيفة فلا يلهو لو كان المعنى
على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبداً ولم يكن ولا تعقل عبداً قال الأصمعي كلت
في ذلك أنا يوسف محضرة الرشيد ولم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكيفية شئت
بين أصابعهما البركة الجملة واقفة والعقل بالضم في استطلاح حساب الرمي $\frac{1}{2}$ وكثير
مخوران واسم وأوقبله وكحبيب لقب ربعة بن كعب وكبريل الملقب بمعقل بن المنذر وابن يسار
وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (وذو القعدة
عقولة) صحابيون وكامير ابن أبي طالب أنتم قرنين وأغهمهم ساهما وابن مقرب صحابي
والعققل الوادي العظيم المتسع والكثير المتراكم وفابضة الضب كالعقل والقذح واللبف
وأعقل وحب عليه عقال (العقابيل) بعياب العيلة والعداوة والعشي وما يخرج على الشفة غب
الحجى والشدائد واحدة الكل عقولة وعقول بضمهما وتعقله يعقبه وهو عقلة ولأن
كعقبة أي يعقبه وهو ذو عقابيل أي يترى * العقرى كعقر حل وقد تكسر العين
والقاف والطاء اللتان من العيلة (عكاه) بعكاه وبكاه جمعه والابل حارها وساقها والبعير
شد رجع يديه الى عضيه محبب وهو العكل ككباب وفي الأمر قال رأيته وعليه الأمر التمس
كاعكل واعكل ورأيه حدس ولا أحسنه أو صرعه والمناح فشد بضمه على بعض وفلان
مات وفي الأمر جدوا العكل بالكسر والضم اللين ح أعكال والعوكل ظهر الكتيب والعظيم
من الرمال والمراكم وضرب من الإدام ومه مرقعة عوكية ولأرب العقور ورجل القصير
الأنفج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قيس له فيهم عبادة اسمه عوف بن عبد مناة حصنته مة
نعي عكل فلقبته والعاكل القصير الخيل ج ككتب واسم وسقوا عكالا ككتاب ورير
وشداد والعوكلان تحمال وعوكلان ع وأبو قيس له والعكبة بالضم مائة مائة أي بكر بن
كلاب وفلان عوكل الفضاض وكثير محيط أراعي وعكفت المسرحة كفرح عكرت واعككل

قوله كما توهم أبو حنيفة اسماء
أدب على الإمام الأعظم
والحنيفة الأقدم وقوله ولم
يفرق بين عقلته وعقلت
عنه فحجب بان عقاب
يستعمل في معنى عقلته
ومبايق الحديث وهو قوله لا
تعقل العاقلة عمداً وسيفه
وهو قوله ولا ملها ولا اعترا
يدلان على ذلك لان معناه
عن عبداً وعن صلح وعن
اعترف اه شارح الهداية
لاكل الدين اه قرأني
قوله ولا تعقل عبداً هكذا
في النسخ والواو فيه
مستتركة اه شارح
قوله وكحبيب الخ ضبطه
الحافظ على وزن محمد اه
شارح
قوله وكامير ابن أبي طالب
الخ قال النووي فداوئل
شرح مسلم عقيل كله بالفتح
الاعقيل بن خالد بن زهرى
ويحيى بن عقيل وبن عقيل
صاحبه اه قرأني

أَعْتَلَّ وَالتَّوَرَّانَ تَاطَحَا * العَكَارِيلُ رَأَى الْأَسَدَ (العل) وَالْعَلَّ حَمَزٌ كَتَبَ الشَّرْهَ لثَانِيَةً
وَالشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ تَبَاعًا عَلَّ يَعْلُ وَيَعْلُ وَعَلَهُ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ عَلَا وَعَلَا وَعَلَهُ وَأَعْلُو أَعْلَتْ إِيْلَهُمْ
وَطَعَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ كُلٌّ مِنْهُ وَعَلَّلَ بِالْأَمْرِ شَاغَلَ أَوْ تَحَرَّأَ كَأَعْتَلَّ وَالْمَرْءُ تَلَهَّى وَمِنْ تَفَاسَّهَا
تَرَحَّطَ كَتَعَالَتْ وَعَيْتَهُ بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعَلَّلَ لِشَيْءٍ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ تَعَلَّلَ
وَالْعَلَالَةُ مَا حَلَبَ بَعْدَ الْعَيْقَةِ الْأُولَى وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ مِنَ الشَّيْرِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَحْلَبَ النَّاقَةُ أَوَّلَ
لَيَّهَا وَوَسَطَهُ وَآخِرَهُ وَالْوَسْطَى الْعَلَالَةُ وَقَدْ عَالَتْ النَّاقَةُ وَالْأَسْمُ كُتِبَتْ وَالْعَلُّ مِنْ يَزُورُ وَالنِّسَاءُ
كَثِيرٌ وَالنِّسَاءُ الْقَدَمُ لِعَظِيمٍ وَالْقُرَادُ الْقَدَمُ وَالصَّغِيرُ الْحَدِيمُ صَدَّ الرَّحْلُ الْمِنْ الْعَبْفُ وَالرَّقِيقُ
الْجَسِيمُ الْمِنْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقَبُّضِ حِلْدَتِهِ مِنْ مَرَضٍ وَالْقَلَّةُ الضَّرْفُ وَيَتَوَالِيَاتُ تَوَالِيَاتُ شَيْءٍ
مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لَأَنَّ التَّيَّزَ وَحَهَا عَلَى أُولَى قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا إِيْلَهُ ثُمَّ عَلَّ مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ بِالْكَسْرِ
الْمَرَضُ عَلَّ يَعْلُ وَاعْتَلَّ وَأَعْلَهُ اللَّهُ هَالِي فَهُوَ مَعْلٌ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقُلْ مَقُولٌ وَالْمَكَامُونَ يَقُولُونَهَا
وَأَسْتَفْتِي عَنْهُ عَلَى الْحَيِّ وَالْحَدَثُ بِشَيْءٍ سَابِحَةٍ عَنْ وَجْهِهِ وَمِنْهُ لَا يَنْدُمُ حَرَامُهُ عَلَيْهِ يُقَالُ لِكُلِّ مُعْتَدِرٍ
مُتَّعِدٍ وَقَدْ أَعْتَلَّ وَهَذِهِ عَلَيْهِ سَنَةٌ وَعَلَهُ بِنْتُهُمْ فِي فُصَاعَةٍ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عَلَيْهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
وَالْمُعْتَلُّ كَمَا سَبَقَ دَافِعٌ حَانِي الْحَرَامِ بِالْعِلِّ وَمِنْ يَسْقِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمِنْ يَحْتَنِي الثَّمَرُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْغُورِ وَعَلَّ يَزْدُقِي وَهِيَ لَمْ تَكُنْ طَمَعٌ وَاشْتَقَى وَفِيهِ لُعَاتٌ تَذْكُرُ لَعَلَّ
وَالْيَعْلُولُ الْقَدِيرُ الْإِيضُ الْمَطْرُودُ الْحَبَابُ وَتَعَالَتْ الْمَاءُ وَالصَّهَابُ الْإِيضُ أَوْ الْقَطْطَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْهُ
وَالْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَمِنْ الصَّبْحِ مَا عَلَّ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَعِيرُ دَوَالِ السَّامِيْنَ وَالْعَلَّلُ كَهَذَا وَقَدْ
لَمْ تَكُنْ رُومًا إِذَا نَظَّمْتَ شَيْئًا وَالْقَدِيرُ الدَّكْرُ كَالْعَلْعَالِ وَالرَّهَانَةُ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الظَّنِّ مِنْ
الْعَظَمِ كَالْبَسَابِ وَكَثُرَ سَوْرُ الشَّرِّ الدَّائِمِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْقَتَالُ وَتَعْلَهُ أَسْمٌ وَعَلَّ عَلَّ رَجُلٌ لَعَنَ
وَالْعَالِيَةُ الْمَرْأَةُ الْمُطِيبَةُ طَسًا بَعْدَ طَبِّ الْعِلْيَةِ بِكُسْرَيْنِ وَتَصْمُ الْعَيْنِ الْفَرْقَةُ جِ الْعَالِي وَهُوَ
مِنْ عِلْيَةٍ دَوْمَةٍ وَعَلَيْتُهُمْ وَعَلَيْتُهُمْ بِالْكَسْرِ مَحْقَقَةٌ وَعَلَيْتُهُمْ وَعَلَيْتُهُمْ بِصَفْعٍ بِالْعُلُوِّ وَارْقَعَةٌ وَإِنْ كَانَتْ
الْأَرَارُ فِي عَيْنَيْنِ الْوَاحِدِ عَلَى وَعِلْيَةٍ وَعِلْيَةٍ أَوْ جَمْعٌ بِأَوَّاحِدٍ وَسَبْعًا فِي الْمُعْتَلِّ وَالْعَلْعَالُ شَحَرٌ
كَبِيرٌ وَتَعْلَلُ اضْطَرَّتْ وَاسْتَرْحَى وَعَلَّلَانُ حَمَزٌ كَتَبَ حَمَزٌ وَتَعْلَلُ جَمْعٌ بِالْشَامِ وَامْرَأَةٌ
عَلَالَةٌ جَاهِلَةٌ وَهُوَ عَلَانٌ وَكَزِيرٌ أَسْمٌ وَعَلَّ الضَّارِبُ الْمَضْرُوبَ نَاعَ عَلَيْهِ الصَّرَبُ وَفِي الْمَثَلِ
عَرَضَ عَلَى سَوْمٍ عَالَةٍ أَيْ لَمْ يَبَالِغْ لَأَنَّ الْعَالَةَ لَا يَعْزُضُ عَلَيْهَا الشَّرْبُ مِثْلَ الْعَافِيَةِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ

٢ تَنْعَمُ لَوْهَا

قوله وقد عالت الناقة
هكذا في النسخ وصوابه وقد
عالت الناقة كما هو نص
المعجم اه شارح
قوله والرقيق الجسيم هكذا
في النسخ والصواب والرفيق
الجسيم كما في الشارح اه
قوله لان التي الخ ذكر
الشارح ان الذي في الصحاح
واعياب لان لدى ولعله
لا وفق بقوله بعده ثم عل
من هذه تأمل اه
قوله وهذه علقته سببه هذا
سأله منه على ترادف العلة
والسبب اه قرأني

وَأَعْيَتْ الْأَبْلُ صَدْرُهَا قَبْلَ رَيْبِهَا وَهِيَ بِالْعَيْنِ وَأَعْيَتْهُ اعْتِاقُهُ عَنْ أَمْرٍ أَوْ نَحْيٍ عَلَيْهِ (الْعَمَلُ)
 حَزْرُ كَةِ لَمَهٌ وَالْعَمَلُ جُ أَعْمَالُ عَمَلٍ كَفَرِحَ وَأَعْمَلَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ غَيْرُهُ وَأَعْمَلَ عَمَلٌ بِنَفْسِهِ
 وَأَعْمَلَ رَأْيَهُ وَأَلْتَمَسَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ عَمَلٌ بِهِ وَرَجُلٌ عَمَلٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٌ دَوَّعَمَلٍ أَوْ مَطْبُوعٍ عَلَيْهِ
 وَالْعَمَلَةُ تَكْسِرُ الْمِيمَ الْعَمَلُ وَمَا عَمَلٌ كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ ابْنُهَا شَيْءُ الْعَمَلِ وَبِاطِسَةُ الرَّجُلِ
 فِي الشَّرِّ وَأَخْرَجَ الْعَمَلُ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَمَلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَعَمَلُهُ نَعْمِيلاً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْعَمَلَةُ حَزْرُ كَةِ
 الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَسُوءُ الْعَمَلِ الْمُشَاةُ وَعَامِلَةٌ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمَلٌ بِهِ الْعَمَلِينَ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ
 الْإِزَامُ وَكَعْسَانٍ أَوْ كَرَحِيٍّ أَيْ بَالِغٌ أَوِ الْيَعْمَلَةُ لِسَاءَةُ الْحَبِيبَةِ الْمُعْمَلَةُ الْمُطْبُوعَةُ وَالْحَمْلُ بِالْعَمَلِ
 وَلَا يَوْصَفُ بِهِمَا الْمَاهِمَا اسْمَانِ وَبِأَفْعَلَةٍ كَفَرِحَةٍ يَنْبَغِي الْعَمَلَةُ فَارَهُةٌ وَقَدْ عَمَلَتْ كَفَرِحَ وَعَمَلُ
 الْبَرْقِ أَضَادٌ لَهُ وَهُوَ عَمَلٌ وَالنَّيْ فِي النَّيِّ أَخَذَتْ تَوْعَامَنَ الْأَعْرَابُ وَالْمَاءُ بِأَيْدِيهَا أَسْرَعَتْ وَعَمَلُ
 فَلَانَ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا تَمَرُّوْا لَعَوَامِلَ الْأَرْجُلِ وَتَعْرُ الْخَرْبُ وَتَبْدِي سَةِ وَعَامِلَةٌ أَرْخُ وَعَامِلَتُهُ
 صَدْرُهُ وَبِوَعَامِلَةٍ بِنِ سَاحِيٍّ لَهَا مِنْ وَبِدَ فَا سِطٌ وَنُوعٌ عَمَلٍ حَزْرُ كَةٍ حَيَّهَا وَبِوَعْمَلَةٍ كَهَيْمَةٍ
 قَبِيضَةٍ وَكَحْمَزِي ع وَالْعَمَلَةُ بِالْعَيْنِ الْمَرْقُوعَةُ أَوِ الْحَيَاتِيَّةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ عَاقِبَةُ اللَّيْلِ وَالْعَمَلُ
 وَعَمَلَةٌ حَزْرُ كَةٍ مُشَدَّدَةٌ ع وَالْعَمَلُ كَقَعْدِ مَلِكٍ لَنِي هَائِمٍ نَوَادِي يَدِيَّةٌ وَوَمُ لِيَعْمَلَةٍ مِنْ
 أَيَّامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ بَعِي (الْعَمِيلُ) مَنْ كُلِّ شَيْءٍ الْهَطِيُّ لِعَطِيمِهِ وَتَرْهَلُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ
 دَلَالًا وَالتَّخَدُّدُ لِنَسْطٍ ضَنْدُوهُي مَاءٍ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابِ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْحَى وَالطَّوِيلُ الذَّنَبِ مِنْ
 الطَّيَاءِ وَالْوَعُولُ وَالصَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرَبِيُّ وَالْأَسَدُ لِسَيْدِ الْكَرِيمِ وَمَاءُ الْمَاءَةِ الْحَمِيَّةُ
 وَالْعَمِيلَتُهُ مَشِيَّةٌ فِي تَقَاعِصٍ وَجَزْدِيْلٍ * الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ النَّظَرُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْعَوِيلَةُ لِنَظَرِ
 وَخَبَرَةٍ يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمُهْرَاسِ وَالْعَمَائِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْعَلِيطُ وَالرَّحُلُ لِعَمَلٍ لِعَمِيلِي الرِّجْلِي الْعَلِيْفُ
 * الْعَمَلُ كَقَعْدِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لَعَفَى الْعَمِيلِ وَعَمِيلُ النَّيِّ حَرْقُهُ قِطْعًا وَالضَّيَاعُ
 الْعَمَائِلُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكْمِيلَةُ قِطْعًا * أَمَّ عَمِيلٍ كَعَمِيلِ الضُّعْفِ لَعَفَى فِي أَمْرِ عَمِيلٍ * الْعَمِيلُ
 كَقَعْدِ الشَّخِ إِذَا تَحْمَرَّتْ حُجْمُهُ وَتَدَّتْ عِظَامُهُ وَالْعَمُولُ دَوْنُهُ (عَمْدَلُ) الدَّعْرُ اسْتَدْعَيْتُهُ
 وَالْهَرَارُ صَوْتُ الْعَمْدَلِ الْمَاءُ الْعُظْمَةُ الرَّأْسِ لَمَدٌ كَبْرٌ وَالْمُؤْتَبُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ مَاءٌ وَالْعَمْدَلَانِ
 الْحَقِصَانِ وَالْعَمْدَلِيلُ بِالْمِيمِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَاغِيرِ وَامْرَأَةٌ عَمْدَلَةٌ صَحْمَةٌ الشَّدِيدِينَ وَالْعَمَادُ جُعُ
 الْعَمْدَلِ لِأَنَّهُ حَاوَرٌ أَرْبَعَةٌ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَذْذُولٌ يَرُدُّ إِلَى الرَّابِعِيِّ وَيُنْتَبِئُ مِنْهُ الْجَمْعُ

٢ في أَفْأَه

قوله العنبلة الخ أو وده
 الجوهرى فى جبل فلا يكون
 استقرا كالعنبه كفى
 الشارح اه
 قوله العنبل هذه المادة
 ذكرها الجوهرى أيضا
 الثلاثى اه قراف
 قوله عنبيل هكذا فى النسخ
 بفتح العين المهملة وكسر
 النون وضبطه عامر
 بفتحها ما لم يجر ر اه
 بهامش المص

(العَصْلُ) بِالضَمِّ يَصُلُّ الْفَارُودُ كَرَفَى س و ل و ل و ع س ل * الْعَنْطَلُ بِالْمَجْمَعِ
 كَعَنْطَلُ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْطَلَةُ الْعَدُو * الْعَنْكَلُ كَعَنْطَلُ الْأَصْلُ * عَيْلٌ مِنْ نَاحِيَةِ
 بَنِي الْحَمَّاهِ فِي الْأَشْعَرِ (عَال) حَارٌّ وَمِنْ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيرَانُ نَقَصٌ وَحَارٌّ رَادٌّ يَعُولُ وَيَعِيلُ
 وَأَمْرُهُمْ اسْتَدَوْا تَقَامُوا وَالشَّيْءُ فَلَا يَغْلِيهِ وَتَقَلَّ عَلَيْهِ وَهَمُّهُ وَالْمَرْضَةُ فِي الْحِسَابِ زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ
 وَعَلِمَ أَنَا وَأَعَانَهَا وَلَا عَوْلًا وَعِيَالَهُ كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَأَعِيلُ وَعِيَالُهُ عَوْلًا وَعَوْلُ وَلَا وَعِيَالَهُ
 كَفَاهُمْ وَمَا هُمْ كَمَا عَالَهُمْ وَعِيَالَهُمْ وَأَعُولُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْكَافِ وَالصَّبَاحُ كَعُولٌ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ
 وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلَيْهِ ذَلٌّ وَجَلَّ كَعُولٌ وَهَلَنْ حَرَصَ كَالْعَالِ وَأَعِيلُ وَالْفَوْسُ صَوْتٌ وَعَيْلُ
 عَوْلُهُ كَمَا كَانَتْ أُمُّهُ وَتَمَرِي غَلَبَ فَهُوَ مَعُولٌ كَعَالٌ فِيهِ مَا وَعِيلُ مَا هُوَ عَائِلُهُ عَالِبٌ مَا هُوَ عَالِبُهُ
 وَتَضَرَّبَ مَنْ تَحَبَّ مِنْ كَلَامِهِ وَتَحَوَّهَ وَلَعُولُ كُلُّ مَا عَالَتْ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ وَفَوَتْ الْعِيَالُ وَعَوْلُ عَلَيْهِ
 مَعُولًا أَنْكَلَ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ كَعَيْلٍ وَعَيْلٌ مِنْ تَشْكَقْلِهِمْ وَبَوْنُهُ يَأْتِيهِ ح
 عَالَةٌ وَتَسْوَةُ عِيَالٍ وَعَيْلُهُمْ تَمَرُّهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلُهُمْ وَالْمَعُولُ كَبِيرُ الْخَدِيدَةِ يَقْرَأُ الْجَمَانَ وَالْعَالَةُ
 الْبُعَامَةُ وَالطَّلَةُ يَتَقَرَّبُ مِنْ الْمَقَرِّ وَعَوْلٌ هُوَ لَا يَتَّخِذُهَا وَعَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَيْلٍ وَمَالُهُ
 عَالٌ وَلَا مَالٌ شَيْءٌ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ كَثُرَ عِيَالُهُ وَحَارٌّ فِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالٌ عَالِبٌ
 كَمَا وَلَهُمْ لَعَالٌ عَالِبًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قِبَابِلُ مِنَ الْأَرْدِ وَسِيرَةُ بَنِي الْعَوَالِ كَشَدَادٍ وَحَارَّةٌ مِنْ
 عَوَالٍ شَهْدَانِ مَضْرُوعٌ مَعْدَانُهُ بَنِي عَمْرِو وَعَوْلُ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَبَقَالَ عَوْلُكَ وَعَوْلُ رَيْدٍ وَاعْتَوْلَ
 تَكَّى وَأَعَالَ اقْتَرَعُوا وَعَوَالٌ كَعَرَابٍ حَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَمَّانَ وَمَوْصِعَابٍ (لَعْمَلُ)
 وَالْعَيْلَةُ وَالْعَيْلُولُ وَالْعَمَالُ النِّسَاءُ السَّرِيعةُ وَالْحَيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَمَلُ أَنْ كَرُمَ الْإِيلُ
 وَارْجُلُ لَا تَقَرَّرُ قَائِمًا لَهَا وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيَّةُ وَهِيَ الْخَوَزُ وَالْعَاهِلُ الْمَيْتُ
 الْأَعْظَمُ كَالْحَلِيمَةِ وَالْمَرْأَةُ الْأَزْوَاجُ لَهَا (عَال) يَعِيلُ عِيْلًا وَعِيْلَةً وَعِيْلًا وَمَعِيْلًا فَقَرَّ هُوَ عَائِلٌ
 ج عَالُهُ وَعَيْلٌ وَعَيْلِي كَسَكْرِي وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالْقَمَرُ وَالدُّنْيَا لَهُ يَعِيلُ صَبَدَا
 أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَالِي الشَّيْءُ عِيْلًا وَمَعِيْلًا أَعُوزِي وَفِي مَشْهُهُ تَمَائِلٌ وَاحْصَالٌ وَتَحَرَّرَ كَعَيْلٍ وَالصَّالَةُ
 الدَّالِمَةُ وَابْنٌ يَبْعِيهَا فِي الْأَرْضِ عِيْلًا وَمَعِيْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَهْشُودَارُ وَامْرَأَةٌ عِيَالُهُ مُتَحَرِّرةٌ مِيَالَةً
 وَالْعِيْلَانُ الدَّ كَرَمُ الصَّبَاحِ وَبِلَالٌ أَوْ قَيْسٌ أَوْ الصُّوَابُ قَيْسٌ عِيْلَانٌ مُضَاقًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ فَرَسَهُ وَالْعِيَالُ كَكَابِ جَعَّ عَيْلٌ جَعَّ عِيَالٌ وَدَكْرِي ع و ل وَتَحَرَّرَ بَنُ

قوله عَيْلٌ كَكَيْسٍ الخ
 قال الصَّانِعَانِ فِي التَّكْمِلَةِ
 اِعْيَالٌ جَمْعُ عَيْلٍ كَمَا جَمَعَ
 حَمْدُهُ وَمَنْ يَلْمُ لَا يَشْفَى
 عَلَيْهِ وَكَفَى الْوَاحِدِ
 كَمَا سَمِعْتُهُ الْخَبَرُ فِي
 مَقَامَاتِهِ كَرَاهِي الْمَطْرُزِي
 فِي شَرْحِهِ ه شَرْحُ الْبَصْرِ

قوله وَمَالُهُ عَالٌ مَا فِي هَذَا
 التَّرَكِيبِ لَيْسَتْ نَاقِيَةً بَلْ
 هِيَ اسْتَعْنَاهُ بِمَعْنَى مَعُولَةٍ
 اه نَصْر

قوله مَعَ عَبْدِ اللَّهِ الْخ كَذَا فِي
 النُّسخِ وَالصُّوَابُ مَعَ عَمْرٍو
 الْعَاصِ اه شَارِحُ

قوله وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ قَالَ فِي
 شَرْحِ الشُّفَا وَالصَّحِيحِ
 وَوَدَّ الْعَيْلَةَ مَعْنَى الْعِيَالِ
 قُلْ صر

قوله بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ هَكَذَا
 النُّسخُ وَنُصِبَتْ فِي الْمَكِّ
 بِعَمِّ وَاسْكِرَاهُ شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَعِيَالُهُ السَّبْرُوفُونَ
 بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُ أَيُّ عِلْفَةٍ
 تَفِي كَلَامَهُ تَصَوُّرُ كَيْفٍ
 الشَّارِحُ

العين أو ككتيبة ويقال ابن أي القبيلة وعبالة البرذون بالكسر ومعالته ومال عيني إياك أي
 طال ما عدتك والعيل محر كة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه كأنه
 لم يتبدل من يريده فعرضه على من لا يريدك وككتيبة من أسماءهن * (فصل العين) *
 * غزل المكاب كفرح كترفيه الشعر وهو غزل وتخل غزل ملتف * العنيدل كحيدر من
 العيش الواسع الرعد * الغدفل كسجل الطويل من الرجال ومن العيران التمام العظيم
 الخلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل ومنه غرفي برذاك من غدا في قاهر رجل
 سأل رجلاً أن يكسود فوعده فالتى خلقاه فلم يكسده ورجعه غدا فله كسجته واسبعة ومائة
 غدا فله كذلك هو يراو كيش غدا فل كعلايط كثير شعر الدب وغدا فل وقع في الأهية بين
 (العزلة) بالضم القلعة والأغرل الأقف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وككتيف
 الرمح الطويل والرجل المستترحي الخلق والعربيل كحذيم الغريز والعبار واليهين يحمله السيل
 فيبقى على وجه الأرض متساقطاً ربما كان أو يابساً ومخاط كل ذي حابر والعدير تقي فيه
 الدعاميص لا يقدر على شربه والنعل في أسفل القارورة (غزيلة) نخلة وقطعة ولقوم قتلهم
 وطلعهم والمغربيل بفتح الباء اندون الحسب والمقول المنقح والنبث الذهب والعربال بالكسر
 ما يتحل به والذف والرجل التمام * العرزخلة كفتدخلة والحاء مهملة العصا (عزول)
 صب على رأسه الماء بمرّة والبيضة والبطيخ قد دما في جوفيهما (العزمول) بالضم الذكّر
 أو الصغرم الرخوفيل أن تقطع غرائته وكفتة يداسم والد يعقوب الحديث والفرامل هضاب جر
 (عزلت) القطن يغزله واغزائته فهو عزل بالفتح أي مغزول ونسوة غزل كرسيم وغزول
 والمزول مثله الميم ما يغزل به وعزل أداره والمعيرل حقل دقيق ومغارة البساء محاذنهن والاسم
 العزل محر كة وكفعد والتعزل التكافله وككتيف المتعزل بهن وقد غزل كفرح والضعيف
 عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل منكر رة وعازل الاربعين دناهما
 والفرال كمحبات الشادن حين تحرك ويمني أو من حين يولد إلى أن يبلغ شذا الخضار ج
 غرته وغزلا بكسرهما وطبيعة مغزل كحسين ذات غزال وغزل الكلب كفرح قتر وهوان
 بطله حتى إذا أدركه ونعمان فرقه أنصرف عنه ومحاذ الشمس لاهما تديحبالاً كاهتا غزل أو
 الشمس عند طلوعها أو عند ارتعاعها وعين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها

كل شيء وقوس تحطم من الارقم وعزاله الفقى وعزالته قوة ٢ أو نعيد ما تبسط الشمس ونحصى
أو أولها الى مضى خمس النهار وعزال شعان دونه ودم العزال نبات كالطرحون حريف تحفظ
الجوارى بمائه مكافى يدين حر او عزال عقبه والعزيل كرتيع جدهيرة بن عبد يعوث
ودارة العزيل للحرب بن ربيعة والمعاري عند النورج ندى بداس بالكندس وسمو عزال
وعزاله (عسلة) بعسلة عسلا ونصم وبالعص مصدرو بالضم اسم فهو عسيل ومغسول ج
عسلى وعسلا وهى عسيل وعسيلة ج كسكارى والمغسل كقعيد ومزبل ولعسلى موضع
عسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم واليدل والغسل بالكسر هما وكصور ورتور
لما بعسلى به والخطمي واعتسل بالطيب تنضح والعسلة بالكسر الطيب وما تحمله المرأة في
شعرها عند لامشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ويحويه كالغسل بالكسر وورق الاس
وعسالة لثني كغامة ماؤه اسى يغسل به وما يخرج منه بالغسل والعسلين بالكسر ما يغسل
من الثوب ويحويه كالغسله وما تزيل من جلود اهل النار والسديد اخير وشعري النار وكثير
ما يغسل به الشيء وغسل يغسل ضربا وجمع والمرأة طامعها كثيرا كغسلها والفعل الافة
كثرت صراها وغسل بالكسر وكسرو ميم وهمة ومير وسيكيت كثير الصراب أو يكثر
الصراب ولا يلقح وكذا الرجل والمعايل أو دية الجمامة وغسل بالكسر ع يد ياربى أسد
ودات غسل ع ترو غسل بالضم ع عر عير سمراء وبه يغسل به عسلة وغسل بحر كة
جبل بين تيماء وجبلى طي والعسولة كمنولة ٢ قرب حص والمغسلة كمنلة جنة بالمدينة
يعسل فيها النياب وأوغسلة بالكسر النيب وأعل كبر الصراب والغسل الماء العلى غسل
الاعضاء وغسل العرس كعفى واعتدل عرق والعسول يفتى السباح • غسيل ٢ الماء نوره
• لغسل كعقر الثعلب (اغضالت) الشجرة (المخمة) اغضالت (عظمت) السماء
وعظمت اطلق دجها والليل كفرح التست ظلمة والعطول الصبة المتراكة واخسلاط
الاصوات والطبة كالغسلة فسموا العيطن البتور ومن الفقى حيث تكون الشمس من
مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصور وسها الا كل والشرب والفرح بالامن وغلة النعاس
ومن الليل الشباح سواده والمسال المظي ونعيم الماء والشعر الكثير المتصف وجماعة الطرفاء
والناس وذات اللب من الطيام واليفر وغلة بل بتقديم الظاء اسعق ماله وحشمه وحفل بحارته

٢ أولها ٢ غسيل

قوله وسها وغرالا وغرالة
وحجة الاسلام الغرالى
منسوب اه قرافى
قوله غسل الماء الخ هكذا
في الصحاح والصواب غسيل
بالسين المهملة والموحدة
اه شارح
قوله وقت العصور في بعض
الصحاح وقتنا الطاهر اه
قوله وجعل تجارته الخ
الصواب جعله عطل لا عطل
وكذا في بقية ما ذكره
انظر الشارح اه

في البقر والقوم في الحديث فافضوا وارتفعت صواتهم والموصلة بالصم الروضة واعطال ركبت
 نعضه بعضا (غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كغملة وغفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله
 وصل عفته اليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالصم والتعادل والتعقل نعمته
 والتعقل أن يكفيلك عما جئت وت عاقل لا يعي شي وكعظم من لا يفتنه له واسم وكسب و
 الناقة البتة والعقل بالضم من لا يرعى خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من التمداح
 والطريق وغير هاهو لا عمارته به من لا رعين وما لا سمعة عليه من ادوات وما لا نصيب له ولا غرم
 عليه من القديح ومن لا حجة له والشيء المجهول فأنه والشاعر المجهول ووارث الابل وعفلة
 تعيلا ستره وكمر حلة العنقة لاجناها هو وهم الجوهرى وعادل جد عبد الله بن مسعود وع
 وان صغير حوبى قريم بن صاهلة والجهينة ظن وان عوفى في السكون وابن قاسط في ربيعة
 وبنو عامر بن عبد الله بن عبد بن عوي وهيب بن مغفل كعب بن صفوان والفضل محركة
 الكثير الرقيق والسمعة من العيش وسوال المعقل كعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير (العل)
 والعلة بضمها والعلة محركة وكامير العطر أو شدته وحرارة الجوف وقدغن بالضم فهو
 غليل ومغلول ومغلول ويعبر بال غلاب وقدغل يغل بفتحها ما غفل والغليل الحية كالعليل
 بالكسر والضم وقدغل غلته يغل والنوى يحاط بالقى للنافع وحرارة الحب والحزن وأغل
 حان وإله أسس فيها لم ترو وقد غلت هي وفي الحاد أحد بعض النعم ولعظم في السخ وولان
 اغتلت غمته والوادي أثبت العذرة والقوم أمت علمهم والبصر شدة النظر والضماغ أعطيت
 العلة ولان نسبته الى العلول والحياة وغل غملا حان كأغل أو خاص بالي وفي النبي علاذ حبل
 كعقل ودخل كاعقل وتعلل وتعلل والعلة لدها وهي بالكسر شعاع من الثوب كالعلة
 بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأنهار سارحى
 والمرأة حشاها وولان وضع في عقه أو يده العلق وهو م ح أغلال والعلة أدخل من كراه
 دار وأجر غلام وفائدة رضى وعلت الضيعة أعطتها والعلة السرعة وبلا لام شعاع تسيل من
 حبل الريان وتعلل أسرع ورأسه معللة محمولة من يدي الى يدي والعلاء بالضم منابت الخيل
 وأودية عامضة في الأرض لواحد عال وغليل ونات م الواحد عال أيضا وتغلل بالعالية
 وتعلل واغتل يطيب وغبه ما تغسل والعلائ اندروع ومساميرها الجامع فيين رؤس الخلق

٢ وتعادل وتغل نعمته
 ٣ وحره

قوله والعقل محركة نعل
 هذا وجه في الفعل من
 باب تعبد الذي حكاه شارح
 المواهر عند الكلام على
 شق صدره صلى الله عليه
 وسلم والذي في القرآن و
 الذين كفر والوتغفلون
 ولذا قال في المصباح الغفل
 من باب تعد ولم يحك باب
 تعبد اه نصر

قوله بفتحها ما غفل الشارح
 نقل عن شعبة ان ذلك بحسب
 الظاهر وأما في الاصل
 فالماضي مكسور
 قوله وأغلت الضيعة هذا
 كما ذكره مع قوله نعل
 وعلت الضياع أعطت
 العلة اه نصر

أَوْ طَائِفٌ تَلْبَسُ ثِيَابَهَا الْوَاحِدُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ ع وَهَلْ نَلَّ وَغَلَّ بَصْعَهُ حَادُّاً عَلَيْهِ وَأَعْلَلَتْ
لَشَرَابٍ شَرِبَتْهُ وَالنَّوْبَ لَبَسَتْهُ نَحْتُ النَّيَابِ وَالْعَمَّ أَحَدَتْهُ الْعَالُ وَالْعِلَالَةُ وَهُمَا دَاءُ لَامٍ وَالْعِلَالَةُ
كَكَائِنَةِ الْعِظَامَةِ وَالْمِجَارِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْخَلْقَةِ وَكَهَذَا هَبْدٌ جَسَلٌ سَوَاحِي الْعَجْرَبِ
وَالْعَالُ بِالْهَمِّ مِنَ الْأَحْرَاءِ وَأَمَّا مَعَلَّ إِلَيْهِ مُشْتَقٌّ وَاسْتَعْلَ عَبْدُهُ كَلْفَهُ أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَعْلَاتُ
أَحَدٌ عَنْهَا وَيَعْمَلُ الشَّيْءَ هَذَا كَصَبِ وَرَأَى الصَّعَامُ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (عَمَلٌ) الْأَدِيمُ
فَانْعَمَلْ أَفْسَدَهُ وَجَعَلَهُ فِي عَمَةٍ لَمْ تَقْبَحْ سَوْفُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي الرَّمْلِ أَيْ تَرَى قَبِيحاً فَيَسْتَشْفِ شَعْرَهُ
وَالْبُسْرَعَةُ لِيُدْرِكَ وَلَا يَأْخُذَ لِيُفَرِّقَ وَالشَّيْءُ فَطْلَحَهُ وَالْعَبْدُ نَفْسُهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ
رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً وَلَعْمَلُ ع وَبِالْعَجْرِ بِلِقَاءِ الْحَرْجِ مِنَ الْعِصَابِ وَفَدَعَلْ كَفَرِحَ وَكَامِيرُ
الْمُسْتَرَاكِيبِ مِنَ النَّصْبِيِّ وَالْفُتُوحُ بِالْهَمِّ الْوَادِي دُونَ الْبَحْرِ أَوْ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْغَرَضُ الْمُنْتَفِعُ
وَالرَّابِيعَةُ كُلُّ مَحْتَمَعٍ ظَلَمَ وَتَرَاكُمَ مِنْ شَعْرٍ أَوْ عِمَامٍ أَوْ طُفْطُفَةٍ أَوْ رَاوَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكُّلٌ مَطْبُوحَةٌ
وَيَعْمَلُ تَوَسُّعٌ وَعَمَلِي كَتَمَزَى ع وَرَحُلٌ مَقْمُولٌ حَامِلٌ • الْعَسُولُ كَزُبُورٍ مَائِرٌ • رَحُلٌ
عَمَلٌ (بِالْمِثْلَةِ) كَتَمَلٌ حَامِلٌ وَأَمَّ عَمَلٌ الضَّعْفُ • الْعَجَلُ كَقُعْدِ عَنَاقِ الْأَرْضِ جَ عَنَاجِلُ
وَكَزُبُورٍ وَدَيْتَةٍ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا • الْغَنَدَلَانِي بِالْهَمِّ الرَّأْسُ (عَاهُ) أَهْلَكَ كَأَغْنَاهُ
وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ وَالْعَوْلُ أَفْسَادُ عِوَالِ الْكُرِّ وَتَعْدَا مَقَاظِرُ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ
وَجَسَاعَةُ الطَّلَعِ وَالتَّرَابِ الْكَثِيرُ وَاللَّام ع وَغَوْلُ الرِّحَامِ ع آخَرُ وَالْهَمِّ الْهَلَكَةُ
وَالِدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ جَ أَغْوَالٌ وَغِيْلَانٌ وَالْحَيْثُ جَ أَغْوَالٌ وَسَائِرُ الْحَيِّ وَالْمَيْتِ ع وَشَيْطَانٌ
بِأَكْلِ النَّاسِ أَوْ دَانَتْ رَأْيُهُمَا الْعَرَبُ وَغَرَفَتْهَا وَقَتْلَهَا تَابَطَ شَرَاوِمُنْ يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا مِنَ السَّحَرَةِ وَالْحَيِّ
أَوْ كُلُّ مَزَالَةٍ الْعَسَلِ وَيَقْتَضِي عَائِلَتَهُ غَوْلٌ أَهْلَكَتَهُ هَلَكَةُ وَالْعَوَالِي الدَّوَاهِي وَعَائِلَةُ الْحَوَاضِ
مَا تَحْرَقُ وَأَتَى غَوْلًا عَائِلَةً أَمَّا دَاهِيَا مُنْكَرٌ أَوْ الْمَعَاوَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَعُولُ كَثِيرٌ جَدِيدٌ يُجْعَلُ فِي السَّوْمِ
فَيَكُونُ طَعَامًا وَشِبْهُ مُشْتَمِلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَذَقُ وَأُضُولُ مِنْهُ وَنَضَلُ طَوِيلٌ أَوْ سَبَقَ دَقِيقٌ لَهُ فَعَا وَاسْمُ
وَالْعَوْلَانُ حَصٌّ كَالْأَشْنَانِ وَ ع وَالْعَوْلُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَغْوَالٍ وَغَوْلُ كَسْرٍ بِاعِمْ وَغَوْلُ
كَزِيرٍ ع وَفَرَسٌ ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ دَاتُ سَبَقِ (الْعَيْلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ
أَوْ لَى أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّيْنِ الْعَيْلُ بِيضًا وَأَعَالَتْ وَلَدَهَا وَأَعْيَلَتْهُ سَقَتْهُ الْعَيْلُ فَهِيَ مُعْيِلٌ
وَمُعْيِلٌ وَهُوَ مُعَالٌ وَمُعْيِلٌ وَاسْتَعْيَلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ لَغِيْلَةٌ تَالِكُ فِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ

نَسِيَ عَنْ الْعَبْلَةِ وَالْعَيْلِ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ لِرَبِّهِ الْمُسَيِّ وَالْعَلَامُ السَّمِيُّ الْعَظِيمُ كَالْمُعَالِ فَمَهْمَا
 وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَطُّ مَحْضَةٌ عَلَى شَيْءٍ وَمَا كَانَ تَحْرِي فِي أَصْلِهِ فِي قَدَمَيْهِ يُعْبَلُ
 عَلَيْهِ الْعَصَارُونَ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ عُيُوتٌ تَسِيلُ وَادِي تَرَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ بَعِيدٌ عَنْ عُنْدَيْكَ لَمْ يَوْع
 قَرَّ لِبَاسُهُ وَوَادِي حَقْدَتُهُ عَنْ آخِرِ كُلِّ مَوْضِعٍ وَهُوَ الْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَسْطِ مِنْ
 الثِّيَابِ وَبِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَيُقَعَّرُ حَامَةُ الْعَصَبِ وَهُوَ الْإِجْمَاعُ وَكُلُّ وَادٍ بِهِ
 مَا يَجُ أَغْدَالٌ وَغُيُولٌ وَع وَلَعَيْنُ الْمُتَعَمِّلُ النَّاسُ فِي الْعَيْلِ وَادِجِلٌ فِيهِ وَالْمُعَالِ الشَّجَرَةُ
 الْمُتَعَمِّلَةُ الْأَفْصَانُ أَوَارِقُهُ الْظِلَالُ وَفِيهِ أَعْيَالُ الشَّجَرِ وَتَعِيلُ وَاسْتَعْمِلُ وَاعْتَلِ الْمَرْأَةُ لَسَمِينَةُ وَبِالْكَسْرِ
 ع وَالشَّقِيقَةُ وَالْحَدِيقَةُ وَالْأَعْيَالُ وَقَتْلُهُ عَيْلَةً حَمْدُهُ فَتَهَبُ إِلَى مَوْسِعٍ وَقَتْلُهُ وَابِلٌ
 وَبَقَرٌ عَيْلٌ تَصْنَعُ كَثِيرَةً وَسَمَانٌ وَغَيْلَانُ اسْمُ دِي لَرْمَةٍ وَرَحُلٌ كَانَ يَنْهَوِيْنِ قَوْمٌ دُحُولٌ
 خَافُوا أَنْ لَا يَسَالِمَهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَيْنِيهِ التُّرَابُ أَيْ يَمُوتَ قَرْمَقُوهُ نَوْمًا وَهُوَ عَلَى غَيْرَةِ قَاتِلٍ بِالْأَنْزِ
 جَعَلَ يَدْرَأُ تَرَابًا عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ تَحْلَلْ غَيْلُ أَيْ مَاعْسِلَانُ تَرْبِهِمْ تَهْبِطُ إِلَيْهِمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَلَّلَ
 مِنْ يَمِيْنِهِ وَلَمْ يَقْتُلْهُ وَأَقْتُلُوهُ وَأَمَّ عَيْلَانُ شَجَرُ الدَّيْرِ وَالْعَيْنَةُ الْحَقْدَةُ لِطَائِفَةٍ مِنَ الْأَعْيَالِ
 الْقَوْمُ تَحْتَفِي فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَيَعْبَلُونَ كَثْرًا وَالْوَهْمُ أَوْ كَثْرًا أَوْ كَثْرًا أَوْ كَثْرًا أَوْ كَثْرًا أَوْ كَثْرًا
 وَادِ الْبِاسَامَةِ وَغَيْلُ الْعَلَامِ مِمَّنْ وَعَلَطُ ﴿فَصَلِّ الْقَاف﴾ ﴿الْقَالَ﴾ ضَمُّهُ الْبَطِيرَةُ
 كَانَ يَتَمَعَّرُ بِضِيَاءِ الْمَاءِ أَوْ مَالِ الْبَاوِجِدِ أَوْ يَتَمَعَّمُ فِي الْحَبِيرِ وَالشَّرِجِ قُؤُولٌ وَأَقُولُ وَقَدْ
 نَعَامَلَهُ وَقَتْلُهُ وَالْأَقْتَالُ أَيْ تَعْمَلُ مَسَهُ وَالْقَتِيلُ تَقْعِيلُ وَلَا قَالُ عَلَيْهِ لِأَضْيَرُ وَرَحُلٌ قَتَلَ الْقَوْمَ
 كَمَا كَتَفَ كَثِيرُهُ وَكَتَفٌ لَعْنَةٌ لِلصَّنَائِجِ تَحْمِلُ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْتُلُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَهْلِهِ
 ﴿قَتْلُهُ﴾ يَقْتُلُهُ لَوْ أَنَّ قَتْلَهُ هُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ أَقْتَلُ وَقَتْلُ وَوَجْهُهُ عَنْهُمْ صَرَفُهُ وَالْقَتِيلُ
 حَتْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفٍ وَقَدْ بَشَّرَ عَلَى الْخَلْقَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَقَى الدَّرَرِ وَالسَّحَابَةِ الَّتِي فِي شَقِّ لَمَوءَةٍ
 وَمَا قَتَلَتْهُ مِنْ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ كَالْعَبْلَةِ وَمَا أَغْنَى عَنْكَ قَتْلُ الْأَوَّلَةِ وَتَحْرُلُ شَيْئًا وَالْقَتْلَةُ
 وَعَامُ حَبِّ السَّلْمِ وَالشَّجَرُ حَاضَةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَقْتَلُ وَرَمَهُ الْعَرْفُطُ وَتَحْرُلُ أَوَّلُ الْعَمَلِ مَا لَيْسَ
 يُورَقُ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْقُطْ مِنَ السَّبَابِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ وَبِالْفَتْحِ الْبَدْمَاخُ فِي مَرْقِي السَّاقَةِ
 وَالْعَتُّ قَتْلٌ وَقَتْلًا أَوْ لَعْنًا لِسَاقَةِ النُّفْسِ الْمُنَاطَرَةُ الرَّحْلَيْنِ وَكَشَادُ السَّبُلِ وَالْعَتْلُ صَيْبُهَا
 وَيَقْتُلُ كَمَا قَتَلَ دَ يَطْخِرُ سَنَانًا وَقَتْلُ دَوَانَةِ أَرَانِهِ عَنْ رُبِّهِ وَالْعَتْلَةُ الدَّيَارُ وَدَبَالُ مَقْتُلٍ شَدَدُ

للكثرة وما زال يقتل من فلان في البرية والغارب أي يدور ومن وراءه خديقه • القسكين
 كدرجين انداهية (قن) كعرج ونصر جلا وبجرك استرحى وغلط وغلطه تفجيد لا عرشه
 ولا جمل والفعل كجندل المساعدة ما بين القدمين والفعل بالضم وبضمتين هذه الأرومة
 واحسنها بهاء خندل وحج الله اسبل واليرقان ولوجع الكبد والامتدقاء وهش الأفاقي
 والعتارب وان وضع فشره وهو دواء على عقرب ماتم وبعد الطعام يصبم ويثني وينقده وقبله
 يظفنه وأقوى ما فيه زهره فشره ثم ورقه ثم فمه وحب الفحل دواء آخر ومنه يتصدقون الفحل
 والمحقلة والمحقلي نسبة فيها استرحاء والمأجل الثامر والفعل أمرا الخلقه (الفعل) اند كركر
 من كل حيوان ج خول وأخلى وخل وخلا وخونه ورحل خيل خيلين للمحولة والعجالة
 والعجلة تكسرهما وخلى الله خلا كرميا كنع احتارها كالفعل ولايل رسل فيها خلا
 وخل خيل كرمي يمت في صرايد وأخلاه خلا أعاره والاستفعال ما يعمله أعالج كابل إذا راوا
 رجلا حسيا من العرب خلوايته ويرسوا بهم ليلته فهم مثله وكبس خيل تشبه خيل الأيل
 في مثله والفعل سهيل لا غيراه المحوم كالفعل فله إذا قرع الأيل اعترتها وان عباس بن حسن
 فائل يريد بن المهلب ومخالفا في ضربته (وقتل كل منهما صاحبه) رد كالفعل كالفعل كرميا
 وهذه حاصصة الفعل وجمعه فاحيل والراوى ج خول وحصير شح من خال الفعل وع
 بالشام كان به وفائع وألف علقمة لاه تروق بام حذب لما علقها المرؤ القيس حين غلبته عليه
 في الشفر واستفعلت العجلة صارت خالا والأمر تعاون وتعمل شسنة الفعل وخلان بالكسر
 ع في أحد الفعلين ع وخل بالكسر وبالفتح وككف م واضح وخول الشفر العالين
 بالهجا من هاجهم وكذا كل من إذا عارض شاعر أفضل عليه والفعل ع والمفعول من
 الشعر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفعل وتعمل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم فثما وامرأة
 خلة سليطة • المفعول كعفرد كره النجاة وقبروه بالفتح وعندى أنه وهم وأما الأفع
 هو المفعول لكم لماد كروه أو رذته • تفعل أظهر الوفا والحم وتثيا وليس أحسن ثياه
 • القذا كل عظام الأمور • فرحل فرحلة وهو أن يتعج ويسرع والفرحول كرفون
 الفرحول • الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وقرله قيده ورجل
 فرزل كتنفصم (الفرغل) بالصم ولدا الضبع وهي هاج فراغل وفراعلة والفرغلان

٢ اشعرا

قوله وبعباش صوابه

بالقاف كما في الشارح هـ

قولا وموضع بالشام صوابه

خل بالكسر كما في الشارح

هـ

قوله الفعجل كعجرا

هذه دعوى لا دليل عليها

ومن حده ما جعل من لم يحفظ

ولا بدع أن يسمى الالف

لعله كما يسمى فعلا هـ

فرق

بالضم الله كرمته • المرافل كعلايط سوبق بنبوت عشان • العسيلة من الارضين
 لستريعة السبل (العسل) فقيان الكرم للعريس ٢ وارذل الذي لامرؤذه كالمسول ج فذل
 وفسول ووسا ككتاب وفسل وفسولة وفسل لا بضعهن فسل ككرم وعلم وعني فساله وفسولة
 والعسيلة الحلة الصغيرة ج مائل وفسل وفسلان واقلمها انزعها من امها وانعرت بها
 وفسالة الحديد ويحويه ما تاتر منه عند الضرب اذا طبع والمقبة له كمن ذقة المرأة التي اذا اريد
 عشاها طالت ناحتها فتردق والعمل بالكسر الاحق وفسل الصبي وطعمه واقسل عليه متاعه
 اذنه ودرهمه ريقها (العسل) كمنه شورج ورتور ورتوي الفرس الذي يحى في
 الحلة آخر الخيل ورجل وفسل كزرج رذل وكزبور ورتوي متأخر تابع وقد فسل وفسلته
 غيره لارم تغد (فسل) كعرج فهو فسل كسل وضعف وترأخ وحسن ورجل فسل فسل
 فتحهما وككثيف ج فسل بالضم والعسل بالكسر ستر الهودج او نسي تجعله المرأة تحتها فيه
 ج فسل وقد افسلت وتفسلت وفسلته وفسل تروح والماء سال والعشبة الحشقة ورأس
 كل تحوفي والقياس فسل جمعه وشعر وماءوا كام جز والمفسل كستر الهودج ومن يتزوج
 في العرائس لا يخرج الودضا وبالفعل ما يتقى في الشرع من الدين وكسحاب ة قرب
 ربيدوا لفته بالضم ة بوايد (العسل) الحاجر بين الشبثين وكل ملتقى عظمين من
 الحسد كالفصل والحى من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وفصل وعند
 البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وقطم المولود كالفصل
 والاسم ككتاب والحجر والقطع فسل في السبل والعاصلة الخردة تفصل بين الحرزتين في النظام
 وقد فصل النظم واواخر آيات التبريل فواصل غيرة قوا في الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل
 وفصل ماض وحكومة ففصل كذلك وطعمة ففصل تفصل بين القرنين والفصل حائط قصير
 دون الحصن او دون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصلان بالضم والكسر
 وككتاب والفصيلة اثناء ومن الرجل عشرة ورهطه الادبوت او اقرب آياته اليه والقطعة من
 لحم العجذ والقطعة من اعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا حرج منه والكرم حرج حبه
 صغير او الفصيلة الحلة لمقولة وقد افضلها عن موضعها والمفاصل مغاير الاعضاء الواحد
 كثريل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجنتين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل

٢ للعريس

قوله وقد افسلت هكذا في
 النسخ والذي في الحكم
 والعياب افسلت اه

شارح

قوله وقد فصل اح سواه
 وقد اصل بالشد كذا
 شارح اه

كثير اللسان والفيض والفيض الحياكم وكشاد مداح الناس ليصلوه دخيل وسقوا وقصلا
 وقصلا وأوالفضل النهراني شاعر وكزفر واحد والصواب به بالقاف اجاعاوا بالغاء عظم
 صريح رويانا عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن حنبل من جهينة قبيل الاسلام قهرزه
 بجهازيه اذ كسف القبايع عن رأسه فقال ابن الفضل وانه فضل أحد بني نعيم قالوا سبحان الله
 مرانفاها حانن اليه فقال أنبت فقيلا لي لأملك الهبل * ألا ترى الى حفرتك تدل *
 وقد كادت أمك تشك * أرايت ان حولك الى محول * ثم غيب في حفرتك الفضل *
 الذي متى فاحترال * ثم ملأها من الجندل * أعقب دزبل ونفضل *
 وترك سبيل من انترك وأصل * فقلت نعم قال فاق وسبح السماء وليله أولاد ولت الفضل
 ثلاثهم مات ودفن في قبر عمير والمفضل كعظم من القرآ من الخمران الى آجره في الأصح
 أو من الجانية أو القتال أو فاف عن الدواوي أو الصافات أو الضف أو شارك عن ابن أبي الصيف
 أو إنافقا عن الدرماري أو سجع اسم ريت عن الميركاج أو الضفي عن الخطابي وسقي لكثرة
 الفضول بين سورة أو القلة المنسوخ فيه وقصلا الخطاب كلبه أمانعة أو البينة على المدعي واليمين
 على المدعي عليه أو هو أن الفضل بين الحق والباطل والقصيل التمين وفاصل شريكه يائه
 والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحررات قبل ما كن محو ضربت والكبرى أربع
 محو ضربت أو الفقه الفاصلة التي طاف في الحديث أنها بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين الإيمان
 وكفره والفضل في التوافق كل تغيير اختص بالعروض ولم يجر مثله في حشو البيت وهو ذا لما
 يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا إذا كان كذلك سمي فصلا والحكم بن فضل كاميرو عدي
 ابن الفضل بن عمير بن الفضل بن محمد بن * الفضل كبر ربح وقعة العقر أو الضمير من
 ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد الفصيح ج فصول وقد فضل كصر وعلم وأما فضل
 كعلم بفضل كينصر فخر كبة منهم ما ورجل فضل كشاد ومير ومجرب ومعظم كثير الفضل
 والفضيلة لدرجة الرفعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تعضيد أمراء والفضل ككتاب
 والفاضل الممازي وفاصله كمن أفضل منه ونفضل عثرى أو تطول كفضل عليه
 أو ادعى الفضل على أقرابه وأفضل عليه في الحب وعنه رادوا القواصل الأيدي الحسنة والجميلة
 وهو ضل المال ما ياتيك من غنائه ومراقبه ولهذا قالوا إذا غرب المال قلت قوامه والفضيلة

٢ رويانا ٣ تدل

١ عا

وعمير بن اسمعيل موانه

يعني بن الفضل كافي

الشارح اه

الْبَيْقَةُ كَالْفَضْلِ وَالْفُعَالَةُ بِالضَمِّ وَقَدْ فَضَّلَ كَتَبَرُ وَحَسِبَ وَالْأَيْبُ الَّذِي تَنْتَذِلُ لِلْيَوْمِ وَالْخَيْرُ
 كَالْفَضْلِ كَيْتَابُ ج فَضَلْتُ وَفَضَّلْتُ وَالْفَضْلُ جَبَلٌ لَهْدِيلُ وَابْنُ عَبَّاسٍ صَحَابِي وَاسْمُ
 جَمَاعَةٍ مَحْدَنِينَ وَكَرِيمِ ابْنِ عَبَّاسٍ الرَّاهِدِ شَيْخُ الْحَرَمِ وَابْنُ عَبَّاسٍ التَّابِيُّ الضَّعِيفُ وَابْنُ عَبَّاسٍ
 أَصْدَقِي لَيْقَهُ وَجَمَاعَةٌ وَكَسْحَانِيَّةٌ وَبَضْمُ جَمَاعَةٍ وَقَصَابَةُ بْنُ أَبِي قُضَالَةَ وَقُضَالَةُ بْنُ مَعْضَلِ بْنِ
 قُضَالَةَ مَحْدَنُونَ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ هَنْدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَحْدَنُونَ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ مِنْ
 مَوَالِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَتُوبِيَّةٌ أَمْرَةٌ وَكَفَامَةٌ ع وَكَتَبَرُ وَمَكْسَمَةٌ وَعَنْقُ الثَّوْبِ
 تَنْفَضُّ فِيهِ الْمَرْءُ وَتَنْفَضُّ التَّوْبَةُ وَنُحَالِفِي أَطْرَافِ نَوْبِيَّةٍ عَلَى عَائِقِيهِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
 فَضْلُ بَضْمَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فِي نَوْبٍ وَاحِدٍ وَاسْتَحْسَنَ الْهَضْبُ بِالْكَسْرِ وَقَصَالُ كَشَادَا ابْنِ حَبِيرٍ
 التَّابِيُّ وَقَصَالَانِ اسْمٌ وَالْفَاعِلَةُ هِيَ الْعَاصِلَةُ الْكُبْرَى وَالْعَصُولُ بِالضَمِّ الْمُشْتَعِلُ عَمَّا لَا يَفْتِيهِ
 وَالْحَبَابُ وَالْفُعَالِي كُنْهَانِي الْمُتَّقِبُونَ وَرَجُلٌ مِفْعَالٌ عَلَى قَوْمِهِ وَهِيَ هَامِدٌ وَقَصْلُ سَمْعٍ
 وَفَضَلْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ وَاسْتَعْتَلْتُ بِمَعْنَى وَحَلَفْتُ بِالْفُعُولِ هُوَ ابْنُ هَاشِمٍ وَأَوْزُهُرَةٌ وَبِحَادِثٍ وَاعْلَى
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ تَحَالَفُوا بِيَهُمْ عَلَى دَفْعِ ظُلْمٍ وَاحِدٍ لِحَقِّهِ مِنَ الظُّلْمِ تَمَّى ذَلِكَ لَأَسْمَ تَحَالَفُوا
 أَنْ لَا يَتَرَكَوْا عِنْدَ أَحَدٍ قَبْلَ أَنْ يَطْلُبَهُ أَحَدٌ إِلَّا أَحْذَرَهُ لَهُ مِمَّا (الْفُعُولُ) كَهَزْ زِدْهُمْ لَمْ تَخْلُقْ
 بِهِ النَّاسَ بَعْدُ وَرَمَنْ نَوَّحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَمَنْ كَانَتْ مَحَارِدُهُ فِيهِ رِطَابًا وَالسَّيْلُ وَانْتَارَ الْعَظِيمُ
 وَالضَّعْفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَعْفُ وَفُقْدَانُ اسْمِ (الْفُعُولُ) بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ الْأَسَانِ أَوْ كَاتِبَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ
 مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مُضَدُّ رَفْعٍ كَمَنْعٍ وَحَسَاءُ السَّاقَةِ وَفَرَسٌ كُلُّ أَنْثَى وَكَسْحَانِيَّةٌ اسْمُ الْفُعُولِ الْحَسَنُ وَالْكَرَمُ
 أَوْ يَكُونُ فِي الْحَسِيرِ وَالنَّيْرِ وَهُوَ تَحَالُفُ لِقَابِ ابْنِ وَاحِدٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ ابْنُ جَعْفَرٍ فَعِلٌ وَبِصَابِ الْفَاسِ وَالْقُدُومُ وَمَحْوَةٌ ج كَأَتَيْتُ وَالْعَقَّةُ مَحْرُكَةٌ مُصَفَّةٌ عَالِيَةٌ
 عَلَى عَمَلَةِ الطَّبِينِ وَالْحَقِيرُ وَمَحْوَةٌ وَكَهْرَجَةُ الْعَارَةِ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا خَلَقَ سَوْحَاءً بِالْمُتَعَلِّ
 بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلَ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ٢

٢ الشاهد الثالث
 والخسرون بعد المائة

قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 اه شارح

* تَعَرَّضَ ضَيْطَارُ وَفَعَالَةٌ دَوْنَهَا * كَسْبَانِيَّةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفُعُولُ لَفْعٌ وَاللَّامُ رَابِعَةٌ
 * الْقَوَلُ بِالضَمِّ وَالْفَتْحُ تَحْلَةٌ كَحَلِّ النَّارِ جَمِيلٌ تَحْمِلُ كَأَنَّهَا فِيهَا الْقَوَلُ أَمْسَالُ الْخَيْرِ
 حَسَنٌ لِلْأَوْرَامِ الْحَارَةِ الْعَلِيظَةِ وَلَا لِهَابِ الْعَيْنِ وَتَعْوَأُ وَفَوَلَةٌ * الْفُعُولُ التَّضَرُّعُ وَرَفْعُ اسْمٍ
 بِالْمَقْلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْعَقْلِ كَثِيرَةُ الرِّبْعِ وَقَدْ أَفْعَلْتُ وَبِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مَسْعُومَةٌ لِأَنَّهُ كُلُّ قَدْهَا

كأصبع * ففعل أسرع العصب في غير موضع والفتح بالضم السريخ العصب وكه عرجي
من شيطان (الافعل) كاجدار غده وهو مفعول والشراف والجماعة وقد حادوا فكلهم
وقرر برال بن عمرو المردي ولقب لا قوة الاودي وأبو نعين ونوّه الافا كل وها كبل من
كدا افواح منه وأحدث في نافي أفكلا من السبي وافعل كل في فعله احتمل (فله) وفعله
لمه ففعل وأقل وأقل والقوم همهم فافعلوا وقلوا ووقم من مهنمون ج فلول وافلال
وسيف قليل ومغلول وقول ومنمحل مشي وفعله منه واحد هافل والعلل باب العسير المتكسر
والجماعة كالمق والشعر المتجمع كالمبلة والليف والعلل مندر عن الذي كجماله الذهب
ورادة الحديد وشرا الارض الحسنة ويكسر أو لني فطر ولا شئت أو ما أخطاها المطر
أعوا أو ما لم يطر بين مطورتين أو الفقرة والجمع كالواحد وفلان وفلانة وطيناها وبالسكر
لارض لا نبات ها ومارق من الشعر واستقل الشيء أحدهم أدنى حره كعثره وأقل ذهب ماله
وقل عنه عقه له يقل ذهب ثم عادوا إلى كرى السكينة المهزومة والعلق كتهديد وزبرج
حمه هدى والايض أضى وكلاهما نافع لفتح الباء المزج منه ما رقت واتسخت العصب
والعضلات تشجنا الأيوار به غيره والمعض والسفع واستعماله في اللعوق للعال وأوطاع الصدر
وقليه تعقل وكثيره تطلق ويحتمل ويدزو يستد المني بعد الجماع ويقصد الزرع بقوة وأما
الدار ففعل وهو سحر العقل أول ما يغير قدر يد في الباء وتحد الطعم ويريل المعص ويتع من
هش الهوام طلاءه هشي وكهته هيد الخادم الكيس والليف واسم وتعلق قارب بين الخطا
وتجتر وشخص فاه بالسواك كتمل فها وادما الضرع أسودت حمهاهما والقلبة بالسكر
لارض لم يصبها مطر عامها حتى تصبها المطر من الغالب ج العلال ونوب مقلع بانه موني
كصغار ير العقل وشرا مقلع يلدع لدعه وشعر مقلع شديد العودة وأديم مقلع تهكه
لدياغ والافل سيف عدي بن حاتم وقيل بالسكر * المني كزبرج المرأة
لقصيرة ورقبة العيل * الفحل كقصد عناق الارض وبالفتح الرجل الأخف والعجالة تساعد
ما بين الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالقحلي * فنده والد الورير الكاتب أي بكر بن
محمد * المني المني يقال تانم مني لحيته أي مفضيا * القول بالضم حب كالحص
ولما أفل عند هل الشام أو مختص بالباس الواحدة قوله والقوله بالضم د فططين (فهل)

قوله من السبق هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها من

السبق وهو الذي في الجميع

كفي شارح اه

قوله وأدلال هكذا وقع في

النسخ والصواب لال

كرمان اه شارح

قوله وشرا النار هذا هو

السم من به وشرا النار

كفي الشارح اه

قوله أي بكر بن محمد هكذا

في بعض النسخ وفي بعضها

أي بكر بن محمد والصواب أن

قوله المذ كورجد الوزر

أي بكر بن محمد داني

كفي الشارح اه

قوله القول الخ مضي

صديقه الجوهري أهله

مع هذه كره في في ل

لكن الصواب كره في

قول كيصنه المصنف كرا

في الشارح اه

كجفر نحو عافى قولهم لقصداً بن قهليل من أسماء الباطل (القبيل) بالكسر م ج
أقبال وقبول وقبيلة وهي هاء وصاحبها قبيل والمقبول أولاده والعيل أيضاً الثقيل الحسيس
واستعيل الجمل صار كالقبيل وتقبيل الناس أكلهم والشباب زادو فلان سمع وقال رايه يقبل
قبولة وقبيلة أخطأ وضعف كتقبيل وقيل رايه فجمعه وخطأ ورجل قيل الرأي بالكسر والفتح
وككتيس وقاله وقاله وقال من غير إضافة منه عيه ج أقبال وفي رايه قبالة وقبولة والمعاينة
والقبيل بالكسر والفتح لقبه لفتيان العرب وتقدم في ف ا ل فاذا أخطأ قبيل قال رايتك
والفائل المفعول الذي على ضرب الورك أو عرق والعائلان مضعتان من لحم شعلهما على الصلوتين
من لدن أدنى الخشيتين إلى القتب مكنة الغصن مضطربان في حاشي القندين وهما من
لعرس كذلك أو هما عريان مستنطبان حاذي الغنم والمعال أفعليه ورجل قيل المفعول ككتيس
كثيره وقال ق عارس مقرنة ال منها الغضب الفاني مؤلف القريب وغيره واسمه قبيل بن
براهيم فاصبا شيراز وجماعته د محوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب أو هو قاله
بريادة هاهو قبيلان بالكسر ع قرب باب الأنواب وقيل اسم حواريهم أو لأمه به لاه المتصورة
ثم كثر كانه وابن عرادة تحدث وقيل أيضاً مؤلف زياد بن أبي سعيان وأبو القليل صمائي

٢ أي ٣ ح قبائل

قوله وصاحبها قبيل هكذا
في النسخ والاصوب وصاحب
كافي الشارح هـ
قوله يقبل قبولة وفي بعض
النسخ قبولة كقبولة وقوله
وبيلة الذي في العباب قبالة
هـ شارح

(وص — لي القاف) (قن) تقيض عدو تيد من قبل وقبل مدينتين على الضم وقبل
وقبل مدينتين وقيل على الفتح والقبيل بضم و بصمتين تقيض الدر ومن الجليل شقعه ومن الزمين
وله واد القبيل قبيل بالضم أفصد فصدك والقبلة بالضم الفقه وما تتقدمه الساحرة لتقبل وجهه
الانسان على صاحبه وقوم ياد الشاة مقبلاً والكهنة والكهنة والكهنة التي يقبل نحوها والمهنة
والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قوله ولا ذرة بكسر هاء وجهه وقيل بالضم نحوها وقيل
القبيل ككتاب زمام بين الأصم الوسطى والتي تلبها وقبلها كنعها وقبلها وأقبلها جعل لها
قبائل أو مغاللتها ان تقي ذوات الشراك في العقدة أو قبلها شدة قبلها أو قبلها جعل لها قبائل
وقبائل الأمر أو الله والقابلة الدالة المقابلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقيل كعلمه قبولا وقد يضم أخذه
والقبول كصبور ربح الصبالات قبيل اندوز أو لاها قبائل باب الكعبة أولان النفس
تقبلها وقد قبلت كنصر فملاؤف ولا بالصم والفتح والقبيل بحر كة نشر من الأرض يستقبلت

أو رأس كل أسكة أو حبل أو مجتمع رمل والمجتمعة الواحدة ولطف القابلة لآخره لو بدو القمع
وفي العين إقبال السواد على الأنف أو مثل الحول وأحسن منه أو إقبال إحدى الحدقتين على
الأخرى أو إقبالها على عرض الأنف أو على الحجر أو على الحاجب أو إقبال نظركل من العينين على
صاحبتهما وقد قيلت كصرو وغيره وأقبلت أقبالا وأقبلت أقبالا وأقبلت أقبالا
القبيل كأنه ينظر إلى طرف فيه وإن تشرب الابل الماء وهو يصعب على رؤسها وإن يقبل قرن
الشاة على وجهها وهي قتلاء وإن يتكلم الإنسان بالكلام ولم يستعمله وأبى يرى الهلال قبل
الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجع فلاة للقداسة وضرب من الحرير يؤخذها كالعبلة بالفتح
أو شيء من عاج مستدير يتلأ لا يعلق في صدر المرأة على الخيل وأبى قبلت كة وبصتين
وكصرو وكعب وقبيلًا بخر كة وقبيلًا كما يرأى عيان ومقالة ولي فله بكسر القاف أي عنده
ومالي به قبل أي طاقه والقيل الكميل والعريف والضمير وقد قبل به كصرو وسمع وصرت
قبالة وقبالت العامل العمل تغلًا نادر والاسم القبالة وتغله العامل تغلًا نادر وأبى والقيل
الروح والجماعة من الثلاثة قد أعدا من أفوام شتى وقد يكونون من بحر واحد يدور بها كانوا
بى أب واحد ج كعقي وما قبلت به المرأة من غزلها حين تغله وضاعة أرب والذير مقصيته
وقوز الغد في القمار والذير خيته وأب يكون رأس صين العقل إلى الأنعام والذير أن يكون
رأس ضفنها إلى الخنصر أو ما قبل به من القتل على الصدر والذير ما دبر به عنه وباطن القتل
والذير طاهره أو القتل الأول والذير القتل الآخر أو أسفل الأذن والذير أعلاها أو القطن
والذير الكنان وما يعرف قبيلًا من ذير وبسالة من ديارى ما يعرف الشاة المقالة من المدايرة
أو ما يعرف من يقبل عليه من يذرع عنه أو ما يعرف نسب أبيه من نسب أبيه واسم وساه واحد
قبائل أو رأس للقطع المشعوب بعضها إلى بعض ومنه قبائل العرب واحد هم قبيلة وهم سواب
واحد وسير اللعام وصخرة على رأس البر وقرس الحصين بن مرداس وأقبل يعيض أدير وأقبل
مقبلاً بالضم كأنه في مدخل صدق وأقبل عقل بعد حافة وقبل على الشيء وأقبل ليمه
وأخذ به وأقبلته الشيء جعلته بلى قبائله وقبائله وأخيه والكتاب عارضة وشاة مقالة بفتح الهمزة
قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم ونقابها وأقبل مقابيل كرم النسب
من قبل أنويه وأقبل أمره استأنفه ورجل مقبل الشهاب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبير وأقبل

قوله أو ما يعرف
بعض النسخ وما يعرف
بالواو اه
قوله واحد هم
واحداهما كانهما الشارح
عن نسخة اه

الحُبَّة أَرْجَحَلَهَا وَالْقَبَّةُ مَحَرَّ كَمَا الْجُنَارُ وَنَوِيكَرُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرٍو أَوْ يَعْقُوبُ الْقَبِيلَانِ عَمْدَتَيْنِ
وَلَا كَلَّمَكَ إِلَى عَشْرِ مَنْ دِي قَبْلِي كَعَنْبٍ وَجَسَلٍ أَيْ فِيمَا أَسْتَأْذِنُ أَوْ مَعْنَى الْحَرِّ كَمَا إِلَى عَشْرِ
تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ نَقَافٍ إِلَى عَشْرِ مِمَّا شَاهَدَهُ مِنْ لَيَالِي وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحَسَنُ
وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَدِيمٍ الْمَامُونِ فِي الْحَسَنِ أَمَّهُمَا الْبَنُوْلُ وَأَنَّهُمَا لَقَبُ الْبَنُوْلُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ
الْعَمَلُ وَغَيْرَ ذَلِكَ أَسْمُ الْمَقْصِدِ قَدْ أَمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا مَضْمُونُ قَوْلِ الْقَابِلِ الدُّلُو كَعَمٍّ وَهُوَ
الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنْ لِسَانِي وَفُصِّرِي فَيَسَالُ كِكَابِ حَيْثُ حَيْثُ وَقَدْ حَلَّ وَرَبُّهُ قُرْبُ دَوْمَةٍ
الْحَسَدِ وَمَهَا دُ قُرْبُ الدَّيْنِ دُونَكَ نَحْنِي عَ بِنِ عَرَبٍ وَالرَّيَانُ وَاعْبَادُ مُحَمَّدٍ كَانَ عَنْ
سَارِ مُحَمَّدٍ الْحَبِيبِ وَالْقَبُولُ وَكُفْتُ مِ الثَّوْبِ الْمَرْقُوعِ وَالْقَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالْهَرَبِ مِنْ نَوَاحِي
الْقَرْعِ وَاحِدًا أَوْ يَوْمًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَقَامُهُ وَكَفْتُ عَ وَتَقَوُّوا قَبْلًا كَحَسَنِ وَسَاحِبٍ وَأَمِيرٍ
وَضَمِيرُ الْقَبِيلَةِ وَلَقَبُهُ أَصْنَافُ الْقَدَمِ كُلُّهَا عَلَى الْآخَرِ أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَمَرَيْنِ أَوْ مَشَى
بَعِيفٌ أَوْ مَشَى مَنْ كَانَهُ يَعْرِفُ أَتْرَابَ قَبِيلَتِهِ ٢ (قوله) وَبَعْدَ عَنْ تَعْلَبَ قَتْلًا وَتَقْتَلًا أَمَانَةً
كَقَتْلِهِ وَالنَّحْيُ حَرِّ عَمِّهِ وَالشَّرْبُ مَرَحُهُ بِالنِّسَاءِ وَقَالَتْهُ فَنَالَا وَمُقَاتَلَةٌ وَفِيهَا لَأَوْدَتْ لَهُ قَتْلُهُ سَوِي
بِالْكَسْرِ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَمَلُ وَالْمَعَالِ جَ أَفْصَالُ وَلِصَدِيقٍ صَدُّ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمُشْتَبَلُ
وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَانْهَ لِقَتْلُ تَبَرَّعَ لَهُ بِالضَّمِّ وَبَعَثَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثِيرِ الْقَتْلِ وَقَتْلُهُ عَرَسَهُ
لِلْقَتْلِ وَكَقَطْمٍ لِحَرْبٍ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَدَائِلُ الَّتِي قَتْلُهُ الْعَشْقُ وَسَقَطَتْ أَسْمَاءُ وَرَحُلُ وَامْرَأَةٌ
قَتِيلٌ مَقْدُولٌ وَأَنْ لَمْ يَنْدُ كَرِ الْمَرْأَةُ فَهَذِهِ قَبِيلَةُ وَامْرَأَةُ قَتُولٌ قَائِلَةٌ وَالْقَتَالُ كَسَدَابِ النَّفْسِ وَتَقِيَّةُ
الْحَيِّمِ وَالْقُوَّةُ وَاقْتِيلَ بِالضَّمِّ أَدَقَّتْهُ الْعَشْقُ وَالْحَيُّ وَتَقِيلُ الْحَاحِيَّةُ تَأْتِي وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَقْتَتُ
وَتَقْتَلُوا وَقَتْلُوا مَعْنَى وَلَمْ يَدْعُ لَمْ لَا النَّاسَ غَيْرَ لَزِمَةٍ وَيَقْتُلُ أَيْضًا قَتْلًا وَيَقْتُلُونَ بِعَلِّ حَرَكَةِ النَّسَاءِ إِلَى
الْقَافِ فَمَهْمَا وَمَحْدَفِ الْأَلْبِ لَا هَا مَجْتَلِبَةً لِلْكَوْنِ وَالْعَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْتُلٌ وَمِنْ النَّاسِ مَقْتُلٌ
بِكَسْرِ الْقَافِ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتُلٌ يَشْعُونَ الصَّحَّةَ لَصَمَّةَ وَقِيلَ لَا سَانَ مَا كَفَرَهُ لَعْنُ
وَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ لَعْنَهُمُ وَالْقَبُولُ كَقَوْلِ لَعْنِي الْمُسْتَرْخِي وَسَعَوَاتِلَهُ كَحَمْرَةٍ وَحَبِيَّةَ وَكَاتِبٍ وَشَدَادٍ
وَرَقَرٍ وَأَمِيرٍ وَمُقَاتِلُ بْنُ حَبِشٍ الْأَمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُورًا وَهُمَا وَاحِدَانِ سَلِيمَانَ الْمُعْتَمِرِ الضَّعِيفُ
وَابْنُ الْقُضَلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَخَرَابِجِي عَيْرٌ مَسْنُونٌ مَحْدُونٌ * لَمَقْتَلُ كَشَحِيرِ السُّهْمِ لَمِيرِيَا
حَبْدًا أَوْ هُوَ نَحْفِيفٌ لَمَقْتَلُ (الْفَتُولُ) كَقَوْلِ رَبِّهِ وَمَعْنَى وَعِدْتُ الْقَتْلَ لِنَحْفِيفِ وَالْبَضْعَةُ

٣ بلغ العراض صحح هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثالث
والشعون

قوله لجشاره هكذا في
الصح والصدوب بالحدز
ما جاء في الجملة المضمومة وفتح
الموحدة الثقبلة آخر زى
اه شارح

قوله عرب هكذا في
بالعين له والاصوات
عرب بالعين الجمجمة كسكر
اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ
مقول بحشي الخرب برقي كاه
المعدول لكانا القابلية
نسبة إلى قبيلة ثلاثة بنو اس
لسرع الخ غير مناسب ذ
اس هالك لعدة تسمى بهذا
الاسم اه نصر

قوله به سدو والقابل وفي
بعض نسخ المدونة نال
بدون حرف العطف اه

قوله وأقوله عرضة واسم
الفاضل مقتل كعجس

واسم المفعول تكبرم وقولهم
هذا الكلام مشا لمقتل
بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم في بعض النسخ
وبلم يدغم برودة ن
والاوله أوضح فليتاامل اه

الكثيرة من اللحم بعمامها (خل) كنع حولا وكعل حلا أو بحرك وكعني حولا نس جلده
على عظمه كنعقل وأخذته والمنقعل الرجل اليأس الحلة السي الحال ونخل الشيخ كعرخ ينس
جلده على عظمه فهو قنل بالفتح وككتف وانقعل كمدخل وحده لارمه وكعرب داء في
العم * حزنه أسقطه وضربه وانقزلة العضا * انقندويل العظم الرأس (القدال)
كعباب جماع مؤخر الرأس ومفعيل العذار من الفرس حلف الدامية ج قنل وأقنله
وقنله ضرب قد أنه وقل مال وحار وقلاتبعه أو عاة وفي الأمر حد والقنل بحر كة العقب
(القنل) كعندوس قنل النيم الحيس واقنل غير والمقنل كنعقل المربع
* القنل كمدخل الإحق (انقذله) بضم القاف وفتح الدال المرأة القصيرة الحسنة
والقنم من الأبل كالقنل وماعنه قد غلبت في ٢ وما في في حبه قد غلبت ضوالة
والقنل الشخ لكبر * القنل كعلاط الواسع * القرني كركي صائر ذو حرم لا يرى
الأقر فأعلى وجه الماء على حايته ويأخذى عينيه إلى قعر الماء ثم قاو روع الأخرى في الهواء
حتى رومته المثل أحرم من قرني أو أخذ من رأى خيرا ندلى وان رأى شرا نولى * القرنل
(المائة) كعقير ترى القصير وهي هاء * القرز حبة كمدخل من حر القنبايا والصراير
وحبة صولها دراع نحو القنبايا والمرأة القصيرة (القرنل) بالضم اللهم وثني تحتها المرأة
دوق رأسها كقزعة وقز رآه جمعته فوق رأسها ولقيد والصلب واللطف الخنوع الخلق
وفرش الحديقة بن يندروا حر الطويل بن ماله (القرملة) كقرملة عدل جبار كالقرملة
بالكسر واحدة القرصال (لقرملة) ذوبه عريضة محبسة بفسه وأصله فرعل
ريدت فيه ثلاثة أحرف ونص غيره قرينة * القرمل والقرنل نكرة شجرة سمالة الهند
أفضل الأقاوية الحار واذ كاهوم زهر ويسمى الدكر ومنه تمر ويسمى الأنثى وزهره
أذكر ككلاهما الطيف غواص مصف للقلب وسمع مقولهما مع العققان والنصر والعشاود
والسكة هاضم وطعام مفرق ومفرق مطيبه (القرنل) كعقير وثد لامة فيض
نساء أو نوب لا كني له ج قراقل (القرمل) كعقير نحر ضعيف بلا شوك ويتفصع إذا
وطئ واحدة هاء ومنه ذليل عاذ قرملة وكزيرج ولد النجي أو البعير أو السنامين وهائمه
المرأة في شعرها وكعقير قرس عروقة من الورد وكعقيد وكعقير ابن الحشم ملك بهد مدرد

٣ ما بين الصمتي مصروب
عليه نسخة المؤلف

قوله طيشه صوابه باطية في
في الشرح اه

قوله لا كني له فيصحب
التون مع بقاء الألام وقد
تقدم الكلام على ما يرد

اه

ابن ذي حدين والقزمل والقزيلة بالكسر فبه ما لا يبل الصغار الكثرة الأولى بار وقزلاء
 كزلاء ع وكزبور ضرب من ثمر العصى (القزل) محتركة أسوأ العرج أودق الساق
 نهاب فجها أوهما جعلا ولا يكون أقلل إلا هما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل والتجمل قزل
 كغريح قزلافه وأقلل وقزل كضرب قز لا محتركة وقز لاوئمشي مشية العرجان ولاقلل
 حبة والدنب والأقللان ربتان وسط ديب العقاب ح أقارل * القزلة بالفتح القوس
 • القزعل كتحليل الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء • القزمل كحفر
 القصير الدميم والقزيلة اندكر (القسطل) والقسطال والقسطلان ففهم وكزبور الغبار
 وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وجمرة النفق ونوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة
 د بالاندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن الهيرجسته موصوته وهو
 قسطال الكمر • القسطيلة بالضم الذ كزلة في القسطلية • القميل كزرج ولد
 الأسد وتل من الأرذ وقميل الكمر أبو تظن والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب
 وقسمه لقب عائدين غمرواخي جذية الأرض أقب تحماله (فصله) يقضله قطعه كاقضله
 فاقضل واقضل والبرداسه وعنقه ضرها والدانة وعليها عتقه القصيل وهو ما اقضل من
 الزرع أخضر وسيف فاصل ومقضل كثير وشذاق قطاع ولسان مقضل ماض والقضل محتركة
 والفتح وبالكسر وكفامة ما عزل من البراد التي يرمى به والقضل بالكسر القل الضعيف
 والاحق لا حير فيه أو من لا يتالك جفاؤها المحقا والمجاعة من الإبل أو من العشرة إلى
 الأربعين وكزقر رجل من حمية له ذكر في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل
 والقضيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العربض من الإبل والناس
 والأتحر من الرجال المكثرون وكأمر الجماعة والقضل زهر السلم وشجرة فضلة رخوة أو القضلة
 الطائفة المقضلة من الزرع والصرمة من الإبل ويكسر وجاعة الماشية وكشداد الأسد
 واقضاله كتحليل قبض عليه وبالمكان أقام • قضل الطعام كله أجمع • قضدال ع
 تجلب منه العنبر (القضل) كقنعة اللبم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وعامة
 الصفاني في تعليق الجوهر يبقوله الصواب بالغاء لهما لغتان فصحتان في المعنيين وولد الدب
 وقضلت الشمس تكبد السماء • قضل الطعام كله أجمع كقضله (فصل)

قوله لقب عائدين غمروا
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب عائدين غمروا
 خارج

قَارِبَ الحُطَاوِ وَلَا تَصْرَعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ أَجْمَعُ وَالتَّقَمُّهُ الْقَضَلُ تَكْوَزُ لِي التَّقَامُ
شَدِيدٌ أَوِ الْقَضَلَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَدَوْنُهُ تَقَعُّ فِي الْأَصْرَامِ وَالصُّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْوِيهِ
وَكُتْفُ ذِي الْقَفْصِ لَانْ مَوْتُهُ وَقَدْ قَضَلَ يَقْضِلُ وَالْمَقْضِلُ الْأَسَدُ كَالْقَضَلِ كَزَرْجٍ
وَالشَّدِيدُ الْعَصَامَنُ الرِّعَاءُ وَكَعْلَبُ وَجَعْفَرٍ وَزَرْجُ الرَّحْلِ الشَّدِيدُ (فقطه) يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ
قَطَعَهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ كَقَطْلِهِ وَعَنْقُهُ صَرَّهَا وَتَحْلَةُ قَطِيلٌ قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَجَذَعُ قَطِيلٍ
وَقَطْلٌ بِصَمْتَيْنِ مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ وَكَكْنَسَهُ حَدِيدَةٌ يَقْطَعُهَا وَقَطْلُهُ تَقْطِيلًا الْقَاءُ عَلَى جَنْبِهِ
أَوْ صَرَعَهُ وَكَامِيرٌ لَقَبُ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ وَمَاءٌ قَطْمَةٌ كِسَاءٌ أَوْ تَوْبٌ يَنْتَفُ مِنْهَا الْمَاءُ وَالْقَا طَوْلُ
عَ عَلَى دَجَلَةٍ وَكَعْظَمُ الْمُطْبُوحِ (فقطه) بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَوْ بِتَخْفِيفِهَا وَتَشْدِيدُ
الْلامِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالْعِرَاقِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ (الفعال) كَعُرَابُ تَوْرٍ الْعَنْبِ وَنِسْبُهُ أَوْ
مَا تَنَاقَرَتْ مِنْهُ وَالْوَرْدُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَأَقْعَلَ النُّورُ وَأَفْعَالٌ كَالشَّمْعِ أَنْتَقَتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ
وَالْإِفْعَالُ تَخْفِيفُهُ وَاسْتِعَاثُهُ وَالْقَاعِلَةُ الْجَبَلُ الْغَوِيلُ وَعُقَابُ قَبِيلَةٍ وَقَوْعَلَةٌ عَلَى الْعَصَةِ
وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوِيلُ الْيَاوَنَةِ أَوْ هَاوَا وَالتَّقَعُّلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمِ لَمْ يَرَّ بِرَّ يَأْخِذُ أَوِ الْقَوْلَةُ الْقَبِيلَةُ
وَتَقْدَمُ وَالْقَعْلُ عَوْدٌ يَجْعَلُ نَحْتَ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ وَالْقَصِيرُ الْعَبِيلُ الْمَشُومُ وَكَامِيرُ الْأَرْتِ
الَّذِي كَرُّ الْقَبِيلَةِ كَحِدْرَةِ الْمَرْأَةِ الْجَائِغَةِ الْعَطْمَةُ وَالْعُقَابُ السَّائِدَةُ رُؤْسُ الْجِبَالِ وَالْقَوْعَلَةُ
عَ وَالْجَبِيلُ الصَّعِيرُ أَوِ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْعَلٌ وَمَعْلُهَا أَوِ الْأَفْعَالُ الْإِنْصَابُ فِي الرُّكُوبِ
وَحَجَرَةٌ مَقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أُصَلُّ لَهَا فِي الْأَرْضِ • الْعَقْلُ كَعْفَرٍ وَزَرْجُ الْعَطْرِ وَصَرَبٌ مِنْ
الْكَمَاةِ وَتَتْ أَخْرَ أَيْضُ وَالْقَعْبُ يَحْلُبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا أَوْ اسْمُ رَحُلٍ وَالْمَقْلَعُ الْجِلْفُ
وَرَجُلٌ مَقْعِلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ (كَالْقَعْلَةِ) وَمَرَّ
بِتَقَعْلٍ كَأَنَّهُ يَنْقَلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمُقْتَعِلُ مِنَ السِّهَامِ وَهُمْ وَمَوْضِعُهُ فِي ثَعْلٍ
وَتَقْدَمُ وَالْبَيْتُ الشَّاهِدُ أَبْصَامُ مَعْصِفٍ وَالرَّوَايَةُ ٢ • لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمَقْعَلِ • بِالْفَاءِ وَالْمُنَاةِ
الْفَوْقِيَّةِ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَادَةُ الْقَافِ وَالْمُنَاةُ الْفَوْقِيَّةُ الْمُتَوَحَّدَةُ مِنْ أَقْعَلَ الْمَتَّحِ أَدَلِمَ بَرَهُ جَدًّا
• قَعَطْلُهُ صَرَعَهُ وَعَلَى غَرَمِهِ ضَيْقٌ فِي التَّقَاضِي وَفِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَخَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطْلِ
شَاعِرٌ اسْمُهُ تَابَتْ وَلَقَّبَ بِالْقَعَطْلِ لِقَوْلِ رَحُلٍ مِنْ نَسَبِ زَيْدِ بْنِ ثَمَامَةَ

٣ قَطْلٌ بِمِثْلَيْنِ الْأَمَانِي حَالِيًا • وَقَعَطْلٌ حَتَّى فَدَسْتُمْ مَكَايَا

٢ الشاهد الرابع والخمسون

بدر المائة

٣ الشاهد الخامس

والخمسون بدر المائة

قوله نور لعسل نور لعسل

هو مشاهد غرافي

الشارح وفي بعض النسخ

بدر المائة وهو

وقوله فانظره

(قفل) كضرب وصرب فَعُولًا رَجَعَ فَعُولًا ح فَعَلَ وَالْعَمَلُ مَحَرَّ كَمَا سَمِ الْجَمْعُ وَالْمَقَالَةُ
 رَفْعُهُ أَعْمَالٌ وَبَلَدُهُ فِي السَّفَرِ تَعْدُو لَا بِالرَّجُوعِ وَأَفْعَلُهُمْ وَقَعَلَ الْقَعْلُ تَعْلُ فَعْلٌ وَلَا اهْتِاجَ
 لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ أَحْتَكِرُهُ وَالْجُلْدُ كَضَرْ وَعَلِمَ فَعُولًا فَيُوقِفُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَقَعْلِ الشَّيْ
 خَرَزَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ يَقْعَلُوهُ جَمْعُهُ لِقَائِهِ لِيَأْسَ الْجُلْدُ أَوَّلُ الْبَدْوِ ع وَ سَمِ وَالْقَعْلُ بِالْفَتْحِ
 وَكَامِيرٌ مَا يَنْسُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ فَعَلَ كَضَرْ وَعَلِمَ وَكَامِيرٌ السُّوْطُ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيِّقُ كَالِدِ
 دَرْبٍ مَقْعَلٌ لَا يُمْكِنُ فِيهِ لَعَسَدُ ع وَتَتَّ وَالْقَعْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ جَارِي وَعَلِمَ وَالْمَدِيدُ الَّذِي
 يُعْلِقُهُ الْمَاءُ ج أَعْمَالٌ وَأَفْعَلٌ وَفَعُولٌ وَقَعَلَ السَّابِقُ عَلَيْهِ هَانَقْلٌ وَأَفْعَلٌ وَرَجُلٌ مَقْعَلٌ
 الْبَدِينُ وَمَقْعَلُهُمَا مَسْنِينٌ لِلْمَاعِلِ لَيْسَ أَوْلَا يَكَادُ تَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ حَبِيرٌ وَالْقَعْلَةُ الْقَوَاعِطُ وَأَعْطَاؤُ
 شَيْءٍ تَمْرَةٍ وَالْوَارِثُ مِنْ نَذَرِهِمْ وَالشَّعْرُ الْيَابِسَةُ وَتَحْرُكُ وَكَهْمَزَةٍ لِمَا فُطِحَ كُلُّ مَيْتَمَعٍ وَأَفْعَلُهُمْ
 تَعْلَهُمْ تَصْرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَمْعُهُمُ وَالْقِيَامَالُ بِالْكَسْرِ عَرُوفِي الْبَدِينُ قَصْدٌ مُعَرَّبٌ وَأَسْفَلُ تَحِلُّ
 وَقَعْلُ نَيْفَةٍ قَرَبَ قَرَبَ الْمَارِلِ وَالضَّمُّ حَضَنَ لَمْ يَنْ وَقَامِلًا ع وَفَوْقِ بِلِّ بِالضَّمِّ تَابَسُ
 وَالْقَوَلُ الْقَوَلُ بِالْمَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْعَقْلَةُ حَرْفُ الشَّيْءِ سُرْعَةً * فَهَرَجَلُ كَسَفَرِ حِلِّ
 عِلْمُ (الْقَعْلِيلُ) الْمَعْرِفَةُ مُعَرَّبٌ كَقِيَمَةٍ لَمْ * الْقَعْلِيلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * فَفَعْلُهُ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيِ حَقِيقَةٍ (أَفْعَلَتْ) يَدُهُ أَفْعَلًا لَا تَنْجَحُ وَتَقْضُتُ (الْقَوَلُ) دَكْرُ الْحِلِّ وَالْعَطَا
 وَاسْمٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لَمْ كَانَ إِذَا تَامَ إِسَانُ تَحْيِيرُهُ وَيُتَرَبَّ قَالَ لَهُ قَوْسٌ فِي هَذَا
 الْحِلِّ وَقَدْ مَنَنْتُ أَيَّ ارْتَقَى وَهَمُّ الْعَوَاقِلِ وَالْعَوَاقِلُ رُسَاتُ هَذِي مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ وَقَوِ
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَيْدِ دَفْعُ لُغَبِيَّانِ وَالْأَعْلَالُ السَّارِدَةُ حَاسِسُ وَالْمَاوِيَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ دَفْعًا مِنَ الصَّعْبَةِ
 وَأَقْلُ خَرَأَةٌ وَالْقَافِلُ سَمَاتُ كِبَابِ الْأَنْسَانِ مَخِجٌ وَوَدَّ تَرْعَاهُ لَا يَلُ بَدْرُ الدَّوَلِ وَالسَّمِ وَسَمِلُ
 لِمَاءِ الْأَقْمَرِ (الْقَل) بِالضَّمِّ وَالْعَقْلَةُ بِالْكَسْرِ صِدَا الْكَبِيرَةِ (وَالْكَأَمِرُ) قَلُّ يَعْلُ فَهُوَ دَيْنٌ كَامِيرٌ
 وَغَرَابُوسُهُ أَبْ وَأَقْلُهُ حَقْلُهُ فَلَيْلًا كَقِيَمَةٍ وَصَادَقَهُ فَلَيْلًا وَفِي بَقْلِيلٍ وَأَقْلُ بِالضَّمِّ الْقَائِلُ وَمَنْ
 أَلْشَى أَقْلُهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ الْعَجِيفُ وَهِيَ هَامُوزٌ وَمُ قَلِيلُونَ وَأَقْلُ مَوْقِلٌ وَفَلْلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قَلْبِهِ الْعَدَدُ وَدَفْعُ الْحَنَّةِ وَالْأَوَّلُ فَلَةُ الْحَنَةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَقَدْ قَمِرَ وَفِيهِ سَبِيحَةٌ وَقَالَتْ هِيَ الْمَاءُ
 إِذَا حَمَّتِ الْعَطَشَ هَارَدَتْ أَبْ يَسْقِلُ مَاؤُكَ وَفِي بَرٍّ قَيْنِ تَصْهَمُهُمَا لَا تَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَنُوهُ وَقُلْ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعَا هُمَا مَارِجُلٌ يَقُولُهُ الْاَهُوُ وَرَجُلٌ قُلْ بِالضَّمِّ قَرْدًا لَا أَحَدَ

قوله والجلاب الصواب أنه
 قفين ككبت ه شرح
 قوله ورجل متفلسخ الذي
 في الأساس والمحكم
 والعبابو كذلك في الصحاح
 رجل مقل البدير ككرم
 بحل اه شرح

له وقيل من الناس بصعين بأش متهززون من قبائل شتى أو غير شتى فأنهم جمعوا جماعهم فقل
 كصر دوا القلة بالكسر أربعة وبالفتح الهضبة من غلة وقصر ما ضم على الرأس والاسم
 والجمل أو كل شئ والجماعة مناد الحب العظيم والجدة العظيمة أو عامة أو من أعمار والكو
 الصغير ضد ج كصر دوا حبيل ومن السيف قبيعه واستقله حله وروعه كعله وانه
 والمطار في طير ايه ارتفع والبات أبا والقوم ذهبوا وارتحوا والشيء غدا فابلا كتماله وغصب
 والقيل بالكسر النواة ثبت من عدة ضعيفة والرعدة إذا كانت عظاما أو ضمعا كعمله ج
 كعب والقيل ككتاب الحشيش المنصوب للتعريض وقد أفقته الرعدة واستغلتها وأخذ
 قليته وقيل له مشددتين مكسورين وإقيلاه مكسورين فعملته وارتحلوا فاعلمهم تحم عنهم
 لم يدعوا وراءهم شيئا أو كل الضرب بقائه بهامه وحده والعقال المسار وكهذه الحقيقت
 وكز يرح مثله حب أسود حسن النعم يحرك له من حد لا سيما مذوقا بصغير مخجول بحسب
 ويقال له القلائل والقلائل بعضهم أو هما شتان آخران وعرف في هذا الشعر لمعنا ومعه لائل ٢
 * دقل بالمجاز حب القليل * والعامة قومه بالاعاء علقا والمقلاني ناسم حائر كالهاجة
 وقائل صوت والشيء قلقله وقلقل بالالكسر ويفتح حركته أو ألق الاسم في الأرض عرت فيها
 والقائل والقلائل بعضهم ما المعوان السريع القليل أي الحرك وحروف العنة خطوب
 والقائلة بالكسر وشذ اللام منه الصومعة والقيل الحائط القصير وهما التمس من عيه أو قمر
 والقلي كرف الحارية القصيرة وتقاتل الشمس ترحات وأقل ما حشيت ضم قاف أه في أله
 (وأقليل القصير وهي هاء) وقالت له قلت عطاءه وسيف مقبل كضمه قبيعه (العمل)
 م وذا وضعت قبله رأس في ثقب فوية وسقيت صاحب حتى أربع فمعت عرت وحده
 هاء كالعمال كصاحب وقيل فريش حب القصير وقيل السر دوية وقيل رأسه كمرج
 كثر قلبه والعرفج أسود شيئا وصار فيه كالقمل والقوم كثر والرجل من بعد الهزب واطمه
 تحم وعمل من وأصله أهم كانوا علون لأسير وعليه الشعر فمقل وأقل أرمت عطر باليات
 وقد بد أو رة مصهار أو امرأة قليلة كجارية وكفرحة وكسكرة قصيرة جد والقمل يحر كة
 القصير الصغير؛ لسان والبدوي صار سودا والقمل ككبر صغار البذر والدبا الذي لا أجنة
 به أو شئ صغير يجتاح أجروني يشبه الحلم لا يا كل الجراد حيث الراحة ودوا صغار

٢ وأخذ
 ٣ الشاهد السادس
 وأخسرت مائة
 ٤ المقيم

كالقردان واحدتها قرد وقيل الناس وهذا القول مردود على كيمزى ع وقد كان
 محركة د باليم وقوله د بالصعيد منه أحد من محبة صنف البحر المحيط في شرح التوسيط
 والمعمل كيمزى من استغنى بعد فقير والتعمل دنى السبع يدور القمور ليصفق كإرحام بعض
 رافة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والحل (القميص) كيمزى مع القبة الحنية * القميص
 كقميص القمح العظم كالمعمل أو قعب صغير والمرح الصيق العنق وطويتر قصير الرقة
 والمقار والطر وفتح عيه وفي رأسه قاعيل أى عجز الواحد قعوله والقمة عان لكسر سين
 العموم ورئيس أرباعا وقد فعل والقمة عالة أعظم العيايل وقيل السب حرت قاعيله أى
 راعته * العييل عجز عالدون كيزيرج رقة القيل والمرء القصيرة (لعل) والقيلة
 الطائفة من الناس ومن الحيل ح قنابل وكعلايه جبار والرحل العديط كالعيل بالضم
 وقد رددنا بالضم تجمع القيلة من الناس وكقيد لعلام الحمار رأس الخفيف الروح
 وشعر ولقب محمد بن عبد الرحمن العارني وهما مضيد للناس أى رافق وقيل صار دقيلة
 بعد الوحشة وأورد شعر القبيل والقبيل كريدل رور رمية علوها حرة قانصة تقس
 ابديدان ونحرجها (وتفتح الحرب والسعة مفعلة) * القيلة أن يشير أتراب إذا مشى
 كالقيلة * القيل كقيد الحيد * كالعيل بالحاء وهو شعر العبيد (القيل)
 كقيل وعلايط والقنديل العظيم الرأس من الإبل والديوب والطويل وقنديل عظم رأسه
 وفي مشتبه معنى فى استرحا وسير سال والقندل شجر والقندل كسر م (والقندول شجر
 بالاسم لحره دهن شريف) * القنديل القم أو القمعة رأس من النوق معرب كسده يمل
 شبيه لها بالليل * القندل كقندل الاحق * كاقندل ببدال * الفصل ٢ بالضم
 القصير * القندل كقندل الاحق * القندلة المشية القيلة وكقندل اسم والعن
 الصخمة (القندل) المكيل الصخمة ويرجل النعل الوضوء اسم نوح كيمزى (القول) الكلام
 أوكل لفظ مندب بالاسم تاما ونادى ج أفوال جج أفوال أو القول فى الحير والبال
 والقيل والقاة فى الشعر أو القول مصدر والقيل والقال اسماء له وقال قولاً وقيلاً وقوله ومقالة
 ومقالاً (هم ما) وقيل وقيل وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقوله وقول بالهمز
 والواو ورجل قول وقوله وقوله بكسر همز ومقول ومقول وقوله كهمزة حسن

٢ القيلة ٣ كقيد

قوله وقد رددنا بالضم
 وقد رددنا بالضم
 وقد رددنا بالضم
 وقد رددنا بالضم

الشارح اه

قوله القندل صيغة يقتضى

ان الجوهرى أهمله

وليس كذا فذكر كره

قبل تركيبه ذل

كفى الشارح اه

قوله والقيل الخ رده عليه

ومن أصدق من الله قولا

اه نصر

قوله أو كسرير ذلك وهو من قول ومقول والاسم العالي والقليل والقيل وهو ابن أقوال وابن قول
 فصيح حسن الكلام قوله لم قلوة وقوله وأدعاه عليه وقول مقول ومقول وتقول قولاً
 متدعه كسرير كلمة مقولة كعظمة قلائمة مرة بعد مرة ويقول كسرير اللسان والميث أو من ملوك
 خير يقول ما شاء فيسعد كاعل أو هو دون الملك الأعلى وأصله قيل كقيل سعي لانه يقول
 ما شاء فيسعد ح أقول وأقيل وقول ومقولة وأقيل عنهم أحكم والشئ اختاره وقيل
 علقته ومسه سبحانه من عطف بأمر زواله والقوم يقيل قتلوه ابن الأسياري قال يحيى
 معنى تكلم وعبر وعنت ومعت وعمل واستراح وقيل ويعبرها عن التهيؤ للأفعال والاشتداد
 لها يقال قال ما كل وقل وتصرب وقيل فكلم وتصرب والقيل لا يتدأ به قيل بالكسر الخواص
 والقولية العوارة وقول لغة في قول وقول في الاسم مهم كضر في العمل وإقال الله
 وحشمه حتى تضربها ح فإلا وقوله لضم لثم ابن خريش يد شخذي العاصم القشيري
 * القهله باب يوحى لعايطه وضرب من المشي وأهمل الواو منه قيل خاتمه فهت ووهله
 دل له ذلك أو حياء بجيت حنية (وهل) حله كنع ودرج قهله وهو لا ينس كنهه ل أو خاص
 بالينس من لثرة العباد وهل كنع كقر لأحسان وعلاني عليه قد عاوه هل كهرج لم
 عهد حنية لما ولم يطفه كقول واستقر لعطية وقهل مضي مشياً متعباً وصوته سفع
 لأن وقهل والقهله لغة قولوجه وهه قول علي كرم الله وجهه وأهل خنبر رتيل
 إلى قهلي وأهل سعة وسعب وأهل هيمان نصف غيراً ٢ وأتته ضربه صرحاً به هل *
 قال أنه له يتهل بالتحفيف فعلة وقهل اسم (القائلة) نصف النهار هل قهلاً وقاله
 وقيل ومة الأومقيل أو قيس ربه وهو ديل ج قيل وقيل وقيل كشراب اسم جمع
 والقيل وكعبور اللبن شرب في القائلة والقيل شرب نصف النهار والفاة التي تحب عند
 لسانه كالقمية والسانم كالفيل والقييل السقي فيها وتقبل شرب فيها أو حلب الفاة فيها
 وشربت الأبل فائلة أي فيها أو قها أو قيلها وقيل البيع بالكسر وأقلته فسحبه واستفقه
 طلب إليه أن يقيله ويقال البيع وأهله عرت وأهله كها وتقبل أنه شبهه ولم اختص
 وقيل وقيل عاوه هاء أم لا ومن الحزرج وحضن على رأس جمل ٢ كثر في صنعا والأذرة
 وبالكسر فضح وكباب حل بادية والقولة لفاة تحبها النفس شرب لهما في القائلة

٢ اشتد السابغ

والجسود عدسة

٣ هذه الامة مضروبة

عليها سبعة مؤلف

قوله ودون الميث الأعلى

هو وحجر كالوزن في

الاسلام كقوله لغة

لانه في ذلك من حمر

ليس كقوله لامة

كقوله نصر اه

ولا قيل الاستبدال والمقابلة معاوضة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكحل﴾
 كالمشع أن تشعري أو تبسح دبائك على رجل يدين له على آخر كالسكالة والكولة والكوال
 كسفر رجل المكوث كسفره القصر أو مع علف أو مع حنج وقد كوث * الكبريت
 كسفر حدة كز الحفصاء وقد جعل أو هو نفسه * الكبوال كسوال الجندب عن ابن
 حلوية (لكيل) العبد وبكسر وعظمه ج كقول وماني من الجليسة شقة الدلو
 أو شقه منها والكثير الصوف من الغراء كنه يكبه وكبه حبسه في مخين أو غيره وغريه
 يترأزه عنه والمكالة تاحير يترأه وان شاع أدار إلى جنب دار وأنت تريد هافوت ذلك
 حتى تتوحد بها المشعري ثم تأخذها الشفعة وقد كره ذلك والكاول حباب الصانيد أو بين
 صرته وعكاه وكائل كامل من ثور وعضايرستان والكالي القصير وقرو كبل عثر كة قصير
 والكولة أفضيلة (الكيلة) بالهم من لغير والطين وغيره ما جمع والقلة من اللحم
 وع وكههم المذود النجس والقصير والرجل العليط الجسم وكثير ريشيل سبع جسمه عثر
 سائلا وسه وكهها النفس والماحة تفسها أو أمة وكل ما ألت من طعام أو كسوة وسوء
 العيش وعتط اللحم كالكيل عثر كة واللحم والشكل مشبه القصار ولا كمل الشديد والمية
 ولا لام أص وابن الشعاع محبت وكسل حبس وكفرح ترق وتلح والكيلة كسغبنة
 أفضله فانت البند كز يرأه وكول الأرض ما شرف بها أو كحل مع والكوايل مزيل
 طريق الرقة وانكثل مقي وكأله الله قاتله (الكوايل) مؤثر السفينة أو سكاها وشد شد
 ورجل يسم اليه سباع الشاعرو الكئل النجس والصبرة من الطعام أو كحل مع والكوايل
 أرض وايس عجيف الكوايل (الكحل) بالهم المال الكثير والأيمن كالكيحال ككحل
 وكل ما وضع في العين ينشفي ويكحل السودا والشمعة وكحل فارس الأتر دوت وكحل خولان
 الخفض وكحل العين كنع وتصرفه في مكمه وبه وكحل وكيلة وكحل كحل من أعين كحل
 وكحل وكحلها كحل الكحل عثر كة أن يعاومنايت الأش فارسوا دخلة أو أن تسود
 مواضع الكحل كحل كمرح فهو كحل والكحل الشديد سودا العين أو التي كاهها كحولة
 وإن لم تكحل ومن البعاج البعده السوداء العينين وثقت مرقى لكحل يجر منها أو عشته سبلية
 لها وردة حنة ولسان الثور كالكيحلاء وطائر والكحلة حرزة للناحية أو للعين كالكيحال

الكوايل

قوله أو سكاها
 أشد نصرا له
 ودفعه
 فيه جمع ساكن وفي
 الصاح وهم سكان فلان
 والسكان بساكنة السقي
 له وبأية تسمى له
 مصوم كاه طهاوي
 ظير موضع من قاموس
 له مصوم

والكحل وبالصمغ قلة ج أ كحل نادر وكحلة معروفة اسمها الكحل وكحل وكحل
لسنة كحل اشتمت والسنون القوم صانعوهم وكحل ويمسح السنة الشديدة والكحل والا كحل
شدة الكحل والكحل الارض بالنسب وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل
وقل حضرة السات والا كحل عرق في اليد وهو عرق الحياة ولا تق عرق الا كحل وكحل وكحل
لحمول يكحل به والمكحل الان عظام شاخصان مما يلي بصر اميراع وهو ماء حار وكر كحل
من القرس وكر كحل القمح او القطن بطل به لابل وع بالجزيرة وكحل وكحل وكحل
مكحل بضمهم ماء دعا للنجاة الى الخلب أي كاهام كحلة منبت كحل من وادها وكحل كحلة
ضمهم ما زخر لها أي سود سوده وكحل ع وكحل بالصم ابن شريح اوقصه ومكحل
مولى للمنى صلى الله عليه وسلم والنايقي الدم في فقيه الشام وفرس علي بن شبيب الاردي وكحل
محتر كحل الجشم والمكحلة ما يصبه الكحل وهو احد ما حار الصم من لادوان ومكحل احد
مكحلة وكحل وقع في شدة * الكحلة المكنة عظم البطن * المكحل كحل كحل
والكحل في ويمد نبات ينبت بماء البحر * كحل كحل عرق حار وشدة بحر البحر رادوية
الوصم (الكحل) نبات له توراة مشرق وساء راحة في القدمين وامتنى في الطين والحوض
في الماء والحائط وتهدب الحنطة ويقيها والكحل بالكحل كحل من الصم كورة
فارس وكر بلا ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كحل كحل كحل كحل كحل
وحسن ساحل بحر الشام وقلة طين (الكحل) محتر كحل التناول عن النبي والقور
فيه كحل كحل وهو كحل وكحل ج كحل الى مثله لكحل وكحل كحل كحل كحل
كحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل وكحل
تخرج من مجليها مذوق قد كحل الامر والكحل بالكحل وكحل وكحل وكحل وكحل
وا كحل في الجماع خالطها ولم ينزل او عزل ولم يردود كحل كحل وكحل وكحل
والكحلة الحشمة والكحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل
بالهندية وتب مكحل كحل اذا كان قليل الا في السود والصلا وواد مكحل كحل
بابه السيل من قريب وكسفيه اسم * الكحل والكحل الكحل الكحل في العاصي
* الكحلة المشي في تقارب الحما * الكحلة والكحلة الكحلة الكحلة * الكحل

بالضاد المعجمة ادفع * الكفل الرجيع من كل شيء يرسعه وما يتعق تحصى الكباش
من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكفل كسر دوارعي اللثيم والسر المتفرق والعبي النخيل
ونكفل أشد الزاغة وكهذب المتفخ عصباً ومن يجره كسبه * كعطل عدا عدواً شديداً
وإبطاً عداً ويده تملط وتمدد وأسد كعطل ومكعطل * كعطل لعنه في كعطل في جميع
معانيه (الكفل) كسر كة المحرور ودفعه أو القطن ج أ كمال والكف بالكسر لضعف
والنصيب والحظ ونزقة على عنق الثور تحت السير والور يندب عساوياً بالأسيل ومن لا يثبت
على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب همته التآخر والفرار والمثل كالكعبل ومن يلقي
عنه على الساس وترتكب للرجال فخذ كسبه فيعقد سره فيلبي مقدمه على الكاهل
ومؤخره مما يلي الظهر ونبي مستدير يتقدم من يرق أو غيرهما يوضع على سنام البعير أو كعبل
لبعير جعل عليه كلاً أو دود الكفل نبي الكافل العائل وقد كفه وكفله وأدى لا يا كل أو يضل
الصيد أو أدى جعل على نفسه أن لا ينكأ في صباه ج كسر كع والصاد من كالكعبل ج
كفل وكفه لا وكفيل أيضاً وقد كفل برجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفه وكفه لا وكفله
وتكفل وأكفله أياه وكفه صحنه والمكافل المجاور للحايف والمعاهد المهابه وكفيل بكدا
ولاه كفه (الكفل) بالصم اسم لمجس الأجر الدكر والأنثى أو يقال كل رجل وكفه امرأة
وكفهن منطلق ومنطلقه وقد طاب معنى بهض يندب ويقال كل ومنه مفرسان لم يحن عن
العرب بالآف واللام وهو حائر وهو العالم كل العالم المراد التماهي وأنه لمع الماية فيما تصفه به
وبالفتح قفا السكين والسيب والوسيد والضم والمضيه تحذت والديم والثقل لا خبير فيه
والعيل والعبال والنخل ج كأول والأغنياء كاللال والكلالة ومن لا وده ولا وده وقد كل
يكل فمحاوكل النصر والسيب وغيرهما يكل كلاً وكفه بالكسر وكلالة وكلولة وكلولة وكل هو
كليل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره يكل سوا كفه الكما والكلالة من لا وده ولا وده
ومالم يكن من النسب لحاً أو من تكال نبيه فست كابر العم وشبهه أو هي الأخوة للام أو بنو
أعم الأما عداً أو ما خلا الوالد والود أو هي من العصبية من ورث معه الأخوة للام وكل تكليلاً
ذهب وترك أهله بمضيعة وفي الأمر جئوا السبع جلم لم يحجم وعن لامراً خم وجبن يندب ولا نأ
لنسه الإكليل والكلالة الشفرة الكالة والضم التماخير وتايث الكل بالكسر الحالة والستر

٢ الرجل

قوله المتفرق هكذا في باب
الفتح وفي بعضه المتفرق

١٥

قوله أو هي الأنثى هو هكذا
في النسخ يضم الهمزة
والحاء وتشديد الواو
الفتوحه والذى في الحكم
قبل هم الأنثى الخ ١٥
شارح

الرفيق وغشا رقيق يتوقى به من البعوض وسقوة جراه في رأس الهودج والا كليل بالكسر
 الماح وشبهه عصاة تزين بالجوهر ح أ كاليل ومثل للقمم أربعة منها تخم مضطعة وما أحاط
 بالظفر من اللحم والسحاب تراه كان غشاء النسمهوا كليل الملبث بقتان أحدهما ورقه كورق
 الحليته ورائحته كورق النين وورق أصفر في طرف كل عصب منه كليل كصف دائرة فيه
 برز كالخشفة كلالونه أصفر ونتمها ورقه كورق الخوص وهي قضبان كثيرة تنسبط
 على الأرض ورقره صفراء ويض في كل عصب أ كاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منصف
 مئين للأورام الصلبة في المعاصيل والأشياء كاليل الحليل نبات آخر ورقه طويل دقيق
 منه كائف ولونه إلى السواد وعوده حشيش صلب وقرقره بين الرقة والبياض وله ثمر صلب
 راحق ثمره برزاق من الحردل ورقه تريخ يفت طيب ازاحة ثمرة محلل معق لسند
 شمع الخصال والشمع والاشقاق وتكامل به أحاط وروضة مكانه تحفوفة لور وانكل
 صفتك والبيف ذهب حده والسحاب عن الرق تنسم كا كئل وتكأل والبرق لمع خفيفاوا كل
 رجل كل غيرهم والغير أعماه والكلنكل والكالكال الصندل وما بين الترقوتين أو ما بين إرور
 ومن الفرس ما بين تحريمه إلى ما من الأرض منه ادا رضى وكهذه الرجل الصرب والعصير
 عيشه كالكلأ كل بالضم وهي هابوكلان حلل والكالكال بحر كة الحال والكلأ كل الجماعات
 وابن عبد ياليل بن عبد كلال كعرب عرض النبي صلى الله عليه وسلم بعته عليه ولم تحته إلى
 ما ردد (الكامل) التمام كئل كصغر وكرم وعلم كالأ وكولاهه وكامل وكبيل وسكامل
 وتكامل وأكمله واستكمله وكله أعمه ووجهه وأعطاه المال كماله كماله أي كماله
 والكامل من نحو والعروض متفعلن سب مرات وأفراس لميكون بن موسى المزي ولرفاد بن
 المنذر الضبي والهلل عام لكابي والخوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزياد القواريس الضبي
 وشيبان الهندي وزياد الحليل الطائي والكاملة قرس عمرو بن معديكرب وقرس يزيد بن قناب
 والكاملة شمر الرافض والمكمل كسر الرجل الكامل الخير والشر والكمول حصن
 راس وكئل بالفتح وكعظم وزبير وجهه أسما والكمول بالضم نبات يعرف بالقناري
 فارسيته رعتو ويسمى شجرة أبق كركفي قول الربيع في الأراضى الطيبة المنية لشوك
 راعوشه لطيف جلأ أنفع شيء للامق والوضح كالأ وضما أيديه في أيام سيرة وصالح للمعدة

قوله لميكون بن موسى
 صوابه لميوس بن ميمون كما
 في الشارح ٨١

والكامل من لا يتعزروا ولا يروونهم مئة * الكامل كجفر وعلايط الصلابة الشديد
ورقة مكشوفة خلق من دابة تحفة * الكامل كعقيل القصير * كهل جمع
نياه وحرمة السفر وعلمنا معا حقنا الحديث أحناء وعماء والمال جعة والكهل انقبص
وقد عدوا فرجع وتكهل اجتمع والمكهل بالفتح لقطن مادام فيه الحب * الكهل
كعدو علاط الصلابة الشديد وكعلاط ع * الكهل كجرحل القصير * الكهل
ويعدت بنت عماء لهرو يعرف بالشوزة فشره الابدع بدع به وصفه جندلباه * رجل
كعقيل بعبه صمها وخبة كعقيله صمها (الكهل) وتضم بؤمه عظام كالكهل
والكهل من احمم السبابة * كهل كجفر ويرج ع وقد يجمع وكزبرج ماء له عوف
ابن عاصم * الكهل كسفر حل الصغفم لعليط والصلب الشديد (لكهل) من وحطه
الشيف وراسته نعاء او من حارز الالبين اوار ماون لالين الى احدى ونجسين ج كهلون
وكهلون وكهل وكهلان وكهل كرسع وهي مياه ج كهلان وتحرك اولها يقبل كهل
لا مردوخا نهية والكهل صار كهل لا مالوا لاولا قل كهل وقصاع في الحديث هل في اهلك من
كاهل ويروى من كاهل أي تروح قاله لرجل اراد اجهاده صلى الله عليه وسلم وتنت كهل
ومكهن متناه ونهجه مكهالة تحقرة راس بالبياض والكهلات الروضة عتها تورها والكاهل
كصاحب الحارث ومعه دم اعلى المهر بما الى العنق وهو الثنت الاعلى ومبه ست فقر او ما بين
الكعيت او موصل له في في الصاب وابن سيد بن حريمه وابو قبيصة من اسيد قاني ابي امري
الميس ويقال تشديد العصب وتفتح الحاسن ابلدو كاهل واشديد الكاهل المتبع
الجب واثو كاهل فاس بن عائد القحبي العصا والكهل بالهم الصالح والكريم وسوا
كهلا لبله وكصاحب وزبر وسكرن وكهينة ع وكعرب كاهن جاهلي وكجرويل
وصور العسكوت وطار له طائر كهل أي له حد وحظ في الدنيا * الكهل القصير ونجبر
عظام كالكهل * الكهل كجفر الشاة السمية والخورض والعتكروت والعاني
من الخوري وعلم وراخر * الكهل الثقيل الوجه واخذ الامر مكمهلا بالفتح باجمعه
(كول) كزفر واعامة تكب كوارق بغارس لا تحلة بشيرار كاطنه الصعاف
والكولان بنت البردي ويضم ود بماوراء النهر والكولة حصن باليمن والكوال القصير

قوله وكعلاط موضع
صوابه كهل بربد الباء
في اشرح وقوت اه

قوله الكهل مقتضى
اصلاحه به مستدرج
على الجوهرى مع
د كره في مادة كس وجعل
بونه كره في اشرح

قوله كهل يد كره
الجوهرى في ك ف ل
وقال ان النون زائدة اه

قوله كهل يد كره الجوهرى
اضاف كهل اه شارح
قوله وابو قبيلة من اسد الخ
الصواب سقط لواو من
قوله واو وثب قول هالي
صبيحة الجمع لا تشبه
ما را اشرح

قوله الكهل صبيحة
قوله صبيحة مستدرج على
الجوهرى مع بهجه ص
مادة كهل لولة ان بوه
زائدة اه شارح

واكوال اكوز لا فصرود كرهما في ك ا ل وهم نحو هري ونكروا تحموا وعليه
اقبلوا بالشتم والصرب فلم يفلحوا كاذ كالواوة كاول تقاصر والاكول النثر من الارض شبه
الحبل (كال) الطعام بكيله كيلوم كيلوم كالاوا كاله عفى والاسم الكيلة بالكسر
وكاله طعاما وكاله الكيل والمكيل والمكيل ما كبله وكان ابراهيم وزها والزندكا
والنبي بالشئ فاسه وهم ايتكايلاين يسمارضان بالشتم والوتر وكايلاه قال له منل مقاليه او فعل
كفعله او شتمه فارنى عليه والكيول كعقوبى آخر صغوف احرب وسكلى قام فيه مقبول
تكيل والحبان وقد كبل تكبيلا وما اشرف من الارض والشهامة كالكيل كعين ولا تكيل
بالدم اى لا يجوز لك ان تقبل الاثر لك والكيل ما يتناثر من اريد وهذا طعام لا يكيل لايكيني
كيله واذا اطلع سهل رفع كيل ووضع كيل اى ذهب الحر وحاء لرد

١ لثة ٣ اولي
٢ بلغ العراض فجمع هكذا
٣ خطه وبه انتهى المجلس
الرابع والتسعون
قوله وهم لبحورى قد
تبعه المصنف ههنا غير مبه
عليه اه شارح
قوله الصكندى صوابه
الكلى اه شارح
قوله المرمى صوابه المرن
كان الشارح

(فصل اللام) * لثة ٢ ع (اعل) واعل كايه صمغ واشه ما في كعل وعن
وعن وان ولان ولوت ورعل ولفن ورفن وبقال على افعل وعطى واعنى واعنى ولعنى
واعنى ولعنى ولوتى ولوتى ولاى ولاى وبنى وبنى ورفنى * اللام كصاحب
الكحل وبهم وتدل بغيره نطق * الاولاء السادة والضر والاحتواء احد بن علي بن احمد
الغنية ومغناه بالفارسية الاخرس (المثل) والى لاة من مغرب الشمس الى طلوع القمر
الصادق او الشمس ج لبال وليال وليلة ليلاء وتقصروا ليلة شديدة او هي اشديالى الشهر
نظرة او ليلة ثلاثين وليل ايل ولايل ومايل كعظم كذلك والالوا وليالوا دخلوا فى الليل
وليل الحبارى او قرنها وقرح الكروان وسيف عرقة بن سلامة الكندي وام ايلي الحمر
السودا ووليلى ٢ تشوها وتدهس كرها وامرأة ج لبال وحره ليلي بالسادية وان للى المرامى
واول للى الاشعرى والحرايمى والحميدى والمبارى والعبارى صحابون وليس ليل لركب
بعضه بعضا ولا لثة استأخرته ليلية وعامله ملايلة كياومة (فصل الميم) * المائل
وككف الرجل السمين العظم وهو هيا وقد مل كسح وعلم مؤنة وما لة وحاء امر ما مله
ملا وما مل ماله لم يستعده ولم يشعره والمالة الروضة والرحى ج مثال * مثله زعرعه
وحركه (المثل) بالكسر والحريك وكامير الشبه ج امثال وفولهم مستراذله اى مثله
يطلب ويخرج عليه والمثل بحر كة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيل وامثله ومثله وبه والصمة

ومنه مثل الجنة التي وامثل عندهم من لا حسنوا وتمثل أشد بيتانم آخرتم آخر وهي الأمثلة
 وتمثل ما نبي صرته مثلا والمثل المقدار والقصاص وصفة النبي والقراش ج أمثلة ومثل
 وتمثل العليل قارب البر والامثل لافضل ج أمائل والمثالة افضل وقدم مثل ككرم
 والطريقة المثلى الاشبه بالحق ومنتهى طريقة أعدتهم وأشبههم بأهل الحق وأعدتهم عند نقبه
 عما يقول وكان مير الغاضل والمثل بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس
 الكندي ومثاله له تمثيل سورة له حتى كأنه ينظر اليه ومثاله هو تصويره وامثل طريقته
 به فاهم بعد ها ومنه اقص كمثل منه ومثل قام متصفا كمثل بالضم مشولا ولما بالارض
 صندو رال عن موضعه وفلا ولا نوبه شفه موقلان ولا بأسار مثله وبعلان مثلا ومثله بالضم
 سكل كمثل تمثلا وهي المثلة بضم التاء وسكوها ج منولات ومثلات وأمثلة فته بقود ومثل
 مائل أي حدها والمائل مع بالمرية والمائلة منارة المراجعة والمائل من الرسوم
 ما ذهب أثره وبالكسر المثل بن محلي بن الحليم ملك اليمن وصلى عبد الملك بن مروان فقال اتوم
 من البحر ما المثل منكم فلو يا أمير المؤمنين كان ملك ليقال له المثل فجعل وبشوا المثل بن معوية
 فمثله منهم أنوال الشفاء يريد الكندي وبالضم ع نقل ويقال رعى المثل والامثال أرضون
 متشابهة ذات جمال قرب القصر (محلث) بده كصغر وفرح محلا ومحلا ومحلا لا طت من
 العمل حشرت كالمحلث والحادر نكته الحارة فترى وصلف وقد انحلت العمل أو المحل أن يكون
 بين الحاد والجمع ما أو المحلة فشرة رقيقة تتجمع فيها ما من أثر العمل ج محال ومحل والابل
 كالمحل أي رواة ثمانية والمحال كل ما في أصل جبل أو وادع باب مكة يتجمع فيه ماء
 يتقلب له (المحل) المكرو الكيد والعار والشد والحد وانه طاع المطر وزمان ومكان
 محال وأرض محل ومحلة ومحول ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل ومحل
 السد فهو محال ومحل قليل والقوم أخذوا بالمتاحل الطويل المضطرب الخلق من الابل
 ومناو المتاعدة من الدور ومحل له احتمال وحقق تكافة له وكقطم المطول ومن اللين الاحد
 منع جوعه أو ما حق ولم يترك بأحد الطعم ونسب والمحال ككتاب الكينوروم الأمر بالحيل
 والتبشير والمكر والقسوة والجدال والعقاب والعداوة والمعاداة كالمحالة والقوة
 وليدة والهلاك ولاهلاك ومحل به منانة الحاء محلا ومحالا كاده سعة إلى السلطان ومحاله

٢ ومحول

قوله ومحول ما فيه عرفة
 لم يصح أحدنا كونه مع
 الغف ومارة اصاح والام
 الملة وزان عرفت المسألة
 يقع لمعهم الشيء العقوبة
 قوله اجمع مشولات ومثلات
 فيه نظر أيضا والصحيح ان
 مثلات اسم الاء جمع مثلة
 صهيها أيضا وأمثلة مشولات فم
 يثبت وهما له ت حري
 في السرد والجمع تعمر مرار
 الشارح
 قوله مارة المراجعة هكذا
 في معجم كسر ميم مارة
 كما وجد في الجوهري
 وصوب المحشون فتحها
 الشارح اه جم امش اس

مُحَاكِةً وَمُحَايَاةً وَأُحْيَى يَقْبِضُ أَيُّهَا أَشَدُّ وَأَهْلَاهُ الْبِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفِتْرَةُ مِنْ قِبَرِ الْعَبِيرِ
 ج مَحَالٌ يَجْعَلُ مَحَلَّ وَالْحَقُّ نَسَبُهُ أَيْ يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُ صُرْتُ مِنَ الْحَقِّ وَرَحُلُ مَحَلٍّ
 لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمُحَايَاةُ كَمَرَحَةٍ شَكْوَةِ اللَّبَنِ وَكَكَيْفٍ مِنْ طَرَدَتِي عُيَاوُ رَأَيْتُهُ مُتَحَاكِلاً وَمَا حِلًّا
 أَيْ مُتَعَبِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلِّي يَأْتِي لِأَنَّ قُوَّتِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ مَنْ وَرَأَيْتُمْ
 أُمُورًا مُتَحَاكِلاً أَيْ فِتْنًا يَطُولُ مُرَحُّهَا وَلَيْسَ بِمُحَدِّثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا مُؤَرِّفٌ رَافِعٌ
 كَمَا غَيْرُهُ • الْمَحَالُّ الْمُسَارِبُ كَالْمَسَاحِ (الْمِثْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْحَقِيّ التَّخْصِيرُ الْقَلِيلُ الْعَصِمُ
 وَبِالْفَتْحِ الْحَمِيدُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكَيْلٌ فَيْسَلُ مِنْ خَيْرِهِ (مَسْدَلَيْنِ) بِالْحَرَكِ حِصْنٌ بِالْأَنْدَالِ
 وَالْمَدْلَاءُ رَمِيَّةٌ تُشْرَفُ فِي تَحْرَانٍ وَكَيْهَانِيَّةٍ عَمَّ وَتَمْدَلُ بِالْمَدِّ يَلُكُّ كَسْدَلٌ ٢ (مَدْلٌ) كَفَرِحَ تَحْرُ
 وَقَاقٍ فَهُوَ مَدْلٌ وَمَدْلٌ بَسْمُهُ كَنَصْرٍ وَعَلِمٌ وَكَرَّمَ مَدْلًا وَمَدْلًا أَوْ مَدْلًا وَمَدْلٌ وَمَدْلٌ أَفْشَاهُ وَعَسَاهُ بِالشَّيْ
 سَمِعَتْ وَرَحْلُهُ خَدِرَتْ كَأَمْدَلَتْ وَكُلُّ قَرَّةٍ وَخَدِرٌ مَدْلٌ وَامْدِلَالٌ وَرَحْلٌ مَدْلٌ الْقَيْسُ وَالْيَدِ سَمْعٌ
 وَكَامِيرٌ الْمَرْبُضُ لَا يَنْقَارُ وَخَدِيدٌ يُعْنَى بِالْعَارِيسِيَّةِ رَمَّ أَهْنُ وَالْمَدْلُ بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِي الْمِثْلِ بِإِدَالِ
 لِلصَّعِيرِ الْجُفَّةِ وَرِجَالٌ مَدْلَى لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَدْلُ كَبِيرُ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَدْلُ كَأَنَّ مَعْلِي
 الْخَائِرُ النَّفْسُ وَالْمَدْلُ الْمَدَامُ وَأَنْ يَغْلِقَ الرَّحْلُ بِغَرَائِشِهِ أَيْ بِضَاحِجٍ فِيهِ حَالِيَّتُهُ وَيَتَحَوَّلُ عَنْهُ
 حَتَّى يَقْتَرِشَهَا غَيْرُهُ (الْمَرْحَلُ) صُرْتُ مِنْ نِيَابِ الْوُثْيِ • الْمَرْحَلَةُ بِالْمُهْمَلِ أَنْ لَا تُحْكَمَ مَا نَعْمَلُهُ
 (مَرَّالٌ) الْعَمَلُ أَدَامُهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرْطَلَةُ إِلَّا فِي وَسَادٍ وَلَا بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ لَطْفُهُ وَغَيْرُهُ
 وَقَعَ فِيهِ وَالْمَرْطَلُ بِالْبَاءِ • أَمْرُهُلُ السَّهَابِ انْتَشَعَ وَالْحُجَّ دَابُّ قَلْبِ أَرْمَهَلُ (الْمَدْلُ) مَحْرَكَةٌ
 حَطَّ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ جَ أَمْسِيَهُ وَمَسْلٌ وَمَسْلَانٌ وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ حَوْلُ الْوَحْدِ
 فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمَسُولٌ كَسَوَى وَبِمَدٍّ ع • الْمَسْلُ الْحَالِبُ
 الْقَلِيلُ وَالْمَسْلُ كَنِيرُ الْحَالِبِ الرَّبِيقُ بِالْحَلْبِ وَمَسَاتِ السَّافَةِ تَمَثِيلًا أَرَلْتُ شِبَا قَلِيلًا أَوْ أُنْثَرْتُ
 دَرْتُهُ أَوْ امْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ كَتَسَلَهُ وَمَوْشِيلٌ كَبُوصِيرٌ قَا مِمَّا عَانِمُ بْنُ حُسَيْنٍ الْفَقِيهُ
 أَبُو الْعَسَائِمِ الْمُوَشِيلِيُّ أَوْ مَسْرُوبٌ إِلَى مَوْشِيلٍ وَهُوَ كَاتِبٌ لِلصَّارِي وَجَدَهُ كَاتِبًا نَصْرَانِيًّا وَمَسْلٌ كَتَجَنُّهُ
 مَسْلُوقٌ وَهَذَا مَسْلَةٌ وَرَجُلٌ مَسْلُوقٌ أَلْفَعِدُ (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ مَا سَالَ مِنَ الْأَقْيَدِ إِذَا ضَجَّ
 نَحْمُ عَصْرِ رَدَى الْكَيْمُوسِ ضَارًا لِلْمَعْدَةِ وَمَصْلٌ مَصْطَلٌ وَمَصْلٌ وَمَصْلٌ وَفَطْرٌ وَاللَّبَنُ صَارِي وَعَاءٌ خَوْصٌ
 أَوْ خَرِقٌ أَيْ قَطْرٌ مَاءٌ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجُرْحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَفَتْحٌ مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ

٢ خَرْقٌ

قوله يستقر صوابه يستقر

١٥ شارح

٣ وما يستدل عليه

المثلي نوع من العود وهو

المطري بالسلك والعنبر

والسنان قال الرخشي

مربوب إلى مبدل قرية

من الهداه شهاب المبدل

كتبه مصر

قوله ومد لا إطلاقه يقتضي

أنه بالغض مع أنه بالكسر كما

نبه عليه الشارح ١٥

قوله واللبن المقتضاه أنه

لازم والذي في المحكم وغيره

مصل اللبن عسله مصلادا

ومصعه في وعاء موص الخ

فيكون متعلبا كذا في

الشارح

والماصل القليل من العطاء والنس والمصول غير الماء من اللبن وشاة تمصل وبمصل يترايل لبها
 في العلية قبل سحقه وكحسن المرأة نلقي ودها مضغعة وكثير راووق الصباغ ومصل لفلان
 من حقه حرج له منه وماله أقدمه كأمصله والمضغاة أدقية الذراعين والاستمصال الأسهال
 وأمصل العجم حلها مستوعبا * أمحل اسم محل (المطل) التسوية بالعذة والذين
 كالأمطل والمطاطية والمطال وهو مطول ومطل ومطل الحبل والحديد وسنكه وطبعه وسروعه
 بيضة والمطل عابيه وحرقه المطاطية والمطول المضروب طولا والمطلة وبحرك بقية الماء أسقل
 الحوض والضم الذي الذي يترصه من الزق وامتل الباث الذف وكصاحب قبل تسب إليه
 الأبل المطاطية (معل) انجار كعب استل حصينه والتي اختطعه واختلسه وعن حاجته
 انعله وزعجه كأمعله وأمره عمل به وقضعه وقده وأسرع في سيره وركانه قطع به فها عن بعض
 وانحسرت فها ومداخوار من حياء الساقية واستخرج به بمحله وبه وقع به وهو صاحب معالة شير
 والمعل ككثيف المستعمل ونظر معونة ع وامتل دارك المطمان في احتلاص (مفيل)
 كأمير د قرب فاس منه محدثون وسومعالة قوم والمقالة الحياة والعش ومعلت الدابة كنع
 ونضروهي معية أكلت التراب مع البقل فاحدها وجع في بطنها والاسم المعلة وأمفلوا مفلت
 إيلهم والمفل ويحرك الذي الذي ترضعه المرأة ودعا هو حامل وقدمه ملت كغرح وأمعلقة
 فهي تمفل والامعار وحج في بطن الشاة كلما حلت العنة أو هو من شئ سنوات متتابعة أو أن
 يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمّل قبل الطعام أمفلت وهي تمفل
 والمعلقة الفساد والنخسة شئ في عام مرتين ج مفل ومفل كنع معلا ومعلقة وشئ به عند
 السلطان أو عام وكغرح فعدت عينه والمفل كثير المولع بأكل التراب (المقل) النظر
 والغمس والغوص في الماء وضرب من رضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من
 شربه الذي فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وضع شجرة
 ومنه هندي وعري وصقلي والكل بافع للسعال ونهش الهواء والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل
 الولادة وأزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح العظيمة مسدر باهي مسمن يحلل للأورام والمقل
 المتكى ثم رنجه والدوم يتصبو بؤ كل خشن فايض بارد مقول للمعدة والمقلة شحمة العين التي
 تحمض السوداء والياض أو هي لسواد البياض أو الحدفه ج كصردو بالفتح حصاة القدم

١ عسر

قوله كنع وزعر صوابه
 كنع وصرح كابدل عليه قوله
 فهي معلة ثار الشرح
 اه

تُوضَعُ فِي الْإِيَاءِ إِذَا عُدِمَ الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا بَغَمُرِ الْحَصَاةِ فَيُعْطَى كُلُّ مَنْهُمْ سَهْمَهُ وَمَقْلَاهَا فِي الْإِيَاءِ وَصَبَّ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مَائِهِ مَاءُةً مُقْلَةً أَيْ مِنْ مَائَةٍ تَحْتَارُهَا بِعَيْنِكَ وَنَظْرِكَ وَتَمَاقِلَاتُهَا فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلَّ غَاصٌّ مِرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَبُضْمَةُ الْبُرْأَوَّلِ مَا بَقِيَ مِنْ حَتْمِهَا أَوْ الْقَلِيلُ بَقِيَ فِي الْبُرْأَوَّلِ إِذَا ضُدَّ مَكَلَّتِ الرِّكْبَةُ مَكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ ج مَكُولٌ كَكُتِّيبٍ وَقَتِيبٌ مَكُولٌ كَعُنُقٍ وَكَنْفٍ وَتَمَكْلَةٌ كُكْرَمَةٌ وَتَمَكْكُولَةٌ رَحَ مَأْوَاهَا وَكُنْبِرُ الْعَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءُ وَالْبُرْأَوَّلُ مَأْوَاهَا وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَرْوِجُهَا وَأَمَّا مَكَالٌ كَعُرَابٍ تَحْتَمُّ وَكَنْصَبُورِ الْبُرْأَوَّلِ مَأْوَاهَا فَيَسْتَحْتَمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا أَوْ الْمَكُولُ الْإِنْبِمْ وَالْمَاكِلُ مِنْ يَمَكْلُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ بِكْسِرِ هَمْزِهِمَا السَّمُ مَلِكٌ م (مَلِيَّةٌ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاوَمَةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ لَا سَمِيَّةٌ كَأَسْمَلَتُهُ وَأَمَلَى وَأَمَلَّ عَلَى أَرْمَنِي فَهُوَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلَاةٌ وَذَوَمَلَةٌ وَهِيَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلَلُ بِهَمْزَةٍ عَلَى شَرْطِ الذِّقْرِ حَلْفُ الْأَدْنِ وَالْمَلَّةُ أَرْمَادُ الْحَارِ وَالْجَمْرُ وَعَرَقُ الْحُمَّى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَيَاةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ التَّرْبِيعَةُ أَوِ الدِّينُ وَتَمَلَّلَ وَامْتَلَّ دَخَلَ فِيهَا أَوِ الدِّينُ وَمَلَّ الْقُوسُ أَوِ السَّهْمُ بِالنَّارِ عَالَمُهُ أَوِ الْإِنْسِي فِي الْجَمْرِ أَدْحَلَهُ وَفِي الْمَثْنِيِّ أَسْرَعَ كَأَمْتَلَّ وَتَمَلَّلَ وَالتَّوْبُ حَاطَهُ وَالْمَلَالُ الْخِزُّ وَاللَّعْمُ أَدْحَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَمَلُولٌ وَعَلِيهِ السَّفَرُ طَالَ كَأَمَلَّ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ حَسْبَةٌ فَإِنَّمِ السِّيفُ وَظَهَرَ الْقُوسُ وَ ع وَالْمَجْرُ الْكَامِنُ فِي الْعَظِيمِ كَالْمَلِيلَةِ وَوَجَعَ الظَّهْرُ وَعَرَقُ الْحُمَّى وَالتَّقَلُّبُ مَرْضًا أَوْ عَمَّا فَعَلَ الْكَلِمَاتُ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّلَ تَقَلَّبَ وَمَلَّتْهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَعَمَلٌ بَقِيَ النَّاسِيَةُ سَلَكٌ فَهُوَ مَعْلَمٌ لِأَحِبِّ وَأَمَلَهُ قَالَ لَهُ وَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ مَلَامِلٌ كَعَلَا بِذَوْنِ قَهْمٍ مَلَّى سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمِكْحَالُ وَقَضِيبٌ لَتَقَلَّبَ وَالْعَبِيرُ وَالْحَدِيدَةُ يُكْتَبُهَا فِي الْوَاخِ الدَّقِيرُ وَكَبِيلٌ ع وَكَسْفِيَّةٌ د بِالْمَقَرِّ وَكِبَابِيَّةٌ ه قَرَبَ بِحَيَاةٍ وَالْمَلَّى كَرَفَى الْحَبْرَةُ الْمُنْقَصَةُ وَهَرُونَ بْنُ مَلُولٍ كَثُورٌ وَشُعَيْبٌ ابْنُ أَسْعَدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَحْمَى مَلُولٌ مُحَمَّدَانٌ وَكَزْبِيرُ الْغُرَابِ وَأَسْمُ وَأَبُو مَلِيلٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَجِ صَحَابِيَانِ وَأَمَلَّ أَنْتَلَّ (الْمَالُ) مَا مَلَكَتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالُ أُمِّ لَيْثٍ وَمَلَّتْ تَمَالٌ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَاسْتَمَلَّتْ كَثَرَتْ مَالُكَ وَمَوْلُهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَقِيلٌ وَمَقُولٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَالُونَ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ بِضَا وَمَالَاتٌ وَمُلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَأَمَلَّتُهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَوْئِلٌ كَزَيْتُونَةٍ رَجَبٌ (الْمَوْلُ) وَبَحْرُكُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَيْفَةُ وَالرَّقَى وَأَمَلَهُ رَفَقَ

٢ عَدِمُوا

قوله ما ملكته اخ أبو عمرو
هذا هو المعروف من كلام
أبي بكر بن أبي ربيعة
عنه العرب وهم دوس إلى أن
المال الشاب والمتاع وانعرض
ولا تسمى العين ملاومة
حديث أبي هريرة رضي
الله عنه خرج مع أبي
عليه السلام فلم ينعهم دهباً
ولا ورقاً بل أموالاً الشباب
والمتاع وذهب قوم إلى أنه
الدهس والورق وتدل الأبل
خاصةً والماشية وعن ثعلب
أن ماله يلع تصاب الركة
لا يسمى مالا وإنما
والله ما يلعن في طماشية
حد الركة ولا بل ولا مال
له هذا يصح أن يكون
شاهد أن خص المال
بالقد لا بقول الأخير والله
أعلم اه فراق

في مشيه فهو تؤول والرجل حسده ونال أن يفعل أي ينبغي • النثيل كزريح الداهية
 وائتدلان وتضم داه لغتان في التيدلان • البارجيل بالهمزة في البارجيل • النثيل
 كزريح الداهية الشعاع والرجل الداهي • التامة مشى المقيد وقد نامل (النيل) بالصم
 الله كام والنجابة نيل ككرم نباله وتنبيل فهو نيل ونيل محر كة وهي نيلة ج نبال ونيل
 بالتحريك ونيلة وامرأة نيلة في الحسن بنية النباله وكذا الناقه والغرس والرجل وما نيل نيلة
 الاخرة ونباله ونبالته ونيله ونيلته بضمها أي لم تنبته له وما شعره ولا نباله والنيل محر كة
 عظام الحجارة والمندروس عارها صيدوا الحجار يستنقيها كائيل كعرد ونيله النيل تنبلا
 اعطاء ايها يستنقيها وتنبيلها استنقي واستنبل المال أحد خياره والنباله بالكمرة القصير
 كالنيل والقصر والنيل السهام بلا واحد ونيلة ج ابال ونبال ونبلان والنبال صاحبه
 وصانعه كالنابل وحرقته النباله والمتنبل حامله ونيله رمايه أو اعطاء النيل كنباله وعلى القوم
 لقطه لهم وفلان بالعام غله به الذي بعد الذي وبه رفق والليل ساقها وفام غصن حتمها وسار شديدا
 وقوم نيل كرم رمايه والنابل والنيل الحاذق بالنيل ونحوه سم في ج ب ل وأنبيل
 النبل أرطب وقيداحه ما بها غلاطا وتنبيل مات وتكاف النمل وأحد الأمل فالنيل وما عندي
 أحد والنيلة النيلة والنبله بالضم الثوب والجزامه النقمه وانتبل مات وقتل ضد والني أحمله
 مرة جلاسر يعاونان كائيل رجل وع يافر بقيقه منه أحد بن علي بن عمار النابلي وأنبيل
 كاحد ناحيه بيطايوس وكزفر نيل بنت نذر محدته وأوعاصم النبل نقة ونخذ للامر نبالته
 ونيله بضمها ماعدته وعناده ونبالته قبيلته كنت أخود منه نبالا أو كرساله وهو نابل وابن
 نيل حاذق وابن حاذق ونيله بنت قيس صحابيه • النثيل كعمر الصلب الشديدي وع
 وعلم وعد الله بن نثيل كان منافقا (نث) من بينهم يتنيل تتلاوت ولاوتلانا واستنبل تقدم
 والنيل أيضا الجذب إلى قدام والزجرو يعض النعام ملاما فيدفن في المغارة كالنيل محر كة
 وتنال النبت صار بعضه أطول من بعض ونال كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد النابلي
 محنت وكصاحب قرس ربيعة بن مالك وهو بالنيلة وسمواته ونيلة وتنال الحراب نيله
 والنيلة النولة ورجل يتنل وتنيل ونباله قصير وليس بتجفيف نباله (نث) الركية
 ينلها السخريج تراها وهو النيلة والناله والكاه استخرج نلها فسر هاودرعه ألقاها عنه

عروة وسيفي ان ايوان
 قالوا الغرس ثلثة أسبال
 وقبروا الاميال له اشمية
 بانقدر لثاني الآله
 مخاف لثاني التهذيب
 والبارع اه فمر
 قوله ونيل محر كة صوابه
 نيل تكمل كل في الشارح
 قوله ونازحاهم الخ الاولى
 تكمله مان ية قول على
 ناوهم لانه الذي يحس
 المادة هنا اه
 قوله وعبد الله بن نيل الخ
 الذي حقه الحاص في
 ابيصير المماق هو ابو
 نيل بن الحرث وأما والده
 عدائه فله ذكر كذا في
 الشارح
 قوله انه ثي يفض اثناء كما
 يقتضيه بيافه وصطه ابن
 السهماني والحافظ بكره
 كل الشارح اه

وَاللَّحْمُ فِي الْقِدْرِ وَشَعْرَهُ فِيهَا مَقْطُوعًا وَأَمْرًا تَنُوتُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا عَلَيْهِ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَأَفْرُسُ
يَقْتُلُ بِالضَّمِّ رَأْسَهُ وَمَنْشَلُ وَنَشْلُ الرُّوْثِ وَالنَّشْلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّعِيْرُ وَالنَّشْلَةُ الْتَقَرُّ بَيْنَ
الشَّارِبَيْنِ وَالذَّرْعُ أَوِ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبٍ فِي ن ت ل وَتَنَاطَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (النَّحْلُ)
الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ ضِدُّ الرَّيِّ بِالنَّيِّ وَالْعَمَلُ وَالْمَجْمَعُ الْكَثِيرُ وَالسَّبْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَجْعَةُ وَخَوَالِصُ بِي لَوْحَةٍ
وَالطَّعْنُ وَالسَّقُّ وَالنَّزْحُجُّ مِّنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَنْجَلَتْ الْأَرْضُ كَثْرَتِهَا وَالْمَاءُ السَّائِلُ
وَبِالضَّمِّ قَامَتْ أَسْفَلَ صُغَيَّةً وَبِالْعَرَبِيَّةِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَحْلُ كَفَرَحَ فَهُوَ النَّحْلُ ج نَحْلٌ وَنَحْلٌ
وَنَقَالُوا الْجَعُولُ مِنَ الدِّينِ وَالنَّحْلُ الْوَاسِعُ الْعَرِضُ الطَّوِيلُ وَنَحْلُهُ أَلُوهُ وَلَدُهُ وَالْإِهَابُ شَقَّةٌ عَنِ
عَرْقِ بَنِيهِ ثُمَّ سَلَّمَهُ وَقَلَّ نَاصِرُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّىْ أَخْطَرَهُ
وَالنَّاحِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَقْضُبُهَا الزَّرْعُ وَالْوَاسِعُ الْجَرَحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ
الْمُتَّكِفُ وَالرَّحْلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلَامَ بِحَقِّهِ وَنَشَى تَمَحَّيَّ بِهَ الْأَوَاحُ الصَّبِيَّانِ وَكَقَعْدِ
جَبَلٍ وَالْإِنْجِيلُ وَيَفْعُ وَيُوثُ كِتَابُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَارَعُوا وَانْتَحَلَ الْأَمْرُ اسْتَقْبَانَ
وَمَضَى وَالنَّحِيلُ كَأَمِيرٍ ضَرْبٍ مِنَ النُّجُوزِ أَوْ مَا تَكْتُمُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَحْلٌ وَنَحْلٌ دَابَّتْ أَرْسَلَهَا
مِيسَهُ وَكَرْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَتَّبِعُ وَكَأَمِيرٍ قَاعٍ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَكَبْهَيْتُهُ مَاءُ وَادِي
الْمَتَنَاشِ بَيْنَ الْعِمَامَةِ وَغَيْرِهَا وَانْتَحَلَ صَقَى مَاءَ النَّحْلِ مِنْ أَمْلٍ حَائِطُهُ وَمَتَاجِلُ ع (النَّحْلُ)
ذُمَابُ الْعَسَلِ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالِيَهُ نَيْبٌ أَوْ الْوَلَدُ النَّحْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهُمَا هَاءُ وَالْعَطَاءُ بِلَا
عَوِضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّىْ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَ قَامَتْ مِنْهَا مَنَاجِلُ سَيْفِ النَّحْلِيِّ وَالْأَهْلَةُ لَدَيْتُهَا وَبِالضَّمِّ
مَصْدَرُ نَحْلِهِ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْأَسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ وَبُضْمٌ وَكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ وَانْتَحَلَ مَاءُ أَعْطَاهُ
وَمَا لَا خَصْمَ بَشَى مِنْهُ كَنَحْلِهِ فَيُهَاؤُ النَّحْلُ وَالنَّحْلَانُ بَضْعُهُمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَانْتَحَلَ وَنَحْلَهُ
أَدْعَاؤُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَغِيْرُهُ وَنَحْلُهُ الْقَوْلُ كَسَعَهُ نَيْبُهُ إِلَيْهِ وَفَلَا نَسَابَهُ وَجَمْعُهُ كَنَعٍ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ
نَحْلًا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرَهُ وَنَاحِلٌ وَنَحْلٌ ج كَسَكَرَى وَهِيَ نَاحِلَةٌ وَانْتَحَلَ الْهَمُّ وَجَلَّ
وَسَيْفُ نَاحِلٍ رَفِيقٌ وَنَحْلَةُ فَرَسٍ لِكُنْدَةٍ وَلِسْتَيْعٍ مِنَ الْخَطِيمِ وَ قَامَتْ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَبْهَيْتُهُ أَوْ نَحْلُهُ
الْبَقِيَّةُ مِصْبَاحِي أَوْ هُوَ الْحَاءُ وَنَحْلِيْنُ كَفَيْلَيْنِ قَامَتْ بِحَلَبٍ مِمَّا عَامَرَ بَنُ سَيَارِ النَّحْلِيِّ الْحَدِيثُ وَالنَّحْلَةُ
بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (نَحْلُهُ) وَنَحْلُهُ وَانْتَحَلَ صَفَاءً وَاخْتَارَهُ وَالنَّحْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْحَلُ ٢ مِنْهُ وَمَا نَحْلُ
مِنَ الدَّقِيقِ وَمَاتَنِي فِي الْمَحْلِ عَمَّا يَنْحَلُ وَإِذَا طُغِيَتْ بِالمَاءِ أَوْ مَا نَحْلُ وَصُعْدَهُمَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ

٢ مَا يَنْحَلُ مِنْهُ

قوله كنهه هكذا في نسخة
بتشديد الحاء من التحصيل
وهو الذي درج عليه عام
أعني في ترجمته وبه
الشارح ثلاثا حيث قال
كنهه فيهما تحلا لا ينظر
هـ

قوله ما ينحل به منه المواب
استقاط قوله به كافي
الشارح هـ

أثرأت والمثيل وتفتح حاء ما تفتح والفتح م كالبحيل ويذكر واحدة تفتح ج تفتح
وتفتح لثني والودق وعرب من الحني و ع وكهينة مولاة عائشة رضي الله تعالى عنها
ولطيفة والصبيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مفضل علي والحواري وأوتخيلة العكاسي
والسعدى راجح والبعلي والبهني صحابيان وكهفهم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤب المثيل
والمتحل ألعب مالك بن عوف الهذلي الشاعر وكثير ع بالنام وعين قرب المنة وموسمان
نيران وودو الخليل كأمير ع بين المقس وأثيرة و ع بالعن وتغلة لثامية وليامسة
وأديان على لينة من مكة شرفة الله تعالى وتفتح ه مواضع ورود والجملة المسح من مريم عليهم ما
السلام وينوتلان طن من دي كلاج وغراب بن سعيد الخليل زبي وراهم بن محمد الخليل له
تاريخ (بده) فله والخمر من السقرة والمزمن الخلة غرق بكه كالأوتاروه وأخسنة وبلحمة
رعي والمثل الوسخ يذات يده كعرج وكبير الخليل وأد كرا السلب وكهف الخلد و د بالهند
والعود وأجوده كالمثلي أو هو منسوب إلى النسيان منسوبة ذلك العرب المثل بضمتين
خدم الدعوة والبيد لان كسر المون والداي ونضم ابدال والبيد كسر المون وفتحها وتفتح
بدال وفتح المون ونضم ابدال والبيد لان منه مور بكسر المون والداي ونضم ابدال والبيد
كسر المون وفتحها ونضم ابدال كالموس أو نبي منسوبة إلى كسر المون والفتح وكسر المون
تفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح
ورحل والبيد كزبرج الامر الجسيم واندال نطه موهبة د ولود كرهها وهم الجوهرى
(الندل) والندل الخسيس من الناس والمختل في جميع أحواله ج ابدال وندول وندلا
وبال وقد نذل ككرم الله وندرة • البارجيل حوز الهند واجدته هاء وقد يحرز وتخلته
طويلة تميز تقصا حتى تدنيه من الارض اناو يكون في القوا الكريم منها لانون مارحيلة
ولهالتر تسمى الاطراف ذكر في القاف وخاصة في مهابال ابدال والطرى ماهي حد
(الزول) الخلول رهم و هم وعليهم يترى ولاومير لا حل ورتله تتر لاو رله ارا الاومير لا
كجمل واستقرت به عى وتترى رل في ماله والزل صحتين المزل ماهي للضيف ان يترى عليه
كالزول ج ازال والطعام ذوالتركة كالزبل والفضل والعساو والتركة والقوم النازلون
ورابع ما يزرع وركاؤه وعساؤه كالترب لهم وواحد يترى كعرج ومكان يترى

٢ وندل

قوله ونحن معروف الخ
والموايدون يستعملون النحل
يعنى النفع كما قال الصغدي
ورب صدق غاطم حين جاءه
من القوم مع دأتم اهنال
بالهمل
فقت له نال المروءة ما
عبدت به سنن فيما لا حل
ه نمر

ككيفية ينزل فيه كثيرا والنزل بالكسر أن ينزل الفير يقال عن إلهما إلى خيلهما ما يقتضيه نوا
وقد تنازلا وكفظام أي أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمترلة موضع النزل والنزح ولا تجمع
وكثامة ما ينزل الفحل من الماء وكثامة السعير وما رأت أنزل أي أسافر والنزلة السديدة
وأرض تلة ركية الرزع ومضارب بن تزل كزير محبت وككيفية المكان الصنف المربع
السيل والتعريف المطر وتركتهم على ثلاثهم بكسر الراء وفيها على استقامة أحوالهم
ومبارك بن قريش شاعر وزل القوم أنوامي ونوب تزل كما مبر كامل والنزلة من كام وقد تزل
كعلم والمترلة من النزول والتزل الصنف وكزير ابن مسعود الكافي الحديث والتزل بالكسر
الانحساع والضم الذي وكجيس نبات بعش والمهل وادار كالمترية وما نزل كساحد ومساعد
وشدادوزير وقرب الماريلة قرب الطائيف (النصل) الحاقق والنود كالسديدة ح أنزل
نزل وقد كاسل والصوف نولا سقط كاسل وساتمه وأنسله وما سقط منه نسل ونال بالضم
واحدته جابهاء والماسي ينسل وينسل سلا وسلا وسلا وسرع وتاسوا أنسل عضهم بعضه
وأنسل أنسلان أمر رفعة أثرها غم الفهاها والابل حان لها ينسل ورها والقوم تفقدهم
وكعرب ينسل الحبي أدانس ونطير والسلمة الغيبة والعسل كالنسيل والنسل شعر كة
التي تخرج من الثوب الأخضر ويحدث ناسلة ونسلة اللحم كـ (نائلة) وقد نسلت نسلولا ونسل
النبي أسرع رعه والمرأة حامةها ونسلة ونسلة ونسلة ونسلة أخرج من القدر بيده بلا
معروفة فهو نسل ومنسل وأخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بهيه وكما مبر ما يج من
اللحم بغير نائل ولا نسل كاعمل وأمس ساعة تحلب والسف الحميم الرقيق والماء ون
ما يستخرج من الركية والنسلة استحب تفقدها في الهارة فاحت الحام من الاضغ وقول
الجوهري وهو في الحديث وهم واهوى كلام عن التابعين والمنشال حسيدة ينسلها
اللحم من القدر كالمسل وعمر بن مخرب معاوية ونسل ضيقة تفقه وكشداد من يأخذ خرق
الجردقة فتعجمه في القدر فبا كلهم دون صحابه (النصل) والنصال حسيدة السهم والرخ
والسيف عالم بكن له معض ج أنصل ونصال ونصول وما ترتت اليهمى وندرتهم
يكنهاو لرأس جميع ما فيه والقمح ذو وطول ريس في الايل والخيل والعزل وقد خرج من
العزل وأنصل السهم ونسلة جعل به نصالا ورله عنه كلاًه مانه ونوصل السهم فيه نسل

ن
ن
ن

قوله ولا تجمع به نامل وما
ينال في نازل الا ان ينال
انه جمع من نزل بدورها
اه نعر

قوله وهم لم يسلمه شارح
فاطره اه

قوله ولعل الخ هكذا
السمع روع دون وسره
والنصل تحديده السهم
والرزع والصيف والمواب
كأن اشارت نقلها من المحكم
انه بكسر النون مثني عبارة
عن النصل والرح اه
بم من المن

ونصلته ونصل حرج صدقته ونصلته حرجته والنجية كصرو ومع نصله ولا هي نصل حرجته من
 الخضاب كتصاغت والنجية حرج حرجها ورال أثرهما والحادر حرج من موصعه ولا نصوله
 بالنظم نور نصل البهي أو ما يؤسه الحر من البهي واستنصل الحر السقاء جعله ناصيل وكامير حرج
 طويل قدر ذراع يدق به كالمصيل كبدل ومنهال والخبت ومن التالتي ومفصل مابين العنق
 ولرأس تحت اللجيين والحطم والطر والعاس ومن الرأس علاه كصده وع والمفصل صغين
 وككرم السيف ومقول نصل حرج عيه صاه وصفه بالمصدر ونصل اليه من الحماية خرج وترا
 والثني حرجه ونجيرة وفلا أحد كل شيء معه ومفصل لاسية أو الال اسم رجب واستنصه
 استخرجه والمطيف السقاء سقطه واستنصل حرج نصله والمنصبة بالنظم ع والمفصل في الجنيين
 أقل من المقتب (نصل) العير كفير حرجل وأعبا وعب ونصلته ونصل ع ونعمان بن
 نضلة ونصلته بن خد مج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نضلة
 كنية هاشم بن عبد مناف وناصله مناشه له ويقال أويضا لأبار في الرمي ونصلته منقته
 فيه ونصل عنه دافع ونصلته أخرجه كانه نصله وانتقل منها خنار والال رمت بأيديها في السير
 والقوم تقاخر وأوالنصل بالهـ مز كزج ادهية (الظل) ما على طعم العنب من الغنم
 وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاي والنايل الحرجة من الماء واللبن والبيد والفضلة
 سقي في المسكال والحجر ومكأله أو مع الطابو همز كالسطل وما طفرت ساطل بني وظل الحجر
 عصرها ورأس الغليل بالنطول جعل الماء المذبوخ لا دويقة في كوز ثم صب به عليه قليلا قليلا
 والظل بالكسر خسارة الشراب والنطلة لضم الحرجة وما أخرجه من فم السقاء يد يدك
 والنيطل أرجل ادهية والطويل المداك كبر الدلو وادهية كالدلاء والنطل من الرقي
 صب منه سيرا أو المناطل المعاصر ورماء بالانطلة بالدواهي (العمل) ما وقيت به القدم من
 لأرض كالكفة مؤنثة ج يعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو علي بن دوما
 النعايبون محدثون ونعل كفيرح وتعل وتعل لدها وحديد في أسفل عند السيف والقطعة
 لعليظة من الأرض يرق حصاها ولا تنبت والرجل الدبل بوضا كما نوطا لأرض والعقب يلبس
 صهرسية القوس أو الخلد ظهرها كله والروحة وحديدة المكرب وسكة تحممة الرأس وحضن
 على حبل شطب وما يرق حاور ادهية ونعتهم كنوع وهب علم العال والدابة النسب العمل كأنعها

قوله السقاء صوابه السقا
 بالقائمة صوراً له شارح
 قوله وصف هكذا في بعض
 النسخ صبغة المصدر وفي
 بعضها صبغة المدي للمجهول
 والمآل واحد ادهيات
 المتن

وَعَمَّا وَنَعْلٌ فَهِيَ نَعْلٌ كَثُرَتْ نَعْمَانُهُ وَرَحْلٌ بِعَلٍ وَمَعْلٌ كَكَرْمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ بِعَلٍ صُلْبٌ
 وَفَرَسٌ مَعْلٌ كَكَرْمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَعْلٌ يَدٌ كَدَاؤُورٍ جِلٍّ كَدَاؤُورٍ جِلٍّ فِي مَا حَبِيرٌ
 زَسَاغُهُ بِيَسَاضٍ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ بِحَاوٍ رَالِيَا نَسَاطُ الْحَاوِ وَهُوَ قَلٌّ وَصَحَّ الْقَوَانِمُ وَهُوَ أَعْمَالٌ
 مَدَامٌ فِي مُؤَخَّرِ أَرْسَعٍ مَعَالِي الْحَافِرِ وَنَعْلٌ أَرْضٌ - أَقْرَ رَاحِلًا وَرَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ
 أَوْ رَكِبَهَا وَنَعْلٌ كَقَعْدٍ وَمَقْعِدَةٌ لَأَرْضٍ الْعَلِيظَةِ اسْمُ وَصْفَةٍ وَبَنُو نَعْلَةٍ كَجَهْمِيَّةِ ابْنِ مَيْلِكٍ ٣
 صَمْرَةٌ ظَنٌّ وَدَثَّ الْعَالِ فَرَسٌ أَرْبَعٌ وَالسَّاعِلُ حَارٌّ أَوْ حَسْبٌ وَالنَّعْلُ تَعْمِيلٌ ٣ حَافِرٌ الْبَرْدُونُ
 يُطَبَّقُ مِنْ حَدِيدٍ وَكَدَاؤُورٍ الْعَبِيرُ بِحَدِيدٍ لَمْ يَلْحَقْ • الْعَالِ رَهْطٌ حَارٌّ بِنِ دَيْسِقٍ (القول)
 كَجَهْمِيَّةِ كَرْمٍ مِنَ الْفَسَاخِ وَالشَّخْ الْأَخْقُ وَهُوَ دِيٌّ كَانَ بِأَرْضِهِ وَرَحْلٌ لِحْيَانِي كَانَ بِشَيْئِهِ
 مَدْعَمٌ رَضِيَ اللَّهُ بِمَا عَمَى أَدَابِلُ مَعَهُ وَعَلَى بِنِ نَعْلٍ مَحْدَتٌ وَلَقَدْ قِيلَ أَتَجْعَلُ الْوَقْوَاقِطُ وَمَشْيُهُ
 الشَّخْ وَأَنْ يَمْنَى مُعَاجَاوَةً قَلْبٌ قَدَمِيَّةٌ كَانَتْ بِعَرَفٍ مِمَّا وَهُوَ مِنَ الْمَتَعَمِّرِ وَالْمَعْمِلُ مِنَ الْحَيْلِ
 مَا يُعْرِقُ قَوَائِمُهُ فَادْرَقَهَا كَأَمَّا بَرَعَهَا مِنْ وَحْلِ • الْعَطِيَّةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَةُ الْقَسْدُ وَالْبَطْنُ
 وَالْحَبِيبُ كَانَتْ فِي الْمَشْيِ بِمَنْعَةٍ وَسِرَّةٍ (نَعْلٌ) الْأَدِيمُ كَفَرَحٍ وَهُوَ نَعْلٌ فَسَدَتْ فِي أَدِيمَاغٍ وَأَنْعَلَهُ وَالْأَسْمُ
 النَّعْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجَرَحُ فَسَدَتْ وَبَيْتُهُ سَاءَتْ وَقَدْ نَعْلُ عَلَى خَعْفٍ وَبَيْتُهُمْ أَفْسَدُوهُمْ وَخَوْرَةُ نَعْلَةٍ مَتَعَمِّرَةٌ
 رَحْمَةُ نَعْلٍ الْمَوْلُودُ كَكَرْمٍ نَعْوَةٌ فَسَدَتْ وَمَالٌ بِنِ نَعْلٍ كَرْمٍ بِرَحْمَةٍ نَعْلٌ وَكَكَتِفٍ وَأَمِيرٌ
 وَدَاؤُورِيَّةٌ وَهِيَ سَهَاءٌ • النِّعْلُ كَرْمٌ وَرِطَائِرٌ وَنَبَتْ • رَحْلٌ مَعْمِلٌ أَرَأَيْتَ بِكَ سِرِّ الدَّلِ
 مُسْتَرْجِيهِ فِي عِظَمٍ وَنَحْمٍ • رَذَوْنٌ نَعْلٌ (بِالْمَهْمَةِ) كَجَهْمِيَّةِ نَعْلٍ (القول) مَحْرَكَةُ النِّعْمَةِ
 وَالنِّعْمَةُ جِ أَنْفَالٌ وَنَعْلٌ وَنَبَتْ مِنْ خَوْرَةِ الْبُقُولِ تَوْرَةً أَسْفَرُ حَاطِبُ الرَّاحَةِ تَعْمَلُ عَلَيْهِ الْحَيْلُ
 وَكَصْرٌ دَثَلٌ أَيْلٌ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْعَرْرِ رِيْقُهُ لَقْلٌ وَنَعْلُهُ وَنَعْلُهُ عَطَاءُ آيَةٍ وَنَعْلٌ حَافٍ وَعُمَى
 بِأَفْلَةٍ مِنَ الْمَعْرِوفِ وَالْأَمَامُ لَجْنَةٌ حَعْلٌ لَهَا مَعْمُورٌ وَالْأَوَّلَةُ الْعَمِيَّةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَقْدَرُهُ عَمَالُ الْحَبِيبِ
 كَالنَّفْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالنَّوْقُلُ لِحَجَرٍ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ الْبَسَاجِ وَكَرْمٌ أَصْبَاعٌ وَابْنٌ وَى
 وَالشَّمَّةُ وَالرَّحْلُ لِعَطَاءٍ وَالشَّابُّ الْحَيْلُ وَابْنٌ نَعْلَةٍ وَابْنٌ الْحَرَبِ ابْنٌ طَلْحَةٍ وَابْنٌ عَمِّ دَالِ اللَّهِ وَابْنٌ
 فَرَوْهٌ وَابْنٌ مُسَاحِقٍ وَابْنٌ مَعْوِيَةٍ نَحَابِيُونَ وَبِهِمَا الْمَهْمَةُ وَابْنٌ مَلَّ طَلَبٌ وَمَنْ تَرَأَوْا تَقَى وَالنَّعْلُ
 الْحَلِيفُ وَالدَّقْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَنَعْلٌ صَلَّى الْوَقْلُ كَانَتْ عَلَى صَحَابِهِ أَخَذُوا كَثْرًا مِمَّا أَحَدُوا
 مِنَ الْعَمِيَّةِ وَالنَّعْلُ الْبَرْدُونُ كَرْمٌ بِرَاسِمٍ وَالْوَقِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْأَنْفَالُ

٣ مَيْلٌ ٣ تَعْلَانُ

قوله لنعله باعين المهمه
 هكذا في النسخ وسواه
 بالعين المهمه كما في الشارح
 اه

قوله النعله هي بلفظة اهل
 المعرب مرض الدليله وهي
 حراجه معروفه كجلى طمف
 الاطباء اه شفاء دليل
 قاله نصر

قوله وان مساحق المصنف
 بالمد واه هو دثله في اشارة
 قوله ودرس مقال سواه
 منقل كثر كما في الشارح
 اه

أخذ الفاس لقطع القناديل به (قوله) حوله فاسقل والثقل بالضم الانتقال والقيمة والكسر
 المرأة تترك ولا تحضن لكبرها والواقف من الخراج ما يسقل من قرية إلى قرية وقبائل تنقل
 من قوم إلى قوم وقرى منقل وبقل ومناقل سرب قتل القوائم وأنه ذو قتل وقبائل وقبائل ٢
 وهو بين العذو والحبيب والمنفعة كحذنة النخلة التي تنقل منها قرش العظام أو هي قشور
 تكون على العظم دون اللحم والمقلة كرحلة السفر ربة ومعنى وكعقد طريق في الجبل
 والخف الحلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيها ما تحرك ج أنقل ويقال والثقل رقة
 النعل والخف والتي يرفعها خف العير إذا خفي ج مايل ويقيل وقد نقله والخف أو النعل
 نقلته كأنقلته ونقلته والنوب رقة النعل العير يسوي قسلة ويقيل والسيل نحي من
 أرض متطورة إلى غيرها أو ضرب من السير وقته الوادي محتركة صوت سبيله والنقل ما يسقل به
 على الشراة وقد يصم أو صم خطأ وبالحريك مراجعة الكلام في تحب واريس ينقل من مهم
 إلى آخر والحجارة وداء في خف العير والمناقل في المطق أن تحذنه وتحذنه ٢ كتاب نصال
 عر رقة قصيرة الواحدة نقله وأب تشرب الأبل عللا ولا سبها من غير أحد وقد نقلها أو مناقله
 الأقداح في تحاس الشرب ونقله العنسد كربة القعيد والخرب شرب شرب وبسام بن يزيد وأحمد
 ابن محمد والحسين بن أبي بكر والفيس كرم الثقالوت محذون ونول بن عبيد محذون
 ولثقل في بيت الكميت

وصارت أباطعها كالارين * وسوي بالحقوة المنقل

صم الميم لا يفتحها كما توهمة الجوهرى وهو الذي تحضف نعله بقبلة أى سوي الحاسق والمنقل
 بأطع مكة أو الحقوة أخف القوم المرعى والمقل في الحجة يتقانون من المرعى إذا حقوه إلى مرعى
 آخر يقول استوت المراعى كلها والاقلة حسد القاضين وواحدة نوافل الدهر التي تنقل من حال
 إلى حال والاقلة ضرب من المر (القلعة) مشية النجيب في العراب في مشيه (نكل) عنه
 كضرب ونصر وعلم تكون لا تكس وجن وسكل به تشكيلاً لصنع به صنيعاً بخدر غيره أو نكاه
 محاه عما قبله والنكال والنكالة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كأنما كان وكسيع قبل
 السكال وأنه لنكل شير بالكسر أى يشكل به أعداؤه ورماه بنكالة بالضم أى بما يشكاه
 والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وصر من الجسم أو الجسام التريد

٢ ويقال ٣ النقل
 ٤ الشاهد الثامن
 والخسرون بعد المائة
 قوله وهي قشور الخ صوابه
 وهي كباي الشارح اه
 م امش المن
 قوله واسقله كرحلة الخ
 هكذا تدوس من حله ورج
 لسع في الصبح وعمل الصواب
 وبه قوله تدوس من حله
 وأصاوتها إلى تسع حتى
 يظهر ما بعده تامل وراجع
 الشارح فإنه لم يترك سراً
 هذا أصل اه معجمه
 قوله ابن ترميز صوابه بالسين
 المحملة والجيم كباي الشارح
 اه م امش المن

قوله سكتن صوبه سكتل
بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحذنه ثلثة ثلثة سليمان
عليه السلام بنى قوله تعالى
فانزلناه لا قوله له لان
انما هو وحده لا لا تبيت
قلت وفي حياة الحيوان ما
ومن قتاده انه دخل اسكود
ونه اجتمع عليه ناس فقال
سأولهم شئتم كان يوحى
حاصر او غلام حدث
فقال سألوه عن علي سليمان
اكانت دكر ثم اى
سأله ما فم قال اوحى
كانت اى فقبل له كعب
عرفت ذلك قال من قوله
تعالى قالت ولو كان ذكر اقال
قال ثلثة لان الله مثل
الجامع والشامى وقوعه على
الذكر والانثى اه يبرر بها
بعلامته وقولهم جامد ذكر
وجامد انثى واعتز به أبو
جبران اه قرانى
وحاصل خبر صان الحوق
النا فى ثلث لا يدل على ان
مؤثلاث ثلثة ثلثة لا يفرقه
الذكر من المؤنث كالجمد
والقملة وما كان كذلك فانه
يخبر عنه حمار المؤنث مع
اه صححه
قوله التى فيها بغير قضية
كلامه هذان ماتحت التى
فيها انصر لا تسمى آله وكذا
عباره صحاح ونحوه ولا تله
بالفتح واحدة لانما لوى
رؤس الاصابع اه ماتحت
بهي عتدة ووقع فى كلام

وحديد اللعاب وارمى وبالحجر لم يباح انزلوا رجل اعوى لغير المسمى المعين وكذا لقرس
ومنه ان الله تحب النكل على الكيل وكقعد لغيره وكذا مرادى نكل بالانسان ونكاهه دفعه
والساكل الضعيف والجبان وفى الحديث مبصر فخره الله الى لا نكل لى لا بدع عما وقعت
عليه • نكيتل كغير صحابى • النكل كقعد الرجل الضعيف (المن) م
واحدته منه وودعهم الميم ن عبال وارض ثلثة كرحمة كثيرتها وطعام منول أصانه
الكل والمنة ثلثة وكسبية العمة وهو على ومثل كحسن ومثروشداد تمام وقد عمل
كصروعمل ومثل وفيه ثلثة كدب وامرأة ثلثة كعصمة وسكرى لانسكر فى مكان وكذا
قرس نكل ككثير ورجل عمل خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عمله او حاذق وتما لواجر كوا
ودخل بعضهم فى بعض وعملت يده كمرح خذرت وفى الشعر تصعد كمثل كصرو والمثل
كقطم المرفوق والمكروا والمتقارب الخط كالمثل ككبرم والمنة ثلثة فى حاورا لى وقروح
فى الجنب كالمثل ونزج تخرج فى الحديث بالنهاى واختراق ويرم مكانها بـير او يذب الى موضع
آخر كالمثلة وسدتها امرأ حادة تخرج من أفواه العربى ايدافى ولا تحتس فيما هو داخل
من نواهر الحديث لساقتها وحديثها ونوعها عمار بن معاذ الاصبارى صحابى والمثلة بالضم
ثمة الماء فى الحوض وعلى كهمزى ما قرب المدينة والمنة لاشراف على النوى والمثل اللسان
والسامة لسايله وككتف عسي يجعل فى يده ثلثة اذا وليه يقولون تخرج كساذ كقوة وا
ثلة وعمل لا ونسبة مصعري ونسبة غيره مذوب وابن عبد الله بن ققيم صحابيان واسم عمل بن
عيل ومحمد بن عبد الله بن عيل الخلالان محمد بن ورجل مؤمن الاصابع غليظ أطرافها فى قصر
والسامة مشبهة المقييد والمنة ثلث الميم والهمز يسع لعات التى فيها القروح انما مل
وأعمال (النوال) والمال والتل العطاء وثلثة وبار له وسأوله له وألته ياه وتولته وتولت
عليه وله عتيته ورجل من حواد وكثير السائل ونسأله وسأله ولا صار نالا وما تولته ما كثر
بأنه وما أعنت منه تولة تبار وتلت المرأة بالحد شرا الحاجة سحقت أو همت والتولة القليلة
وتولته فتاويه أحد وتولت أن تعمل كذا وتولت ومنولت أى يذيق لك وما تولت ما يقبى لك
أن تساه والتول الوادى السائن وجعل السفينة وخشبة الحائث كالمثل والنوال ح أنوال
ولصم جنس من السودان وهم على منول واحد أى استوت أحلافهم والمالة ما حول الحرم
أو

[illegible]

المفتي العام اطلاق ذلك على

جمع الاساع كقواهم

في الرفاف فان زاد على

الانامل الوسطى قطع شتان

کاملاً موسیٰ علیہ السلام سے

معاونت فیاض علیہ ولی التبحر

۱۴۰۸ لاغیر و کبریا

الشيخ الفاضل

أشياء من القاء وس

وبه صرح الفاضل الكهاني

ارح و... المالكة ونعمه

والإلهة إلهتان أفضوهما

مع الميم والهمز ودي واهود

مرحوم ابی و علی بن المرحوم

میں نے کہا کہ میں نے اسے سنا ہے

أعز صاحب القاموس

ذَلِكَ وَلَا أَشَارَ إِلَيْهِ فَبَدَأَ

الصحاح جري على ما أسبقه

في رواية كذا، به * م

مع عند وبقى على المصنف

بیابان الامم مع اد کالء

یومہ نما کلام علی حد

سوڙيل ۽ ٻيل ۾ ڦري

روائل موالة ووالا واوا ووالا المونل وول ووال صلب الصلة والى المكاب بدرو الوالة
 نعار العسم والابل جيعا فتح مع وسند د ووال الابل وابعاوها فقط وائل المكاب واولاهو
 والمونل مستقر السيل والاول صلا نوا صله اول او وول ج الاوائل والاولى على التقلب
 والاولون وهي الاولى ج كسر د وركب واد اجعلت اول اصغة معند والاصرفته تقول اقيته
 عاما اول وعاما اول عام الاو فليل وتقول مارا يته مد عام اول ترومه على الوصف وتنصبه على
 الضرف وانداه اول تضم على العاية كمعلته قبل وفعلته اول كل شي بالنصب وتقول مارا يته
 من اول من اول من امس ولا تحاو ذلك وهذا اول بين الاولية والمونل كعبت صاحب المساحة
 وواله فصلة حيسة وبنو موالة كعدة طن ووالان لقب شكر بن عمرو وهو اوقيلة ووالان
 ابن فرقة العدوي ومجود بن والان العدوي محمد بن وائل بن قاسم ابن قبيصة وابن عمرو ابن ابي
 القعنين وابو وائل شقيق بن سلمة تحابون (الواو) ولوال المطر الشديد الغم القطر
 وبلت السماء تيل امطرته والقصيد طردة شديدة او بالعصا صرمة وكا مبر الشدي والعصا
 العليقة كالميل والوبيلة والمونل والقصيد جيلين ونخبة بضرب هالادوس والحزمة من
 الحطب كالوبيلة والابلة وندفة العصا رعد القليل والمرعى الوحيم وبل ككرم وبله وابلأ
 وولأ ارض وبله وجمه المربع ج ككث وقدمت ككرم وشه توال الارض اذالم
 توافق وان كان محبا لها وبله الطعام وائله محجر كمين تحمته وبالشاة وبله شهوة لا تعمل وقد
 استوبلت العم والود الشدة والنقل وعرس صخرة بن حابر بن قمين ومالني اسيد وابل على
 وبل شيخ على عصا والابلة طرف رأس العضد والعبس او طرف الكعب او عظم في مقصـل
 الركبة او ما انف من لحم الفخذ وبل الابل والعم والواو كحمرى التي تدر بعد اندقة الشديدة
 والموابلة المواقبة والميل صغيرة من فدر ككة في عود بضرب هالال وهما ابدرة وكصاحب
 ع باعالى المدينة وبنو هشام بن يوسف اللؤلؤي الحديث وابل في قول طرفة ٢
 فمرت سكها ذات خفيف جلالة عقيبلة شيخ كالوبيل كندد

٣ الشاهد التاسع
 والخسون بعد المائة

قوله ووالا فية كرنال
 يكتب كل بهاء قبل الالف
 اه نصر

قوله ووال الخ قال ابو السعود
 في اول سورة اراهيم عند قوله
 وويل للكافرين لو يبل
 قبض الوال ادى هو الصاة
 والويل النوع في الهلاك
 اه نصر

قوله والاول شدالا نروقد
 بمعنى الاول بمعنى غير المسنون
 ناله كقوله في تفسير قوله
 لاول الحشر اه قرأ
 قوله وعام الاول هوسن
 اضاف الموصوف للصفة
 اه قرأ

قوله وابل الارض الخ
 وضده استعدها كما كانت
 في قوله واستعذبت المكاب
 واقفى اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو
 قول ذكرو الصاغان وغيره
 فلا وهم كافي الشارح اه

العصا وميخنة القصار لا حزمة الحطب كما توجهه الجوهرى • الوئل يصمتين الرجال الذين ملوا
 طونهم من الشراب مع اوتل (الواو) محركة الجبل من الليف وكا مبر الليف والرشا
 الضعيف وكل حبل من النحر ومن جبال الليف والحبل من الليف والضعيف ع م ووالد

شعهم واورول الموصول ووشله توشلا أشله ومكنه وما لأجعه وذو ووشه قيل ووشه محتركة ٢
وكشداد اسم ووشه الليقي ادى قال رأيت الحمر لاشود أبين وابنه أو الطفيل عامر ووالله بن
لاشع وابن الخطاب وأبو ووشه لهدلي صحابون (الوشل) محتركة الخوف ووشل كفرح
ياحل ويحل ويحل ويحل ويحل يكسر أوله وجلاومو جلا كمعند والمراتحل وكترل للموضع
ورحل أوحل ووشل ج وحال وحلون وهي وجهه ووجهه ووجهه كال أشد وجلا منه
وكامير ومويع حفرة يستقع فيها الماء ووشل ع ووشل فاعة بالمعرب ووشل حبل مشرف
على مرا كش ٣ ووشل ككرم كبر والوشل الشيوخ (الوشل) ويحرك العين (الرفيق)
ترتبط فيه الدواب ج أوحال ووشل واستو حل المسك ووشل ووشل كترل الموضع
والاسم وكشة المضدوع ووشل كفرح وقع فيه وأوشل ووشل ووشل فوحله أحله
كندت أخوض للوشل منه وأوشل ووشل شرا نقله ووشل أي تحلل واستنى ودل السقاء بدله
وذلا تحفله (الودية) كغنية المرأة والقطعة من العضة المجنونة أو أعظم ج وذبل ووذابل
والقطعة من شعهم السام والآلية والامة النساء القصيرة الألبين والتشبة الرشيقة كالودلة
محتركة وكزخية وحاديم وذلة خفيف والودلة ما يقطع الحزاز من اللحم بعير قديم يقال أقدم تودلوا
منه (الورل) محتركة دابة كالضب أو العظم من أشكال توزع ما قبل الذنب صغير الرأس
لحمه خارج رأسه بقوة ويراه تحلوا الوضخ وشعهم عظم الذ كركل كاج وزلان وأورال
وأزال باهمز ووزلة ما فتح ثقله كلاب وورال ع • الوزنل كشدل انداهية والامر
العظيم كالودتلى وع (الوسيلة) وأواسله المنزلة عند الملك والدرجة والقرنة ووشل الى الله
عالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كوشل وأواسل الواجب والراغب الى الله تعالى والوشل
السرفقة يقال أخذنا الى توسلا أى سرفقة وموشل ماء الطين دأمو موشل كسرل هضبة ووشله هي
همدان (الوشل) محتركة الماء بقليل يخلب من جبل وصخرة ولا يتصل قطرة ولا يكون
الأم من أعلى الجبل والماء الكثير غش أو القليل من اندمع والكثير منه وجبل عظيم بهامة
وموشل عان والهيئة والخوف ووشل يشل وشل أو وشل لاسال أو قطر والرجل سعف واحتاح
وافقر واليه صرع وجبل واشل لا يرال يخلب منه ماء وأوشل حظه أفله والوشل قلة العباء
وجاز أو شلا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشل أو الفصل أدخل أطباء النافذة في فيه

٢٤٢ مرا كش

قوله يا حل الخ وفي الشافية
وشرحها اشع الاسلام
وشد في مضارع وحل: جعل
ويا حل ويحل والفصح
يوحل قال تعالى قالوا
لا توحل وأشد ها يجعل بكسر
الياء وليست من بعين
يكسر الناء من تهـ لم لان
أولئك يستقلون الكسرة
على الياء وأما كسر ها
تقلب الواو ياء اه نصر
قوله مرا كش هكذا هذا
اصط في جمع ما مع وفي
ماقون مرا كش ما فتح ثم
انشد به وهم الكاف
وشين مجمة اه
قوله الوحل ويحرك الاولى
تقديم المحرك على ما كن
الوسط لكون الساكن
لعنودية كذا في الشارح

لَيْتَعْلَمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاضِعَ (وَصَلَ) الَّتِي بِالْثِي وَصَلًا وَصَلَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَوَصَلَةً
لَا مُوَصَلًا لَيْتَعْلَمَ بِالْكَسْرِ لَعْنَةً وَالَّذِي وَلِيَهُ وَعَسَلًا وَوَصَلَةً وَصَلَةً يَلْعَنُهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ
وَانْصَلَ لَمْ يَنْعَمِ وَالْوَصَلَةُ الْمَرَادُ نَصْلُ شَعْرٍ هَا شَعْرٌ غَيْرُهَا وَالْمُتَوَصِّلَةُ الطَّالِبَةُ بِذَلِكَ وَوَصَلَهُ وَوَصَلًا
وَصَلَةً وَوَصَلَةً مُوَصَلَةً وَوَصَلًا كَلَامُهُمَا كَرُونُ فِي عَقَافِ الْحُبِّ وَدَعَارِيهِ وَالْوَصَلَةُ بِالضَّمِّ الْإِصْطِقَالُ
وَكُلُّ مَا نَصَلَ إِلَيْهِ هَا بَيْنَهُمَا وَصَلَةٌ ج كَصَرْدٍ وَالْمَوْصِلُ مَقْعَةُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ وَالْأَوْصَالُ
الْمَعَايِلُ أَوْ يَجْتَمِعُ الْعِظَامُ وَجَمْعُ وَصَلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَجْتَلِطُ بِغَيْرِهِ
وَلَوْصِلَ بِلَا مَقْدُودَةٍ الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ أَطْنٍ وَمِنْ الشَّاءِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةً أَبْطُنَ عَنَاقِيْنِ عَنَاقِيْنِ
فَإِنْ وَلَدَتْ فِي السَّاعَةِ عَمَاءُ وَجَدِيًّا قَبِيلَ وَصَلَتْ أَحَاهَا وَلَا يَشْرَبُ لَنْ الْأُمِّ إِلَّا الرَّحَالُ دُونَ الْإِنْسَاءِ
وَيَحْرِي يَحْرِي السَّائِمَةُ أَوْ لَوْصِلَ بِلَا الشَّاءِ حَاصَةً كَأَنَّ إِذَا وَصَلَتْ الْإِنْتَى وَهِيَ لَهُمْ وَأَذَا وَلَدَتْ
دَكَرًا حَلَوًا لَا لَهْنِهِمْ وَأَنْ وَصَلَتْ دَكَرًا أُنْتَى وَأَرَا وَصَلَتْ حَاهَا لَمْ يَذْخُوا الدَّكَرَ لَا لَهْنِهِمْ
أَوْ هِيَ شَاءَ تَلِدُ دَكَرًا أُنْتَى فَتَصِلُ حَاهَا فَلَا يَذْخُونُ أَحَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَأَذَا وَلَدَتْ دَكَرًا فَالْوَا
هَذَا قُرْبَانٌ لَا لَهْنًا أَوْ لَهْنًا وَالْحَصْبُ وَنُوبٌ مُحْتَضَمٌ يَمَانٍ وَارْفَقَةُ وَالسِّيفُ وَكِبَةُ الْعَرَلِ وَالْأَرْضُ
أَوْ أَمْعَةٌ وَتِلْكَ الْوَصْلُ آخِرُ أَيْلَى الشَّهْرِ وَخَرَفُ الْوَصْلِ لَدَى بَعْدِ الْوَصْلِ سَمِيَّ لَا يَدْخُلُ حَرْفُ حَرْفٍ
أَرْوِي كَقَوْلِهِ ٢ سَقِيبُ الْعَيْثِ أَيْمًا الْحَبَامُ ٣ وَقَوْلُهُ كَأَنَّ مَسَا زَلَةً مِنَ الْآيَاتِي ٤ وَقَوْلُهُ
فَمَارَتْ بِكِي عِنْدَهُ وَأَحَاضُهُ ٥ وَقَوْلُهُ إِذَا مَرَّ أَتَانَا زَالَ مَنَازِلُهَا ٦ فَالْمِيمُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ
رَوَى وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ وَالْمَوْصِلُ كَجَلْسٍ د أَوْ أَرْضُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلُ لَنْ
هِيَ وَالْجَزِيرَةُ وَالْمَوْصِلُ دَائِبَةٌ كَأَنَّ تَلْسَعَ السَّاسَ وَرَجُلٌ وَاسِعٌ بِلَاحٍ بِنُ مَوْصِلٍ كَعَهْدِهِمْ مُجْتَمِعَتْ
وَوَصِيلًا مَنْ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مَعَكَ وَيَصِلُ بِتَرْبِلَا دَهْمِيلٍ وَوَصِيلٌ أَيْمٌ وَوَصِيلَةٌ بِنُ جَنَابٍ
صَحَابِيٍّ أَوْ لَعْنَةُ وَابْنُهُ بِنُ الْخَطَابِ وَأَبُو مَوْصِلٍ صَحَابِيٍّ (الْوَعْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَكَيْفٍ وَدَلٍ وَهَذَا
بِدَرَيْسِ الْجَبَلِ ج أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَوَعْلٌ سَمْتِيْنِ وَمَوْعَةٌ وَوَعْلَةٌ وَالْأُنْتَى لَفْظُهَا وَالْوَعْلُ
الشَّرِيفُ ج أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَالْمَخَا وَاسْمُ سُؤَالٍ وَكَكَيْفٍ شَعَابُ ج أَوْعَالٌ وَوَعْلَانُ
بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ جَاءَ الْأَوْعَالُ دَهَمَتْ فِي الْجِبَالِ وَمَلَكَ عَنْهُ وَعَلَّ بِهِ وَهُمْ عَلَيْهِمْ وَعَلَّ وَاحِدٌ
مَحْتَمِلٌ وَالْوَعْلَةُ عُرْوَةُ الْقَمِيصِ وَالْمَوْصِلُ الْمَنْبُوعُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ صَخْرَةٍ مُشْرِقَةً مِنْهُ وَمِنْ الْقَدَمِ
وَالْأَبْرِي عُرْوَةُ الَّتِي تَعْلَقُ بِهَا وَوَعْلَةٌ شَاعِرٌ جَرَمِيٍّ وَأَبْنُ بَرِيدٍ صَحَابِيٍّ وَكَفَرَابُ ع أَوْجَعَلُ

الشاهد الستون
والخامس والثاني والثالث
والستون بعد المائة

قوله والواصل كعالم
الح ابن الأبياري سميت
بذلك لانها وصلت بين
الفرات وديجلة وقوله
واصل الخ وواصل بن
عملاء معنر ووصله
أشبه نأبي اه قرأني

وَكَهَيْسَةَ مَا وَذُو أَعْيَالٍ ع وَوَعَلَّابُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَحِصْنُ بِالْقَيْنِ وَوَعْلٌ وَوَعْلَتَانِ حِصْنَانِهِ
 نِضَاوُ الْمُسْتَوْعِلِ فَتَحَّ الْعَيْنُ حَزَنًا وَعَلَّ فِي الْعَلَةِ ح مُنْوَ عَلَاتُ وَوَعْلٌ كَوَعْدًا شَرَفًا وَام
 أَوْعَالٌ هَضْبَةٌ م وَتَوَعَّلْتُ الْجَبَلَ عَلَوَةً (وَوَعْلٌ) الضَّعِيفُ التَّحِلُّ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَعَفِّفُ وَالرُّوَانُ يَا كَاهُ الْحِمَامُ وَالْمُدْعَى نَسَبًا كَادِبًا وَالْمَلْحَا وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ
 وَالدَّخْلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي صَعَابِهِمْ وَشَرَاهِمٍ كَالْوَعْلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٌ أَيْضًا وَعَلٌ فِي الشَّيْءِ يَبْلُ
 وَغَوْلًا دَخَلَ وَتَوَارَى أَوْ بَعُودَ هَبْ وَوَعْلٌ فِي الدَّلَاوِ الْعِلْمُ دَهَبٌ وَبَالَعٌ وَأَنْعَسَ كَوَعْلٌ وَكُلُّ دَاخِلٍ
 مُسْتَحْلَامٍ وَعَلٌ وَقَدْ وَعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ وَعْلٌ غِلٌّ مَعَانَةٌ * الْوَعْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَعْلَتُهُ
 فِيهِ قُسْرُهُ وَقَصْبُ الْوَعْلِ بَالَعٌ وَوَعْلُهُ وَوَعْلَتُهُ وَقِيلَ أَوْعَرْتُهُ وَالْوَعْلُ سَبَبٌ يَسْمَى الْمَرْوُ (وَقَوْلُ)
 فِي الْجَلِّ يَبْلُ صَدَقَ كَوَعْلٌ وَرَفَعَ رَحْلًا وَأَنْتَ أُخْرَى وَقُرْسٌ وَقُلْ كَكَتِفٍ وَبَدَسٌ وَحَسَلٌ
 صَاعِدٌ وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَغَرَّهُ أَوْ يَأْسُهُ وَأَمَارُطَةٌ فَبَهْسٌ ح أَوْ قَالَ وَبَهَا بَوَاتُهُ ج وَقَوْلُ
 وَالْوَقْلُ حَزْرُ كَةِ الْحِجَارَةِ وَالْكُرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصِ قَبْعَتِهَا وَلَهُ بَارَةٌ فِي الْحَذِّ ع فَا مَكْنُ الْمَرْبِيقِ
 أَنْ يَرْتَقِيَ فِيهَا وَقُرْسٌ تَوَعْلُهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْحَبْلِ وَرَحْلٌ وَقَوْلُهُ لِرَأْسٍ صَعِيرَةٍ حَذًا (وَكَلٌّ) بِاللَّهِ
 يَكُلُّ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَأَوْكَلْ وَتَكَلَّ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَذَلَا وَوَكَّلَا سَهْوَةً وَتَرَكَّهُ وَرَحْلٌ
 وَكَلٌّ حَزْرُ كَةِ وَوَكَلَّةٌ وَتَكَلَّةٌ كَهَمْزَةٌ وَمَا كُلُّ عَاخِرُ وَوَا كَلْبُ إِدَانَةٍ وَكَالَا أَسْمَاءُ السَّيْرِ وَوَكَلَّتْ
 فَتَرَّتْ وَتَوَا كَأَوَامُوا كَلَّةً وَكَالَا تَكَلَّ اعْتَصَمُوا عَلَى بَعْضٍ وَأَوْكِلُ م وَفِيكَ يَكُونُ التَّجَمُّعُ وَالْإِنْتِ
 وَفِيكَ وَوَكَلَّةٌ تَوَكَّلُوا كَيْلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَلَةُ وَيَكْسُرُ وَمَوْكَلٌ كَقَعْدِ جَبَلٍ أَوْ حِصْنٍ وَقُرْسٌ رَيْعَةٌ أَنْ عَزَانَهُ
 السَّكُونِيَّ وَالْوَكْلُ أَنْ يَهَارَ الْخَيْرُ وَالْإِعْتَادُ عَلَى الْعَمِيرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالْمَوْكَلُ الْهَبْلِيُّ وَابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَهْمَلٍ وَابْنُ عِيَاضٍ شُعْرَاءُ الْمَوْكَلِ حَقْمَرٌ مُحَمَّدٌ مِنَ الْخُلَافَاءِ أَوْ الْوَالِدِ الْبَاحِي مُحَدَّثٌ
 وَتَوَا كَلَّةُ النَّاسِ تَرَكُوهُ وَسَدَرُوا كَلَّةُ الْقَوَائِمِ الْأَفْوَانِ لَهُ (الْوَوَالُ) الْبَلْبَالُ وَالِدُعَاءُ بِالْوَيْلِ
 وَالْهَامُ الدَّكْرُ وَلَوْلَتِ الْقَوْسُ تَوَوَّتْ وَالْمَرْأَةُ تَوَلَّتْ وَلَوْلَا أَعْوَلْتُ وَلَوْلُوسٌ سَفْهُ عَتَابٍ مِنْ
 أَسِيدٍ (وَهَلٌّ) كَمَرْحٍ ضَعْفٌ وَقَزَعٌ مَهْوٌ وَهَلٌّ كَكَتِفٍ وَمُسْتَوْهَلٌ وَعَنْهُ غَلَطٌ فِيهِ وَتَسْمِيَةٌ
 وَوَهْلَةٌ تَوَهَّى الْأَمْرَ عَنْهُ وَهَلَّ إِلَى الشَّيْءِ يُوَهِّلُ فَفَهْمًا أَوْ يَهِنُ وَهَلَّ لَدَهَبَ وَهَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَوَهَّلَ
 وَالْمُسْتَوْهَلُ الْمَرْجِعُ وَلَقَبْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ وَتَحَرَّكْتُ وَأَوَهْلَةً أَوَّلَ شَيْءٍ وَوَهْلَةٌ عَرَضَتْ لَهَا نَفْطٌ * وَهَبِلَ
 ابْنُ سَعْدٍ بَيْنَ مَالِكِ بْنِ النُّجَيْجِ أَبُو طَرْنٍ مِمَّنْ عَمِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَوْ هَبِلَ لِيُخَدِّثَ * الْأَوَّلُ هَذَا قَوْضَعُهُ

٢ قَوَا كَلَّةُ الْقَوَائِمِ

قوله وفن في الحبل يبل في
 وقلا ووقلا وقوله ورفع
 رجلا وابتأ أخرى المصدر
 منه هذا المعنى الوصل فقط
 كما في اللسان اه
 قوله وسدروا كلة القوائم
 هكذا في النسخ وفي بعضها
 قوا كلة القوائم وبعيل اليها
 تفسير الشارح فليسطر اه
 قوله والوهل والمستوهل هما
 مكر وان مع ما سبق كما هو
 ظاهر اه

وذكرى و أ ل قال النحاة أوائل بالهـ من أصله أوائل لكن لما كثرت الألف واو
 ووليت الأخيرة الحرف فصغمت وكانت الكلمة جمعاً والجمع مستعمل فليت لأخيرة همزة وقد
 يقلبون فيقولون الأوالي (أوئل) حلول الشر وسهات العنصرية أو هو تعجيب يقال وبله
 وويث وويل وفي التثنية وبله وويل له أكثر منه من ذكر الويل وهو ما يتوابع
 وتوئل دعاء لوئل يسأل موئل وائل وويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة للام
 مضافة وويله منوثة مثلثة وويل كلف عذاب واد في جهنم أو ثراوت لها ورجن وبيته
 بكسر اللام وصمها داه ويقال للمسجد دونه أي ويل لأمه كفولهم ذاب لك فركبوه وجعلوه
 كالشيء الواحد ثم لحقه الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء) * (هبلته) أمه
 كقريح بكثته والمهبل كعظم من يقال له ذلك والجيم الموزم الوجه وكثير الخفيف وكبرل الرحيم
 أو أقصاها أو مثلك الد كرمها ٢ أو حها أو موضع لود منها أو من الأرض والاست والهوى من
 رأس الجبل إلى الشعب وهتبل كذب كثير أو الصبي بقاءه على وجهه أنكل ولاهله تكسب كهل
 وتهل وكلمة حكمة اغتمها والهاء الكاسية المتعبل والسياد والهيل كابل انهم المين ميا
 ومن الأبل والنعام وكطير وهم في أر حل العديم أو الطويل وهي هاء وكثير دصنم كان في
 الكعبة وأوتن من كلب وهم الهلات وكسجل شهر وكأمير أو تطن وابن هبله أو الهبله
 أو الهبول ميث من موكبهم واهتبل هبلت محر كة عليلت ثابث والهيلى ككزيمكى التبحر في
 المنى واهتبل أسرع وكسجاية الطلب ونقة وكسماية ع وكربيران ورة وابن كعب
 صبايان وهابيل بن دم عليه السلام أخو قابيل وهبل بن يحيى كسجل محبت * الهركل
 كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) لهما تهتل هتلا وهتولا وهتلا ناهتلات
 أو هو فوق الهتل أو اهتلا المطر الضعيف الدائم وسجائب هتل كركم هتل وهتلى كسكرى
 بتت وكأمير ع (الهتلة) الكلام الخفي والمهمل التمام * الهتلة العساد والاختلاء
 (المهمل) المضمّن من الأرض كالمهمل ج أهمل وهمل وهمل وهمل وهمل وهمل وهمل
 المفازة البعيدة لأعلم بها ولثافة ما هو ح من سرعتها والدليل والبطيئ الثقيل والاحق والمرأه
 الواسعة كالمهمل والفاحرة ومثبه في استرحاء والدليل الطويل وبقايا العباس وأتحر السفينة
 والرجل الأهوج والمهاجل النائم والكثير السفر وهو حل نام وسار في المهمل كهاحل وهمل

٢ فيها

الاول اعمله، والثاني وشعة والمال شعة والمهاجرة لمساحة وارواح جعل رجل والاهتعال
لا بداع وطريق جعل بصعين غير ملحوب وكثير المهدل والهجل كقعد الثقيل وهجلت
بقيها دارت ساعته الرجل وامرأة هجلت ككريمة معصاة ٢ وهجل عريضة نجيلا وقع فيه
ودموع هجول سائله • قوس هجمل كخمر يش خفيقة السوم (الهديل) صوت الحمام
وحاص نوحته هادل يهدل وفرحها ودكرها او هو فرح على عهد يوح عليه السلام مات
عطشا وشيعة او صاده خارج من الطير هاج من حمامة الا وهي تبكي عليه وهو يهدله هادلا
رسله الى اسد مل وارجاه وهدل لشعر كهرج استرخى وهادل واهدل والبعر احثته القرحة
فاسترخى مشفره وشفة هادل ممقبة عن الدقن والهذل استرخاء جاذ لخصية وككجاب
ما يهدل من الاغصان وهاد الجماعة وشجرة تثبت في السمر وليست منه ح هادل وة باليمن
والهيدلة الحداء ولبن هدل بالكسر اذل • الهيدل كسجل الكثير الشجر او الاشعث الذي
لا تخرج ريشه والاقبل (الهيدل) كزبرج التوب الخلق كالهيدل كسجل واقدم
لزمين والكثير الشجر الاشعث وكسجل الثقيل والتل المتهمة العلى وهاد الزملة الكثير
الشجر واسفر القديم ع والجماعة من الناس وهذل خرق نيابة (الهادل) وسط
الليل والهذل بالضم الرجل الخفيف وكذا الههم ولد ثوب وقرس تجلان بن نكرة وقرس حار
ابن عقيب السدوي والقرس الطويل الصنف والتل لصغير ومسيل الماء الصغير ودواق
الرميل وسيف هيرة بن ابي وهب الخزوي والافه والاول من الليل اوبقينه والمطر الذي
يرى من بعيد والسمانة المسندقة وهو دحل في مشبه شراع او انطرب في عتوه والسقاء
تمخض وضعف في الجماع وسوله رامورمي وهذل صحابي وكان اياه مقعدين وابن مذركة
ابن الياس بن مصر اوتحي من مصر واهذل صحابي (الهذمة) مشبه بها فرمطة كالهذمة
٣ (الهزجة) الاخلاط في المنى والهزجل ككفة البعير الخطو والهزاجيل
طوان منا والضحام من الايل (الهزاجل) بالكسر الطويل • الهزاجة المنام (هزول)
كسجل وزبرج ملك الروم اول من ضرب له ماير واول من احدث البيعة وكزبرج السجل
وكسجة د م بالروم (الهركة) بالفتح والهركة كعاطية وسجالة والهركولة كبردوة
والهركيل كقيد الحسنة الجسم والخلق والمشيعة وجل ورجل هراكل كعلايط صم حسيه

٢ معاملة

٣ بلغ العراض والله الحد

هكذا يحط به انه ي

المجلس الخامس والتسعون

قوله واقدم المرس

والكثير يشعر لاشعث

صبطه الصاغان فهما

كسجل وهو الصواب كالي

الشارح اه

والهرا كلة صحام السمك أو كلاب الماء أو جماله والصحام الاتجاز من دواب البحر وتجمع أمواج
البحر وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحر هذا المعنى والهر كة منى في احتيال وكبر ذرية
المرثعة الأرداف (هرمة) تنف شعره والشعر تنقه وقطعه والعجوز بليت كبر وعمله أفسده
وكبر بريح المستوف وهو جاء المترخية والنافقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تنقى في
نواحي الرأس وكذلك من الريس والوبر وهما التي تنشق من أسافل القميص كالرغولة
(الهرولة) بين العدو والمنفى أو بعد العنق والإسراع والمنفى (الهرل) نقبض الجسد هزل
كضرب وفرح وهزل ورجل هزل ككف كبره وأهزته وجمده أعاباً والهزلة الفكاهة
والهزال بالضم نقبض النعم وهزل كمنى هزال وهزل كصهره ولا يضم وهزله أهزله
وهزله وأهزله وأهزله أمواهم كهزله كصهره وأهزله كصهره ولا يضم وهزله أهزله
الجسود وهزل يهزل موت ما شئته وافقر وكشداد من مرة وإن ذياب من يزيد وآخر غير
منسوب صحابيون وهزى كزبير بن شريح نأى أدرك الجاهلية وهزيلة كهيئة بنت
الحرب أخت ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمر وبنت سعيد صحابات والهزيلة الربة
والهزلى كسكرى الحب لا واحد لها (هزلى) افتقرة قرأ مدعاً وما فيه هزيلة شئ
• الهزامل الأصوات وأصلها الأراميل (الهزيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير إذن
صاحبه وقد اهتسلته ومن الأيل وغيرها ما اغتصب وأهزل أعطى الهزيلة والهزيلة كخبرة
النافقة المسنة المينة وهزلت الناقة تهزلاً أرثت شيئاً من اللب (الهزيلة) المرأة النصف
والنافقة العزيرة والصغمة الطويلة والمسننة والجماعة المسننة كالهزيلة وأصوات الساس
والهزل بالفتح الكثير والفضلاء الطويلة النديين وأهزلت السماء سحبت بظرفها والدوائر بها
جال السرى فنصفت بالياء وهزل بالفتح والشعر والكلام مع ته أو الهزى الجيش الكثير
(الهزل) المطر الضعيف الدائم وتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والهطلان وقد
هطل هطل وديمه هطل بالضم وهطلاً ولا يقال هطاب هطل ومطر وسحاب هطل ككثف
وشداد وسحاب هطل كتر كع وهطل الحرى الفرس هطلها إذا طرح عروها شيئاً بعد شئ والنافقة
سارت سيراً ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الدنب واللبس الآحق والمعنى أوحاش
بالبحر ونافقه هطل كسكرى تمشى رويداً وأبل هطل كسكرى وجرى منقطعة أو مطلقاً

قوله وهم الجوهرى في
تفسير الخ فذ كره غيره
من الأنثى والبيت محتمل
ولا يكون مثله وهما انظر
الشارح اه

قوله ورجل هزل ككف
كسيرة الصواب هزيل
كسكت كسيرة اه شارح
قوله والهزل بالفتح قد
الفتح مستعمل به من
اصطلاحه اه

قوله واللبس الآحق هكذا
في النسخ والصواب واللبس
والآحق بابان الواو اه
شارح

لا سائق لها والهبط كحيدر القلب واسم بلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة تعرفهم
 وحسن من الترك اول الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد قرس زيد الخيل
 الطائي وجبيل والهياطلة قذرم من صغرى معرب بانسلة ونمطلا من المرضى را (الهياطل)
 بالكسر القتي من النعام والطويل الآرق وككيف الحائض والهافل الذ كرم القار والهياطل
 كحيدر الطليم والضرب وبها ضرب من النسي (الهياكل) الصخيم من كل نسي وقرس الطويل
 والنسب الطويل البائع العبل وقد هيك وبنت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم
 والبناء المشرف وابن حار صحابي وبها المرأة العظيمة ونها كلوا تار عوا والهياكل منى الحصان
 والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو يلبتين أو إلى ثلاث أو إلى سبع ولبتين من آخر الشهر
 سبت وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء العليل والبساتين والحببة أو الذ كرمها
 وبلحها والحملى المهرول وحديدة تضم بين جنوى الرخى ودؤابة النعل والعبار ونسي عرقسه
 الحيمر وما استنقوس من النوى وسعة الليل والعلم أنجيل وحى من هوازن وطرف الرخى اذا
 اكسرت والحجارة المرسوفة والياض تظهر في أصول الأنهار والدقعة من المطر ج أهله
 وأهاليل ومقتدرهال الأجير وبلا لام سنة عشر صحابيا وأبو هلال النخعي صحابي وبالفتح أول
 المطر وكسر وبالضم شعب سبهاة محي من السرافة من ناحية بوم وهل المطر اشتد انصبابه
 كاهل واشتهل والهلال ظهر كاهل وأهل واشتهل بضمهما والشهر هلاله ولا تغل أهل
 والرحل فرج وصاح وتهل الوجه والسحاب تلالا كاهل والعين سالت بالدفع كاهلت واشتهل
 الصبي رفع صوته بالكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليله الأرض المطورة
 دون ما حوالها وهلال لاله الا الله وسكس وجن وقر وكتب الكتاب وعن شقه تاجر والهلال
 بحر كة الفرق وأول المطر ونسخ العكبوب والآطار الواحدة وهاد دماغ القيل سم ساعة وأهل
 نظر إلى هلال والسيف بعلان قطع منه والعطشان رفع أسانه إلى لمانه ليجمع له ريقه والشهر رأى
 هلاله والهلال رآه والمائي رفع صوته بالتلبية والهليل بالصم الشج وبالفتح سم والثوب المصنوع
 النسيج وقد هلهله السائح والريق من الشعر والثوب كاهل والهليل والهليل والمهليل بالفتح
 وهليل يذكره كادو الصوت رجعه وانتظر وتانى والطعين نخله نسي بصيف وقرسه زحرة
 هلا وذهبوا سليمان وبني سليمان كلبان والهليل بالصم الماء الكثير الصافي وذو هلاهل

قوله ونمطلا من المرض
 الخ هكذا في النسخ والذي
 في ترجمة الهياطل عامر
 أصدى ونمطل من النبط
 فليظروا

وَذُوهُ لَاهِيَةٌ مِنْ ذَوَاءِ الْجَمِينِ وَالْأَهَالِيْنَ الْأَمْطَارُ بِلاَ وَاحِدٍ أَوْ أَهْوَلُ وَتَهْلُ كَنَفْعِلُ اسْمٌ لِلدَّاهِلِ
وَأَيْتُهُ فِي هَاءٍ لَشَهْرٌ وَهَيْهَ بِالْكَسْرِ وَاهْلَالُهُ أَيْ اسْتَهْلَالُهُ وَهَالَهُ هَهُوْهُ وَهَلَا لَا اسْتَأْخَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ
شَيْءٍ وَالْمُهْلَةُ مِنَ اللَّيْلِ الضَّامِرَةُ الْمُتَقَوِّسَةُ وَكُنْظَمُ الْمُتَقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلْ بِالْكَسْرِ مَقْصُودَةٌ فِي نَوْبٍ
وَاحِدٍ وَمُهْلِلُ النَّاسِ وَاسْمُهُ عَدِيٌّ أَوْ رِبْعَةٌ لِقَبْلَ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَرْقَى الشُّعْرَاءِ وَقَوْلُهُ ٢

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجَمَ * فَلَهَلَّتْ أُنْزَمًا لِكَأَوْضُنَّ

وَالْمُهْلَةُ الْمُسْرَحَةُ وَمِنْ أَصَابِ هَاءٍ شَيْءٌ الْهَلْ كَرَى الْفَرْحَةَ هَذَا لَمْ وَهَلَّ أَفْرَعَنْ أَسْنَانِهِ وَأَسْمَلُ
الْبَيْعِ اسْتَلَّ وَدَوَّاهُ اللَّيْلِ زَيْدٌ نَحْمَرُ مِنَ الْخَطَابِ هَهُوْهُ أَمْ كُنْ تَوَيْمٌ تَبْعِي بِنِ إِلَى طَالِبِ لِقَبْلٍ
تَحْدِيدُهُ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِعْهَامٍ تَكُونُ مَعْرِفَةً أَوْ بَلٍّ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ أَوْ الْحُجَّةِ وَالْأَمْرِ وَوَدَّ
أَدْحَلَتْ عَلَيْهَا دَمِيلٌ لَأَيِّ الرِّفْقِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَقَالَ أَشَدُّ الْهَلِّ تَهْلُهُ لِيَكْمَلَ عِدَّةُ حُرُوفِ
الْأَصُولِ وَأَنْ لَعَنَهُ فِي هَلٍّ وَنَصَبُهُ هَذَيْنِ وَهَيْهَ وَهَلْ وَهَلَا كَلِمَةٌ تَحْصِيْنٌ مِنْ مَرْكَبَةٍ مِنْ هَلٍّ وَلَا وَحْيٍ
هَذَا أَرَادَ أَيُّ هَلٍّ وَحْيٍ هَلَا الصَّلَاةُ أَيُّ انْتَهَى وَهَلَّ أَيُّ هَلٍّ وَتَهْلُ وَهَلَا وَهَلْ رَحْمَةُ الْبَعْلِ
أَيُّ أَفْرَعِي (الْهَمْلُ) مَحْزَرُ كَفَّةِ السُّدَى الْمَثْرُوكِ لِيَلْزَمَ نَهَارَهُ مَلَّتِ الْإِلَّاهُ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ
جَ هَوَامِلٌ وَهَمْلَةٌ وَهَامِيَةٌ وَهَمْلٌ مَحْزَرُ كَفَّةٍ وَكَرْخٍ وَرَجُلٌ وَسَكْرِيٌّ وَهَيْهَ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمْلًا
وَهَمْلًا وَهَمْلًا وَهَمْلًا فَاسْتَكَاثَمَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْمَثْرُوكُ مِنْ
رَأْسِ الْأَعْرَابِ وَالسَّيِّدُ الْحَاقِقُ مِنَ الشُّعْرِ وَالنُّوبُ الْمَرْقُوعُ وَبِالْفَتْحِ الْإِيْقُ الْمَرْقُوعُ وَالْمَاءُ
السَّائِلُ لَا مَتَاعَ لَهُ وَأَهْمَلُهُ حَلِيٌّ بِهِ وَبَيْنَ غَيْبِهِ أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمْلُ كَرْمَارِ الرَّخْوِ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ الْأَرْضُ الَّتِي تَحْتَمِلُهَا الْحُرُوبُ وَلَا يَحْمِلُهَا حَشْوٌ وَكُنْزٌ أَدَامٌ وَكَرْبَرٌ هَمْلٌ بِرِ الْبُذُونِ
فَحَافِي وَالْهَمْلُ لَيْلٌ بِقَابِ الْكَلَا وَالضَّعَافُ مِنَ الْغَيْرِ بِلاَ وَاحِدٍ وَالْمَحْرَقُ مِنَ الْإِيَابِ (الْهَمْرُ حَلٌّ)
الْجَوَادُ الْمَسْرِيْعُ وَالسَّادَةُ الْمَسْرِيْعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ يَحْمِلُ * هَمْلُ الرَّحْلِ صَبْعٌ وَمَنْشَى مِشْيَةِ السَّيَاحِ
* هَمْلٌ كَحْدَلٍ ع * لَهْمَلٌ كَقَفْدٍ لِقَبْلٍ * الْهَمْدُ بِلْ كَرْتَحْمِيلِ الصَّخْمِ وَالْأَوَّلُ
الْمُسْتَرْخِي وَالصَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوَلًا أَفْرَعَةً كَهَوَّةٍ فَاهْتَالُ وَالْهَوَلُ اهْتِاقَةٌ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَذَرِي
مَا تَحْتَمُّ عَلَيْهِ مِنْ جَ أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالْهَيْبَةِ بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَالٌ وَهَوُولٌ كَقَوْلِ تَاكِدُ
وَالْهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ مَوْزِيَّةُ النَّصَاوِيرِ وَالنُّقُوسِ وَالْحَيُّ وَالْهَوِيلُ وَاحِدُهُ هَوِيلٌ
وَالْمَرْيَنُ بَرِيَّةُ النَّاسِ وَالْحَيُّ وَتَشْبِيْعٌ لَأَمْرٍ وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْتَحْمِلَهُ وَ

م الشاهد الرابع والستون

بعد المائة

م الدائش

قوله لم توغل الخ الذي في
شهره وقهر وقوله مالكا

موت بمصهور واية جابر

يدل مالكا انظر النسخ اه

قوله وهلا وهلا وهلا

السكان مسوتاري

السمع محصة مكر

الهمع الا يوزن الا من غير

تنوين لخر تحيل عن

الطامه بيم ان قول المرح

أي اقرى تفسير بالا زم

كدا في اصاب على الانمو

وساقي له في المثل ولا يعبر

تنوين حر ليعيل كس

اشبع مر اه

قوله من اصابه برصا له من

المطر اه شرح

قوله مشية اسباع صواه

مشية الصباع لعر اه

شرح

إِسْمًا وَقَدْ وَنَزَّ لِحَدَّثَ عَلَيْهَا وَكَانَ السَّيِّئَةُ مَرْحُومًا وَهِيَ مَحْمُومَةٌ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِهَوْنِهَا
عَلَيْهِ وَكَعْدَتِ الْهَيْفَ وَالْهَوْلَ بِالضَّمِّ الْمَحْبُوبِ وَالْمُرَأْتِي هَوْلٌ حَيْثُ هَوَانُهُ هَوْرُ الْحَتَانِ حَدِيدَةٌ وَهَوْلُ
الْمَاءِ تَشْبِيهُ لَهَا بِالسَّيِّعِ لِكَوْنِ أَرْأَمٍ وَلَمَّا لِهْ أَرَادَ أَصَابَهُ بِالْعَيْرِ وَالْهَوْلُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ
الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عِدَا الْمُطْلِبِ وَأَمَّ الدَّرْدَاءُ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو هَالَةَ وَابْنُهُ هَدَقُ بْنُ بَشٍ وَهَيْلُ السَّكْرَانِ
يَهْلُ رَأَى تَهْوِيلُ فِي سَكْرِهِ وَأَبُو الْهَوْلِ شَاعِرٌ وَيُقَالُ رَأَى سَابِعُ عَدُوَّ الْهَرَمِيِّ يَضُرُّ يَقَالُ أَيْ
حَالَتُهُ أَرْمَلُ وَالْهَالُ الْآلُ وَهَالٌ رَحْلُ خَيْلٍ (هَالٌ) عَلَيْهِ الْمُرَأْتِي يَهْلُ هَيْزًا وَهَالَهُ فَاهَالُ
وَهَيْلُهُ فَهَيْلٌ صَدَبُهُ فَاهْتَبَّ وَاهْتَبَّ وَالْهَيْالُ كَسَحَابٍ وَالْهَلَانُ مَا نَهَلَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلُ هَالٍ
وَاهْيَلٌ مَهَالٌ وَحَاءٌ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْمَانُ وَضَمُّ لَمْهُ أَيْ بِالسَّيِّعِ الْكَثِيرِ أَوْ بَارِئٍ وَارْتَحَلَ وَارْتَحَلَ
عَلَيْهِ تَنَاهَوْا وَعَلَوْهُ بِالضَّمِّ وَاصْرَبَ وَالْأَهْيَلُ عِ وَالْهَيْوَلُ كَصَدِّقِ وَالْهَاءُ الْمَثْبُوتَةُ وَهَاتِي فِي
لَيْتَ مِنْ شَوْءِ الشَّمْسِ مَعْرِتُهَا هَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ جِ هَالَتْ وَهَيْلٌ جَلَّ أَنْزَلُ حَكَّةً وَالْهَيْوَلُ
وَشَدُّ دَلِيَاهُ مَضْمُومَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ الْقَطْرُ وَشَبَّ الْأَوَّلُ سَيْبُهُ عَالَمٌ أَوْ هُوَ فِي السَّيِّعِ طَلْحُهُمْ
مَوْصُوفٌ بِمَا يَصِفُهُ أَهْلُ الْمُؤْجِبِ اللَّهُ عَالِي أَمْرٍ وَهُوَ لَا كَيْفَ وَكَيْفِيَّةٌ وَلَمْ يَقْتَرِنْ هُنَا
مِنْ سَمَاتِ الْحَدِيثِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ الصَّغَرَةُ وَاعْتَرَضَتْ بِالْأَعْرَاسِ حَبَّتْ مَعَهُ الْعَالَمُ وَهَيْلُهُ عَنَرُ لَامْرَأَةٍ
كَانَ مِنْ أَسَاءِ عَلِيٍّ أَدْرَتْهُ وَمَنْ أَحْسَنَ الْهَاءِ نَحْنُهُ وَمَنْ هَلَّ خَيْرُ طَائِفَتِ تَنْطَعِينَ
❖ (وصف ليليا) ❖ * اللَّيْلُ بَدَنٌ قُرَيْشٍ الْعَوَاهِرِ وَبِالسَّيِّعِ الْمُؤْجِبَةِ لَيْلٌ لَأَتْرَى
عَنَى بَنِي عَامِرٍ بِنِ الْأَوَّلِ (الْيَلُّ) مَحْرُكَةٌ وَضُرَّ الْأَسْبَابُ الْعَلِيَّ أَوْ أَعْطَاهَا إِلَى دَاخِلِ لَعْمٍ
وَاخْتِلَافٌ بَيْنَهَا كَالْأَلِّ وَهَوَالٌ وَهِيَ يَزَامُ وَشَبَّ الْيَلُّ مَلَأَ وَيَالِلُ كَهَابِلُ رَحْنُ
وَصَمٌّ وَعَبَّ يَالِلُ فِي كَلِّ لَوْ وَفَّ أَلَّ عَلَيْهِ مُرْتَقِعٌ حَامِرٌ يَلُّ فَصِيرُ السُّنْبِ وَيَلِلُ عِ
قُرْبَ وَادِي الصَّفْرَاءِ * بُولَةُ بِالضَّمِّ جَدَّ أَحَدَيْنِ مُحَمَّدٍ مِثْقَى

❖ (باب الميم) ❖

❖ (وصف ليل الهمزة) ❖ * أَمَامَ كَرَامٍ وَتَمَّ كَرِيمٌ وَيُقَالُ أَيْمَةُ كَهَيْمَةٍ شَيْعَانِ شَيْخَانِ
أَيْمَامَةٌ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ وَكَأَمَامَةُ ابْنِ عَمَّةٍ عَانٌ فِي حَذَامٍ وَابْنُ سُلَيْمَةَ وَابْنُ رَيْبَعَةَ فِي السَّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ
لَهُ فِي حَنْمٍ وَابْنُ جُنَيْمٍ فِي قُضَاعَةٍ وَمِمَّا وَهَبَتْ فَأَمَامَةُ مَالِيسٍ (الآثم) أَنْ تَقْتَنِي حَزْرًا
فَتَصِيرُ ابْنًا وَاحِدَةً وَالْقَمْعُ وَالْإِقَامَةُ بِمَا كَانَ وَبِالْفَتْحِ لِكُلِّ لَبْطَاءٍ وَبِالضَّمِّ وَتَقْنِي رَيْبُونُ

قوله ولله نعم العباد
وتقول بالله فيا ليت المصنف
نقل هذه اللام الى الناقلة
ابن ابي اسحق اه
قوله وام الدرداء فيها لم
يدكر احد من اهلها هالة
نقل ابي اسحق اه
قوله كان من اساء كذا في
التسج وصرابه كانت قاله
ابن اسحق وكتب اشع صر
ما لم يات من جعل من اسم
كان ولا تحطاة اه
قوله حلة لجماعة كذا في
العض اصح وهي التي درج
عليها عاصم صدي وفي
بعضها تحلة اسماءية
طلب صرا اه

الربعة في العتم وكصور الصغيرة الفرج والمعاضة شدة وقد آتت لها اياما واثمة ما تيسر واما
 كتمه كل مجتمعة في حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالثواب والايال الا تمتت لمعية والمطمة
 (الانتم) بالكسر اندب والمجر والعمار وان يعمل ما لا يحل انتم كعلم انما وما تافه واثمة وانتم
 واثمة وانتم واثمة الله تعالى في كذا كدعه ونصره عد عليه انما فهو ما انتم واثمة اوقعه فيه
 واثمة تانما قال له انتم واثمة تاب منه ومخرج وكسحاب وادى في حتم والعقوبة ويكسر كالماتم
 والاثمة الكذاب كالاتم وكثرة ذكر كواب الانتم كالانبة وانو حهل والتانيم الانتم والموانم الذي
 يكس في البر ونوف انما مبطنا مقيبات (اجم) الطعام وغيره يا جة كرهه وملة والمساء
 غير وولانا جله على ما كرهه وتاجم عليه غيب والارذ كفت واجمها واجمها وانها را شدرة
 والاسد دخل في اجبه والاحم بالغ كل بيت مريع مسطح وبصمتين الحصن ج آجام وحسن
 بالانبة والتهريك ع بالشام قرب المراديس والاجف محتر كة النحر الكثير الملتف ج
 اجم بالصم وبصمتين والتهريك وآحام وآحام وآحام والآحام الضفادع وكصبي ورم
 يؤجم الناس أي يكره اليها نفسها (الادمة) بالضم العربية والوسيلة وتحرل والحاطة
 والمواقفة ودم بينهم يادم لأم كادم والخبر حطه بالادم كادم والقوم آدم لهم حرهم وهو آدم
 اهله ودمهم ويحرل وادامهم بالكسر اسونهم ادى به عرفون وقد ادمهم كصبر سار كذلك
 وككاف كل مواقي وامرأة وتز على مرحلة من مكة وما يؤندم ج ادمه وادام وكسحاب
 ع والاديم الطعام المادوم وع بلاده ايو قمرس الارض الكلي والحلأ أو اخره اومتدوعه
 ج ادمه ودم وادام والادم سم للجمع كزير ع بخاور تلبث وكهينة جنت والادمة
 محتر كميابن الجند التي تلى اللحم او ماهرها ادى عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس
 وباطن الارض ودم الاديم اظهر ادمته ورجل مؤدم مبشر ككرم حادق محتر جمع اير الادمة
 وخشونة الشرفوهي ها واديم النهار عاتته او بياه ومن الصبي اوله ومن السماء والارض
 ماضر والادمة بالصم في الابل لون مشرب سواد وباسا وهو البياض الواضح اوى الصبايون
 مشرب بياضا وفيها العفنة ادم كعلم وكرم فهو دم ج ادم وادمان يصهما وهي ادماء وشرب
 ادماء ج ادم بالضم ودم نوال الشرب صوت الله عليه وسلامه وشدة ادم محتر كة ج اوادم
 و يوكرا جدين دم الادمي محتر والادمان محتر كة يحر وعقن وسواد في قلب العلة وادمي

قوله الجمع ادمه في المصباح
 انه يجمع على ادم ككاف
 وكتب ويسكن القعيم
 فيعامل معاملة المفرد

وباللام كآرمي ع والإيدامة بالكسر الأرض الصلبة بلا عارة ج آيادهم وهم الجوهرى
 في قوله لا واحد لها وانتدم العود حرى فيه الماء والأدم حركه القبر والفسر البري ع قُرب
 ذى قارو ع قُرب العمق وة بصنعاء وناحية قُرب حجر مناحية من عَمَان وآدم كعليه
 أرض بين لسرة ونهامة والين و ع عند وادى القرى وأدمام بالصم د وأطع منك مادوى
 أتيتك بعثري * أدبم التعلبي كزبير صحابي (أرم) ما على المائدة كلة فلم يدع شيئا
 وفلا نالته والسنة القوم فطعتهم وهي أرمه والنبي شدة وعليه عَض والحل قتلته شديد كركع
 الأضراس وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض مارومه وأرمالم يترك فيها الأصل ولا فرع
 والأتام الأعلام أو ما ض بعد الواحد أرم كعذب وكيف وأرمي كعبي ويحرك وأرمي ويرى
 حركه والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعب وسحاب وأعداد الأولى
 أو الأخيرة أو اسم يلدتهم أو اسمهم أو قبيلتهم وأرم ذات العمدية من أول الاسكندرية أو ع
 فارس وأرم السكبة أو رمي السكبة ع بين البصرة ومكة وكعب حنل وماء بيدار جندام
 بأطراف الشام ومثل قى قبائل الرأس والأرومة وعَم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كعظم
 صحم القنائل وبيضة مؤرمه واسعة الأعلى وما دأرم حركه مؤرم كأمير وأرمي كعبي ويحرك
 وأرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مؤرمه حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأرم الله وأرم
 والله معنى أما والله وأم الله وأرم بالصم ع بطبرستان وأرمية بالصم د بأذربيجان وكصور
 حنل لني سليم وكأجد ع ويرأى كحقي قُرب المدينة والأورم في و ر م وآرم كصاحب
 د بما زنتان منه حُشرو بن حرة المؤدب وة قُرب دهستان آرم حنل بين الحرمين ودات
 آرم حنل بديار الضباب وذو آرم حرم آرم جمع أعاد (أرم) يآرم أرموازماء وآرم وآرم
 عَض بالغم كلة شديد أو لفرس على قانس العام فعض العام اشتد خطه والقوم استأصلهم
 وصاحبه وبالمكان أرم والحمل وغيره أحكم قتله وعليه غلب وبضبعه حافط والباب أغلقه
 والنبي انقبض وانضم كآرم كفرح والأرم القطع بالناب وبالسكب والأمساك وترك الأكل وإن
 لا تدخل طعاما على طعام والضفت وسنة أرمه بالفتح وكفرحة ومثولة شديدة وما رُم الأرض
 والقرح والعيش مضايقتها الواحد كثرل والمأرم ويقال المأرم من مضيق بين جمع وعرفه وحر
 بين مكة ومثى والأزمة ألا كلة الواحدة والسدة ويحرك كالأزمة ج أرم بالفتح وكعب

قوله وأدم كعليه كذا
 في النسخ وفيه غلط الضبط
 وأدم بروذ لكثافت باقونا
 ضبطه كزبير وقال هي
 أرض تحاوزت لثابت تلى
 أسرة بين نهامة والين اه
 أفاده لشارح
 قوله أرم ما على المائدة الخ
 بابه ضرب من الأقاليم هو
 اصطلاحه أفاده لشارح
 قوله وكعب حنل وماء
 الخ صوابه وأرم كعذب حنل
 صوابه الخ كافي يابوت
 وانهاية فراجعها ما اه
 مصححه

قوله موضع بطبرستان
 الأولى مدينة كافي لشارح

قوله والقوم استأصلهم
 وقاله شعرا غاه وأرمهم
 بالراء اه لشارح
 قوله وكفرحة صوابه
 أزمة بالذ اه لشارح

والأكمة الباب ج أو ارم كلاً ريم ج كرمح وكلاً روم ج كعق وزيم كأمير جبل
بالادية وكفهم السنة لمحنة وكفهم مور وغراب الملام للنبي والمنازم من أصابته أكمة وأزم
محر كة ناحية سيراف منها تحربن تحي بن تحيرو ع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي
التحوي المقر وف بنمرمان وأرمي عليه كمرح ألم (أسامة) بالصم معرفة علم للأسد والأسامة
لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه وابن شريك الثعلبي وابن عمير
الهندلي وابن مالك الدارمي ابن أخدري الشقري صحابيون وأسامة لغة فيه والأسم في س م و
* أسمى على فلاي كمرح ألم لغة في ريم وأسموم بالصم قر يمان بمصر * الاصطكمة كمر
الهمزة وقع الهاء خبر الملة (لصم) محر كة الحقد والحسد والغضب ج أصمات وأضم
عليه كمرح غضب وبه علق ويديه والحق بالشول علق بها يطردها ويغصها وأسم كعيب جبل
والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله عليه وسلم على ما كنهم عند المدينة بمعنى القاة ومن
أعلى منها عند الباب الشاة ثم كان اسم ذلك بمعنى اصفاود وأسم مدينة مكة واليمامة
(الأطم) (بضمة) بضمين العصر وكل حين مضي تحارة وكل يت ربع مسطح ج طام
وأطوم وأسم مؤطمة كاحياء محنة وأطم كمرح غضب وانهم والأطمة مؤفدة النار
وكعبور شفعه تحرية عانة الحيدوسمكة كذلك والفوس اللازق وترها سكرها والقفة
وانعرة والصدف وكمراب وكاب حصرة البول والتمر من داء أطم الرجل والتمر كمرح وعني
أطم بالفتح وأسم عليه وأطم مبيين للمفعول وأطم تأجم وغضب والسميل ارتفعت أمواجه
فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والنور خفي بومه وفلان سكت على ما في نفسه
وأسم بيده بأطم عض وسفعه رمى والبئر ضيق فاهها على البيت أرحى ستور وأطم بانه أغلقه
وأطميم المودح ستره بيساب وأطم قة اليمامة وأطم لا تضبط بن ربع حصن باليمن
(الأكمة) محر كة التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الحبال أو الموضع يكون
أشد ارتفاعاً من حوله وهو غليظ لا يسلع أن يكون خراج أكم محر كة وبصمتين وكأجبل
وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أطاو ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشيق وأسماءكم
بالموضع صاراً كالأسماء كهم ولما كمة وتكسر كاهما كمة على رأس الورك وهما ثنتان
أو ثنتان وصلتا بين الحجر والتمن جمعهم كهم والموا كمة والموا كمة كعينة العظيمة الماء كمتين

٢ هي

قوله قر يمان بمصر يقال
لاحداهما أضموم طماح
قر بدمياط وهي مدينة
الدقهلية والآخرى أضموم
الحربسان بالموجة اه
شارح
قوله والاصطكمة قولهم
لا تجمع الصاد والطاء في
كلمة فربما يدل على ان
الاصطكمة معرب وسباني
له ذكره في فصل الطاء
نظرا لزيادة الالف كتبه
اشبع نصر اه

وَأُكْتِبَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى كُلِّ جَسَعٍ مَا فِيهَا وَكَعْرَابٍ جَبَلٍ وَالتَّاكِيمُ غُلَظُ الْكَقْلِ وَاسْتَأْتَمَرَتْ كَمَجْلِسَةٍ
 اسْتَوْصَاهُ وَأَمَّا كَوْمُ الْكَمْدَنْجَا (الأم) مَحْرُكَةً أَوْحَجَ كَالْأَيْمَةِ حَ الْأَمُّ ثُمَّ كَفَرِيحٌ فَهُوَ
 لَمْ وَتَلَمْ وَأَلَمْتُهُ وَالْأَلِيمُ الْمُؤَلَّمُ مِنَ الْعَذَابِ أَسَى تَلَعُ إِجْمَاعُهُ عَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْإِثْمُ وَالْحَسَةُ
 وَبِلَا لَامٍ عِ وَالْأَيْمَةُ الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ (أمة) فَضَدَّهُ كَانْتَمَهُ وَأَتَمَّهُ وَتَأَمَّمَهُ وَبِمَجْمَعِهِ وَتَبَيَّنَهُ
 وَالتَّجَمُّعُ التَّوَضُّعُ بِالْغَرَابِ أَيْدِلُ أَصْلُهُ التَّأَمُّ وَالْمِيمُ بِكسر الميم الدليل الهادي والنجلى يَتَعَدَّمُ النَجَلُ
 وَهِيَ مَهَامُ الْأَمَّةُ بِأَكسر الميم الحادُّو الشَّرْعَةُ وَالِدِينُ وَيَضُمُّوهُ وَالْغَمَّةُ وَالْهَسَةُ وَالشَّامُ وَغَضَارَةُ الْغَنَشِ
 وَالدُّنَّةُ وَيَضُمُّوهُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِنْتِمَاءُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ
 وَجَعَلْتُ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ رَسُولٌ وَالْجَمِيلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجِنْسُ كَالْأَمِّ فِيهِمَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَافٌ
 لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيِّينَ وَالْقَامَةُ وَالْوَحْدُ وَالنَّشَاطُ وَالْعَاةُ وَالْعَالَمُ وَمَنْ الْوَحْدُ وَالطَّرِيقُ مَعْتَظَمُهُ
 وَمَنْ الرَّجُلُ قُوَّةً وَهَيْئَةً عَلَى خَلْقِهِ وَلَا مَ وَفَدْتُكَ كَرُّ الْوَالِدَةِ وَأَمْرُ الرَّجُلِ الْمُسْتَنَفِ وَالْمُسْكَنُ
 وَحَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ لِلْأَمِّ لَأَمَّةٌ وَلَأَمَّةٌ حَ أُمَاتٌ وَأُمَاهَاتٌ أَوْ هَذِهِ مَنْ يَتَعَقَّلُ وَأُمَاتٌ مَنْ لَا يَتَعَقَّلُ
 وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَبِعَادُهُ وَلَقَوْمٌ رَزِيصُهُمْ وَمِنْ الْقَرْنِ الْعَامِيَّةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ
 وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ وَلِلْجُجُومِ الْحَجَرَةُ وَلَدَرَأْسِ الْإِمَامِ أَوْ الْحَادَّةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهِمُ الْوَلَرُخُ الْإِلَوهُ
 وَلِلتَّائِيَةِ الْقَارَةُ وَالْبَيْضُ النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا وَأُمُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوَسَّطَتْ
 الْأَرْضَ فَبَارِعَتْهَا أَوْ لَا تَهَافِئُ لَهَا النَّاسُ يَوْمُومَهَا أَوْ لَا يَهَافِئُ لَهَا أَكْثَرُ الْقُرَى شَأْنًا وَأُمُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوْ
 الْوَحْدُ الْجَمْعُ أَوْ الْعَامِيَّةُ أَوْ الْقَرْنُ جَمِيعُهُ وَيَلْتَمِزُ فِي وَ يَلُ وَلَا أَمُّ لَكَ رَبِّمَا وَبِشَعْرٍ مَوْضِعُ
 الْمَذْحِ وَأُمْتُ أُمُومَةٍ صَارَتْ أُمًّا وَتَأَمَّمَهَا وَاسْتَأَمَّمَهَا أَوْ مَا مَ كَتَبْتُ أُمًّا فَأَمَّتْ بِالْكَسْرِ أُمُومَةٌ
 وَأَمَّةٌ أَمَّا هُوَ أَمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ أَصَابَ أَمُّ رَأْسُهُ وَنَجَّةٌ أَمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَعَتْ أَمُّ الرِّأْسِ وَالْأَمِّيَّةُ كَهَيْئَةِ
 الْحَجَارَةِ تَشْدُخُهَا الرُّؤُوسُ وَنَصْفُهَا لَأَمٌّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتِثَارُ عَشْرَةِ صَحَابِيَةٍ أَوْ أَمِّيَّةٌ الْحَشْمِيُّ
 وَالْجَمْعُ يَدِي صَحَابِيٍّ وَالْمَأْمُومُ جَلَّ دَهَبٌ مِنْ طَهْرِهِ وَرُبُّهُ مِنْ صَرِيحٍ أَوْ دَرٍّ وَرَجُلٌ مِنْ طَيِّبٍ وَالْأَمِّيُّ
 وَالْأَمْنُ مَنْ لَا يَكْتَبُ أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأَمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى حِلْيَتِهِ وَالْعَمِّيُّ الْجَلْفُ
 الْجَانِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْأَمَامُ يَقِيضُ الْوَرَاءَ كَقَدَامٍ يَكُونُ اسْتِمَاعًا وَظَرْفًا وَفَيْدٌ كَرُّ وَأَمَّا مَكَ
 كَلِمَةُ تُخَذِّرُ وَكُنْ أَمَّةٌ تَقُومُ مِنَ الْإِبِلِ وَبَنَتْ قُشَيْرٌ وَبَنَتْ الْحَرِثُ وَبَنَتْ الْعَاصُ وَبَنَتْ قُرْبَةُ
 صَحَابِيَّاتٍ أَوْ أَمَامَةُ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبْنُ سَهْلٍ بِنُ حَنِيفٍ وَأَبْنُ سَعْدٍ وَأَبْنُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنُ تَحْلَانَ صَحَابِيَّوْنَ

٣ انفارة

قوله ومن هو على الحق الخ
 و به فسرت الآية ان
 براهم كل أمة وقوله
 والخ من منه قوله تعالى
 واذا كثر بعداءه ولئن اخرا
 عنهم العذاب الى أمة اه
 شارح

قوله و بنت تشير صوابه
 و بنت شرو كذلك قوله
 و بنت الحرث اصواب فيها
 لما في قوله و بنت العاص
 صوابه و بنت في العاص
 وهي التي كان يحارب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 و يحملها في السلام
 نروها على رمي الله
 وقوله وابن سعد الصواب
 به او امانة ابن سعد بن
 زوارة وهو أول من قدم
 المدينة بدين الاسلام اه

شارح

والى تايهم بسبب عند الرحمن الامامي لانه من وده وما سئل معها الاولى يا باسئناها للثقة هـ
كقول عمر بن ابي ربيعة ٢

رأت راحلا يما اذا النفس عارست * فتعشى وايماء بالعني يتعصر

وهو حرف للشرط فاما الذين تنوافتهم دون انه الحق من ربههم وللتفصيل وهو غالب احوالها
ومنه اما السفيه فكانت لها كين واما العلم واما الحدار لا يات ولتا كيد كقولك اما زيد
انما هب اذا ردت اهداهب لا تحاله وانه عزمه واما بالكمس في الجزاء مركبة من ان وما
وقد تفتح وقد تبدل معها الاولى يا كقوله ٣

يا ليمنا امنا شالت قامتها * ايماء الى حنية ايماء الى ذر

وقد تحذف ما كقوله ٤

سقة الرواعد من صيف * وان من حريم قلن بعدما

ي اما من صيف واما من حريم وترادفان لك كناية اما زيد واما عمر وادلم بغير الجاني
مهمه او الايام كما يفتيهم واما يتوب عليهم والتعير اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنة
والاباحة علم اما فها واما نحو او بارع في هذا جماعة وللتفصيل كما مشا كروا وما كروا والام
بحر كة لقرب واليسير واثبت من الامر كالمواظم والقصد الوسط والمواظم والواقف وامهم وهم
تقدمهم وهي الامامة والامام ما ائتم به من رئيس او غيره ج امام يلقب الواحد وليس على
حسنة دليل لانهم قالوا اما من كل جمع مكثروا يمة وائمة شاذو الحيط يمتد على البناء فينتهي ه والطريق
وقيم الامر المصحح له واقرن والى على الله عليه وسلم والحليفة ومما الجند وما يتعده العلامة
كل يوم وما سئل عليه من ان واحد واحد بلقاء العترة واثبت وحشة يسوي عليها البناء
و جمع ام كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الاماميان محدثان
وهذا ايم منه واثبت احسن امه واثبت بالنبي وانتمى به على البدل وهما امك اي ابوك او امك
وحالتك وكامير الحسن القائمة (ام) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
وبمعنى الالف الاستفهام وقد تدحل على هل وقد تكون زائدة * الام كصاحب وسامط وامير
الخلق او الخين والاس او جميع ما على وجه الارض (الأوام) كعرب العطش او حره والدخان
ودوار الرأس والوتر وان يصح العطشان وقد تم يؤوم او ما والايام بالكمس ارجح ج ايم

٢ الشاهد الخامس
والستون بعد المائة
٣ الشاهد السادس
والستون بعد المائة
٤ الشاهد السابع
والستون بعد المائة
ه عليه

قوله وائمة شاذلان لهمزة
اشارة في موضع كسر و
قباهم مفتوح فسلم هم
لا اجتماع لهم مرتين اه
شرح
قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التبصير
أحمد بن عبد الجبار
الشرح اه
قوله جمع الاول ايام واباي
قال ابن سيده اما ايام فعلى
بابه واما ابي فبعل انه وضع
على هذه الصيغة وهل
اه روى هو مقابله موضع
العين الى الام اه شارح

كُتِبَ وَأُمُّهُ أَوْ عَلِيَّهَا بَرٌّ وَمَهْأُؤْمٌ وَأَيُّهَا نَحْنُ وَالْمُؤْمُ كَعُظِيمِ الْعَظِيمِ لِرُسْ أَوِ الْمَشُورَةِ وَأُمُّهُ
سَاسَةٌ وَأُمُّهُ أَوْ يَمَاعُشُهُ وَالْأَمَّةُ الْحَضْبُ وَالْعَيْبُ ٢ وَمَا مَلَقَ سَمْرَةَ الصَّبِيَّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا لَفَ
بِهِ مِنْ خُرْقَةٍ أَوْ مَا حَرَّحَ مَعَهُ وَأُمُّ دُ تَسْبُ إِلَيْهِ الشَّابُّوَّةُ بِالْخَزِيرَةِ وَلِيَالِ أُمِّ كُضْرِدِ
مُسْكِرَةٌ (الْأَيْمُ) كَكَيْسٍ مِنْ لَارُوحَ لَهَا بَكْرًا أَوْ ثِيَابًا وَمِنْ لَامَرَأَةٍ جَمَعَ الْأَوَّلَ ثَانِيًا وَيَأْتِي
وَقَدْ آمَتْ تَيْمُ ثِيَابًا وَأَبُو مَاءُ أَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ ٣ وَثَمَّهَا تَرْوَحُهَا ثِيَابًا وَرَجُلٌ ثِيَابَانُ عِيْمَانُ فَاثِيَابَانُ
لِلنِّسَاءِ وَعِيْمَانُ إِلَى الدِّينِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَمِيٍّ وَالْحَرْبُ مَائِمَةٌ لَيْسَ بِمَكْتُومَةٍ زَمَانًا لَمْ تَزَوْجْ
وَأَيْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى ثِيَابًا وَمَالُهُ آمٌ وَعَامٌ هُوَ هَلَكَتِ امْرَأَتُهُ وَمَا شَيْئُهُ حَتَّى تَيْمَ وَيَعْمَ وَالْأَيْمُ كَكَيْسٍ
الْحُرَّةُ وَالْقَرَانَةُ فَهِيَ الْبَيْتُ وَالْأَخْتُ وَالْخَلْفَةُ وَجَلَّ بِحُجْنٍ صَبْرِيَّةٌ وَالْحَبْسَةُ الْإِيضُ الْإِطْفِيفُ أَوْ عَامُ
كَالْأَيْمِ بِالْكَسْرِ جُ أَيْمٌ وَالدَّامَةُ الْعَيْبُ وَالنَّفْسُ وَالْعَصَابَةُ وَيُؤَيِّمُ كَكَيْسٍ بِمَنْ
وَالْمُؤَيِّمَةُ كَعَبْسَةِ الْمُؤَيِّرَةِ وَلَا رُوحَ لَهَا وَالْإِنَامُ كَعَرَابٍ وَكَلْبٍ وَاهٍ فِي الْإِيلِ وَالْأَخَانُ وَزَيْبُ دُنْ
وَعَرِثٌ وَالْعَلَامُ عَبْدٌ لِكَرِيمِ الْإِيَامِيَّاتِ مُحَدِّثٌ وَأَيْمٌ لِلَّهِ فِي مَنَ وَآمٌ لِيَامَتْ حَتَّى عَلَى
الْحِلِّ لَيْسَتْ تَارَةً قَبْلَ (مَصْلُحَاتُهَا) • أَيْدِيهِمْ وَبِقِيَّتِهِمْ عَ قُرْبُ تَنَائِيَتْ
• أَيْدِيهِمْ بِالصَّبْرِ وَبِالْحَرِّ بِالنَّارِ وَبِالْحَيَاةِ وَبِالْحَضْبِ وَبِالْحَرْبِ وَبِالْحَرْبِ وَبِالْحَرْبِ
• كَتَمْتُ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعٍ أَوْ هَسَّةٍ وَأَوْ أَوْافَقْتُ مِنْ كَتَمْتُ بِحُجْنٍ مَعَهُمَا وَالْحَسْبُ فِي الْمَطَرِ
(الْحَارِمُ) الدَّوَاهِي • غَيْرُ مَحْرَمٍ كَعَمْرِ كَسِيرِ الْمَاءِ • تَحَدَّمُ الْمُحَدِّثِينَ كَعَفْرِائِمِ
(الْبَدْنُ) بِالصَّبْرِ الرَّأْيُ وَالْعَزْمُ وَالنَّفْسُ وَالْكَدُّ وَالْخَالِدُ وَالْأَخْلَاقُ وَالْحَقْلُ وَالْبَدْنُ تَحَدَّمُ بِمَنْ
الْبَدْنُ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ تَحَدَّمُ بِمَنْ
وَبَدْنِيَّةٌ مَوْلَى حَارِ بْنِ سَمْرَةَ وَأَوْعَدَ بَدْنِيَّةٌ مِنْ بَدْنِيَّةٍ مِنْ أَتْبَاعِ الدَّاعِي وَبَدْنِيَّةٌ لَدَائِقَةٌ وَبَدْنِيَّةٌ لَدَائِقَةٌ
مِنْ بَدْنِيَّةٍ لَدَائِقَةٌ وَبَدْنِيَّةٌ مِنْ بَدْنِيَّةٍ وَبَدْنِيَّةٌ مِنْ بَدْنِيَّةٍ وَبَدْنِيَّةٌ مِنْ بَدْنِيَّةٍ وَبَدْنِيَّةٌ مِنْ بَدْنِيَّةٍ
تَمُودُغٌ لَلْخَمَةِ وَمَعْنَاهُ لِلْوَرْدِ بِالْعَارِسِيَّةِ (الْأَيْمُ) حَزَرَ كَقَمٍّ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَسِيرِ وَفِي
بَلِ أَرْمَادُ وَتَأَيُّ نَقِيلٍ وَيَا كُلَّ مَعَ ذَلِكَ تَرْبِيَّتِي عَمْرِيَّتِي جُ نَرَامُ وَالسَّامَةُ وَالتَّحْرُوفُ وَفَدْرَمُ
بِهِ كَفَرِحَ وَغَيْرُ الْعِضَاءِ وَتَحْتَبِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْرُومِ كَحَسْبِي وَحَسْبُ الْعَيْبِ إِذَا كَانَ مِنْ رُؤُوسِ الدَّرِوْفِ وَفَدْرَمُ
الْكُرْمُ وَقِيَانُ مِنَ الْجِسَالِ وَبَاقَةٌ وَجَمَعَ التَّرْمَةَ لِلْأَرَاكِ كَالرَّامِ وَأَرْمَةٌ هَدْرٌ كَفَرِحَ وَتَرْمُ أَمْلَةٌ حَلَّ
وَأَرْمُ الْحَلِّ لِي حَقْلُهُ طَائِفِينَ ثُمَّ قَتَلَهُ وَلَا تَرْمُ حَكْمَهُ كَبِيرَةً تَرْمُ وَالْمَدَارِمُ الْمَزَلُ الَّتِي تُرْمُ بِهَا وَلَرْمَةُ

۲ واجبت ۳ واجبت

وَأَمَّا ۝

٦ بِحُومٍ ٧ وَاللَّيْلِ

فوله مائة لاساءه في قتل

الرجال فندع النساء ولا

رواح دین من اه شرح

سکون کیا ہے وہ برفوت

والمغاني وقوله كالايم

یا کسر صوابه بالغنح فی

الصالح والابرار الحية واسمه

لا بد من العلم بالحق والعدل والعدل

بالتغصن بجبل الحمص كالاسم

کے کسی نہ کہانے سے وہاں آباد۔

لتأريخ

فوله کسکدای بطن صوابه
کسکدای بطن صوابه

والآلة • شارح

نوله واهاب هو کتاب

أما في الشارح

وله محرم الذي في اللسان
من الداء أقوال والتشديد

الممارس والمختار

احمد عامر مکتبہ

ادرج

وله من برهها موابه

رَبِّهِمْ بِالْحَقِّ يَسْتَخِيرُ

2000

وعصدها

٣ اشهاد لشين
والسور بعد المنة

قوله واكحل ع ومسه
الحديث من استمع لى حديث
قوم وهم له كارهون صب
في ثوبه الرمد وروى ليرم
قل ان الاعرابى مات
للمغسل ما لم يغسل
اكحل المداها مائة

وشرح

قوله واكحل ع هو ان يجر
الغريض اه شرح
قوله كاحل الذي في باقوت
بكسر الهمزة وسكون الـ
الموحدة ومع ارء قال وهو
من بنة كتاب من ابن ابي
قوله والذهب الرحمن الذي
حقه الما فظا والذهب
الرحمن هو آدم مولد ام برم
ويقال مبرن ما وى فاده
الشارح

قوله والبراحم قوم وذلك
ان ناهم قضى ما معوهال
كروا كبراحم بدي هذه
اى لا تعرفوا ذلك اعرابكم
اه شرح

قوله باحبه معدوله
باخيه معد اه شرح
قوله ومص من عسرت
صوته ابن عمر يصرق
ما ذوق اه شرح

قوله يصرق السنين ودهار د
في الصباح ثلاثه بكسر
الهمزة والواو اسين قال
واى سكيت سمع هذه
لانه ليس في الكلام معين
بها فخص ثلاثه لانهما
كسر الهمزة ونقص راء
واسين ه صححه

كامير الصبح وخطان مختلجان آخر وأبيض تشده المرأة على وسطها وكل ما فيه لونان
مختلطان وحل لمرأة لونه لونان من تحوهر ٢ وادمع المختلط بالاعدي ولقيف انقوم والحيش لان
فيه اخلاصا من الباس (اولا نوان شدة القبايل) والعودة وقطيع العنم ضاى ومغزى والمهم
واشولنا من ريمها اى كبد ها وسامها ايقدان طولوا بلقان يحيط او غيره ثوبا لياض السناسام
وسواد الكبد والبرمة بالضم فدر من حجارة ج برم بالضم وكعرد وجيل وكعسين صابها
ومن يقطع حجارها من الجبال والنقىل كاه يقطع من جسامه شيئا والعت الحديث وككريم
التوب المقبول العزل صاوين وحش من الثياب واليرم لعتة او عتة الحار جامة ولكحل
المداد كالبرم محز كة والبرضيل وكعرب الفرد ج ارمية ويرم بحجته كعلم دائوا فلم تحضرة
وايرم كاحل د او تبت ويرم بالضم ع وهما اسم وكعجاب وقطام ع وكجبهة اسم
ومبرمان لقب ابى بكر الارنى * برم ككعبد ويدعبد الرحمن المحبت واسم جمل (البرجة)
بالضم المقصود الماهر والباطن من الاسابع والاصبع الوشقى من كل صائرج ترجم او هي
مفاصل الاصابع كلها او نطوود الفص من الاصابع او رؤس السلاميات دافضت ككك
نشرت وارفعت والبراحم قوم من اولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ٢ * ان الشقي وفد البراحم
لان عمرو بن هند افرق بعد ذلك من راحل من بنى دارم وكان قد حلف للبحرقن منهم مائة
ما حيه بعد فخر رجل فاشتم رائحة وطس شواء انكده الملاك فعدل اليه ليرزقه وقيل له من ات
فقال من البراحم فكمل به مائة وحباح البرجى تافى وخف من بنى غران ومحمد بن زياد وسنان
بن هرون وعمرو بن عاصم البرجوني محبتون والعج حن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
بالكسر علة يندى وهما يرسم بالضم وهو ممرتهم ولا يرسم بفتح السين وصعها الحرير او معر
معرج معجن للدين معبد له وقوله نصر اذا كتمل به والبرسم بالكسر حب القرط شبيهة بالرقبة
واجل منها ورداق يصر وعيد الغزير البرسمى محبت (برسم) وحجم وانظهر الحزن او شمع
الوجه ولون الثعظ الوانا وادام النطرا واحد ترعة ورشاماو كعلايط الحسيد الطير وككعند
البروم والبرشوم ويقطع ابكر التحل بالنصرة * لبرصوم بالضم غفاس القارورة ويخوه
(لبرسام) بالكسر القحط الشقة كالبراطم والشقة الضخمة وكجعفر العجى اللسان والبرضة
الانتعاج غضا وترطم تعض من كلام وترطمة عاظة لازم متعده والليل اسود (البرعم)

والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم تمر النخير والنور أو زهرة النخير قبل أن تسقى وترعى
 الشجرة وترعى ترعى ترعىها والبراعيم ع أو رمال فهادرات تبت البقل ومن الجبال
 شماريحها (البرعمة) ادامة النطرسكون الطرف وترعى النخير وبضم و ابراهيم و ابراهيم
 و ابراهيم و ابراهيم مثلثة الهاء ابصارهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وصغيره ربه أو أسيره
 أو برهم ج أباه وأبائه وأبائهم وراهيم وراهيم وراهمة وراه و الأراهميون اثنا عشر
 صحابيا و ابراهيمة قوم لا يحدزون على الله تعالى بعنة الرسل والأراهمي تمر أسود والأراهمية
 ة واسط و تحزيرة ابن عمر و بئر عيسى * أبو الهميم ككسر جلي عمران بن عثمان
 الربيدي الشامي ذو القرات الشواذ (رزم) عليه يرم ويضم عص بمقدم سنيته أو بالثبات
 والرباعيات وبالعبء حمله فاستقر به والساقه حمله بالسبات والأنعام وولانوته سله أياه والبرم
 صريمة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ التمر بالسبابة والأنعام ثم ترسله وهو
 ذو مبارمة في الأمر ذو صريمة والبريم الحوصلة يشتم النعل وما يبق من المرق في سفل القدر
 من غير لحم وقول الجوهرى الرزم حيط القلادة فكيف وضوا بالراء المكررة في اللعة وفي
 البيتين الشاهدين والأنرام والأنريم بكسرهما السى في رأس المنطقة وعائشته وهو دواسا
 يدخل فيه الطرف لا تحروا رمة العائش أياه والرممة الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما
 وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) بسم بسم وابتزم وتضم وهو أقل الضم وأحسنه وهو باسم
 ومبسم وبسم والمبسم كمثل الشعر وكمة عبد التميم وما سمعت في النبي ما ذقه وكشاد دوشة ذادة
 اسمان ٢ ومحمد بن أحمد الطيبى الشامي حنث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود
 ويقع أولحن ولم يره رمذ ولا عاشق وإن وردة سلا منه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد بن أحمد
 والحسين بن عيسى المعتنون وعلى بن أحمد بن بطام البسطامي نسبة إلى جدته (البسم)
 بحر كة المنة والسامة بضم كفتح وأنعمه الطعام وكسحاب شجر عطر اراحة ورفه بسود
 الشعر ويستاك بقضيه وبها ابن العديرو ابن حرب شاعران (البسم) بالضم ما بين طرف
 الحنصر إلى طرف النضر ورجل أو ثوب ذو بضم غايط * البضم بالضم النفس والسنبلة حين
 تخرج من الحمة فتعظم وتضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضعتين
 الحبة الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مذب باهى مفع للسعال والقوة والكلىة وتعليف الشعر

٢ وأحمد بن محمد بن
 الحسين هكذا نسخة
 العلامة لشقيلى وما ن
 المحمدين مضمون عليه
 قوله ومحمد بن أحمد صوابه
 على ما في التبصير وغيره
 محمد أحمد بن محمد بن الحسين
 الطيبى الخ كانه لسبب إلى
 جدته باسمه شراح
 قوله بسطام غنغ العرف
 لأماينة والجمعة سمى باسم
 ملك من ملوك فارس اه
 شراح

وَرَفَهُ الْخَافَ الْمَحُولُ يُنْبِتُهُ وَيُجَسِّنُهُ * الْبَقْرَمُ كَجَعْفَرٍ الْخَافُ وَتَنْظَرُ إِذَا كَانَ أَحَقَّ وَعَلَيْهِ
 حَامٌ قَيْتُكَامٌ وَيُسِيرُ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ * الْبَعْمُ كَامِيرُ صَمٍّ وَالْخَسَالُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْدُمَيْسَةُ
 مِنَ الصَّبِيعِ وَالْمَعْمُ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرُ * بَعْمٌ بِالضَّمِّ وَالنَّامَةُ مَثَلَةُ وَالِدِ عَيَانَ صَاحِبِ مَسْجِدِ
 الْحَبِيرَةِ (فَعَمَتْ) الطَّيْبَةُ كَنَعَ وَتَصَرَّ وَضَرَبَ بَعَامًا وَبَعُومًا بَضْعًا سَمَاعِي تَعُومُ صَاحَتْ
 إِلَى دِيهَا بَارَحِمَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا وَالنَّافَةُ قَطَعَتِ الْخَنِينَ وَلَمْ تَقْدَمْ وَالنَّيْتُ وَالْأَيْلُ وَالْوَعْلُ
 صَوْتُ كَتَبَتْ فِي الْكَلِّ وَفَلَانٌ صَاحِبُهُ لَمْ يَضَعْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا يَجِدُهُ وَتَعْمُ وَكَصُورُ بَنِي الْمُعْدِلِ
 صَحَابِيَّةٌ وَبِأَعْمَهُ حَادِثَةٌ بِصَوْتِ رَحِيمٍ * تَعْمُ كَجَعْفَرَانِمْ وَالنَّامَةُ مَثَلَةُ (الْبَقْمُ) مُشْدَدَةٌ
 الْقَافُ خَشَفَتْ شَعْرَهُ عِظَامُ وَوَرَفَهُ كَوْرِي اللَّوْرِ وَمَاقَهُ أَجْرٌ بَصْعٌ بِطَنِهِ وَبِجَسْمِ الْحَرَاحَاتِ
 وَيَقْطَعُ الدَّمَ الْمُسْتَعْتَمِنَ مِنْ أَيْ عَضُوٍّ كَانَ وَتَحْقِيقُ الْقُرُوحِ وَاضْلَاهُ سَمٌ سَاعَةً وَالْبَقْمُ كَسُكْرِ هَجْرَةٍ
 جَوْرٌ مَائِلٌ وَكُنْهَامِيَّةُ الصُّوفِ يَعْرِضُ لَهَا وَتَقِي سَائِرَهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِي عَمَّا لَا يَقْدَرُ عَلَى غَزْلِهِ
 وَمَا يَصِيرُهُ الْخَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الصَّعْفُ الرَّأْيُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ وَبَصْمَتَيْنِ يَنْظُرُ مِنَ الْعَرَبِ وَبِاقَوْمٍ
 أَرَوِي الْخَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَائِغُ الْمَتْرِ الشَّرِبِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَعَرَجٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ مِنْ
 أَكْلِ الْعَطْوَانِ وَتَقْمُ الْعَتَمُ تَقْلُ عَلَيْهَا وَلَادَهَا فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تَرَ (الْبَكْمُ) حَمَزٌ كَذَا الْخَرَسُ
 كَالْبِكَامَةِ وَبِقَمٍّ عِيٍّ وَبِقَمٍّ أَوْ بَقَمٍّ وَلَا يَنْطِقُ وَلَا يَتَنَعَّمُ وَلَا يَصِيرُ بِكَمٍ كَعَرَجٍ هُوَ أَبُوكُمْ وَبِكَمٍّ ج
 تَكْنِي وَبِكَمٍّ وَبِكَمٍّ كَكُرْمٍ أَمْسَحَ عَنْ الْكَلَامِ تَعَمَّدَ أَوْ انْقَطَعَ عَنِ الدِّكَاكِجِ هَلَا أَوْ عَمَدًا وَتَبِكَمٍ عَلَيْهِ
 الْكَلَامُ أَرَضَ وَدَوَّ بِكُمْ كَعَقِي ع (الْبَلَمُ) حَمَزٌ كَمَا صَعَارَ السَّيِّدُ وَتَبَتِ النَّافَةُ وَأَبَلَّتْ
 أَشْبَهَتِ الْعَقْلَ وَالنَّمَّةُ حَمَزٌ كَمَا الضَّبْعَةُ أَوْ رَمَّ الْحَيَاءُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلَمِ وَرَمَّ الشَّفَّةَ
 وَالْأَيْلُ الْقَلْبُ الشَّعْنَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا فَرُونَ كَالسَّاقِلِ وَخَوْصُ الْمَعْلُ وَبُنَاتُ أَوَّلُهُ كَالْأَيْلَةِ مَثَلَةُ
 لَهْمَزَةٍ وَأَلْزَمَ وَالْمَسَالُ بَيْنَ شَأْنِ الْأَيْلَةِ أَيْ بَصْعَتَيْنِ وَالْبَلَمُ كَحَيْدِرٍ فُطْنُ الْبَرْدِيِّ وَيَتَرَمُّ الْخَارُ وَجَوْرُ
 الْغُضِّ وَفُطْنُ الْقَضْبِ وَكُحْنِينَ السَّافَةِ لَا تَرَعُونَ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلَمِ وَالْبَكْرُ الَّذِي لَمْ تَنْجِ
 وَلَا صَرَفَهَا الْفَعْلُ وَالْبَلَمُ التَّقْيِيمُ كَالْأَيْلَامِ وَتَبْلَانُ ع بِالْيَمِينِ أَوْ بِالْسِّنْدِ أَوْ بِالْهَنْدِ مِنْهُ
 السُّيُوفُ السُّبُلُ أَيْ قُوَّةُ الرَّجُلِ بِنِ السُّبُلَانِي مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى عَمْرٍ
 وَالْأَيْلَمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَاعْتَدَلَ وَبَلَمَ سَكَّتْ وَتَبْلَانُ لَيْلَةُ الدُّرِّ وَكَعْرَابُ أَخْضَرُ الْخَمَضِ
 * الدَّمُ كَجَعْفَرٍ الْعَبِيَّ التَّغِيلُ السَّابِ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ * تَحْمُ الْبَيْطَارُ الدَّاءُ عَصَبٌ قَوَائِمُهَا

م أَوْفَى

قوله من لصع صوابه
 من الصبح بالميم اه شارح
 قوله والديان تصغير
 اليه لتخفيف وقوله مسعد
 الحيرة قال شارح صوابه
 الحيرة بالحيم والراي اه
 قو وما يسلبه النحر كدافي
 اسع بالراء صوابه السعاد
 بالذال المهملة كالم لسان
 والتعذيب اه شارح
 قوله امسح عن الكلام
 مارة غيرة اقطع عن
 الكلام عد اوجه اه

مصحف

من داء يصبها (البلغم) كحفر معدن الصدر أو الحلقوم وما اتصل من المري وما ضرب
من خلجوم الفرس والبلغم الثقيل المطر المضطرب الخلق كالبلغم والبلغم والبلغم
كسريهما والسيف الكهام والبلغم خاف * بلغم سكت عن فزع وكثرة وجهه كبلغم
والبلغم بالكسر الرغام والبلغم كسكتل القطرات * بلغم ور (البلغم) (بالصم) بحري
الطعام في الخلق كالبلغم بالضم والبياض الذي في غملة النمل أو مائل داخل في الارض يكون
في العف وكحفر لا كول الشيد الطلع ورجل م أو هو بلغم ود بواحي الروم وقبيلة
راضلها بنو النعم كبلغم (البلغم) حلف من أحلام البدن (البلغم) من العود
م أو الور العليط من أوتار المزهر ود بكرمان والصلب الروم * السام البان وهذا السام
أي ابن والميم رائدة كرفي بن ي (الروم) والرومة بضمة طائر كلاهما نادر كبر
والأنثى وبومة ثعلب محمد بن سليمان الحديث (الرومة) كل ذات أربع ذوات ولو في الماء أو كل
حي لا يميز ج بهائم والرومة ولاد الصان والمعر (والبقير) ج بهم ويحرق ويهائم نج بهائم
والأنهم الأتخس واستبهم عليه استخسهم ولم يقدروا على الكلام والرومة بالضم الحطة الشديدة
والشجاع الذي لا يتهدي من ابن يوثى والحقرة والجند ج كضرروهم والرومة بهمها
أفردوه عن أمهاتهم وبالمكان قاموا وأولهم الأمر استبهم واستبهم وسلا عن الأمر جاد والارض
أثبتت البهمى أثبت م يطلق للواحد والجمع أو واحدته همها نوارض بهمة كبرحة كبرية
والهمهم كسكر المغلق من الأنواب والأصم كالهمهم ومن العمرات ما لا يحل لوجه كبريم
الأم والأخت ج همهم بالضم وبصمتين والهمهم الأسود وفرس لبني كاي بن ربيعة وما لاشية
فيه من الخيل للد كبر والأنثى والهمهمة السوداء وصوت لا ترجع فيه والحالص الذي لم يشبه
غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة
والهمهم جبال النجى وماؤها يقال له المنحس وأرض وذو الآهيم ربة القطعي شاعر والأنهم
بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد كثر ج آهيم وآهيم وسعد الهمهم ككتاب
من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الأشار عند النجاة * البهم كحفر العصف كالبهمان
والهمهم والبهممة زهر النور وعبادة أهل الهند وهمهم حينة خناها مشعة ويهرم رأس الحمر
ومهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتيكي والمهمهم المعصف * الهضم كقنعة الصليب

قوله البلغم كحفر الخناقي
هذه المادة جميعه يقال
بالدال المهملة والدال المعجمة
كأص عليه الجوهرى
ولا زهرى وغيرهما وقلة
الشارح فانظره اه
متصح
قوله كاستهم في اشرح
قال شيخنا والتعاقب يقولون
في أبواب الحبال والتبشير
المهمهم بالهمهم ولم يسمع
في كلام العرب بالهمهم بل
الصواب استهم ونودت مدة
لاشبهه في جمع مصعبات
استهمهم واستهمهم واستهمهم
وأيت الرقاب تعرض له
وقلة عن شيخنا انهم غير
مهمهم وأن الصواب
استهمهم كما قلت اه باختصار
ثم زاد لان انهم انفعول وهو
خاص بما فيه لاج وتأثير
قوله الجمع لهم الخ هكذا في
الصحاح ولعل في العبارة
سقط أو قد عاونا خيرا
فان هذا الجمع انما ذكره
في البهميم بمعنى النجاة
السوداء فتأمل ذلك اه
شارح

الشديد والصاد مهملة ﴿فصل الباء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً كراوانتي (أو ذكراوانتي) ج توأم وتوأم كرحال ويقال توأم للتدكير وتوامة للأنثى فإذا جمعا توأمان وتوأم وودا تأمت الأم فهي منسمة ومعتادته منسامة وتوأم أحاه ولد معه وهو نسمة بالكسر وتوأمه وتسميه والثوب نسمة على ط. قين في سدها ونحوه والعرس جاء بربيع تحري وتوأم النجوم والتوأم ما تشابك منها والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو سهاو اسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكقرب د على عشرين قرصاً من قصبه عمان وع بالبحرين وهم الجوهرى في قوله توأم كجوهري في قوله قصبه عمان والتوأمان عتبة صغيرة والتسمة بالكسر الشاة تكون لامرأة تحبها وتأم دججها والتوامة بنت أمية بن حلف وسالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية تحايضة والتوأمات من مراكب النساء كالشاجب لا إطلاق لها واحدتها توامة وتأمها أفضاها (نحم) الثوب وشاه والتاحم الحائك والأتحمي والأتحمية والتممة ككرمة ومعظمة رذ م والنخمة شدة السواد وبالبحرين البرود اعططة بالصقيرة وقوس منم اللون كمعظم إلى الشقرة والتحم أدهم (الحوم) بالضم العصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج نحوم أيضا ونحم كعني والواحد نحم بالضم ونحم ونحومة معجمها وأرض ساساحم أرضكم تحادها والنحوم الحال الذي تزيد والتممة في وخ م (الزيم) كخيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والموت بالمعاب أو بالدرن والترم محر كة وخم الحوران ولا ترملا لاسما وتادم كهاجر كورة بأذر بجان و د يتاحم فرج وقد نسكن راوها * الترجان كعقوان ورعقران ورهقان المفسر لسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجان بن هريم بن أبي طخمة م (وأما * التركان) بالضم جبل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم ما تبا ألف في شهر واحد فقالوا تركايمان ثم خفف فقبل تركان * تعلم كعقرب العين المجهمة ع وجبل أواسم الجبل تغلمان كزعقران * تغمي كهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام مة مة متجممة وأنظمة أنظمة * تكمة بالضم بنت مرام غطفان وسليم * التلم محر كة مشق الكراب في الأرض أوكل حدود في الأرض ج أنلام وبالكسر الغلام والآكار والصانع ومستقعه الطويل ج تلام وكما حب التلاميذ حذف ذله ولم يذكروا الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة إنما هو من

قوله وأتام ذبحها ظاهره أنه ككرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقتل نقلة الجوهرى في تيم اه شارح قوله كالشاجب صوابه كالشاحر بالراء اه شارح وقوله لا إطلاق لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا إطلاق لها ولعله الانسب بتشبيهها بالشاحر فاتها مراكب صغر من احواد مكشوفة فليست بال

مماش

قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من لافط اني استعملت الواحد والجمع وقوله ونحم كعني طاهره انه ج ع تخوم بالضم وفيه طرل نحم بصمتين جمع تخوم كصور ومجر وصور وعرف كذا في شارح قوله انرجان صبيغة يقتضى انه منقول على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في مادة رجم كذا في الشارح اه قوله أواسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انه ما جبلان أي هو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهرى غيرها الخ أي فذلك كتبها المصنف بعلم الرباد على أنها من رباداته على الجوهرى الا أنه لم يذكر التلم في باب الدال أصلا وهو غريب وقد استدلنا عليه هناك اه

شارح

تيم وولان ظهر عجزه وتخير والعير استنكر المسمى ولم يتقرنه وتمامة بالكسر مكة شرفها
 الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهرى وهونهاى وتهاى بالفتح وقوم تهاون كتمانون
 والمهايم الكثير الاثيان البهاوهم اناها أورل فيها كاهم وتهم والبند استوخه والهم محركة
 شدة الحرور كوداريج والهمة بالفتح المدة ولعة في تهامة وبالفتح يرك الارض المتصورة الى
 البحر كانهم كاهم مصدران من تهامة لان الهائم منصوبة الى البحر وكمر من اشياء الجوارى
 وتهايم ككاتب وندى البهامة والهمة في و ه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة
 وتيم الله في العير بن قاسد وفي قرين تيم بن مرة رطأى بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب
 ابن قهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيان بن نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم
 ابن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة والعثى والحب تيموا وتيمت تيمما عبدة وذلكة
 والنية بالكسر ويهجر الشاة تذبح في المجاعة والشاة اراثة على الاربعين حتى تبلغ العير بضعة
 الاخرى والتي تحلها في المنزل وليست بسائمة والشمية المعلقة على الصبي وارض تيماء مرة مضلة
 مهاكة او واسعة والنباء العلاءو ع وتيم محركة بطن من عاقق منهم الماصى بن محمد
 التيمى روى عن ابن وكعظيم اسم (والنباء تحوم الجوزاء) (فصل الثا) (ثقت)
 حرزها افسدته وبما في نظنه دى وندتم انحر بالقول التميمي كاندتم والثوب تقطع والهم تها
 والحسي تهم (التهم) سرعة الصرف عن الشيء ولعربك سرعة الانصراف وانجهم دام
 والسماء اترع مطرها ودام كنجمت * التهم القدم والعبي من الكلام والحجة مع نقل
 وراوة او العليط السعي الاحق الجاقى وهى تدمه وارتق مندم كعظيم وصع عليه التدام
 كتاب المصعاة * التدم كزرج القدم واسم (الترم) محركة انكسار السين من اصلها
 اوسن من الناي والرايعات او حاض بالثنية ترم كعرج وهى ترم وهى ترماء وثرمة يترمه وثرمة
 فانترم والاثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والحرم او هو قول بحر فيبقى قول والاثرم ان
 الليل والنهار والثرمان شعر كالحرس حاض ترماء الايل والعسم وترم محركة حبيل بالجمامة
 وكسحاب نيفة بالين وثرمة محركة د بحزيرة صقيلة (الترم) كقفذ ما فضل من
 الطعام والادام في الايام او حاض بالقصة * الترمية الاطراف من غير غضب ولا تكبر
 والمترطم المتساهى اليه من او حاض بالدواب وقد ترمط الكباش * الزعامة بالكسر (والعين

قوله وتهامة بالكسر قال
 سحنوا هو المعروف ولا يفتح
 الامع. النسب كى العصب
 ونروحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفتح الامع النسب
 أى مع حذف ياء النسب
 وتامع انما هو
 بالكسر لا غير كما سيد كره
 المصنف مد ذلك اه
 معصم

قوله روى عن انس موابه
 روى عن مالك كذا في
 الشارح
 قوله كالمريض كذا في
 النسخ وهو تعريف والذي
 في ثبات لاى حية ناسا
 ذكره عن بعض الاعراب
 انه شجر لا ورق له ثبت
 مبات لحوص من غير
 ورق وهو كثير الماء اه
 شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر
 هكذا في النسخ والذي في
 اللسان من غضب أو تكبر
 كما مر في هذا المصنف
 باصواب مما قاله المصنف
 فتأمل وبيان للمصنف في
 مقوله طرتم وراعى
 اللسان كذا في الشارح

الجملة) الزوجة أو المرأة * تنظم على أفعالهم بسلام والاسم التفعلة (نعمه) كنعمة
 رعه وتنعمتني أرض كذا العجبتني وكثامة العائرة (النعام) كسحاب نبت فارسيته
 درمته واحدته بها وانعماء اسم الجمع وانعم الوادي ثقتة والرأس صار كالنعامة بيضاء والامعة لاه
 وولانا غضبية أو قرحة ولون نغم أبيض كالنعام وككتيف الكلب الضاري ومنفعة المرأة
 ملائمها (نكم) آثارهم اقتصها أو الأمر لزمه وبالكاف أقام كنكم كقريح فيه ما ونكم
 الصريق محركة وكصرد سنده وكثامة د وكفروة اسم (نلم) الإباء واليف وجوه
 كضرب وقريح ونلمة فانلم وتسلم كسر حرفه فالكسر والنلمة بالهم فرحة المكسور والمهدوم
 والنلم محركة أن ينلم حرف الوادي و ع ويقال له النلماء أيضا وكعظيم ع والنلم فتح
 للام أرض والآنلم في العروض الأثرم (نمه) ومنه كغمه وأصلحه وجمعه وفي الحديث أكثر
 ستمعما أو النمة بالهم القبضة منه ويدهم الحشيش مستحها أو الشاة البت فاعته بها هي تقوم
 والطعام أكل حيتته ورديته ورحل من ومقم ومقمة وكسر هن ادا كان كذلك وانتم
 عليه انشال وجنسه ذاب وماله ثم ولازم يصير ما فالتم فاش ساقهم بنيتهم والرم ترمه البيت
 ونم حرف يقتضي ثلاثة أمور انشأ في الحكم أو فديتخاف من تقع رائدة كافي أن لا تلهما
 من الله الآية ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كونه عز وجل وبدأ خلق الإنسان من
 سبي ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تخلص كقولك انجني ما صنعت اليوم ثم
 ما صنعت أمس انجبت لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار ونم بالفتح اسم شاره
 معنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أغمره مفعولا رأيت في واذارت ثم وهم
 ومنم العرس ومنمته منقطع من ربه ونميمة العظم ابنته النمام من اذاخذ لشي كسره والنمام
 واليغوم كغراب ويتبوت ببت م وقد يستعمل لارادة البياض من العين واحدته بها وببت
 مفهوم مغطى به ويقال لها البعير تناوله على طرف النمام لأنه لا يطول وصحبات النمام إحدى
 فراده صلى الله عليه وسلم إلى نذرو نمامة من نذل وابن أبي غمامة وابن حزن وابن عدي
 صحابيون وكغراب ابن الذي يحدث والنميمة النامورة المشدودة الرأس وكعدود كالبصيد
 ونميمة العمدي شاعر ورزي بن نميمة الصبي فأنل سهم بن أضرم والنميمة بالكسر النجم وانم شاح
 وانممة تعطية رأس الإناة والاحتباس يقال نميمه واساعة وأن لا يجاد العمل وان شتى

قوله فارسيته درمته متبارة
 الجوهرى يقال له فارسية
 درمته اسيدوى اشارح
 الحذف في ضبطه فالد في
 انحصار بكسر الهمزة والفتح
 راء وسكون الميم وفي بعضها
 فتح الدال ونشد ريد الراء
 المنة وحة ويكون الميم وكل
 ذلك حط والصح درمته
 فتح الاول والثنان وسكون
 الراء وأصله درميانه واحد
 بالكسر المعنى في وسطه
 أمض فاختصر كاترى اه
 فصوله فاش ساقهم
 وآلياتهم قد حط
 الناس بهدقاش في بعض
 نسخ الصحاح ومثله في خط
 أن سول وابه تدع المصنف
 واصحاب ثباته اه
 شارح

القربة إلى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا ينفصم فصله لا ينشئ اذا ضرب به ولا يرتد والمنع
 كس من يرى على من لا راي له ويقفر من لا ظهر له ويتم ما عجز عنه الحى من امرهم وتغنم
 عنه توقف وما تنغم ما تلغم (الزوم) بالضم تستأني ويرى ويعرف بشوم الحية وهو اقوى
 وكلاهما مستغن يخرج للنفخ والندود مديحدا وهذا افضل ما فيه جند للنسيان والربو والسعال
 المزمن والطحال والحاصرة والقوايح وعرق النساء وحجج الورك والتقرس ولسع الهوام والحيات
 والعقارب والكلب الكلب والكلب والعطش السقمي وتقطير البول ونسفة الخلق باهى جندنا
 ومشوئنا لو جمع الاسنان الما كلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ ردى للواسير والرحير
 والحازير واصحاب الدقي والحبالى والمرضعات والصداع اضلاحة سلقه بماء وملح وتطحيته
 بدهن لوز واتباعه بمص زمانة مرة والثومة واحدة وقبيعة السيف وبونومة بين محاشن قبيلة
 منهم الحكم بن زهرة والثومة كعبية نخرة عظيمة بالتمر اطيب رائحة من الاتس تتخذ منها
 المساويل رائحتها تيرى (فصل الجيم) (جمن) الانسان والطيور والسمام
 والجشع واليرثوغ تحشم وتحشم حشا وجنوما فهو حاشم وجنوم لزم كانه فلم يترج او وقع على
 صدره او تلبس بالارض واللبل جنوما تنصف والزروع ارتفع عن الارض واستقل نساء وهو
 جنم ويحرك والعنق جنوما عظم سره وهو جنم والطين والزب والرماد جمعه وهى الجنة بالضم
 وكهرب الكاوس كالجائوم والجنامة البليد والسبيد الحليم وتوام لايسافر كالجائوم والجنمة
 كهرة وضرد والصف بن حنامة صحابي وحنامة المربية صحابيسة والحنان بالضم الجدم
 والتمحض وحنمانية الماء في قول الفرحية ٢

٣ وباتت حنمانية الماء نديها * الى ذات رجل كالماتم حسرا

ارادت الماء نفسه او وسطه او محتضه والجنوم بالصم ما لهم وجنل ولا كمة كالجنمة محررة
 ودانة الجنوم لبي الاضط وجانم من تريد ادلال حسنت عنه اراهم من هدا وهو بحاء (الحم)
 عنه كف ولا نادانا نهلكه والحميم النار الشديدة الساجج وكل نار بعضها فوق بعض كالحمية
 ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والكان الشديدة الحر كالحايم وحمها كتمها او قدما فجمعت
 ككرمت جحوما وجم ككفرح حمما وجمما وجمما وجمما وجمما وجمما وجمما وجمما وجمما وجمما
 الاشتغال ومن الحرب معطسها وشدة القتل في معركتها وكفرا دافى العين اوفى رؤس

٢ الفرحية

٣ الشاهد التاسع
والستون بعد المائة

٤ زجل

قوله على من لا راي له كذا
 في النسخ والصواب على
 من لا راي له كذا ومن
 ابن تيمبل اه شارح

قوله وقبعة السيف
 على التثنية لانها على
 شكلها يقال عدى سيف
 فومضة اه شارح

قوله او تلبس بالارض هو
 بعينه بمعنى لم يملكه
 يروح اه شارح

قوله الفرحية كدافى
 النسخ والصواب لمرزوق
 وقوله ارادت موبه راد

بالتذكير اه شارح
 قوله الماء نفسه اه

قرا في فيه طار فان بيت
 الذي استشهد به عليه
 لا يساعد لاضافة حنمانية

اليه الا ان يريد الاضافة
 البانية اه

قوله وجم هكذا في النسخ
 والصواب جمعت اه
 شارح

الكلاب وكذا داء البخل وكسر دوائر وكعق القيل الحيا وخمى بعينه مجعما استنثت في نظره لا تطرف عينه وأخذ النظر وعين جاحية شاحسة والاجم الشديد حرة العينين مع سعتهم ما وهي خملة ج خمم ككثيب وسكري والجوخم الموحم وأخم من ددة أحد زحالاتهم ومجعم تحرق حرصا وتخلو تضائق والخمة العين وخم كنع فتحها كالإحص والعين حاجة الخدمة السريعة في العدو وخدم كجعفران فضالة وأخر غير منسوب صحابيان (الحزمة) الضيق وسوء الحاق ورجل حزم كجعفر وعذراط (الحزم) بالسين المحمة البعير المستعج الحنين (الحزم) بالطاء المحمة العليم العيني (خامة) صرعه * الخدمة السريعة في العدو والمشي (الخدم) بحر كة القصير ج خدم والشافه أريدته وتلغات تخرجن في قبح واحد وما لم يندف من السندل وتدل طير كالغصاير جر المناوير وعثر من التمر وجدامة كمنامة بنت وهب وبنت جذيل وبنت الحريث صحابيات وهي ما يستخرج من السندل بالخشب إذا درى البر في الریح وعزل منه ثمنه كالخدمه بحر كة وخدمت البعلة أثمرت وبنت والجداشي بالضم تفرقها المؤقرة من العجل وأخدم الفرس قال لها أخدم فزجر لها أضله هجدم (الخدم) بالكسر الأعلى وفتح أجام وحذوم وبالخرميك أرض بلاد قهم وككيف السريغ وخدمه بخدمة وخدمه فأنخدم وتخدم فدمه والخدمه بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ونقي أصله والوصو بالخرميك لخدم الأعلى في العجل وهو أجوده ورجل مخدم وخدمه فامس للام وريقصل والأخدم المقطوع اليد وأنداهب الأسيل خدمت يده كفرح وخدمتها وأخدمتها والخدمه ويحرك موضع القطع منها بالصم اسم للقص من الأخدم وأخدم السراسرع فيه والفرس استعدوه وعن النبي أفاع وعليه عزم والخدم كمراب عنه تحدث من انتشار الوداد في البدن كاه فيتم دمر أراح الأعضاء وهيئتها ورعا السهي إلى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تفرح خدم كعني فهو يخدم ويخدم وأخدم وهم الجوهرى في مبعه وخدم كمراب قبيلة بحبال حنفي من معد وكفينة قبيلة من عبد القيس البكة حنفي بحر كة وقد تظم حيه ورجل مخدمه سريغ القطع للمودة وخدمه الأبرش وهو ابن مالك بن قهم ملك الحيرة وهو صاحب الزمان والخدم بالضم اند كروا أصله والخدمه أمره كأمب ضره البرشاء قومت الخدما البرشاء شارفا حرقها فسميت البرشاء ثم وثقت البرشاء فقطعت يدها

٢ القليل ٣ وتجاهم
١ ويخدمه

قوله دمنة وفي بعض
الاصول دمنة اه شارح
قوله لمستع هو بالخاء كاني
اصحاب ومنط في بعض
أصول الصحاح المدفع الجيم
وقوله غفام هو من الغما
والمبراة اه شارح
قوله الخدمة هل ينرى
و يروى الخدمة بالخاء على
مثل همزة والاول هو
المشهور وقوله وبطأت
الح و يروى بالذال اه
شارح

قوله وحرمة ما سكر
نقوم بحرمون ما سكر
بصره بغيره الجوهرى
وأشدد لامي القيس
عالم بانط كذوق حكمة
بكر من كحل أو كنه يرب
هكذا أشد الجوهرى
شاهد على الجرمه يحن
القوم واضح ان الحرمة
هنا ما حرم ومنه من البسر
شبه ما على الهودج من ذى
وعس ما سكر الا حرم
ولا صغر أو كنه يرب لها
كثيره اهل اه شارح
قوله الجمع احرى وحرمة
كلاهما جعان للجرم وأما
الجرم فبمعها الجرائم
اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر
والصواب ومصاب وهكذا
ضبطه أبو عمرو ومثله في
المسك اه شارح
قوله ولا جرى بلام قال
الكشاف حذفنا الميم لكثرة
استعماله اياه كما قالوا حاش
ته وهو في الاصل سائنه
وكما قالوا ايش وانما هو اى
شئ وكما قالوا سوزى واعا
هو سوف ترى اه شارح
قوله معرب اى معرب كرم
اه شارح
قوله قرب من حشاش لم يذكر
المصنف من حشاش ان
موصفه اه شارح
قوله وأجره عام هكذا
انسخ وصواب حره ثلاث
اه شارح

قوله والاحرام من الزاى كانه

فصحت الحرام والذكر وس ابن الاخير شاعر والمجردم من رجل من بني تروع وشعب
المجردم من بكه شرفه الله تعالى (حرمة) بحرمة قطعة والفحل حرما وحرما ويكره صرمة
والفحل حرمة حرمة كاجرمه وفلان اذنب كاحرم واحترم فهو محرم وحرمة ولاه له كسب
كاجرمه وعلهم والهم حرمة حتى حناية كاحرم والشاة حرها والجرمة كسكر القوم محترمون
الحن والجرم بالضم اذنب كالحريم والجرمة ككامة ح احرام وجرم وكثامة الجامة
والمر اجرم ومما محرم منه بعد بصره لقط من الكبر وقصدنا الشير وهي اطرافه
نقوت شق وكامير وغراب المر اليابس والموى والجرم من الكافر ون محرم عليه ادعى عليه
الجرم وان لم يحرم والدل ذهب وتكمل وحرمة اقوم كاسمهم والجرم بالسكر الجسد كالحرامان
ح احرام وحرمة وحرمة تصدق والحق وانسوت ارجارته وانسوت والجرم العظيم الجسد
وهي بها كالجرم ح حرام وحول محرم كعظم تام وود محرم وحرمة اهلهم تحريمها حراما عنهم
ولا حرمة ولا احرمة ولا ان احرمة ولا عن احرمة ولا حرمة ولا حرمة بالسم اى لا احرمة ولا
ولا احرمة وهذا أصله ثم كثر حتى تحول اى معنى الاسم وندت بحاش عنه باللام ويقال لا حرمة
لا يند الحرام الحرامه قرب والارض الشديدة الحر وروى في ح حرمة وطقن في طي
وان زيان طن في فصاعة وبالكسر الاذرب من حشاش وهو حرام طنان وكفر ح صا
يا كل حرمة التحليل وحرمة عظم وروى عنه والدمه اصبق وعفا صوته وحرمة د وكاحتم بطر
من حشاش والجرمة آخر ويذكر الاحرام مناع الراعى ولون من السمك وكحشاش اسم (حرمة)
الشيء بالضم أصله وهى الزاى التجميع في تناول اشجار ودى ش فيه اى يحرقه لئلا
والعامة وروى عنه الحاشى حرمة ان يشر او يسمى تحاشى وهو حرمة وحرمة سقط مر
علوى شغل واختم وزم الموضع وحرمة الشئ احرمة مقطعة وكفقد ع او ما لبني اسم
وشديد بن قيس بن هاني بن حرمة بالهم محشاش وكرت محشاش مستندف (حرمة) شربة
وعرعه وهدمه أو قوضه وكاه وحرمة حرم سقط وتحمل وانحدر في الشر وتقوض وانهدم وفي
لا نكل والشرب اكر وارحنى وغيره في حارته تقبض وسكن والحر حرم لعصره والصرة
والجراجم صوت اللين في الوطى وماء قوم من الهمم باجزيرة ونسط الاثم والجرحان بالضم
الاكول (المجردم) كعقير خاد خضر ارض سود وماء الجردة وحرمة ما في الجفنة اى

عليه والستين حاورها والخبر كما هو واكثر الكلام وهو حرم ونسرع * تجردم سدال
 المهمة * الجزم كحرم وريز الجزم الفقار الياس (حتم) احسن الطر والجزم سام
 بالكسر الرسام والسم الدغاف (حتم) اعدل بعد المرض وحرم كره وخفه (الجزم)
 كقمة وعلاط الا كول وكعمر الشيخ الساقط هزل لا وكعشت الا كول والكسيرة السمينة
 من العتم (حتم) كقمة حتى من العين تروح هم اسمعيل عليه السلام وان ناشر في
 ح ر ث م وكلاط الاسد كالحرام والحق من الابل وهي هابور ح حرامه بحرهم
 كسر الماء حاد في انره (حتم) بحرمة قطعة واليمن مضاعفا والامر قطعة لا عود فيه
 والحرف اسكنه وعليه سكنت كحرم وعنه جن وعمر كحرم والقرية وضع الحروف مواضعها في
 ن ومهل والسقاء ملاء كزيمه وهو سماء حارم وعمر كحرم والحق حرمه كاجرة فهو يسجد
 اخرج بعضه وتقي بعضه وحذف واكل كانه لا ٢٤ او اكل في كل يوم والية اكله وعلى
 لان كذا وكذا او حبسه والابل روت من الماء غير حازم وابل حوارم وانحزم العظم الكسر
 وحترم حرمة من المال بالكسر احتمه وفي بعضه وحطيره استراها وتحزمت العضا
 شقت والجزم في الخط نسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المقيم
 لانه حرم اى قطع عن خط خمر وما يجئ به حياء الناقة ومن الامور ما ياتي قبل حينه وبالكسر
 الصيب والجزمة بالكسر المائدة من الماشية وساعدا ومن العنزة في الاربعين او الصنعة
 من الابل والفرقة من الضان وكثير وعظم اسنان والجوازم وصال اللسان ثمانية (الجزم)
 (بالكسر) جماعة ٣ لادن او لاغضاء ومن الناس وسائر الانواع العقيمة الخالي كالحصان
 بالضم ج اجسام وحوتم وككرم عظم وهو حريم وحسام كعرا وهي هيا والجسم البدن
 وما ارتفع من الارض وعلاه الماء ج حسام ككباب وشو حوسم حتى درجوا وشو حاسم حتى
 فديهم ونحسم الامر والزل ركب معطمة ما والارض احدث حوها ولا با حنارة والاجسم الاضخم
 وكصاحب ة بالشام (حتم) الامر كجمع حشما وحشامة سكة على مسقة كحشمة
 واجتمعت اياه وجتمت والجتم بحر كة القمل كالجتم ولسمن وتسعين السماء وكامر القبط
 وكسر الجوف او الصدر بضوعه المشيلة عليه والنقل را حياء من مصر ومن اليمن ومن تغاب
 وفي تقي وفي هوازن ة يهق وعبد حشمتي حشمت اخرين لوي فقبل ليدنه ووحتم

٢ غلا ٣ الدب والاعضاء

من الناس وسائر الانواع

الاعضاء الطاق هكذا بسبعة

العلامات الشقية على وامين

لجنتين مصر و على بسبعة

جمع حرم بالكسر اه شارح

قوله وبها الجردية وهو ان

يسترا بينه من الطعام

لثلاثين اذ غيره قال يعقوب

٢٤ بدل من اياه ٥٥ شارح

قوله حرم احتمه شارح

الصواب انه شين المهمة

مثل حرم اه شارح

قوله واسم الدغاف هكذا

مقتضى سباقه والصواب

والمرم كقمة سد السم

هكذا هو مقتضى اللين

قال ازهرى وهو الصواب

وردوا كراعا ايضا هكذا

وخطبه بعضهم بالماء ورد

الازهرى اه شارح

قوله غلا عنها شارح

قوله كالجسم اى بالغض كما

هو مقتضى سباقه والصواب

نه بالصم كقيد الرخمى

في لاسان وهكذا هو مصبوط

في لاسان اه شارح

قوله جشم مصر وفي لانه

جمع له كسر دهم رأيت

النحاس على العلاقات قال

ولم يصرف جشم لانه

معدول عن حاتم وهو

معروفة يقال جشمت الاس

أحشمة اذا تكففت على

مشقة اه وعليه يقول

المصنف كسر دهم صا

قوله غير الاحياء قاله نصر

وتحسين الأسد * اللحم الكثير والاكل وكثرت افعهم الجبين والوسط والنخض
 لاخذ بالقم (الحم) محر كة الطمع كالتعم وغلط الكلام في سعة خلق وحتم الى اللحم كقريح
 قريح وهو كولي وهو حيم وحيم بالكسر والابل قعنت العظام ونحو الكلاب ليشبه قريح
 ولان لم يشبه الطعام كحم كنع وهو مجعوم وحيم ككثيف والابل ذهبت اسما كلها
 والحمام هي والذرو التي انكر عقله هراولا نقل لرحا لاجم واجعنت الارض كثر الخنك
 على نباتها كما هو الجاه الى اصوله وحيم البعير كسبع وضع على فيه مائة معدن الاكل ولعص
 والحيم كخيد الجائع واجم اسه فاعمل ويحم اعود وح وكفعد المني وكفرا دال الال وعرها
 يفرض من زعي الثبر * الجعيم كزريح اصول الصليان والجفوم العرمول الضخم وجعنة
 بالضم حتى من هبيل او من ارد المرأة والحفمة ان القبي والجعنة قاضي النبي ودخول بعضه
 في بعض (الحفتم) كعفر الوسط وكفعد وجذب انقصر العليظ الشديد والمويل الجسم
 صند وجعتم بن حلبة بن جعتم وسرافة بن مالان جعتم تحاييل (جلته) تحمله قطعة
 والجز وراخذ ما على عظامها من اللحم كاحتده والصوف حرة وكشامة ما حرمته والجلم بالكسر
 نتهم ترب الشاف وهو محلول ومخوف والحممة محر كة الشاد المسلوحة ادهت اكارها وفصولها
 وجميع النبي كالحمة وبهم وكرار النبوس المخوفة والجلم محر كة غم حوال الارجل لاشعر
 على ذوائها تكون بالطناف وتيس الطياء والعتم ج ككتاب وما تحزبه وانقرا وسمعة للابل
 واقمر كالجلم وليلان او الجندى * جلم كعقراهم * جلم الجبل قتله واخلموا اجتمعوا
 (اخلموا) استكثروا واخلموا * الجلسام بالكسر ادى نسيبه العلامة الرسام
 * الجلايم نطن من بني نعمة فجايب ليامية والبحرين (الجلهمة) بالضم حافة او ادى
 وناجيته ويصح والسد والحطة والامر العظيم او اسم وكفعد المارة الضخمة وامرة والجلهوم
 الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من زبيعة (الحم) الكثير من كل شئ كالجمجم ومن الظهيرة
 والماء معطمة كجمته ج حمام وجوم والكيل الى رأس المكيل كالجمام مثنية وبالكسر
 الشيطان او الشياطين وبالضم تصدف وحماؤه محم ويحم حوما كثر واخفح كاستحم والبئر
 تراجع ماؤها والقيس حماما ترك الضراب فتمسح ماؤه وحماو حماما ترك فلم يتركب فقام
 نية كاجم واجه هو العظم كثر جمه وهو اجم ولما تركه تخفح كاجم والاردنا كاجم وجه

٢ وكثرت

قوله ومن ارد السراة
 الارهرى وفي شرح الدوان
 من زد شوه ومن الذين
 اه شارح

قوله وحدت وهو من
 الفراء وبقية الجوهرى قال
 فغ الشين فيه اضع هكذا
 نص الصاح ونقل غيره عن
 الفراء ان فغ الجيم والشين
 اضع بمعنى هذا يكون
 كعمر اه شارح

قوله وهو مجعوم اع هكذا في
 النسخ والصواب وهن
 مجعوم اه شارح
 قوله استكثر والصواب استكثروا
 بالوحدة كاه ونص
 الصاح اه شارح

قوله كالجلم هكذا في النسخ
 والصواب كالجلم محر كة
 كاه ونص الانسان يقال له
 جلم وجسم اى كثير اه
 شارح

السفينة الموشع اندى يجمع فيه الرشح من حروبه ٢ بالصم يجمع شعر الرأس وكعظم ذواته
والحمى طو يابها وسليمان بن جنة تافى وكعصاب الزاح ٣ وكعرب وكاب ما حشع من ماء
القرص وبالشليل وكعسل ما على رأس الكوك فوقه فاعيه ٤ وقد جمته وجمته وجمته وهو
جبان وجمام وجممة جمان ٥ ملأى وكعبور الشرا الكبر الماء كالجمة وقرص ككادته منه
ترى حاء أخرى آخر حاء في حة عظيمة ويقسم أي جماعة يسألون أمة والجميم الثبت الكثير
والباهض المتبرود ودمجهم وتحمم ح أجماء والجمعة النصة لغت نصف شهيرة لآلات الفم
وكامجة بنت صبي وبنت حمام بن الجوح صحابيان وانحمت الارض تخرج منها والجمم الصدر
وهو واسع الجم أي ركب ابدراع واسع الصدر والاحم الزحل لا رشح والككش لا قرص وقيل
المرأة والقسح وامرأة جاء الطعام كثيرة الجمم حاء أجماء وغير أو الجماء القعير بجمعهم وذكر في
غ ف ر والجماء الماء ويضمة الرأس والجمي كرى في السواد والجممة أن لا يبين كلامه
كالجمجم وحاء النني في الصدر والاهلاك وبالضم العتف أو العظم فيه ادماع ج جمجم
وضرب من المكابيل والبشر تحفر في السجة والقسح من خشب والجماحم السادات والقمان التي
تذهب لها البطون كالجمام بالكسر وسكة تخرجان ودير الجماحم ع قرب الكوفة
والحسن بن يحيى وثاني بن مسعود والجماحيان وسلم بن جنة بالصم محمد بن والجمم مئة
المطعم والجمان هضبان قرب المدنف وجمام بن دغني كشداد في جبر وجمان بن هداد في
الاردو والجماماس معرب * الجممة جماعة التي وأخذت تحتها كله وتترك فهمما
* الحوم اربعا يكون أثرهم واحدا والجمام ارباع من فضة ج أجموم بالهمز وأجوام وحامات
وحوم وحام من أعمال لبانوز ومنه العاريف أبو نصر أحمد بن الحسن وانه شيخ الإسلام اتعيل
وسلم بن حمزة ووسف بن عمر المحدثان الجماميون وحام حوم ما طلب شيئا حبرا أو حوم
كزبير د عارس والعاممة تضم الياء (الحقم) وككنف الوجه العليط المجمع السمع
جهم ككرم جهامة و جهومة و جهمة كعه وسمعه استقبله بوجه كبريه كتهمة وله والجهمة
أول ما حير الليل أو بقة سواد من آجره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر العظمة وبالضم
تساوت بغيرا وضمه والجهم العاجر الضعيف كالجهوم ولا سندضة وابن قيس أو هو كزبير
واين فم و حوان كوى وأندى وكزبير ابن الصاب أو هو بلالام و حاهمة بن العباس صحابيون

قوله وكعرب الخ قال الفراء
عندى حمام القدر ماء
بالكسر أي ملؤه وجمام
لكوك دقا بالضم وجمام
المرس بالغخ لا غير قال ولا
تقل ٣ م بالهمز إلى المديق
وأشباهه وهو ما علا رأسه
بدلا من الماء يقال أعماى
حمام الكوك د حط
ما يحمله رأسه فسمعه اه
شارح

قوله والجماء الفخير قال
ميسويه الجماء جمع فخر من
الاسماء التي وضعت
موضع الحال ودخاتها
الالف والملام كدخلت في
العراك من قولهم أرسلها
العراك اه شارح
قوله وسليمان بن جنة هذا
قد نظم فهو تكرار اه
شارح

قوله وجام من أعمال
يسابور وتعرف أيضا بزام
بالزاي وهي قصبة بها آبار
وشباع وقيل قرية بها
هكذا ذكره ابن السمعاني
والدهلي والخاصا وقال
ملا على الهروي في ما مره
انه من أعمال هراة اه
شارح

قوله أحمد بن الحسن وفي
الكتاب أحمد بن أبي الحسن
الشافعي الحامي مؤلف كتاب
نس المستأنين اه شارح
قوله وككنف وفي بعض
الاصول كما مر اه شارح
قوله وأسلم الصواب اه

والتحجيم الكثير النكوص وكما يثبت في دم البعير أرحمة له لا يفتن والحوجة الوردة
لا يخرج حوجهم وغمام سارط في الطم وحقم تحكما بقرش شديدا وكقصور قرح المرائنة
مصوص (حتم) النار ويحرك شدة أحرقها وحجها وأحتمت النار والحرارة قد أوجدهم
عليه غيظا يحرك كحتم والنار التي تبت وأندم أشد تحت حرته حتى يتسود والحتمه محتركة النار
وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه يقطر والصم وكهمة ع م وكفرحة
السريعة الغلي من القنور (حتمه) تحتمه قطعة أو قطعها وحيا في قيراته وغيرها أسرع
وككنيف العاطع كالحتم كسر الحاء والحتم محتركة صيران المقصوص وبضمة بين الأرب
أسراع والقصير الحادق وكسر دوهمة القصير القريب الخطو وهي بها والحتمان محتركة
لأسراع في المشي والأنطا حتم والحتم كسر الحادق و ع يحتم ويحل متطبت من تيم ارباب
وابن عمرو السعدى وحتم من حنيفة بن حنيم وأوه حنيفة وابنه حنطة بن حنيم صحابيون
وسلم بن حنيم وقيم بن حنيم تابعيان وهو غيرهم بن حنيم وكهطام وسحاب امرأة وكهمة قرس
والشترى عند أخدام المشي كحتم بضمها ك لآن وكهمة فينة ابن زيوع بن غبط بن مرة
* الحتمه كثرة الكلام والحتمارة بالصم المشكارة (حتم) قرص ما شلحه والعود راء
وأحتمه وأسرع كحتمه وبه بقاءه لاه وتحتل تاذ وذهب فضول حقه وكزيبور الحفيف
أسرع وكعقر القصير الملزخ حقي وقيم بن حنيم تابعي ورث حنيم وتحتل تر كانه شخر
(الحرم) ما كسر الحرام ح حرم وقد حرم عليه ككرم حرما أصم وحرما كحجاب وحرمة
النهححر نما وحرمت الصلة على المرأة ككرم حرما أصم وضمين وحرمت كقرح حرما
وحرما وكذا استحوذ على الصائم والمحرم ما حرم الله تعالى ومن التلبيح ما حرمه والحرم والحرم
حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرم من مكة والمسبقة ح حرام وأحرم دخول فيه وفي
حرمة لا تفتل أو في الشهر الحرام ككرم والشئ حله حرام والحاح أو المقعر دخن في عمل حرم عليه
سما كان حلالا ولا تقدر مكرمه وحرما من عمن متدى وإيه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن
حفيص وموسى بن إبراهيم الحراميان محدث وكلمة بر ما حرم فلم يمسس والحرم أشربك وة
بالجماعة ومحمد بن عبد الله بن أبي طاهر بن الحسين مهالين ٢ الأبي الحريعي وتوب المحرم وما كان
لحرمون يلقونه من الشياح فلا يلبسونه ومن نادى ما عيب الهام من حقونه وأمرافقه أو ملقى

٢ اللقي

قوله وحتمت استراح
هكذا في نسخ والصواب
واحتدمت النار والحرك في
الاصول الصفة اه شارح
قوله وكفرحة السريعة ما
والذي في الصحاح قلاص
امراء قد حتمه سريعة
لعل وهو ضد الصواب هكذا
ضبطه كهمزة في الأساس
قد حتمه كهمزة سريعة
بقي وسنده استاذنا
هذا أن المصنف وهم في
ضبطه بقوله كفرحة اه
شرح
قوله وكسفة المالح هكذا
هو في الصحاح ووجد بخط
أبي بكر بن مائنه الحاء
تصريف والصواب بضم
بضم ه شارح
قوله شريعي غلبه في القمار
اه شارح

قوله وذلك بحريم اع
 هكذا كره الحافظ وابن
 السمعاني قلت والصواب
 انه مالك بن حشم فان
 مسر وقال المذكور من ولد
 معمر بن الحرث بن سعد بن
 عبد الله بن وداعة بن عمرو
 عامر بن ماسر بن رابع بن
 مالك بن حشم بن مسعود
 انه مراني هكذا ساقه أبو
 حنيفة في أسنانه اه شارح
 قوله ابن عبيد هو
 الصواب في بعض النسخ
 يعني بالموحدة بدل
 وهو خطأ كافي الشارح اه
 قوله أو هو بالزاي قلت الذي
 يقوله الزاي هو حرام بن
 أبي كعب الأسدي ذكره
 أبو داود حرام بن معاوية
 هذا قد قال الحافظ وهو
 حرام بن حكيم ولم يصرح له
 بالعبودية كره ابن عبيد
 في ثقاتنا اه شارح
 قوله وابن أبي كعب ويقال
 حرام بالزاي اه شارح
 قوله والحرم ان هو بالكسر
 يعني وان كان املا لانه
 في نفي الغنغ كافي الشارح
 اه
 قوله وحرمه وضع هكذا
 في النسخ بالكسر ودرج
 به عامم فسد في وقال
 اشراف هو بالفتح فليدرا
 قوله وحرم من هو الحاء
 طاهره بابقه يقتضي ان
 يكون بسكون الثاني وليس
 كذلك بل هو كزفر اه
 شارح

قصة البئر وسب ما تحميمه ونفال عنه كالحرم ج أحرّم وحرم ستمين وحرمه الشئ كقصره
 وعليه حرم ما حرم بالكسر وحرمه بكسر هاء ما حرمه وحرمه بكسر راءين منه
 وأخره لعملة والخروم المتنوع عن الخير ومن لا يلقى له مال والمخارف سدى لا يكاد يقتسم ود
 وحريم الرب التي منعها من شاء وحرم كعرج غير ولم يصر هو وتوحيث وذات الطلف واليدية
 والكلمة حراما بالكسر أرادت لتعمل كأنه حرمت فهي حريم كسكري ج كمال وكاري
 والاسم الحرم بالكسر وبالفتح بك وفداستعمل في الحديث كورالاسمي والحرم كعظم
 من الابل الدلول الوسط القصب العرف حين تصرفه وادي ياب في الدمن الاف والجديد
 من السياط والجلم لم يندفع ونهر الله الاصب ج تحارم وتحاريم وتحرمات والاشهر الحرم
 دوالقعدة وذو الحجة والحرم رجب والحرم باسم الاحرام والحرمه بالضم وستمين وكه حرمه
 مالا يحل انبها كنه والدمه والله اشوالنصيب ومن يعظم حرمة الله أي ما وجب التيام وحرم
 النفر يط فيه وحرمك بضم الحاء ساوكة وما تحمي وهي المحارم الواحدة محرمة كحرمه ويقتض
 رأؤه وحرم محرّم ترؤحها وتحرم منه محرمة تمتنع وتحمي بدمه وكعب بن مسلم ومن في
 حريمك وحرم على قرية اقلها كاه بال كبر أي واجب وكامير ابن جهمي بن سفيان العسيرة ومالك
 ابن حريم الحمداني جد نصر ووف وكزبر او كامير اطن من حضر موت مهم عبد الله بن يحيى
 الحرابي الثيابي وحد لجنهم بن خليفة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معاوية أو هو بالزاي
 وابن أبي كعب فحاشيون وكاحدا حرم ن هرة الحمداني حاشلي وكريير في نسب حضر موت
 ولذا القصة حريم ما ويدي بالآخر وم وحراما ويدي بالآخر وم وكعري حريم بن حفص
 القسبي وابن عماره القسبي نقان ونحوه بن تكش الحارثي صاحب حاة وأوالحرم بضم
 ابن مذكور الا كات وستمين جماعة وكلم ومهظم وتحروم شماء واخيرم البقر واجدته
 بها وحريم والله اما والله والحرم كقصور النافقة المقنطرة الرحيم وهو محارم عقل أي له عقل
 والحرامية ما لا يبي ذبايع ومائة لبي عمرو بن كلاب والحرمات واديان بضم دال في طين اللبث
 وحرمه ع محب حتى صرية وبفتحين مستندة الميراث كام يدعأ لا تبت شيئا وحرمات بالكسر
 حصن باليمن قرب الدملو وكف عده محضر من محاصر سلمى جبل طي والحورم المسال الكثير
 من الصامت والباطق والله يحرم عنك كعب بن أي يحرم دام عليك وحرام الله لا يفعل كقوله لم

(حَمَمَة) حَمَمَة فَحَمَمَتْ قِطْعَةً فَانْقَطَعَ وَالْعَرَقُ قِطْعَةٌ ثُمَّ كَوَاهُ لِئَلَّا يَسِيلَ دَمُهُ وَبَدَأَ قِطْعَةً
بِالدَّوَاءِ وَفَلَّاحُ النَّبِيِّ مَنْعُهُ أَيُّهُ وَهَذَا مَحْمُودٌ لَدَا كَقَوْلِهِ أَيُّهُ يَقْطَعُهُ وَكَهَرَابُ السَّيْفِ الْقَاصِعُ
أَوْ هَرَقَهُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ مِنَ الْمَيْسَالِ الدَّائِمَةِ وَاسْمُ وَحْمٍ وَحْمٌ مِنْ حَمِيمٍ رِضَاعُهُ وَالصَّبِيُّ السَّيِّئُ
الْعِنَاةِ وَالْحُسُومُ بِالضَّمِّ التُّوْمُ وَالدُّوْبُ فِي الْعَمَلِ وَنَمَانِيَةُ أَيُّهُ حُسُومٌ وَمَا مُتَابَعَةُ أَوَالِيهِ إِلَى الْحُسُومِ
أَتَى تَحْمِيمُ الْحَبِيرِ عَنْ أَهْلِهَا وَأَيُّهُ حُسُومٌ وَنُضَافٌ كُنْتُكَ وَالْحَيْثُمُ كَرِيمٌ فَإِنَّ الصَّحْمَ لَا دَمَ
وَابْنُ إِيَّاسَ الْحَزَائِي تَحَايَى وَحْمِي بِالْكَمَرِ أَرْضٌ بِالسَّادَةِ بِهَا حَالُ شَوَاقٍ لَا يَكَادُ الْقَتَامُ
يُعَارِفُهَا وَقِيلَ خَدَامٌ وَكَرَفَرَحَمٌ مِنْ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ أُمَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَالْحَسَامِيَّةُ قَرَسٌ حَبِيدٌ
ابْنُ حُرَيْثٍ الْكَلْبِيُّ وَكَعْنَفِي وَصَرِيحٌ وَصَاحِبٌ وَمَوَاضِعُ وَالْحَمِي كَهَمَرِي الْكَثِيرُ الشَّهْرُ (الْحَمَمَةُ)
بِالْكَمَرِ الْحَيَاءُ وَالْإِنْقِبَاضُ اخْتِصَمَ مَعَهُ وَحْمُهُ وَأَخْصَمَهُ أَجْمَلُهُ وَأَبْجَلُهَا الْبُكَارُ جُلُ
فَتَوَدَّعَهُ وَنَسَعَهُ مَا يَكْرَهُ وَيَضْمُ حَمَمَةً بِحَمَمَةٍ وَحَمَمَةً وَأَخْصَمَهُ وَكَفَرَحَ عَضِبَ وَكَعْنَفُهُ أَعْصَبَهُ
كَأَخْصَمَهُ وَحَمَمَهُ وَحَمَمَهُ أَرَحِلَ وَحَمَمَهُ عَمَزَ كَرِيمٌ وَأَخْصَمَهُ حَاسِنَةُ الْيَدَيْنِ تَعْصِبُونَ لَهُ مِنْ أَهْلِ
وَعَبِيدِهِ أَوْ حَيْرَةٍ وَالْحَمَمُ عَمَزَ كَرِيمٌ لَوَاحِدٌ بِوَالْجَمْعِ وَهَرَابُ الْهَيْبِ وَالْقَرَانَةُ أَيُّهُ وَحْمٌ تَحْمِيمُ حُسُومًا
أَقْبَلَ نَعْدَهُ هَزَلٌ وَالدَّائِي فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْءٌ أَقْبَمَتْ وَشَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَمَمَ
مِنْ طَعَامٍ أَمَامًا كُلَّ وَالصَّنْدُ مَا نَعَاهُ وَالْحُسُومُ الْأَعْيَانُ وَالْإِقْدَاضُ وَالطَّلَاةُ كَالْحَمَمِ عَمَزَ كَرِيمٌ
وَأَخْصَمَهُ الْجَبْرَانُ وَالْأَسْيَافُ وَالْحَمَمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَأَةُ وَالِدِمَامُ وَالْقَرْنَةُ وَالْحَمِيمُ الْمُحْتَنِمُ وَإِنِّي لَأَحْتَمُ
مِنْهُ تَحْتَمُ مَا أَتَدْمُ مَعَهُ وَاسْتَحْيَى وَالْحَمِيمُ عَمَمَتْ دَوَالِحُهَا التَّسَامُ وَتَمَّ وَأَخْصَمَهُ بِالْكَمَرِ وَكَثِيرٌ
(حَصَم) هَمَّ بِحَصَمٍ صَبْرًا أَوْ حَاضٍ بِالْعَرَسِ وَالْحَصُومُ الضَّرُوطُ وَالْحَصِيمُ الْحَصِيُّ الصَّغِيرُ
وَالْحَصَاءُ الْأَنَانُ الْحَصَافَةُ وَالْحَصَمُ الْكَثِيرُ وَالْحَمَمَةُ كَمَا كَسَبَهُ مَدَقَّةُ الْحَدِيدِ (الْحَصِيرُ)
كَزْبَرِجِ الثَّرْبِ قَبْلَ السَّخَرِ وَالرَّجُلُ الْحَبِيلُ الْمُحْصَرُ وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ أَحْصَرُ وَذَلِكَ الْبَسْتُ فِي
الْحَمَامِ تَحْمِيْقِي مُحَقَّقَةٍ فِي (أَوَّلِ) الْقِيَمَةِ حَسْرَتِ الْحَصْفِ فِي تِلْكَ الْمَسَةِ وَقَوَى الْبَدَنَ وَيُرَدُّ
وَالْحَدِيدُ تَحْرَجُ هَالِدُ الثَّوْمَنِ الْبُرِّ وَالْقَصِيرُ وَجَاءَ شَجَرُ الْمَطِّ وَخَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَعَوَزَكَ مِنْ
الْحَصِيرِ الْحَصِيرُ رَوَى عَنْ الصَّادِقِ وَحَصَرَمُ الْقَرْنَةُ لَهَا وَفَوْسُهُ شَدِيدُ تَوْبِيخِهَا وَالْعَلَمُ تَرَاهُ وَالْحَبِيلُ
فَنَّهُ شَدِيدُ الْحَصَرَةِ الشَّخْ وَشَاعَرَ حَصَرَمُ حَصَرَمُ وَزَيْدٌ حَصَرَمُ مَتَّقِيْقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ
• الْحَصِيمُ كَزْبَرِجِ الثَّرْبِ • الْحَصِيمُ كَزْبَرِجِ الثَّرْبِ وَغُلَاظُ الْجَسَادِ فِي الْعَلِيْظِ نَعْمَ (حَصَرَمُ)

قوله متتابعة قال افره
والحسوم اتباعه تناسع
الشيء فمن يقطع أوله عن
آخره قيل له حسوم وقيل
الايام الحسوم الدائمة في
الشر حاصفة وبه دسرت
الاية وقيل هي المتوالية
قال ابن سيده اراه المتوالية
في اشرافه اه شارح
قوله ابن ادمه صوابه ان
سامة بغير الف وعبها كتب
الشارح وقد سبق آتاه في
المادة التي قبل هذه اه
قوله نصر

قوله عزم كنين هكذا في سائر
الاصول والصواب وحشة
الرجل بالضم وحشة عزم
كله سونس يونس اه
شارح
قوله ذوالجبة كذا في السمع
والصواب ذو الجلباه اه
شارح

قوله محصر محصر هو
بالضاد أشهر وقوله الا تقي
محصر محصر هو بالحاء
أشهر كما في الشارح

٢ حن ٢ رباح

قوله ويعمر بن الشاذل
كذا في النسخ والصواب
يعمر الشاذل بحذف لفظ
ابن فائدة اشرح
قوله يعمر بن الشاذل هكذا
في النسخ وسبق له في
صحيح رانها تحت لفظ
لا يشبهه ليطار اه

قوله وهذا حديث حسن
هكذا في نسخ والصواب
بنت الحسن صم الحار الحجة
و... بن كذا اشرح
قوله في شعر طرفة بن
اهب اذ يقول

لبيك الحكم والموسوعة
صوتك
تحت القرب اذا ما الباطل
استكسما

اه شارح
قوله ابن ابي في نسخ ابن سلم
وهو الصواب اه شارح
قوله وقلط الجوهرى الخ
قال شيخنا جوز جماعة
الوجهين اه شارح

قوله ويعمر بن حفص هكذا
في النسخ والصواب عمر ابو
حفص اه شارح وعجاجة
الاكل واهو حفص عمر بن
حفص بن حليم بن ميسرة
لبحارى روى عن سهل بن
المثول وسهل بن حليم بن
وردان الى ان قال تولى سنة
٢٢٩ وبه تعلم ان نسخة
المؤلف هي الخطا قال نصر

لقرنيز وزيعة بن حارث بن شويحمر بن ل... داخ وسفوان بن أمية وسلي بن نوفل لكتابة
وحكميات العرب فخر بن ثعلبة وهذا حديث الحسن ٢ وجعة بنت حاس وسنة عامر بن الطرب
والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنوّة والفرس والاحيل واحكمه نفسه فاستحكم ومعه
عن الصادك حكمه حكما وعن الامير رجعه حكم ومعه ما يريد حكمه وحكمه والفرس
حقل الحامد حكمه حكمه والحكمة محتركة ما احاط تحكي الفرس من الحامد وفيها
العدوان ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشاهه وخرقه ومن الصائفة ذقها او اقدر والمغزلة
وسورة محكمه غير منسوخة والايات المحكمات قبل ما لوان من محرم رانكم الى آخر السورة
او لنى احكم ولا يحتاج سامعها الى تأويلها لسياها كافي صيص الانبياء وتحدث في شعر طرفة
لشيخ المغرب وعلاء الجوهرى في فتح كافي والمحكمات من اصحاب الاحمد بن يونس بالفتح
والكسر ومعناه المصنف من... وهم دهم وخير وابن القليل والكثرة فاخترنا والاشياء على
الاسلام والقتل والحكم محتركة الرحل الممنوع بخلاف ياقين وزهاه عشر بن صهايا ولاثين
محدثا وكامير ابن ابيه وابن حمله وابن حرام وابن حزن وابن قيس وابن ضليق وابن معوية
صهايون وزهاه عشر بن محدث وكزير بن سعد بن معوية بن غمار وابن عبد الله بن قيس
وولده الصلت بن حكمه وابن عمه حكيم بن محمد بن دثوب وكهينة بنت عيلان النخعية صحابية
وبنت أمية قنسية على بن يزيد بن ابي حكيم ومحمد بن عبد الله بن ابي حكيم محمديان
وكشيدان اسم لكاين نفع وسعد بن احكم كاهن تاني وحكان كتمان اسم ومع بالبصرة
سفي بالحكم بن ابي العاص وحكمون اسم والحكامية تحل ابي حكام كشاداد السامية وكعظم
محكم الجامة قتله حاد بن الوليد وذو الحكم بضمين تعني بن رباح ٢ وسد كنم بن صفى (الحلم)
بالضم وبضمين الرزبان احلام حلم في يومه واحتم وتحلم والتحلم والحلم استعمله وحلم به
وعنه رأى له رؤيا ور في اليوم والحلم بالضم والاحتملام الحماح في اليوم والاسم الحلم كعني
والحلم بالكسر الاناة والعقل ج احلام وحلوم ومنه ام نامرهم احلامهم هذا وهو حليم ج
حلماء واحلام وقد حلم بالضم حلم او تحلم تكلفه والمسال من والصبي والفت والحراد اقبل
نحمله وحمله تحليما واحلاما ككذب جعله حليما وامره بالحلم واخلى وتب الحما وذو الحلم
عامر بن الطرب والاحلام الاجسام بلا واحد واحلم بهم اللام ابن عسك الجباري وعمر بن حفص

٣ ما بين يمينين مروب
٤ ما بين يمينين مروب
٥ وهذا

قوله مد كرهال حيوية
جمعوه بالالف والواو
كل مد كرهال لم يكسر
جمعوا ذلك عسوا صا
الكسر اه شارح
قوله جمع حاء طاهرة
اه جمع حيم كسفين وها
وهو نوص اس لا عسراي
وقال ابن سيدة هو خدالاب
فغير لا يجمع على حائل
وما هو جمع الحجة الذي
هو المذ لا اراعتي الحليم
هو من حيماء فاه شارح
قوله ورض يجمع كرهال
الضبط غريب وكان الاولى ان
يقول كاهمة او مذمة اه شارح
قوله متها بالالف والواو
الحكم حيماء الطلاق
وهذا هو الصواب وقول
المصنف بالالف غير صحيح
واشداس لا هراي
وجمها قبل عراق طاعة
حفاط وجمها الحفاط
قليل وفي حديث عس
الرجل من عس رصى الله
عنه انه طلق امرأته فجمها
بها فجمها بالها
أي متها بالها بعد الطلاق
وكانت العرب تسمى المتعة
التحريم وعدها الى معول
لانه في معنى خطاها بها
وبحور ان يكون اراجمها
بها فحذف واوصل وقد
ذكر المصنف هذه اللفظة
أيضا بالحيم كاهمة اه شارح
قوله وعبد الرجل من عرفة

كالحم كاهيم ج اخاء وقد يكون الحميم للجمع ولوث والماء الحار كاهيمة ح خاء
واشحم اغتلب لي هو الماء البارد صند والعيط والمطر ياتي بعد شدة الداد الحار والعرق وهما للين
المتعن والكرامة من الابل ج خاءهم واشحم اهتم باللين اولم يتم من اههم والعين ارفقت من غير
وحجم وماله حم دلالةهم وايضا من هم ولا قبل ولا كثير وعنه ماله مد والحامة العامة وخاصة
الرجل من اهله وبيده وحيار الابل وحجم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكرامة من
الابل ج خاءهم والجمام كثر ادا يدب س مؤكتر ج خاءات ولا يقال ط ط خاءات
واما ما قال طاف جئت بالكسر اي حيماء لي طاف عرفت وتوالحس النجاشي مقرئ العراق
ودان الجمام ق بين الاسكندرية وافر بقة والجماء كل عين وهما ماء حار يسع يستش في ها
الاعلاء وواحدة الحيم لما ادبت اهلها من الآلية والشحم او ما يتقى من الشحم المذاب وود
بالعامية وجمها التوزيع حلال وبالكسر المتبسة وبالضم لون بين الدهمة والكهمة ودون الحوة
ود ولغة في النجاة المحقة وع والحمى وحجم بالضم اصاتته واجه الله مالى فهو قحوم ق او يقال
جممت حى والاسم الحمى بالضم وارض نجمة محتركة وضم الميم وكسر الحاء ذات حى او كثرتها
وكل ما حرم عليه نجمة ونجمة أيضا ق بالضم يد وكورة بالشرقية ق بضواحي الاسكندرية
والاحم القديح والاسود من كل شيء كالهجوم والجمجم كسهم وهذا يد والايض صند وقد
جممت كقرحت جمما وجمومت وجممت وجممت والاسم النجمة بالضم واجه الله تعالى
والجماء الانست ج حم بالضم والجمع وم اذعان وطائر والجمل الاسود وفرس الحسين بن علي
وقرس هشام بن عبد الملك من سبل الحرين وقرس حسان الطائي وقرس النعمان بن المنذر
وجمل بمصر وما غري المغيرة وجمل يد بار الضباب والجم كسر د العجم واجدته بهاء وجم بضم
الوجه والقلام بدت لينة والرأس بنت شمره عدا حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا
نباتها اخضر الى السواد والعرق بنت ريشه والجمامة كسجادة وسط الصدر والمرأة الجميلة
وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقه الباب ومن القرس
القض وقرس اياس بن قبيصة وقرس قراد بن يزيد وجمامة الاسلمي وحبيب بن جمامة ذكر افي
الجمامة وجمان بالكسر حى من تميم وجمامة ميث وعبد الرجل بن عرفة بن حجة وأجد بن
العباس بن حجة محدثين والجمامة صوت اليردوين عند النعير وعرا القرس حين يقصر في الصهيل

لشاة اليخاء لأوظفة والطيف الواحد وسائر هاشرد أو أتى في ساقها اعتذر السبع بياض في
سواد أو سواد في بياض وكذلك النور عول والأسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل
وسمار وكعبة السير ورجل محسومة تابعة من الجنب وقوم محذمون كقطمون كثير والخدم
والخدم وإن خدم ككتاب شاعر أو هو ببدال أو أواحق إبراهيم بن محمد الحدايمي (بالضم) فينده
والفرح ولعله وهم وإعما هو ببدال (خدمه) تحسبه قطعه كخدمه وخدمته والصفر صرت
خدمه وخدم كسمع انقطع كخدمه وسكر وهو خدمته وهي خديعة وكفرح أسرع وجف
خدم ككف وصور ومعلم فاطم وأذن خدم كأمير مقطوعة وكأمانة القطعة والخدماء من
لشاة التي شئت أذها عثرة أولم تب والخدمة سعة ليل ليلية والساعة وككف السخ الطيب
انفيس ج خدمون وقرس برداس بن أي عامر وككتاب بطن من محارب وقرس حياش بن
فيس بن الأعور وأخدم أقر بالذب وسكن والشرب أسكر وإن خدم ككتاب في الترم كيم
فله ومحمد بن الربيع بن خدم كزبير مخنف وكبير سيف الحرب بن أي نجر العشي وذو الخدمة
نجر كة عامر بن معبد وكسيرة المرأه السكرى وهو خدم * فوب خداريم زعابل أخلاق
• خدم أسرع والحاء المهملة لغة (حرم) الحرزة تحرمها وحرمها فحرمت قصتها وولما
تق وتره أفعه وهي مايس مخزبه حرم هو كهرج أي تحرمت وترته والحرمة محز كة موضع
الحرم من الأنف والحرما الأدن المحرمه وعين بالضم قرأه وقرس زيدا القواريس الضبي وقرس
راشد بن شماس القتي وقرس لتي أي ربيعة وكل رواية تنهط في هذه وكل أكمة لها حاش
لا يمكن منه الضم ودعته شئت أذها عثرة أو الحرم أن الجبل وفي الشفر دهاب الغام من دعوان
والميم من مفاعلتين والبيت تحروم وأحرم ج حروم وبالميم ع أوحيلات والاحرام عصمان
تحرمات في طرف الحنك الأعلى وأحرمات الكفتين من قبل العضدين أو طرقاته قل الكفتين
للدان اكتنفا كعرة الكعب والأحرم م قطع العبر حيث يجذم والمقوب الأدن ومن قطعت
وتره أفعه ومثل للروم وحل لتي سليم وأحرم طرف الشفا ونعم رؤه وسر يجذم وحرم الأكمة
بالضم وتحرمها كجاس م عطفها وتحرم الجبل والسبل أفعه والمخارم الطرق في العلط وأوائل
ليل والمخوومة مخدم أدن أو مبن المخزبن وواحدة الحورم ليجور لها خروق واحترم فلا
عنا ميبا للدمعول مات واحترمت المية أذنته والقوم استأصلتهم وأقطعهم كعترتهم

قوله الحدايمي بالضم الخ
فت بل الصواب فيه كسر
الحاء المهملة وإعما ببدال
كما صرح به ابن الأثير
وغیره وهو الذي تبدر
الحافظ أبو الفرج وإعما
الواهم بن خثالة المصنف
فأذا لم أرس ضبطه بالضم
ولا بإعما ببدال وإعما هو
من عدياته ثم أتى بفتح
فصور بالفتح وهو مجاز وهم
أنه منسوب إلى حدوايس
كذلك من هو منسوب إلى
مكة - دهم = كتاب
سبأ بوراهمة الشارح
قوله وسقطه هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ والصواب
وسبأه شارح
قوله وكسيرة لم قلت وهذا
يعني قد تقدم في قول وهو
خدم وهو شدة فهو
تكرار لأفاده الشارح
قوله خداريم - صواب
خدم وهو ما ذكره بعض
المحكم وخفة أن يد كرفي
أثر كتب الذي قبله فاده
الشارح
قوله من مفاعلتين كذا في
النسخ والصواب مفاعيلن
أه شارح
قوله وأحرمات الكفتين
كذا في النسخ والصواب
وأحرم الكعبين أصبغة
تنبيه أحرم بطر الشارح

قوله والريح باردة كذا
حكاه أبو عبد الله في رده
كراع بالرائي وسباني اه
شارح
قوله ومحمد بن محمد كذا في
الصحاح والاصواب محمد بن
أحمد اه شارح
قوله في العطن كذا في
الصحاح والاصواب في العطن
اه شارح
قوله وصلب لا يتخفى ان فيه
تكرار استعمال اختصار اه
شارح
قوله والتعبير الماون الذاهب
المعجم قاله أبو عمرو قال
الزهري أنا رأيت في هذا
الحرف فانه روى بالجيم
أبنا قلت وروى بالحاء
أيضا وقوله والمتقبض الجيم
لغته اه شارح
قوله الحرطوم كثر نور
الانف كذا في الصحاح وهو
قول أبي زيد وقاله السهوي
من سباع الحظم والحرطوم
ومن الحظم الغنطيسية
ومن الحظم المقاروم من
دوات الحظم المشفر من
الناس الشفة ومن الحظم
الحظفة قال والحرطوم
لأفيل هو نفسه ويقوم له
مقام يده ومقام عفة قال
والخروق التي منها لا تنفذ
واغما هو وعاء اذا سلاه
الافيل من طعام آوماء
أو جوف فيه لانه قصير العنق
لا ينال ماء ولا مري قال
والمعوضة خرطوم وهي
مشبهة بالافيل اه شارح
قوله وخرمة بن خرم مثل

والحرث البارد والبارك والمفرد والريح الباردة وكأثير المساجين وقد حرم ككرمه وكسكرته
لذخري والاعم من العيش أو هي معربة ولقب وأيد الحنين بن إدريس الحافظ وهما بذ
كالو بيا ج حرم وهو سفيحي اللون نعه والنظر اليه مفرح جدا ومن مسكه معه أخته
كل ناطر اليه ويحذ من زهره ذهبن منع لما ذكر وكسكرته ق بهارس منها بل الحريمي واه
خرمات أيضا ع وفلان يحرم زنده أي تركه أباطم والنحي وتحرم دان بددين الحرمة لا يحرم
التناسخ والاباحة وكحديث محلة بغداد ألب بددين محرم والخرمات كقطن الكذب وككرمه
المحرمون في المعاصي وحدثنا أحمد بن عبد الله وحدثنا عمرو بن جوبة المحمديين وموسى بن عامر
وسعيد بن عمرو بن حريم ومحمد بن محمد بن أبي حنوش الحرثيون بالصم محدثون والخرمات
نقطة سميت في العطن حسنة وكهظم اسم وكزبير بن قاتب بن الأحمم الندي وابن أئمن صحابيان
• حرمة العقل ويكره حواضها رأسه فله لم يكن لها حرمة وهي لينة (الخرطوم) بالصم
أنف الجبل على واد أو قاع والحدل العظم وما عظم وصائب من الأرض كالخرقة كهر شفة
والخرقة المتعاطم المتكبر في نه والذمير اللون الذهب اللجم والمتقبض المقارب بعض حذاه
من بعض (الخرطوم) كثر نور الانف أومة مدمة وما عظم عليه الحكي كالخرطوم
كقنعة والخرطوم السبعة الإسهكار أو أول ما تحرى من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف
عبد الله بن أبيس رضي الله تعالى عنه وخرطوم الحمازي شاعر اسمه عبد الله بن رهير وحدثنا
الحرز وعوف بن الحرزج يقول لحما الخرطومان وكه لا يط المرأة دخت في السن وخوامم
القوم ساداتهم وخرطمة عرت خرطوم أو عوجته وخرطوم رجع نقه واستككر وعرض
والخرمات بالصم الطويل (حرمه) بحرمة شكة والبصير جعل في طاب مخبره الحرمة
ككيلة لليرة كخرمة موائل حرمي ولقبر كلها بحرمة بحرمة لأن وترات بوقها مقومة وكه
الزعام وحرمة العقل بالكسر سبقت في تحريم بن النيرا كين وتحرم النول في رجله شكة
وذخ ل وحرمة الطريق أحد في طريق واحد لا تحرق طريق حتى التقيافي مكان ودرج
خازم خازم والخرم في النحر زيادة تكون في أول البيت لا يفتد بها في التقطيع وتكون
بحرف الى زنة واهرم بن شحر كادوم والخرم كذا ذادها نعه وسوق الحرث من المذنب
م والخرمة بحرمة خوص المقص حرمة بن حرمة وحرمة وحرمة بن أوس بن حرمة

الشارح عن بعضهم به

حرم من حرمه بنص صغير

الاول اه

قوله شتة شتة

الماضي أي منهم شتوا

أما في طبعه وحاقه

وقل أو عيد ديه شتة

تدبر سون على الشين

الشارح

قوله وحرم من حرمه هكذا

في نسخ واصل وحرم

الجهل عن سعت كاهو

من شتير اه شارح

قوله وابن جيلة هكذا في

النسخ مصبغة لشارح

بضمهملة وباء واحدة

بحركين فانطرا اه

قوله وعبد العفار الخ كذا

في النسخ وهو غاملا واصل

عبد عفار من الحسن وصد

ابن عبد الله بن رصاصي

الأداة الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا

في بعض النسخ وفي بعضها

وعبد الله وهو الصواب كما

في الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا

محمد هاهنا مسابقة ثم ما

أخوان وليس كذلك فاحمد

هو ابن محمد بن يحيى المعنى

وجعفر هو ابن محمد بن

الحسين المعنى أداة الشارح

قوله وخراصة بنت جهمنة

بصواب بن حرم العبدية

اه شارح

قوله وتحتهم كذا في النسخ

وبالكون الحرب بن حرمه وعبد الله بن ثعلبة بن حرمه صحابيون والحزامي كساري يفتأ
خيرى البرزهره أطيب الأذهار نعمة واستخير به يذهب كل رائحة منته وأختاه في قر رجة
عجل وشربه ضلع لكيد والطحال والدماغ السارد والحزومة القسرة أو المسنة القصير دمها
ج خرايم وخزوم والآخرم الحجة اند كرواند كرا القصير الوزرة وكثرة حرمه كذلك وأو آخرم
لما في جند حاتم أو جند حمة مات ابنه آخرم وترك بنين فوئسوا بوماعلى حرمهم فأذموه فقال ٢

إن بني زملوى بالدم * من يلق أسادر حال يكلم

ومن يكن ذرعه بوم * شنيعة أعرفها من آخرم

كأنه كان عاقا وآخرم حبل قرب المديسة وحفل كريم م وكرايا وادي بنو الحزيمية منيرة
للخاخ بين الأجر والتغلبية وحارم بن الجهم بن ذوالان حلة وابن النسيم وابن مروان أو هو تحاء
وبن خزيمة وابن محمد بن حازم السرخسي وابن محمد الجهمي وابن محمد رحي ومن أبو حازم سعيد
الركوفي وخزيمة لعنابي وأحمد اللهيبي ومحمد الضير برأومة ومومة عدة وحاذ والحسن بن
تماذ بن حازم وعبد الله بن حازم ومن كنيته أبو حازم خيم بن العلاء وعبد العفار بن
الحسن بن عبد الحميد الفاضل وأحمد بن محمد بن ضلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن أبي علي
وكلهم محسنون ومحمد بن جعفر بن محمد واستعمل بن عبد الله وأحمد وجعفر أبا محمد والإمام
الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الحازميون علماء والحسين بن اسمعيل الشنيداني الحزيمي من
ولد خزيمة بن ثابت والإمام محمد بن أحمد بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة
الحزيميان نسبة إلى جدتهما وكثيرا إبراهيم بن حريم ومحمد بن حريم الشاشيان محسنان
وكشيداد محمد بن حنظل بن حرام وابن أبي حرام سمع البعوى وكعظيم أمه وكهيسة ابن أوس
وابن ثابت وابن حكيم وابن خري ٣ وابن جهم وابن الحرب وابن حرمه وابن عامر وابن معمر
وكهامة حرام بن يعمر اللهيبي صحابيون وابن أبي حرام أو خرامه بن خزيمة شيخ الرهري
وخرامه بنت جهمنة صحابية * الأخسوم بالضم عروه الجواليقي (حشم) اللحم كعرج وأحشم
وتحشم تغيرت رائحته والحشوم من الألف مافوق تحريمه من القصص وما تحتها من حشام إراس
والحياشيم عرا غيف في أقصى الألف بينة وبين الدماغ أو عروق في نطن الألف وحشمه كحشمه
كسر حشومه وحشم كعرج حشما وحشومه أسع نعه وهو أحشم والألف تغيرت رائحته من

دافيه وهو الحشم وفلان حشما وحشما بالضم سقطت حاء شبيهة والاحشم لا يكاد يشتم شيئا
ورحل حشم كعظيم وحشوم ومحشم حكران وحشمه الشرا حشما ما تورث راحته في
الحشوم فأكبرته والاسم الحشمة بالضم وكعرا بالاسم والعظيم من الأنوف والجمال وتعلته بن
الحشام فارس وكشذ ذال لقب عمرو بن مالك ليكرأفقه (الحشرم) كحفر جماعة النخل
والرايبير واحدة بها وأمير النخل وماواها والحجارة الرخوة واسم وقف حجارته وضراض ج
حشارمة والحشارم ع ومن الرأس مرق من الغراضيف التي في الحشوم وبالضم الأصوات
والعظيم من الأنوف وحشرمت الضبع تهوتت في أكلها * حشبرم بفتح الحاء والثين
وسكون الميم المحلة وفتح الموحدة والراء من رباحين البر • حشام بالضم علم معرب خوش نام أي
الغيب الاسم (الحصومة) الجدل حاصمه محاصمة وحصومة تقصمه بضمه عليه وهو شاذ لأن
طاعته ففعلته بفتح اللام إلى الضم ان لم تكن عينه حرف حلق فانه بفتح كفاخره وفعره
بفتح اللام أما المعتل كوخذتوبت فبدل الكسر الأدوات الواو هاء اتد إلى الضم كراصيته
فرصوته أرضوه ووافقني فحقه أخوه وليس في كل شيء يقال بازعته لأنهم استغنوا عنه بعلته
واختصوا واحتصوا والضم الخاص ج حصوم وفدي يكون للأنثى والجمع والمؤنث والخصم
الخاص ج حصما وخصمان ورحل حشم كفتح محادل ج حصون ومن قرأوه م
تخصصون راد يختصمون فقلب التاء صاد فادغم ونقل حركته إلى الحاء ومن لا يقل
ويكثر الحاء لا خضاع السا كنيث ونوعرو يختلس حركته الحاء اختلاسا وأما الجمع بين
السا كنيث فيه فلقن والحضم بالضم الجانب والزاوية والماجبة وطرف الراوية الذي يحيا
الغزالي في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام الفين ماضت عليه الأشفار والأخصوم
الأخسوم والخصمة (بالفتح) من حرور الرجال يلبس عند المذارة أو يدحول على الساميات
والسيف يختصم بالضاد وغلط الجوهرى والخصوم الأصول وأقواء الأودية (الحضم) الأكل
أوبقضى الأضراس أو ملء الفم بالما كقول أوحاض بالني ارتطبت كالقثاء أو فقل كسمع وصرت
والخصامة كضامة ما حضم والخصمة التبت الأخصر رطب والارض الباعسة المسات وحضمة
نعالج بالفتح وخصمة بضمه قطع كاختصمه وله من ماله أعطاء وبها حقيق والحضم كحسين الماء
لا يبلغ أن يكون أجابا بشره الماء لا الناس وكعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا والخصمة

بلغ العراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس السابع
والثسعون

والصواب وحشم مشددا
انظر الشارح
قوله وكشذ ذال لقب عمرو بن مالك ليكرأفقه
في التبصير كعرا بالضم
الصواب اه شارح
قوله والعظيم من الأنوف
لا وجود له في أمهات اللغة
فعله حشام كعرا من غير
واه كما تقدم أفاده الشارح
قوله حشبرم بفتح الحاء الخ
قال ابن سيده هكذا حكاها
أبو حنيفة عن لاعراب
يسكون آخره ولا أدري
كيف هذا قال وعذري به
غير عربي قلت وهو كمال
وعجيب من المصنف كيف لم
يسمعه عن ذلك وأصله
بانه ارسية هكذا خوش
سبهم بضم الحاء وسكون
الواو والثين وضع السين
المهملة وسكون الراء
المجمعة وفتح الراء وسكون
الميم ومعناه ابرحان العيب
ثم غير صطلة إلى ما ترى ولا
يحق أن مثل هذا لا يكون
مستند كاهل الجوهرى
قتال أفاده الشارح
قوله فاه بالفتح أي لاجل
حرف الخلق وهذا أي
انكسار والجهور على
خلاف كإحقق في امرى
اه شارح
قوله وليس في كل شيء أي
ليس باب المعابة يكون في
كل شيء لانه بس قياسا

هو مجموع كثير من هذه
الرضى وقوله يقال أى
لا يقل كقوله الشارح
قوله حرى فاعل أى حرى
سببه وسببه يقال
شبهها بهم موقوع قد
ماحت لاهى معى
على حرى حرمها كل الحار
بحسب أى صوره
والحرى المراد العطشى
وسببه على خطا الجوهرى
غير واحد من الألف كان
رى وصعدى راء على
وباب وبهم ه شارح
قوله والبحر العظماء قال
الجوهرى أنكر الأصمى
الحضرم فى وصف البحر
وقل شجاعا عن بعض به
قوله من حصره بعدد
قوله الشارح
قوله والاصمى وصف بمره
في الحاشية الملاحى بى
أكره الله تعالى به
بصرم بكسر الراء
الجاهلية لما دنا فى الاسلام
خضر موآذان ابلهم
لتكون علامة لاسلامهم
ان أخبر عليها أو حوروا
وكان له نفعها ذويه
عنده انه قطع من الكفر
الى الاسلام اه شارح
قوله ومن لا يعرف أبوه كذا
في النسخ واصواب أبواه
اه شارح
قوله وكل ما وضع فى آنف
الرب المالك فى المحكم
وهل ستمين وكل حين
يعلى فى حق ليعبر به

كثرة لوسط ومعظم كل أمر ومنه تفلط ابراع وهو فى حصة ذويه فى مصاصهم وكثرت
السيد الجول المعصاة خاص بالرجال ح حصعون والبحر والجمع الكثير والمرس الضم
والسيف القاصع والمن لاه ادا شحدا الحديدة قطع وعاط الجوهرى قتال هو المن من الابل فى
قول أى وحرة والبيت الذى أشار إليه هو ٢

شاكث رعاى قدوف المرف حثيفة • قول الجبان رور غير محتاج

حرى موقوفة ماخ الناس ٤ • على خصم لى فى الماء محتاج

حرى فاعل شاكث أى دخلت فى كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الخدأ
واضطررب الناس بنم سديدها على من منسى وحضم كتم الجمع الكثير من الناس و
وما نورجل أوامهم العسير بن عمرو بن عيسى وقد غلبت على القبيلة لكثرة ما كانهم والخصمان
من القبيص كالجران زمة ومعنى واختصم الطريق قطعها والسيف تحضم حقه أى يقطعها
ويأكلها والخصمة اخصمة (الحضرم) كثر نرج النثر الكثير الماء والبحر العظماء والكثير
من كل شئ والواسع والحواد المعصاة والسيد الجول كاحضارم ج حصارم وحصارمة
وحضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكفيل ولد الحب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والحضرم
سبح الراى من لم تحتين والمسمى صف عمره فى الجاهلية ونفسه فى الآدمى ومن أذكر كهما
أوشاعر أذكر كهما كلبى وأسد وأبوه أبيض والبايض الحب والذى ومن لا يعرف أبوه
أو وندته السراى ولحم لا يدري من ذكر أم أنى والطعام النامه والماء بين الثقل والخفيف
ونافه محضمة قطع طرف أدها وامرأ محضمة محمومة والمحضارمة قوم من النعم حرو
فى بده الاسلام فسكو الشام الواحد خضرمى الكرم منهم عبد الكريم بن مالك وهو بن
عقيل والعباس بن الحسن الحضر مبيون وزيد محضرم متفرق لا يتجسم من الرد (الخطم)
الخطب الجليل وع ومن فار الطائر ومن ادا يمتد أمفها وقفا ومنفث كاتخطم
كجلبس ومنبر وخطمه بخطمه ضرب أنفه وبالجمام حقه على أنفه خطمه به أو ترأفقه
ليصع عليه الخطام وبال كلام قهره ومنعه حتى لا يتبس والأديم حاط حوانبيه والقوس بالوتر
خطما وخطما عنقها والخطام كتاب ذلك المعلق وهو القوس وكل ما وضع فى أمف معبر
ليقتاده ج ككثب وسه على أنفه وفى عرض وجهه الى الحدوز بما أوتى خطام وخطامين

يقل جل مخموم حطام أو حطام من مضفة والأحطم العويل الأنف والأسود وقرس مخطم
كعظم أحد البياض من حطامه إلى حنكه لاسفل وكعظم وعصب النسر فيه خطوط
والعظمي وينفتح نبات محلل منقح مدبر نافع أعبر البول وأحضاوالت وقرحة الأمعاء
والأرتعاش ونضج الحراحت وتكين الوجع ومع الخل للسهو ووجع الأسنان مضغطة ونهش
الهوام وحرق النار وحلذره بالماء أو سحقه إنشله بماء بارد ولعابه المستخرج بالماء الحار يقع
المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسحة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى
تبوك وكزير حطيم بن علي بن حطيم عت وكامير صحابي وحطيم بن ثوبرة وقيس بن الخطيم
شاعران وتحم بن الخطيم عت وعناد بن عبد العزيز الحطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل
وككتاب اسم وحطام الكلب شاعر وحطمة ع وفي طي حطمة وحطمة كجبهة إنسان قد
إن نعمة وحطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس وبذو حطامة كفضامة حتى من
الأرد ومنه الحطام بملأ الحياشيم • الحوغم الأحق والحيعة نعت سوء للرجل السوء
أو المأون • الحيقم كجندري حكاية صوت وخيفة ما ذكر كية عادية بيداري عيم (الحلم)
بالكسر الصديق والصاحب ومرقن الطيبة أو كاسها والعظم وتحم ترب الشاة ح أحلام
وحما والحام المنوي لدى لا يفتو بعضه بعضا وابن حطة بالكسر رناع وأحطله وحطه
تخليما اختاره وحاطه سادوه (الحطم) والحطيم كعقرو وسجدع الجسم العظيم أو الطويل
المجذب الخلق (حتم) البت والنز كنسها كاحتها والناقة حطبها واللحم يحم ويحم حم
وهو ما هو حتم أنتي وأ كرم أنت تعمل في المطوح والثوي واللن غيره حبت رائحة السقاء
كأحم والخمة المكسنة والحمامة بالصم الكاسة وما ينز من الطعام فيوكل ويرخي الثواب
والخموم القلب السقيمة من العيل والحسد وهو يحم ثيابه يفتي عليه والحم بالصم ققص الدجاج وحم
بالصم حنس فيه (وواو يفتح) وبزحفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير حتم ع (على
ثلاثة فيال) بالحمية بين الحرمين (أو حتم اسم عيشة هناك ما غدير ما ستم لم يولد بها أحد فعاش
لأن يحتم الآن يتنقل منها وحفرة في الأرض تجعل في سلعها الرما تم توضع السبال فيها ح
كقردة والقوصرة تجعل فيها التبر لتبيض فيه الدجاجة) وبالفتح القطع كالأحجام والثناء الطيب
والبكاء الشديد وبالكسر البستان العارغ والجمان الرخ الضعيف و ع بالشام ودلضم

الحطمي ع يغم

على أنه كان من حامداو

صوف أوليف أو قتب اه

شارح

قوله وذات الخطمي هكذا

في النسخ والصواب ذات

الحطام اه شارح

قوله وفي عى حطمة هل

نصبا صطه انشهاب كسر

دفعه وقوله وحطامة لم

قلت ولم أحدهم ما ذكر في

بي طي والذى ذكره آفة

السبب حطامة بن سعد بن

نعل بن نسر ككافة وهكذا

صطه ابن اسمعاني وغيره

من آفة السبب قتل ذلك

أفاده اشارح

قوله كتبها كذا في النسخ

وصوابه كتبها وقوله

كانت ما صوابه كانتهم

اه شارح

قوله وما ينشر بالثقة وهو

الصواب و بعض النسخ

ينشر بسين المجهمة وهو

خطا كما اشارح

والكسير رذل الناس وردي التاج والشجر وبالصم نبات ويقال له نحاسي يافع للاستسقاء
 ونش الآقي ومن الكسير والوثي من السقطه حسدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر
 والمجتمعة الحنكة والمجتم كسديم الصرع الكسير اللبي ونبت بهشولا دقيق لصاق بكل ما يتعلق
 به كثير فظاهر القاهرة وليس بالان الثور كاترهمة بعضهم انما ذلك بالمهمسين وكهنة هندوسية
 تحريته والمجتم من الحرب صحابي واجم بالكسر د عصر وع لسي غرة ونجاش كرمار
 وغراب ابطين من الازدمهم حويل بن محمد الراهد والقرزق بن حواس الحديث وكامير
 الممدوح والنميل الروح والنس ساعة تحب وكما يذرسه فائدة تحت اربش ونجاش كالخاء
 ع ويحتم ماعلى الحوان اكل بقايا ما على من كسار وحبات • الخدمة جبل بمكة
 • الحنكمان بالكسر قبيحة • الخدمة محزكة ضيق في العنق عند السجود ويحتم كسيرة
 ع اوجيل بالمدينة • ارض (حامة) وجه قد حامت نجوم حومان والحامة الفحلة
 ح حاتم والاحامة للفرس الصفون والحامة للزراع بانية ووهم الجوهرى (الخدمة) اكنة
 قوق ابيس وكل يفت مستدير او لثة غواد او اربعة ناتي عليها النمام ويختل بها في الحرا وكل
 يفت يني من عباد الشجر ح حنات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وأطماها وأخيمها
 ناهها وخيموا وحلوا فيها وبالمكان قاموا والشئ غطاءه نبي كى يعق وحام عنه يحيم خيما وخيمانا
 وخيموا وخيمومة وخيمومة وخياما نكس وخيم وكاد كيدا فخرج عابه ورخله روعها
 والحامة من الزرع اول ما ينبت على ساق والطامة العضة منه والشجرة العضة منه والحام الجند
 لم يذبح اولم ياتل في ذبغه والكراس لم يغسل مغرب والفعل واحد من مجيبي عمر والحامي
 محدث وتحييم هاضرب حيمته والريح اللمسة في الثوب عبقسه والحييم بالكسر التحيم
 والطبيعة لا واحد ويريد السيف والحامة الفرس او ثيابة واجم ككذل ان تحم مع حرر
 الحصيد واد او جبل والمخيم والحييمات تحل لى لاول سطين بيته وخيم وذو خيم ودان خيم
 مواضع والحيما بالكسر ويقتصر وقد فتح الياء ماء لبي اسيد وكعب حنل

❖ (فصل ادال) ❖ (دائم) الحائط كفتح دعه وندام الماء لشيئ عمره والفعل
 الناقة تحدها وتدمه الامر كتماعله تراكم عليه وتراحم واندامه لغيره والندام بهت الهمة
 الماء والندام ما عطاك من نبي وحش مدمام كسير بر كبل كل شيء • الدنعة بالثلثة

❖ والحيات

قوله رذل الناس هكذا

النسخ والذي في الصحاح

وخان على فعلان وهو الصم

والفتح كذا في الشارح اه

قوله وردي التاج فلان

درودى من آبي الخطاب

بالفتح وط هرباق نصف

يقضى نحاسه اه

الشارح

قوله ونجاش كالخاء ضبطه

بعضهم بالفتح كما في

الشارح اه

قوله الحنك من مقنن

صنعه انه يافع وضبط في

بعض المال كزرجة كما في

زرجة عامم أفندى اه

قوله الحسدان هكذا في

النسخ بالخاء والذال

المجتمين ومنهم من ضبطه

باهمال الدال انظر الشارح

قوله يمكن صوابه ككبل

• شارح

قوله والحيات هكذا في

السمع وصنعه عامم فندى

كعدمان ميسر اه

كثير يريح الردي البني • الذي قم كير يريح الساقط واسم للدجال (دعهم) كثير
 ويخرب ويريح م وذ كرموزة في م ك ك ج دراهم ودرهم ورجل منهم يفتح
 لها كثيرها ولا تنقل درهم الكنة اذا وحدهم المفعول فالفعل حاصل ودرهم الحجازي عار
 ورفها كادراهم وشع من درهم كمنع على ساقط كراوا درهم نصره اصله وكريته وايد درهم كثير
 الحدية ودرهم يورباد واورم عوبة صحابيان وفرس حداس بن رهمير وحاد بن زيد بن درهم
 حديث (ادهم) مخز كه لودك والوصر والندس وقد دهم كعرج وبده من الدسم سلطة
 وكصر حاجاهمها والغارورة ذها كادهمها والارططم والمطر الارض بلها قليلا والباب
 اغلته وككك السداد والندمة بالصم ما دهم حرق السقاء وغيره الى السواد ودرهم بالكسر
 وهو ادم وهي دهم والردى من الرجال والندسم كخيدروم والغلب من الكلمة او وند اذنب
 منها وادب او وند وقرخ العجل والندمة والسواد وندات واسم الى الفخ صاحب قطرب والرفيق
 لا عمل المشفق كادهم والغلب وايدهم اندرة وندمو وندمة ودوها كيد لا تصيد القيس
 وكثير الكثير الد كروم منه الحديث الضعيف لا يد كرون الله الادهم وتحتل ان يكون
 من حالي الد كرشو فوهمهم وفواهمهم وان يكون ما يند كرون الله فليلا ما حرد من
 دهم نوبة القسي ودسمان بالصم ع ودسم البعير يدسمه طلائع اودهم ع قرب مكة
 واما على دسم الامر اي طرف منه • ايدهم بالصم ايدى لا حير فيه (دعهم) كدعه مال فادامه
 والمرأة حامعها او طعن فيها او اولحه اجمع وايدعهم وايدعهم ايدهم كسر من عماد ايدت
 والحشب المذنب للقرش ح دهم بدعهم وككك السعد وحسن الذكر وادهم كافع
 اشكالها واندعهم بالصم الحارور من الطريق مقطعة ووسطه والنبي السديد ايدعهم والقرش
 في صدره اوليته يياض كالا دهم ودعهم بن خديبة اوقيلة وايدعهم الشرطو بال كسراس
 غزية وابنه فتاده بن دعامة صحابيان وكعرب طن عظيم من العرب وككك ادم ودعهم
 ع ودعهم بالصم ما باحا • ايدعهم كير يريح الدم القصر الردي وادعهم واندعهم
 قصر الخطو في عجله • دعهم كعقراهم والسين مؤهلة • دعهم كعقراهم • دمانيم
 ما تلبى الخليل من ختم (دعهم) الحز والرد كع وشع غشهم كادهم واقعه كع كسره
 الى ما طي والانا عطاء وادعهم بالصم وادعهم مخز كه من لون الخيل ان تضرب وجهه وتحاوله

٢ دعهم

مجمعة كما في النسخ
 والصواب اهما اناه شارح
 قوله واسم الدجال هكذا في
 النسخ وصوابه للرجال ومن
 الصم دقل هو من اناه
 الر حال اه شارح
 قوله الدرهم كثير ويخرب
 في هذا الوزن مواحدة فان
 الموزون فعل وفعلال
 والميزان مفعول ومفعالولي
 قال كه عرج وفرط
 اوكه فدع وسر مال اسم
 من ذلك فاده شارح
 قوله كيد لا تصيدها كذا في
 النسخ والصواب كيد لا تصيبه
 اه شارح
 قوله صابان هكذا في
 النسخ وادعهم من وجهين
 ولا عده دهم من غير
 الصم وادعهم من وجهين
 واسم دهم ايههم لا صم
 وانا طان ابنه فتاده هو
 الحافظ ابو الخطاب الاعمى
 تابعي لاصحاب اه شارح

٢ وَدَكَّة ٣ السَّلام

٤ واسود

قوله والندغم بالضم الخ قد
تصرف ذلك على المصنف
واعاها والندغم بالعين الموهلة
فتامل ذلك اه شارح
قوله الغرر هكذا في النسخ
برامس والصواب الصرز
زرامس ه شارح
قوله دم هذه الترجمة ساقة
من بعض معاصره
وتب في بعضها وقد كتبا
المصنف بالحرف لا به
دلا في صته اه شارح
قوله اذ يبروز من ديلم
يقبل به احد من اهل
الحديث ولا يصح
اذا يبروز من ديلم
ابن وهو واحد الاقوال فيه
ويقال هو ديلم ابن اوشع
اه شارح
قوله والنافقة المستحل الخ قد
صرح غير واحد من العلماء
بان الميم زائدة ويجوز ان
يكو ماخوذا من الهمزة الذي
هو كسر الهمزة وكوب
اللام منه ولم اذكر لاحد
ولا مانع منه ان شاء الله
تعالى اه شارح
قوله والمثله العقل من
الهمزة هذا يدل على ان الميم
زائدة لا من الدال والذي
صرح به ابن القطر وغيره
ان لام ادلهم زائدة فالوايه
من الهمزة قلن ويجوز
الوجهان وهو بعينه ما
في دلقم اه شارح

الى الواو ويكون ذلك اشتد واد من سائر حده وهو ساد عام ادغم ما هو وادغم وهي دعاء
فارسيته دبرج والادغم الاسود لا يع ومن يتكلم من قبل الله وادغم الله تعالى سود وجهه
والقرص اللجام ادخله في فيه والخرف في الخرف ادخله كادغم ودلان بادو لغوم محافة ان يسبقوه
فا كل بلا مضغ وادغم ان بالضم الاسود او مع ضم واسم وينقح وراغم داغم وازغم الله تعالى
ودغم ووزغم ادغم ما شغما اتباعا وكعرا ب وجع في الخلق وكر يراهم والندغم بالضم اليصر
كانه صمد (دغم) الهم الشديد من ندين وغيره وبالخر يك الضر زديم كفرج ذهب مقدم
اسنانه ونغمه ينفخه ويدقه كسر اسنانه ودفعه مما جاء ودفعه في صدره واربح عليه دخلت
كانت وكسر المسك وزلا اسنان وكع جف الوسع والادغم من اسكرت ثلاث من اسنانه
وكع من المرء التي يلمم لم فرجها كل شيء ويصوت فرجها عند الجماع وكري وثمان
اسنان والندقة كفرجة من الابل واعم التي اودي خنكها هراما * دكم في صدره دق
والتي دق بعضه على بعض وندا كوا نداء وندكم انقم ودكته د بالمعرب ودكم اندكيا
ادخل شيئا في شيء ولا ياراسه هجمة في حلق خنوزة وكرياسم (دلم) كفرج اشتد سواده
في مؤونة كاذلام وفي ماهه ثمان والادلم الا دم والشديد السودا ومن الجبال والاسد
وكسحاب الود والاسود والدماء لينة ثلاثين ولديهم حيل م والدا همة والاعدا والجماعة
ويجمع النمل والقردان عند اعمار الجبابر واعما من الابل وذ كرا دراج وشجر السهم ولق
بنى ضربة اسودهم وما لبى عيسى ومرب من القطا وند كرمته وان قير وراو قير ووز
دلم الصفا وهو غير قير ووزد لمي قابل الاسودا قسي وجعل دلم على المروة وابود لامة
كثامة رجل وجعل مطلق على الحون واسم محز كة كالمثل في الشقة ونسب شبة الحية يكون
في الحور ومنه المثل هو شدة من دلم واسم وكسر د الغيل والادلم الارند وادلام اللبل ادلهم
وكعرا ب وراهمان * ادلهم كعقرو علات السر دغ والنام ثلثة * ادلهم كعقرو دحل
الجل السحيم العظيم وداسد بدو اسنوم الخفيف او الموبل وكل ثميل * ادلهم كعقرو دبرج
وسحيل وحرد حبل وزدب الناقة الهريمة العاسية وكسحيل الحبل القوي والرجل الشديد
(ادلهم) كزبرج الحوز والنافقة المنيئة لكثرة الاسنان (ادلهم) الطلام كقف واسود
مدلهم من لعة وكعير المظلم وندب ود كرا القطا والمثله العقل من الهوى واسم وكعير طاب

الاسد والرجل الماضي (دمه) صلاه والنت حصصه والسفينة قبرها والعين حتى ظاهرها يدوم
 كدمه والارض سواها واولا عذابه تا ما وشدخ رأسه وشحبه وضربه وأمر ع والقوم
 معهم فأهلكهم كدمهم وعلمهم والبر نوع حرمه غطاءه وسواه والحصان الحمر راعها
 والكلمة سوى عليها التراب وقد ردمهم ودمية مطية بالطحال أو الكبد والدم بعد الجير والدم
 كغيب التي تستبها خصاصات الغرام من دم أولادهم وأبائهم كتاب ماضيه ودواء يطلى
 به جبهة الصبي وسحاب الاماميه والمدموم المتناهي السمن المنبي بالشحم ودمية بالكسر
 القهقهة والتملة وارجل القصير الحفير والهمزة والبعرة ومرص العيم وباصم الطريفة ولعبة
 والمدمية بكسر الميم خشية ذات اسباب تنم بها الارض والدمية ودمية صميمها ودمية احدى حمرة
 لير نوع وتراب يجمعه البر نوع وتخرجه من الحمر فيسوي به باه ج دوام وكامير الحفير ح
 كبال وهي باه ج دماهم ودمام أيضا ودمت تدم وتدمت كشممت وكرممت دعامه
 أسأت وأدمنت فحمت العقل واديموم واديمومة الالة واسعة واديمومة العصب ودمت عليه
 كلمة معضبا والدمامة عشيبة لها عرق كالجزر يؤكل حلوحدا ج دمدام والدم نبات
 ولغة في الدم الحقة وبالكسر الادره ولد مادام كملاد صنفان الحرفاني والثاني الحمر أيضا
 الا ان في رأسه سوادا وهما قاطعان لالاب وشرب يصيب دانيق مسموما قولا دمية الصنمان
 والدم يدوم بالكسر يديس الكلا وأصول الصليب المعجل وكعفير ع ودمي كزيم تقي قة
 على القران وادم أفصح أو ولدله ونددميم والدماء كالغوايد اما البر نوع والمدم كعظم المطوي
 من الذكر (الدمية) والدمامة بكسر الدال هو ما وشد الدوب القصيرة وادرة والتدنيمة الذرالة
 وضوت القوس والطيت كالترميم * انديم كبريزج التفت القديم السود (دام) يدوم
 ويدام دوام ودواما وديمومة ودمت بالكسر يدوم بادرة وادامة واستدامه ودوامه باقي فيه
 ومطلب دوامه والديوم والديوم اندام ودام سكن ومه الماء اندام واندوام سلات وادمتها وديمية
 بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ورتي أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليله أو
 أقله ثلث النهار أو الليل وأكثروا طقت ج ديم وديوم وما رأت السماء دوام وديمية دامت
 المطر ودامت السماء يدوم ديم او دية مت وديميت وادامت وأرض مديمة والمدم المطر اندام
 والحمر كالمدامة لانه ليس شراب يسطاع ادامة شره الا هي واداماه الحمر أسله دوام حمر كة

قوله كدمه هكذا في النسخ
 والصواب كدمها من كراع
 اه شارح
 قوله ما بلغت صوابه ما بلغ
 أي من العدة اه شارح

٢ و د و د و د
٣ قرآن

قوله والزعران دافى
الاساس اذله في الماء
و داره

قوله ودومة الجندل الخ
صارة الصاح ودومة الجندل
اسم حصن وأصحاب الغة

يقولونه صم الدال والهمزة
الحديث يفتحونها
وعارة الهابة دومة

الجندل موضع وتضم دالها
وتفتح هاء
قوله والدام موضع قال جرير

يا حبذا الخرج بين الدام
والادى
كدافى يقرن بقول الشارح

الصواب اقام ليس في صله
الاصح
قوله ويدوم جبل هو مسكن

بى يحوان احق كفى
ان خلدن وقال اصح
ادوم ه نقله

قوله قرآن كد هوى
الاصح يفتح اعف وفى
الاصح يفتح او يفتح

على الدهم لرجل الحصى
وقال الاصمعي تقول العرب
للمتر زهدم والعر الدهم

اه شارح
قوله ويدوم جبل هو مسكن

أومسكة وعلى هذا أعلاه شادو الديموم فى د م م ودومت الكلاب أمعتت فى السير وأشعر
دارت فى السماء وعينه دارت حدقها كاهها فى فلكة والمرفقة كثر فيها الإهالة حتى تدور فوقها
والنبي لله والرعران دافى والعذر نفعها بالماء البارد ليسكن غليانها كادامها أو كسر غليانها
شئ والطائر حلق فى الهواء كاستدام وطائر لم تحرك جناحيه والوامة كرمانة التى يلعب بها
الضبان فتدارج دوام وقد دومتها وكثير وغراب عود يسكن به غليان القدر واستدام
غريمه روق به كاستدماه ويدوم شعر المعلى والسقي وضجهم الشهيما كان ودومة الجندل ويقال
دوما الجندل كلاهما بالضم ودومان بن بكيل بن حنم أبو قبيلة من همدان ودوم بن جبر بن
سبأ والدومى بالضم كروى بن قيس بن ذهل ضاعى والدام ع ويدوم جبل أو واد ودو
يدوم ق بالين أو هو ويدوم كغراب دار فى رأس والمديم كقيم الراعى والدومة الحفصية امرأة
نخارة وادومان حومان الطائر والادامة تنغير السهم على الإبهام واداة القدر على الأتية بعد
إفراغ ومدامة بالفتح ع ويدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد
من لا نير والقديم الداريس ضد ومن البعير الشديد ألوزقة حتى يذهب البياض وهى دهما
وقد ادهم العرس ادهما ما صار ادهم وادهما الذى ادهما ما اذوا قيد ج ادهم وقرس
هشام بن زملة المزني وعنترة بن شداد لعبيبي ومعوكة بن مرداس الشيبى وأخولبنى تحير بن
عباد وكغراب الأسود وقيل من الابل وادهما القدر والقدمة ومن الضبان الحالصة الحمرة
والعدد الكثير وجاعة الباس وسحرة أر حل وعشبة عريضة يذبح بها وقرس معقل بن عامر
وحاشة الكافى وليلة تسع وعشرين وادهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وادهمة ساء ودهمك
كسمع ومنع غشيبك وادهم هو وادهم الله هو أى حاقى الله هو وكزير ادهمة
كأم ادهم والاحق وناقة عمرو بن الربان ادهلى قيل هو واخوته وجلت رؤسهم عليها وقيل
شام من الدهم ودهمت البار القدر تدهمها سودتها وادهم المتدام وكزير توابن دهم
والقيم بن دهم محمد بن وكغراب واحد وعشرون أسماء وحديقة دهما وادهما حضرا
تضرب الى السواد نعمة ورياً ومته دها منان (الدهم) كجعفر الشديد من الابل والرجل
لسهل الخلق والارض السهلة كادهمة وبلا لام ابن قرآن المتهمة * دهمته همة وقيل
بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشئ أخفاه * دهم كجعفر اسم (الدهم)

كحفر الشيء البالي وتدهمكم أقمم في أثر شديد وعلياندرأ (الديمه) واوثة يائيه ومعاره
 ذيمومة ذ كرفي د م م ووهم الجوهرى (فصل الدال) (دأمة) كمنعه
 حقره ودمه وطرده وخرامه والاذم الرعب وما سمعته دأمة كلمة • ذجة معناها • ذخلة
 ذبحه ودهوره فندحلم تدهور • ذمرت المرأة ولدها رمت وادرمه باءة (الدم)
 بحر كة مفيض مصب الوادى (دمه) ذما ودمه فهو مدموم ودميم ودم ويكسر ضد مدحه
 وأدمه وجمده ذجا وأدمهم تآوب وتر كهم مدمومين في الناس ونداموا دم بعضهم بعضا
 وقضى مذمته بكسر الدال وفجعه أحسن اليه لا ليدم واستتم اليه فعل ما يذمه على فعله
 والندوم العيوب ونردمة ودميم وذمجة قلبه الماء وغزيرة صحت دمام وبه ذمجة أى زمانة
 تمنعه الخروح وأدمنت ركاهم أعيت ونجحت وفلان أى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل
 على الناس وادمام والمذمة الحق والخمرة ج أذمه والذمة بالكسر العهد والكمال كالدمامة
 ويكسر والديم بالكسر ومأذمة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه أحذله الديم
 وعلانا أجاره وكأمر تترى علو الوجوه من تر أو حرب والذمى أودى يقط بالليل على الشجر
 فيصيده الثراب فيصير كقطع الطين والياض على أنف الجدي وقد ذم أنفه وذن ادا سال والماء
 المنكر وه والدول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللين من أخلاف الشاة والدم
 بالكسر المفرط الهرال الهالك وذم ذم قتل عطيته والدمامة كضامة البقية ورجل مذم
 كعظيم مذموم حداد ومذم كسرت ومنه لا حراك به وسمى مذم كسرت معيت وقولهم أقبل كذا
 وحلاك ذم أى وحلاك منك أى لا تذر وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أى رفته وعاز من ترك
 الحرمة وأذهب مذمتهم شئ أعطهم شيئا فان لهم ذماما والجدل مذمة بالفتح وندم أحسنكم
 يقال لولم أترك الكذب تأملت لتركته ندمنا ذو • ذم بحر كة أقب سعد بن قيس الهمداني
 (الديم) والدام العيب والدم ذامة يذمه ذميا وذا ما فهو مديم ومذوم

٢ النسخ

قوله المذمة بالكسر واحد له
 عن الضبط لشهرته وهو
 المطر الدائم اه شرح
 قوله ووهم الجوهرى قد
 يقال ان الظاهر والاشتقاق
 مسع الجوهرى وهو مانع
 الاصول المخرج البهاني
 تصريف الكلمة واختار
 شوى على انها من الدوام
 فتد كر دوم اه شرح
 قوله أذمة الخ الصواب مع
 الرء وانها قريظة بين اهرس
 صرح به بانوت والطرح
 اه مصححه
 قوله والبول والمخاط الذى
 الخ عبارة الصحاح والتميم
 المخاط والبول الذى يدم
 ويد من قضيب الخ اه
 كتبه مصححه
 قوله والرام البؤ وكذا الولد
 كافى الصحاح اه

(فصل الراء) (رثم) الشئ كسمع أحبه وألعه والجرح راما ورثما انضم للبر
 والباقة ولدها عطف عليه ورثته هوى رؤوم ورثته ورثم وشاة رؤوم ألوف تلخص ثياب من رثها
 وأرامها عطفها على غير يدها والجرح عاجله حتى رثم وعلى الشئ كرهه والخيل قتله شديدا
 كرامه كمنعه ورام الفدح كسج أضلعه والرام البؤ ع وبالكسر الطبى الخالص البيضاء

ج أرآم ورآم ورآم كغرب اللعاب وكسكاب د لمحير وكذل الاستوع والروايم الانفي
وقميرتت الرمدلان لرماد كاتودلها وارآم حررة المحبة وترآمته ترجت عليه وقول الجوهري
الرؤمة لغراءهم وموضع ذكره في روم لانه أجوف ودائرة الارآم من داراتهم * الرثم بالخريد
الكلا المتصل (رثمة) رثمة كسره اودقه او حاش بكسر الالف فهو مرموم ورثيم ورثم على
نوصف بالمصدر ورثمة خيط يعقد في الاستمع للشد كبير ج رثم كالرثمة ج رثام ورثام
وارثمة عقه دها في استمعها رثم ورثم والرثم محز كتهبات كاه من دقته شبه بالرثم زهره
كالخيري وزره كالغديس وكلاهما يقوي بقوة ومثرب عصارة فضليه على الرقي علاج نافع
لغري النسا وكذلك الإختقان يقعها في ماء البحر واستلاع إحدى وعشرين حبة على الرقي
يمنع أدماميل الواحد رثمة والمزادة الملوأة والجمعة والكلام الحفي والحياة التام وكان من أراد
سقرا بعمد لي شجرة في فقد نصين منها فان رجح وكان على حالهما قال ان أهله لم تحته والآفة
حاشته وذلك رثم والرثمة ورثم في بني فلان شأوا حذ غنى من أكل الرثم وهم رثام كسكاري
والغري رثمة والرثمة الملوأة تأكله وتاكل به والتي تحمل المزادة الملوأة وكغراب
الرفات رثم بكلمة ما تكلم وما زال رثامه معاً وارثم العصيل أحدى في سناميه وشتر رثم
كقفة وجندب دائم وحيدة نبت أرثم أم كردم احدى طعن دريد بن الصفة وارثيم السير البطي
(الرثم) محز كة ورثمة بالضم بياض في طرف أنف العرس أو كل بياض أصاب الحفلة العليا
فلح المرين أو بياض في الأنف وارثم رثما وارثم كغريح فهو رثم وارثم وهي رثما ورثمة رثما
سوداء الأذن وسائرها أبيض ورثم أنه أوفاه رثمة فهو مرموم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم
وكل ما طغى بدم وكسر فهو رثيم ومرموم وكثير ويخلص الأنف وكسبه العارة ورثمت المرأة
أنفها باليسب الختة والرثمة أو يحرك الرثم من المنبرج رثم وارث رثمة كعظمية مطورة
ورثمة من خير طرف منه ويرثم كبصر حبل لبني سليم (أرحم) القتل والقذف والغيب
والظن والحليل والنديم والنعن والشم والهجران والظرد ورثي بالحجارة وأثم ما ترجمه ج
ر حوم وبالنحر يك البئر والثور والجفرة بالحميم وجل بأجواله ببركار جثة بالفتح والضم
والإخوان واحد منهم عن كرايح رجم ويحرك ولا أدري كيف هو وبصمتين النجوم التي يرمي
سهاوحارة تنصب على القبر كالرجم بالضم ج رجم كصرد وجبال أو هما العلامة ورجم القبر

قوله وهم الخ لا وهم فقد

حتى تملب فيه الهمر أيضا

أفاده الشرح

قوله والرثمة خيط كناهو

في الصحاح بالفتح قال صاحب

اللسان وراثته في باقي

الاصول بالنحر يك دقل

ابن بري عن علي بن حمزة

مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيري لم يذكره

مادة خ ي ووضعا في

مادة سسك بالفتح اه

معجم

قوله وكسفية بخارة صوابه

القارة بالقاف اه شارح

عنه ٢ أو وضع عليه الرحم وهو تضطرم في عذوه والرحم الصبيح والتي ترهب
 الحلة الكريمة لها الرحم فتح الكلام وراحم عنه ضل وفي الكلام والعنوا واخر بال
 أشد مساجلة ورحوم العصري من انما في عبيد لعين وآثر من سادات العرب فأثر من
 الحيرة فقال له قدر جنتك بالشرفي ومعتقى من معتبات الحاج بالسادية وراحم من العوام محدث
 وارحم الذي ركب بعضه بعضا واثر جان في ترحم والارحام حل ورحم ويضم
 الحاور والمرجام من الابل الماشة عنقه في السير أو الشدي السير وادي ترجم به الحجارة
 وكتيب مع ورحل ترجم كنه برسيد كانه ترجم به عذوه ورحم ترجم الارض
 بحوافره وحديث ترجم كنعظم لا وقف على حقيقة وكتيب المرحاس ورحم أشد سطري
 عرقوة النولي كون أثر ع لا تحدا رها وما يثني على الثرم تعرض عليه الحسبة لاندنو وارجامان
 حستان نصبان على البئر ينصب عليها القعو (ارحه) وتحرل ارقه والمعرة والعطف
 كالمرحمة والرحم بالصم والصميين والعقل كرم ورحم عليه ترجموا ورحم والادلى لغقى
 والاسم الرحى قال له رحمه الله ورهبوت حيرت من رحوت لم تستعمل الأمر دوحا أي من ترهب
 حيرت من أن ترجم وتحدث عن رحمة أي بدوته وارجم بالكسر وكتيب يت منبت الويد
 ووعاود والمرأة أو أصلها وأسبابها ج ارحام وأم رحم بالصم وأم ارحم مكة والمرحومة
 المنيمة ثمرة ما الله تعالى والرحوم والرحماء التي تملك رحما بعد الولادة وث منه وود
 رحمت ككرم وورج وعني رحامة ورحا وتحرل وهو داء بأحد في رحمة ولا نقل للقاح وأن
 تاد لا يسط سلاها وشاة ارحم وائمة ارحم ومحمد بن رحومة كفه رويه ورحيم كزير ابن
 مالك الحز رحى وان حسن الدهقان ورحوم العطار رحمتون ورحمة من اسمائت (الرحم)
 محركة اللين الغليظ والعطف والحجة واللين يقال لقي عليه رحمة ورحمه وع بن الشام
 وتحدث وشعب بمكة وطائر م الواحد منها يبطي عرايته لسم الحسية وعبرها ولتجبر تخفيف
 ثمة مخلوطا بتحرل سبع مرات محل المعقود عن النساء ووضع ريشة من ثيابها بين رجلتي المرأة
 يسهل ولادها ويجري بربله لمراد الهوام ويداف محل جري ويطي به لبرص ويعبره وكند شوى
 ونسحق ونذا في بحر ونسقى الجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيرحم ورحم بصمتين كمل
 لا أو أرحمت الحاجة على يفضها ورحمه وعليه رحما ورحما ورحمة بحر كثر وهي مريم

٢ قوله ٣ المحبول

قوله فان ذلك الحسيرة
 لصواب انه فخر ورجل من
 قوله ان بعض ملوك الحيرة
 فكاه حسرة لفظ الى من

النساج اه شارح

قوله والترجمان في ترجم

المصواب كرهه كذا

قوله الحوري وغيره من

لانه راجع اشرح

قوله وترجم قيل انه من

ويمن معنى لكاس ورد

بان مصدق تامل بيت

مصداق شكاف ل تكون

لغيره كان واحد وتكبر

وبانه وارد في الاحاديث

المصداق افاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها

صريحه ان أصل القرابة

معنى لرحم والذي في الحكم

والرحم أي بالكسر أسباب

القرابة وأصلها الرحم

الذي هو مبت الولد اه

قوله الشارح

قوله وهو داء هذه عبارة

الاصحاب لكسره ومرم

الرحام كقرب لا الرحم

يا تحريك اه شارح

نصب

قوله صار الخ الصواب
ذكره في رسم فانه بالذال
المهملة وهكذا ذكره غير
واحد من الاغنياء اه

شرح

قوله والضرب الشديد هكذا
في النسخ ولا أدري كيف
ذلك والذي نقسله ابن
الانباري مائة الرزمة في
كلام الصرب السبي فيها
صروب من الشارب واخلاق
ومن هذه عبارة ماخذ
المصنف غير انه غير دسل
ولامعنى للشديد هما اه

شرح

قوله وكعصن وصرد الخ
تقدم في قول الماد وهو
مكرر اه شرح

وله حوارزم صعبا شرح
بضم الصاد وقال باقوت اوله
ابن الصم وانه مخدول لاف
مسترفة مختلصة ابست
بالص صعبة هكذا ينامطون
به اه وكتب بصرماتيه
ثلاثة حوارزم والواو رائدة
خطا لامة على تغصيم
الخاء وينوع اماله كما بدله
الميزان في البرهان القاطع
اه

نصب ٢ حوارزم او افضو المصحح ككتيب ويحرك وقد رذمت القطعة كقريح وارذمت
والرزم بالغيم وكغراب القسل وارذم على الخمسين زوار وذهمة مشي البرذون ورايت رذما من
الناس محر كة اى متفرقين و صارت بعد الحز في رزم اى حلقان وهو في رذمان من
الناس محر كة اى ليسوا بالكثير (ارزم) كسر الدال ثابت القائم على الارض والاسد كالرزم
كعصن والارزم البعير لاية ومهر الاوقد رزم برزم ويرزم رزم واورزما بصمهما والرزمة محر كة
صوت الصبي والفاة وذلك ادارت ولدها محر كة من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لادرة
فيها يضرب لمن يعدو لاني وارزم الرعدة صوتة او صوت غير شديد والفاة حنت على ولدها
والريح في الجوف صانت وفي المثل لا فعله ما رزمت ام حائل والرزمة بالكسر ما شذ في ثوب
واحد والصرب الشديد ويصح ووزم الثياب ترزيمها والقوم صر نوا ما نعيمهم الارض
لا يرحون والمرازمة في الطعام المعجبة بان ياكل يوما ويوما عسلا يوما اساو نحوه لا يدوم على
شي وان تحب الاكل بالشكر والافهم الحمد او كل اللين والياس والحلو والحامض والحشيب
والسادوم وبكل فيتر قول عمر رمى الله تعالى عنه ادا كلتم فرازموا وارزم بيهما جمع والدار
قام بها طويلا ووزم مات بالشي احذبه والام بودة وعلى فسر علب ورك والنبي يرزمية
ويرزمية جمعة في ثوب والثشاء رزمة برزمية تسمى ثوب المريم كخبر وام برزم الثعلب او اريح
والرذمان تخمان مع الشمرين وكعصن وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن
مالك بن حنظلة ابو حنيفة من ثوبهم ووزم مع يديار مراد وحو رزم د قيل اصله حوارزم
باصافة حوار الى رزم تحقت وا كل الرزمة اى اوجبة والمرازمة الساقة العارضة وتر كة
سارترم ارفقه بالارض ومرازمة السوق ان يشتري منها دون مل والاتجال رستم بصم برام
رفق المشاة فوق وقد بصم اسم جماعة محدثين والرسيمون جماعة (ارستم) ركية تدونها
الارض والاثرا وبقية او ما لا تحسن له من الاتارح ارستم ورسوم ورتسم نظرها ورسم
لعت اديار عفاها وابقى اثرها لامة قاما لارض والساقة رسما اثرت في الارض وارستمها اناوله
كذا امره فارستم وفي الارض باب فيها على كذا كتب والرسوم الداهية وطابع يطبعه
رأس الحاية كراسوم والعلامة والرسم وشي تحلى بالذنانير وخشبة مكنونة بالنقر تحتمها
الاعمام ولر واسيم كئت كانت في الجاهلية والرايم المساء الحارثي وارستم محر كة حسن المنى

وكأمر ومنبر سبيل اللابل وقد رسم برسم وصحاني هجرى عبيدى والأرنام التكمير والتعود
 وأدعاء ونوب مرسم كعظم مخطط وترسم هذه القصيدة أدورها وتكرها والرسوم ادى يبق
 على السير يوم اوليلة (رسم) كتب كرسنم والطعام حقه والرسوم للطياع كالرسوم
 والرسم محتركة سوادنى وحبه الضع وهو ضبع رثما وأول ما يظهر من البيت وأثر المطر فى
 الارض والأثر ونسكن شينه وأرسم ختم اناه باروشم والمهارة ذات الرسم فرعته والشعر أوزق
 والبرق أوتسم والأرسم الذى به وشم وخطوط ومن يتشم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كعرج
 ومن الغيت القليل المدموم والكلب * الرسم محتركة اندخول فى الشعب الضيق (رسم)
 الشيخ برسم نقل عدوه والارض اناها لزع ومحوه وفى بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب
 والرسم ويحرك وكتاب ضغور وعظام برسم بعضها فوق بعض فى الأبنية والرضمان محتركة
 تقارب العدو وبغير برسم كثير يرمى الحجارة بعضها على بعض والرسم والمرسوم البناء بالصخر
 والرسم كصغير الرضيم طائر وكغراب يبت ورضمان من يبت قليل منه وطائر رجمة كهجرة
 ورسم الطير ننت والرسم ع بين زانة والشقوق ع بنواحي ثمانية وذات الرضيم ع
 بوادى القرى وبغير رضمان نقي (رسمه) أو حله فى امر لا يخرج منه هارطم ونسكج بكل
 ذكره وسلكه رقى والراطم لازم للنسج وأرسم عليه الأمر لم يقدّر على الخروج منه والشي
 ازدهم وتراكم والسبح حقه كترطمة ورسم البعير وأرسم ٢ يصم ما احتسب والاسم كغراب
 والراطم المرأة الضيقة الجاهل الواسعة كاتوم الجوهرى والضيقة الحيا من الذوق والمرأة
 الرثما ورطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة قرطومة مرمية بسو وأرسم سكت (الرغام)
 حذو الطير وبالضم محاط الخيل والنساء أو أعظم ٢ أرعمة ورسمت الشاة كمنع رعاما هى
 رعون استهزأ لها فالرعامها كرمحت ككرمت والنسج رقبه ورعامه الشمس رقب غيبوبتها
 والرغامى كخيارى شهر كالرغامى بالصم وريادة الكيد والرعوم النسج والشديد الهزال وامرأة
 ورعونم بالصم المرأة الناعمة ورعها ترعها مع رعامها ورع حبل وبالكسر الشحم وامرأة
 وأرغم الضبع وكسكران وزنبراسمان (الرغم) الكرة ويثك كالرغمة ورغمه كعياه
 ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقمر والنل ورغم نبي لله تعالى منته ذل عن كرهه وأرغمه
 الذل وكفعلو مجليس الأنف ورغمه ترغما قال له رغام رغام وراغم داغم اتاع وأرغمه الله

٢ والرغام

قوله كرسنم هكذا فى اسمع
 بالسين المشددة كرسنم
 بالسين المهملة مجمعة
 كذا فى الشارح

قوله وأرسم ختم اناه
 بالرسم هكذا فى النسخ
 والصواب أرسم اه شارح
 قوله ويسلمه رقى هكذا فى
 النسخ والصواب فيه أطم
 بالالف كذا فى الشارح

قوله ورطم البعير ورطم
 صوابه ورطم البعير ورطم
 اه شارح

قوله لا الواسعة كانوا هم
 الجوهرى يشهد للجوهرى
 قول الراجز

* بالين رطوم ذات فرج
 تطلق * فان العناق معناه
 الواسع الرخو فاده الشارح

تعالى استخطه وأدغمه بالذال سوده وشاة رغام على طرف أفعها بياض أولون بحال سائر نديها
والمرعامة المفضية لبعليها وأرغام تراب لين أو رمل محتاط برب واسم رمة بعينها وبالضم لعنة في
العين أولعة والمرعامة الهجران والتباعد والمعاضبة ورغامهم نأذهم وهجرهم وعاداهم ورغم
تغضب والرغامى زيادة الكبد لعة في العين وبنت لعنة في الرغامى والأنف وقصة أربة والمرعامة
بالضم وفتح العين المذهب والمهرب والمضرب ورغام رمل ورغام ع وكزير
اسم ورمة فقلت شساعلى رمة والمرعامة كرحلة لبعيهم وكثامة الحنية (رقم) كتب
والكتاب أنجمه وبيده والنوب حطه كرامة والمرقم كبر القلم ويقال للشديد العقب طفا
مرقك وحاش وعلا وطمع وارتفع وفدق مرقك ودانة مرقومة في قوائها حطوطا ٢٢ كتب ووز
وجار وخش مرقوم القوائم حطها بسواد والرقعة الروضة وحانب الوادي أو تحتم مع مائه
والجاذى والتحريل ببت والرقعان هتان شبهة قرين في قوائها الدائمة أو ما اكتنف حاعر في
الحمار من كية البار أو تجمتان تبيان باطن ذراعي الفرس لاشعر عليهم ما والحادرتان وروصتان
بناحية الصمان والرقم ضرب من الخط من الوثني أو الحز أو الرد وبالعريك الذهبية كالرقم
بالفتح وككتيف وع بالابنية منه السهام الرقيات وبوم الرقم م والأرقم أخت الحيات
وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذكر الحيات والأني رفساء وحى من تغلب وهم الأراقم
وجاء بارقم بالفتح وككتيف أى بالكثير وكامير ع وقرس حرام بن وانصة وقرية أختاب
الكهف أو جبلهم أو كاهنهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح رصاص نقش فيه نسهم وأسماؤهم
وديسهم وهم هر نوا وأندوا واللوح والرقعة المرأة العاقلة البررة والمرقومة الأرض بها نبات قليل
والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تحفل على الرقاق والتوقيعات والحدسات لئلا
يتوهم أنه يفتن كى لا يقع فيه حساب وخيصة بن زعيم كزير صحابي بذي (ار كم) جمع
شيء فوق آخر حتى يصير كاهن كوما كرام الرمل وبالعريك الذهبية المراكم كرام كرام
ومرسم الطريق بالفتح جاذنه والر كمة بالضم الطين المجموع وفطبع ركام كمراب تخم وأرسمكم
الذي وتراكم اجتمع (رمه) يرمة ويرمة رما ورممة أضفحة والبهمة تبا وأب العيدان بغيرها
كانت والشيء أكله والعظم يرم رمة بالكسر ورمما ورمما وأرم إلى وهو رميم واستمر الحائط
دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة من خيل ويكسر ويهتدى ذواته وقاع عظيم تحت تصف

٢ ما بين التخمين مضروب
عليه بنسختها

قوله واسم رسالة تعبها
والذي حكى ابن بري عن أبي
عمر وقال الرغام رمل يقش
البصر فليس فيه ما يدل على
أنه اسم رمل بهينه فتأمل
أه شارح

قوله وبالضم بعني العين
أواشة تنقل أشرار عن
لازهرى أن الصواب فيه
العين الموهلة أه

قوله وحى من تغلب الخ
عبارة أجمع حى من تغلب
وهم جشم أه ووجدت
مأشمة تخصصه بضم
مجموع ال الأراقم أحياء من
تغلب وهم سنة جشم
ومالك وعسر ووهلبة
ومعاوية والحارث بنو بكر
ابن حبيب بن غنم بن تغلب
ابن واثن بن أبي جهره قيل
سموا بذلك لأن باطرا نظر
اليهم تحت الدنا وروهم معاز
فقال كأن أعيينهم أعيين
الأراقم أفاده الشارح

قوله الر ك جمع شيء الخ الذي
في المحكم الر كهم القاء بعض
الشيء على بعض ورميده
وشحهم بعضهم على بعض
أه شارح

٢ بالتعري والبري

٣ وترعون

٤ الشاهد الثاني والسبعون

بعد المائة

قوله والبطية لعل الصواب

بالجاء يقال أحسب الشئ

برسمه أي بحمته اه

شارح

قوله ما يجعله الماء صوابه

ما يجعله يرجع فإن ما جعله

الماء يقال له العظم أماده

الشارح

قوله وبناء الجبال الصواب

ما بالجاء وقد ضبطه نصر

بالكسر اه شارح

قوله رعاة الخ ظاهره أنه

بالفتح ويذهب من حبان

الرشحى أنه بالتعريف

فانه قال تقول بقرته معناه

ما فاقته بقرته وفي الحديث

ما أدب الله شئ ذه لنبي

حسن الترميم بالقرآن وفي

رواية حسن الصواب يترم

بافتقار اه شارح

قوله وترعون قال الجوهري

الترعون الترميم زادوا في

الواو واثابه كجاءوا في

ملكوت اه معناه

قوله ونير بالمدينة حمها

ثمان رضى الله عنه وقيل

استراها وسماه وقيل

روادى اعني رماها بعدد

اه شارح

قوله ورامنه موضع بابلية

قيل بالفتح وقال عازقة بن

عقيل وراء انقر شير في

طريق البصرة لمكة وقيل

اه من ديار بى عاصم اه

شارح

قوله أم عائشة قيل اسمها

فيه أودية وقد تحققت فيه وفي المثل تقول الرمة كل شئ تحسني الأجر يرفاه روي والحرب
والتص في الجبهة ودفع رجل إلى آخر بعير يحمل في عنقه فقيل لكل من دفع شئاً بحملته
عطاه رمتهمو بالكسر العظام البالية والتملة ذات الخناخين والأرمنة وحبل أرمم ورمم
ككتاب وعنب بل وحاديا طم ورمم بالجر والثرى أو الرطب واليابس أو الثراب والماء أو
بالمال الكثير ورمم بالكسر ما تحمله المساء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والبقى وقد
أرم القدم ورافة ررمو بالضم اللهم شريعة قديمة وبنايا تجار وبالعجس قرى كلها شير ز
والرمة وتكسر رأوها شقة كل ذات طيب وأرم سكنت والى الله وقال وفي الحديث كيف
تعرض صلاتنا عليك وقد رمت أى يليت فضله أرممت قد فقت أحسنى الميم كاحسنت في
أحسنت والرمم نبت أغبر ررم أو بررم حبل ودره الررم كسهم ورمم ورمم بالضم
وأرمم مواضع ورمم محركة وأدور ررم وانحر كوالد الكلام ولم يتكلموا وكفامة البقرة
وترم تعرق والمراميم السهام المصححة أربش وارم الفصيل وهو أول ما فتح من اسمه ماء والمرمات
الدواهي والرم بضمين الجوارى الكنية ان وكه راب الرمم (ارم) بصفتين المعينات الجبهات
وبالتعريف الصوت وارم والتريم تطريه ودرم الحمام والخند والقوس وما استند صوته
وترم وله رمة حسنة وترمة وثمة أى ترتم وقوس ترمت لها حين عند الرمي وارمة محركة ثبات
دقيق وكسور ع (الروم) الطلب كالمرام ونعمة الأدب وبضم وحركة مختلصة تحتفاة
وهى أكثر من الإنعام لأنها ترفع وبالضم حبل من وقد الروم بن عيصو رجل روى ج روم
وارومة بالضم العرايل تصق بربش السهم وق بطرية وبئر بالمدينة وروم أيت وهلا نوبه
حمله بطلب الشئ وارحل رأيه هم شئ بعد شئ ورامه ع بالبادية ومنه المثل

تسألني رامتني سلحماً * يكفرون من تنبيه في الشعر ورومان بالضم ع ورومان
رومي وابن نجة صحابيان وأم رومان أم عائشة أصدقة والروماني ع باليمامة ورومية د
بالمداش حرب و د روم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب
فيه على دكا كين التجار في خليجة مع مول من النحاس ارتفاع سورده ثمانون ذراعاً في عرض
عشرين فيماد كره ابن خرداذبه فان بك كاداً فعليه كد وروم متهزأ وكه راب العام واروي
بالضم شراع السفينة لغارغة وابن مالك الشاعر وابن الرومي متأخرو أبو رومي وأبو الروم

ابن عجمي صحابي وارام شهر والمرام المطلب (ارهمه) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج
كعب وجمال وارهمت السماء اتته وروضة مروهمة لارهممة والمهم كقيد ملائق
دعوى الجرح مشتق من الرحمة اليه وبنو رهم باهم طن وكفراب مالا يصيبك من الضير
والعدد الكثير وكعب المهرولة من العجم وشاه رهموم ورجل رهموم ضعيف الطلب يركب
الطن والرهمان محتر كفة في سائر الايل فحامل ونمايل وكسكران ع وكهيسة عين بين الشام
والكوفة واورهم الاماري بالصم والسقي والغازي وابر فليس الاشعري وابن مطعم الارحي
واورهممة وابورهممة وهما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلو بين الفودين والجمال
اصعار والقبز او وسطه واتبعه والطي الحاص لساض وجر الهار الى اختلاف الظمة
وانصمام فم الجرح للبر كاليمان محتر كة والميل في جل العير ونسب يتق من خروا وعظم
يفضل في قيعاه الجرار والاعاءة المويلة وتدرجة وارباد والبراح مارمت فعمل وما رمت
المكان ومنه مبرحت وريم فاذا قطع وهيك بن ريم محبت وريم حصن وريم بالمشاة فوق
د محضرموت ورممة قها وريم بالكسر ع بيلاد القرب و ع قرب مقيدشوة
وريممة بالكسر وادلى شينة بالمدينة وبالفتح بخلاف المين وحسن المين وابوريممة صحابي
صري والمريم كقيد التي يحب حديث الرجال ولا تقعر واسم وريم عليه رادوريمان مؤشعان
❖ (مصل الراى) ❖ (رام) كنع راما وروا فامات وجناو كل شديدا وارجل
دعره كرامه ولي كلمة طرحتها الادري احق هي ام باطل وكفرح وعيني فهو ريم اشتد دعره
كازدام وراممة الصوت الشديد والحاجة وشدة الاكل والشرب وال شح ومن الطعام ما يتكفي
والكامة وما يعصيه زامة كلمة وموت رؤام كغراب كرية او مخموز وراممة على الامر كزامة
والحر يدعه عمرة حتى لرق جلدة وينس اندم عليه اودا واد حتى يرى ورواي بالضم القتال
وراممة الرد كنع ملاجوفة حتى اخذه فل وريمون في ريمك بالكسر في عينك وطلعنوا في ريمه
في حبيه * الرحمة المحلة (ازجه) ان شمع شيامن الكلمة الحقية ولم اجمع له رجة
ويضم نيسة وكصمور القوس الضعيفة الارنان والخنون والناقبة السينة الخلق لا تكاد ترام
سقت غير هارتاب بقمه وبعير ازجم لا يرغو ولا يعقم بالهدير وما يعصيه رجة كلمة والرحمة
ورجة والزكاة الرخرة يخرج معها الود وكسكي حائر (رجه) كسعه زجاء وزحاما بالكسر

زينب وقبل دعوى لها
الغازي حديثا واحدا من
حديث الاقل من رواية
مسروقها اه شارح
قوله اوها واحد وهو
الصواب وهو ابوهم السمي
لذي ذكره اه شارح
قوله الى اختلاف الظمة
هكذا في السخ والصواب
الى اختلاف الظمة اه
شارح
قوله والظي اي والريم
بالفتح الظي وقد قال
الفضة الى كسرة هون
كانت الكسرة محضة كان
مخففا من الريم بالهمزة
بتي يجوز فلها باء بعد
الكسرة كقوله تعالى ان
بانية الليل ومن الغار
الحافز كرم اه نصر
قوله بصري بالياء الموحدة
والصا والمهمل في نسخة
اشار ونرجة ناصر اه

قوله واسم قال الشارح
واعدا قالوا ان مريم مفعول
لغند فعل في كلام العرب
وقال قوم هو فعلى كما شار
اليه الشهاب في شرح الشفاء
وهو مبتنى على انه عربي
وقال قوم انه معرب ماري
وقيل هو محمى على اسمه اه
قوله وبالضم يمكن حكاها
ثعلب قال ابن سيده
والمعروف وحسب بالحاء
المهولة فاد الشارح
قوله ابن زجويه هو لقب
لذكر ياء لاحده كما حققه
الحداد ولذلك ضاع بالرفع
فاده الشارح بزيادة
قوله الازدحام المفعول نجما
جعل له مصنف ترجمته مستقلة
وبعد زرم ولا يطهره
وجه فان الطاهران
الازدحام افعال - ن زرم
لا افعال والمادة واحدة
فامل اه شارح
فسوله والردمة العصمة
وقيل هي تحت الملقوم
واللسان مركب فيها وقيل
هي فارسية قلت فان كان
مركبا من زرم ودمه فان دمه
هو النفس وزر هو الذهب
وان كان مركبا من زرم ودمه
فان زرم هو الامغر وسهو
القمير فليتل ذلك اه
شارح

ضايقة وارذخهم القوم وترأجوا والرخم المزججون واسم وبالضم مكة اوهى أم لرخم وكثير
الكثير الزحام اوشديده وزاحم المحسين فارها وأومر احم الفيل والثور المسكير القرنين وأول
من قاتل العرب من ولاية الترك ومراحم بن ابي مراحم زفر الكوفي وابن ابي مراحم مولى عمر بن
عبد العزيز وابن داود محدثون وقرش وزجة الولادة رجتها وركرياه بن يحيى بن زجويه
كعمرويه محدث وزجة باضم ابن عبد الله الكلي قاتل العتاك يوم مرج راهط * الزخم
ع وزجة كمنعه دونه شديد او زخم اللحم كفرح جثت واثن كازخم فهو زخم وفيه زجة
عجز كمنه طاس اللحم السبع اوهو يكون بما كسب الدسم والزهومة والرحا المنيعة الزامحة
وارذخهم الحمل احمه (الازدحام) الابتلاخ (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى جعفره
في دبره وبوله ودمه وكلامه انقطع كازرام وزرمة وزرمة وارزمة وزرمة وقطعه وارزمة قطع
عليه بوله وزرمة ولذته وكثف ادليل القليل الرهط ومن لا يثبت في مكان والمزرم
والزرايم المنقوض والزرم الحدرو وادبص في بدلة والازرم السنور (زرمة) خنقة
او عصر خنقة وابتلعه والردمة العنقة او موضع الابتلاخ * الزارمة كملابطة الغليظة
والعنقة (الزغم) مثلثة القول الحق والباصل والكذب ضنوا كثر ما يقال فيما يشك فيه
والزغى الكذاب والصادق والزعيم الكميل وقد زعمه زعموا وزعامه وسيد القوم ورئيسهم
او المتكلم عنهم ج زعموا وزعمتني كذا طنتني وكفرح طمع والزعامه الشرف والرياسة
والسلاح والدرع والبقرة ويثد ذو حط السيد من المعتم وأصل المال واكثره من مير
ونحوه وشوا زعم ككثف كثير الدسم سربع السيلان على البار وأزعم أطمع وأطاع والآمر
امكن والبر أحد طبخ كرم والارض طلع أول بنتها وأمر فيه مراغم كسائر منازعة والزعم
الغبي اللسان كازعم والقليلة الشعم والكثيره ضد كالمزعة ككثمة والتي يشك بها طريق
أم لا تقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لك أي ولا تؤهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامه الحبة
والزعم الكذب وأمر مرعم كقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزغم) او الزغموم الغبي اللسان
وكرير صائر وترعم بحل رد دعائه في ما زعمه هذا أصله فكثرت حتى قالوه للمتكلم كالمغضب
وزعمه بالضم ع * الرغلة ويضم الشك والوهم والضعينة والحسكة (ارقم) اللقم والرقعة
اللقم وارزقه فازدقه الباعة فابتلعه وارقوم كتنور الزند بالبر وشجرة مجتمعت وبنات بالبادية

مهرز ياتعني الشكل وطعام أهل النار ونصرة بار بحاجه من العور لها ثمر كالمرحلو عفن
 وواه دهن عظيم المنافع عجيب العمل في تحليل الرياح الباردة وأمرض البلقم وأوجاع المفاصل
 ولية ريس وعرق النساء وريح بلا حجة في حق الورك يشرب منه ربة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة
 أيام وربما أقام الرمي والمقعدين ويقال أضله الأهل لعل الكليل ينقلته بنو أمية وزرعه بار بحاجه
 ولما تبادى غيرته أرض اربحاه عن طبع الأهلية والزقة الطاعون (الزكام) بالضم
 وزر كمة تحلب فضول رطبة من أطى الدماغ المتقدمين إلى المخبرين وفرد كم كعني وزر كمة
 وزر كمة وهو مزر كوم وزر كمة بقطعة رمي والقربة ملاءها وزر كمة بالضم الثقبيل الجاني وآخر
 وبالأبوين وبالفتح في ز ج م • الزقوم الخقوم (الرم) بحر كمة وكسر د الخلق وأندى
 حنقه وقدح لار يش عليه وسهاتهم كانوا يستعملون هاء الجاهلية ج أرلام وزر كة ترلجا
 سواء ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاء أساءه وكعظم الغصير الخفيف الطريف
 والعرس المقدر الخلق والمقطوع طرفي الأذن يفعل ذلك بكرام الليل والشاء وهو أرلام وهي زلما
 والقدح أجيد صنعتة وقدمه كالزليم وأوعل والصغير الحنة وهو العبد المنة ويضم ويحرك أي
 دمة قد العبد أو خذوه خذوه أو يشبهه كانه هو وكذلك الأمة ورلم بحر كمة وكسر د واحد
 الوبير ج أرلام وزر كة الغر زلما أو يقال لأوعل وأندى الشديد الكثير البلايا الأرلم الجسدي
 والزلاء الأروية واثني الصغور والمزائم كمن جعل أدهاب الماضي والمزيم في سير أو غيره
 والمزيم أرلام المعنى انبسطت وكزير وشدا دانه صاب وزر كة أخطأوا الأدماء وعطاءه ذلله
 وأمة قطعة وأرلم أنفه أسنانه ورأسه فطعمه وأرلم بحر كمة حبل ثرب شهر زور ونبات لار زله
 ولا زهر وفي عروقه التي تحت الأرض حب مقطوع حلو يهي • المربه تم كمن جعل الخفيف
 (زمة) فانزمت شدة وككاب ما زرت ج أربة والغير بأعنه رفع رأسه لآلمه ورأسه رفته
 وأمة شمع والقربة لاهار متزموما امتلأت لارم مذن وال • مخطمة وتقدم في السير
 وكلام وارمة الصوت البعيد له دوى وتساخ صوت ارعد وهو حنة ته عموثا وأندى مطرا
 وتراطن العلو ح على أكلهم وهم صهوت لا يستعملون أساءا ولا شفة لكفة صوت تديره في
 حياشيه أو حلوها فيهم بعضها عن بعض وصوت الأسد وبالكسر الجماعة أو حنة ون من
 الأبل والناس بقطعة من الحن أو من السماع وحاشاة الأبل ما فيها صغار كازم سم ودر ومها

٢ ذكر مرة

قوله أرقوم بالضم كمة
 علامة الزيادة مع أن
 الجوهري ذكر في تركيب
 رقم على أن اللام زائدة
 خارج

قوله ونبات هو المسمى في
 مصر بحبال العز كداني
 مختصر بذكر داود
 للحمق اه نصر
 قوله نمرهم في بعض لهج
 سهرم بالسين المهملة
 المصنوعة أي نمل لاصنهم
 ونحوهم كافي الشارح اه
 قوله راحة وأصها أصابه
 راحة أو راحة هكذا م
 من وسحقا شارح راحة
 وأمة بالذ كبر وكتب
 عليها ما نصه هكذا في نسخ
 ونحوه كافي لمحكم
 والاساس زامالغ اه

خيارها أو مائة منها ومن القوم شرهم وما زرم كم غفر وعلاط كثير وزم كم غفر وزرم كم غفر
وعلاط يتر عن الكعبة وترم الحجل هدر وارم كرم ما العشب المرتفع والأريم بالكسر ليلة
من ليالي الحاق وع والهلل آخر الشهر وجهي زم يشه بحر كه تحاهه وداري زم دار
قريب منها وثرهم زم أم زم د يش حجون وبالضم ع وزرم كم بحر ع حوزستان
وازم تكبر وايدب الشعله أخذها وعاراسها كرمها (زيم) كزير وايدارية العكابي
الذي ناداه عمر وهو بها وندونفاثي ره الي صلى الله عليه وسلم فسجدت شكرا واندودوب
الطهوي وجدانس بن أي اياس الشاعرين وزمنا الأذن بحر كبر هسان تليان الشحمة
وتقابلان الورقة ومن العوفي حرفا وتكس نوبه وهو العبد رمة كزلة في لاند ومعانيه والرة
بحر كه بقة ونى يطلع من اذن المعرف ترك معلانية كل كرامه ابعير زم وازم وزرم كم عظم
وناقة ريم وزمنا ورممة وارم الم ادى حلف الطلف والرم المستحق في قوم ليس منهم وادعى
كالزيم كم عظم وهو ما واللايم المعروف لؤيم وشيرة وكعظم عار لال وقل وازم نطن من
نبي يربوع وابن جنم ابونطن من ع وكفراب ادا هبة ورمنا حادق كان لا شيد
وزمنا الى هذا الحضم أي عنوه ايجاصمي وزم الشجر صارث لدرمة والازم الجذع كالزيم
(الزومة) والزومة بهه مارم حتم سيب مني والرم بالضم اربح المنة وشعم لو حش
أو النعام والخيل أو عام والطب المعروف بالمدوه وادى يخرج من سبور ر باد من تحت
ذبه فيما بين اذنه المال و بالبحر بك مصدر زيمت بده كفر ح وهي زومة أي ذبحة وككيف
السمين الكثير الشحم والذي فيه باقى طري والمزومة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربتة
والمدانة في السير والبسع والبراء وغيرها وكسكان ريم كلبو ع وزم العظم أفع كالزيم
وعن كدا برة وفلانا كذا الكلام عليه وكفر ح احم فهو زهمان والرحل كذا الكلام
عليه وازم زممة الزمة وارت كان في المنى وكعرب ع (زهدم) كعفر قرش لعنم
وقرش لشير من عمرو الياحي ولأسدو الصفر وخرج المازي وأحد الأبارق والرهما أخوان
من عتبس زهدم وكردم أوقيس ٢ وزهدم بن مصير تابعي ثقة * مصى رام من الهما رأى
رئعه وزمان نصفه ورام الربيع من كل شيء وكوزة بنيسابور والعامه تقول حام والروم طعام
لاهل اليمن من التي ليدنو بالضم ع بالحجار واجبة نار مبيبة ورومان بالنم طائفه من

٢ أوقيس

قوله سارية العكابي رضي
الله عنه مقامه في قلعة الجبل
بصر نسياب الـ وترم
العامه أنه فسر حاربه
اند كوردلم أرا حادق
الائمة ذ كرك ذلك ولبنظر
أفاده الشارح

الأكراد والزويم المجتمع من كل شيء وأزمان الفرق الواحد زامة ٢ (الزيم) كعذب
لحقرق من اللحم ومن الدواب والعارة وقرس جابر بن حبي التعلبي وقرس الأحبس بن شهاب
منوع المعرفة والثابت والزيم ٣ بحلة ألمانية وبالكسر قطعة من الأبل أقلها بعبان
وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وزيم تفرق واللحم صار ريمًا واشتد كساره
والضم بعضه إلى بعض كاه صدوزيم بكسر أوله حكاية صوت الحن ورام له زيم ورام
فاسكنه أى تكلم بكلمة فاسكنه أو الأريم البعير لا يرغو

١ (ص - ل السين) • (سنم) النى ومنه كفرح ساما وساما وسامة وساما
مافه وسوروم واسامة (السنم) بالضم الكبير الخبز (سنم) ادمع سحوما وسحاما
ككتاب وسحمة العين والسحابة الماء تسحمة وتسحمة سحما وسحوما وسحاما فطردها
وسال قليل أو كثير أو سحمة هو واسحمة وسحمة تسحمة وتسحاما والسحيم بالحر يك الماء
والدمع ووزق الحلاق والأسحيم الأريم وسحيم عن الأرباطا والساجوم صبح وادوناقة يوم
ومسحام اذا فشت رخلتها عند الحلق وسطفت ريسها (السنم) حمر كة وتسحمة بالضم
وكهراب السواد والسنم الأسود والقرن وسحيم والدم نغم من فيه أبدي المتحاليين والسحاب
وحمة السدي ووزق الخبز والسنم حمر كة تنجر والحديدو تصغير مطارق الحديد ووزن سحيم
كزير ع وابن تسع والسنم ماء ادر ونحوه وتربن السحما صحاى وهى أمه وأبوه
عبد بن مغيث وأبو سحمة ٣ راجز ماهلي وسحمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وقرس
سحيم بن خالد وقرس السحاب بن المنيرة كزير قرس المسلم بن المنيرة الضبي وأعوى وكسحابة
محدث وكثامة ماء ١ كتاب ٢ بالجمامة ويحذف لاف بالعين وواحدة وأما اسم الكلب فبالجمامة
وهم الجوهري وأسحمت السماء ست ماها والسنم بالضم سحر وكزير زمان جبل
وبالضم سطاوكل شيء أسود (السنم) حمر كة السواد والسنم الأسود والسنمة والسنمة
بالضم الحقد وهو سحيم كعظم سحيمة وفرد سحيم عليه وسحيم بصدره تسحيمًا أغضبته
ووجهه سوداء والماء سحمة والسنم تنس وكهراب النحر السحمة كالسحامي والسنامية (سحوما)
والسنم وسواد القذرو الرش الذي تحت ريش الطير والسنم من الثياب كالخز والقطن
ونحوه والسنم من الحرة التي اختلط أهل بها العاط (السنم) حمر كة الهم أو مع يدم

٢ والأزيم قلت والأزيم
بغير لا يرغو هكذا رآته
نعم في نسخة المؤلف
المقدمة عليه من أولها إلى
آخرها عليها خط مشكولة
يقع الياء من الأزيم والميم
مشكولة بالضم وكتب
المؤلف بيده بالهامش
مقاس الأزيم المشكور
آخر الفصل ماصورة بلغ
العراض وكتب مؤلفه وبه
انتهى المحاس النام
وليسعون اه شقيلي
٣ سحمة

و ما بين السحيم مضروب
عابه نسخة أوام

٣ ومما يستدرك عليه رام
لرحل اذام عن ابن
لا عراى وهو يوم عليه
زوما انظر له موصفا
كام يحذف في نفسه هـ
عامة اه شارح
قوله والأزيم هكذا في نسخ
بوزن أمبرده وسوغا
والصواب بوزن أحر كافي
الشارح اه
قوله السنم وفي الصحاح
هو الاسم والميزانة قال
بعض أرباب الحوائى
لا وجه له كره هاهنا
الميزانة كذا كروا
محمله في الهاء قال شيخنا
وقسم جماعة بأنه الاست
وساى الموصف في الهـ
وقسمه بأنه عطس الاست
اه شارح
قوله وهى أمه قال شيخنا
المعروف في أمهاتها هـ
بغير ال وقوله أبوه عبدة بن
مغيث هكذا ضبطه المحدثون

قوله وقال شيرهم هو
 بالتحريك ككلى الصباح
 وجده معينه كذا ضبطه
 الدارقطني وغيره وضبطه
 الروي معتب كحدث
 بالعين المهملة والناء
 الفوقية المشددة المكسورة
 ولما اوحدة اه شارح
 قوله وبالمجدة اريد ذلك
 اعلم السيس ويحتمل
 اعلم الماه كما يشهد كلام
 المبداء وتوهم الجوهرى
 فيه نارة قد وقع ارباب
 الامثال ونولا وكل ثى اسود
 هو خطاطب الاسود قال
 له اعم لا اسمحت كلى
 الشارح
 قوله بالاصح قبل ذكره ان
 اص ضبطه قوت مع الهمزة
 ومنى الاسم ضبطه ابن
 ابي عمير كالحار والحيان
 قاله شارح
 قوله رده صوابه رده اه
 شارح
 قوله ومنه فامى سدوم
 ذكره شارح ابن ابي
 مضبوط بالوجهين وان
 المشهور فيه افعال الدال
 ومه فيه شيف في شرح الهرة
 طابره اه
 قوله كعالم الخ في المباح في
 مادة ا ب ن الساسم
 بالهمز كجعفر والابنوس
 بضم الماه وضبط الشرح
 في مدد ب ن م تكسر
 الدال كما قررناه مجمعه
 قوله رده صوابه رده كما
 هو نص ابن الاعرابي
 وكذلك سلمه فمهم سدوم
 وسدوم اه شارح

او غيظ مع حرف سدوم كفتح فهو سدوم وسدمان والحرض والاهج بالثني وحمل سدوم وسدوم
 محتر كة وككتيف ومعظم هاء اول الذي يرسل في الابل فيهدر يدها فاداضعت اخرج عنها
 انهم انفسه والممزوج من الصراب باي وجه كان والسديم كاميير الكثير ايد كبر والاضاب
 الرقي او عام وماء سدوم كعظم وسديم ككتيف ويدير وجبل وعقبي متدفق ج اسدوم وسدوم
 او الواحد والجمع سواء وركبة سدوم بالضم وبصمتين متدفقة وسدوم الساب ردهم وكعظم البعير
 لهمل وما تترهه فعني من القتب حتى انسدوم دره اي براوعاشق سدوم ككتيف شديد العشق
 وسدوم اقربة قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب * سدوم بالذال المهملة ومه قاضى
 سدوم وسدوم د يحتمل (السرم) رزق الكلاب تقول سرم سرمنا وبالضم يخرج الثعلب
 وهو طرف المني المستقيم والتحريل وجع الذر وكخران رزق ورحيل والتسريم التثقيب
 وحالت الابل متسيرة متفحمة (السرخم) بالهمز كجعفر الطويل (الساسم) كعالم شجر
 اسود والابنوس اول البزى ونهر يعمل منه القيني (السرطم) كجعفر ويزج الطويل
 والسين القوي في الكلام والواسع المائي السربع الماع مع خيم وخني (السطم) بالكسر
 الماعار الحديدية مقذوفة تحرك بها الباروت وتذود وصمام القارورة وحدا السيف كالسطم
 واسطمة القوم كطرد في وسطهم وانسرفهم ونحتمهم والسطم بضمتين الاصول واسطم الساب
 ردهم والاسطام بالكسر الماعار وسيف عبد الميم بن اصرم * بنو سدوم كجعفر من بني مالئس
 حطلة او الميم زائدة (السسم) ضرب من سائر الابل وودسسم كعق ووقسسم وكزير حذ
 مرداس بن عقمان العماني رضى الله تعالى عنه وسدوم سبيل سدوم كجراب او كشعان سربع
 * سم حاربه كع جامعه او هو ان لا يجبان يزل فيسدحل ثم يخرج وككتيف اسبي العذر
 والمسم كعظم الحسن العدا واللام المني البدن نعمة وقد اسغم وسغم صمها وورغماله دغم
 سغما وكبدان لغا بلا و اسغمة الماع الى قلبه الاذى والتسغم التجربع * سيعم كضيم
 د (السقام) كسحاب وحمل وقيل المرص سقم كفتح وككرم فهو سقيم ج ككباب
 وكعرب وادوة ديفخ وسقمان ع والنوفم شجر عظام والسقم مويابك يستخرج من
 تحاو يغه رطوبه دقة وتجمع ويدعى باسم نباتها ايضا مضادتها الممعدة والاحشاء اكثر من
 جميع المسيلات ونطق بالاشياء العطرة كالغفل والتمثيل والانسون سث شبريات منها الى

عشرين شعيرة يسهل المرة العشرة فرائد وحل اربعة من فاصي السنين وحرمة شعيرة من
 ترد في حليب على اربع لا يترك في المطين دودة عجيب في ذلك تحرت * السبع م كرج القارة
 * السليم كتحيد القارب الخطوف في ضعف وهدمكم سكا واسم رجح (السلم) الدلو يعرف
 واحدة كدلو السقاين ج اسلم وسلام ودع الحقة وبالكسر المسالم والصلح ويقع ويؤث
 والسلام والاسلام وبالنحر يك السلف والاسندلام وشجر الواحدة بها وارض متلوما كثيرة
 والاسم من التسليم والاسر والاسير والسلمة كفر حية الحارة ج ككتاب والمرأة الناعمة
 الاطراف وابن قيس الجرجي وابن حذافة السديني صحابيان وبوسلمة تظن من الانتصار وابن
 كهلاف في بحيلة وابن الحريث في كسادة وابن عمرو بن ذهل وابن عطاء ابن قيس وعشرة بن
 حماف بن سلمة وعبد الله بن سمية الدري الأحمدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن
 سمية المرادي وأخطأ الخوهري في قوله وليس سمية في العرب غير تظن ٢ الانتصار وسلمة
 محر كة اربعون صحابة وثلاثون محدثا ورهاؤها وسمة الحيرة وسمة التمر رحلان م وأم
 سلمة بنت أمية وبنت يزيد وبنت أبي حكيم وهي أم سليم وأم سليمان صحابيات والسلام من
 أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والذبيح كالسليم والتمسح يوم ع قرب
 سمي ساط واسم مكة وحبل بالحجاز وقصر السلام للرسيد بارة ونجور ويكسر قبل لأعرابي
 اسلام عليك قال الخنجات عليك قبل ما هذا جواب قال هما شعران مران وأنت جعلت على
 واحدة جعلت عليك الا سمرو ككتاب ما ذكره ابن ع وكر بمران منصور أبو قبيلة من قيس
 عيلان وأبو قبيلة من حذام ونجسة عشر صحابيا وأم سلمة بنت ملحان وبنت سميم صحابيتان
 ودات السليم ع ودرج سلمة بن عبداد وكهية م اسم وأوسلى كشرى والدرهم الشاعر
 وكسكري كنية الورع وسلمان جبل ويطن من مرادهم عبدة السليبي وغيره وابن سلامة
 وابن ثمامة وابن خالد وابن خنجر وابن عامر وابن الاسلام العاربي صحابيون وأوسلمان الجعل
 والسلم ككسر المرفاة وقد نكس كرج سلايم وسلام والعز وقرن ربان بن سيار وكواكب
 أسفل من العانة عن يمينها والسبب الى الشئ وسلم الجلد بسمة دبعة بالسلم والدنو فرع من عملها
 وأحكمها وسلم من الاقة بالكسر سلامة وسمة الله تعالى مها سلميما وسلمته اليه تسليما
 فسلمه أعطيته فتناوله والتسليم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مستبدا كسلم والعدو وحده

٢ من

قوله من تر بهكذا بالذال
 المحجمة في بعض نسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة
 ويعبر اه بهامش المتن
 قوله واسم رجل صوابه
 واسم امرأة اه شارح
 قوله وابن حذافة السديني
 صحابيان قال شارح
 لم يكن الا خبر ذكر
 محم العمانية وعاب على
 ظن انه غير يف والصواب
 سلمة بن خطل وابن سميم
 صحابيون اه شارح
 قوله بنت أمية صوابه بنت
 أبي أمية اه منه
 قوله ودرج سلمة منسبته
 بهضم فتح السين وكسر
 القلام اه شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ابن اسمه سلمان بن سلامة
 ابن وقش الاشعري أبو نائلة
 أشوكعب بن الأشرف من
 الرضاع كذا في الشارح
 قوله سلايم الصحيح ان الباء
 فيموزيت ضرورة الشعر
 في قول ابن مقبل
 لا تحسر زلمره أحماء البلاد
 ولاه تبقى له في السموات
 لسلايم اه والاحكام جمع
 محم بمعنى الناحية كذا
 الصحاح اه

وأمره إلى الله تعالى سلمه ونالنا اتصالا واسالنا صالحا واستسلم الحجر لسه إماما بالقبيلة أو بالبيت
 كاستلامه والزرع خرج سمنه وهو لا يستلم على سخطه لا يسطح على ما يكرهه والأسلم عرق
 بين الخنصر والخنصر واستسلم أنقادونكم لطريق ركبته ولم يخطئته وكان يحيى محمد أئمة تسلم أي
 يحيى تسلم وأسلم بالصم حل بالمرأة ومدينة سالم بالاندلس والسلامية مائة إلى قرن بحسب
 الثماني ومائة أخرى وكشدادة بالضعيد وخيف سلام بمكة وسلمة مسكنة الميم محقة الياء
 د ومه عتيق السبائي بحركة وذو سلم بحركة ع ودوسلم بن شديد بن بخت وسلمى كسكرى
 ع بنجد وأسم بالمانف وجبل لطي ترقى لادينة ومحي وثبت وصحابيان وبث عشرة صحابة
 وأسم سلمى امرأة أبي رافع وكجلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غسان وابن منقذ وأوسلى
 القتيبي أو هو وكسكرى واللامان بغير وماء لى شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام
 الحر وأخوه سلمة بن سلام وابن أحبه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو علي الجبائي المعتزلي
 محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام أسلائي نسبة إلى جدته والتشديد ابن سلم
 وابن سليم وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شريحيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي
 مطيع محدثون واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن
 سلام ومحمد بن سلام البكندي وبالقفيف دار السلام الجنة وهر السلام دجلة ومدينة سلام
 بغداد والهم أئمة الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلاميون وسلامة بن عمار بن أبي سلامة صحابي وسائر من سلامة محدث وبنت الحر الأزدي
 وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات
 والتشديد بنت عمار مولاة لعائشة وسلامة لمعية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
 وهي سلامة النفس واللامية مشددة بالموصل بها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
 والسلاى كسارى عظم في فرس البعير وعدم ص مار طول أصبح أو أقل في اليد والرجل ج
 سلاميات وكسكارى ربح الجيوب والسليم اللديغ والجرج أشقى على الهلكة ومن
 الحادريين الأمعز والعن من بطنه والسالم من الآفات ج سماء وهو لا يتسام خيالاه أي
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يسبح عضها بعضا وقول الجوهرى
 يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر بامل ودات أسلام

قوله وأم سلمى الخ الصواب
 ن مرة أي رافع اسمها
 سلمى لأم سلمى كافي الشارح
 قوله القتيبي هكذا
 بالتحريك في المتن المطبوع
 وقد سبق للمصنف في ثبوت
 ابن قتيبان بالكم موضع
 بعدن ومدة تصاد المسود
 كذا في نسخة أخرى وحرو
 قوله وابن أخيه الخ صوابه
 وابن ثخته اه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 محمد بن عبد الوهاب كافي
 الشارح اه

قوله ابن عمار صوابه ابن
 أبي عمار المسمى اه شارح
 قوله ومن الحادريين صوابه
 والسليم من الفرس الذي
 بين الشعر وبين العين من
 حافره اه شارح
 قوله الجمع سلماء في بعض
 الجمع سلمى كسرى
 وجرى اه شارح

رضت السلم وسلم بن زريق وابن جندب وابن ابراهيم وان جعفر وان ابي اسد ٢ وابن عبد
رجل وابن عصية وابن قتيبة وابن قيس بن جندب وباب السلم بحالة باخسان وبن سيراز يشبه ان
تكون من احدهما ابو خلف محمد بن عبد الميث السجني القمري مؤلف كتاب الكافية ٣ وهو يندبع
في قبة وسلي بن جندل كسكري فردوس بن سنان بالضم وكسري البون مع وذو السلومة من
سنان بن مالك وسنومة مشددة ونظم بيت حريث بن زيد امره عدي بن ارباع ولا يذى نسلم
كشعاع اى لا والله اذى يذى وقال يذى سنان وتسلون وتسلين وتسلن واذهب يذى
نسلم واذهب يذى سنان اى اذهب بسلا متك لانصاف دولا الى نسلم كما لا تصح لدن غير
عدوة واستت عنه تركه بعدما كتفبه وقول الحقيقة

* جندل بحكمة من صنع سلام * اراد من صنع داود فقهه سليمان ثم غيره سرودة
وسليمان بن ابي سليمان وان ه * اى ضرر وان عمرو وابن مشهور وابن هاشم وابن الكعبة
نحايون وام سليمان بن حبان وهسيه كحسين رهاه عشر بن حبان او كرحلة مسلمة بن حبان
وابن اسلم وابن قيس وابن هاني وابن حبان بن حبان وكحسين ومعلم وحمل وعبدل ومحمد
ومرحلة واحد وانث وجهه ثمة اسماء والسلم بالضم حصن بحبر وسلون بحركة خمد مواضع
(السنتم) كز نرج الداهية والعلول والسنة العسفة ومن الابل التي لم تق في جهاس وسقط
مشقها الاسهل لان استطيع رقة وما صاب سليمانيا (السنتم) كحقر بنت م ولا نقل
لنهم ولا سنهم اولعة والطويل من الخيل ومن البغال ومن الرجال والجمال المسن الشديد
كالسلاجيم كعلاط فيهم ما وجههم اسلاجيم بالفتح والفتح الشديد اسكيف والرأس الطويل
للحين والبر العادية الكثرة الماء * المسنم كمنعقل والحاء مضممة المتكسر * السنم
بالكسر والعين مهملة الواو الحاق العظيم البطن والطويل الانف والدنب الدقيق الخطم
الطويله وانوسلعة كنيته * السنم كجعفر الاسد كالسلاجيم كعلاط والبعير الشديد
مك والطويل الانف والسقمة الصلقة والريسة والصلقة بالكسر الدنية (السنم)
كجعفر الضامر والطويل والساقه من المرض وحتى من مذبح وكز نرج رجل والمسنم المتغير
وقد اسنم لونه (السنم) الثقب وهذا القيل المعروف ويث في حاج شعوم ومعام
وكل شيء كالودع يخرج من الثغر وعرفان في حيثوم الثغرس وسنم الغار السلدوسنم الجمار

٢ الزبال
٣ الكافية
٤ الشاهد الثالث
والسبعون بعد المائة
٥ ما بين السنين مصرود
٦ به - هـ
قوله وسلم بن زريق وسلم
المواضع باب اراء كسري
وكذا ضبطه الروي فتح
الراي اه نصر
قوله كتاب الكافية في
اسم كتاب الكافية وقوله
كسكري بصواب فانه
كسكري كخطبه الحافظ
وحزم ابو احمد العسكري
انه بفتح السين اناه
الشارح
قوله وان اى سرود به
واس سرودن الجون ن
ابي الجون الحراي
قوله والسلم بالضم اى
على المشهور وروى فيه
الفتح ايضا فله في اناه
اه شارح
قوله والريسة لذي
الاسنان اسلقة بالكسر
الدنة اه شارح

قوله وسما الخ ومن السكام
منه سمته والعامه تبدل
الميم اشارة بيا وهو حواس
قول سراج لوردي
ورقت فتاليها مكن
في يله كالدهر قصتها
فقبل ما يمتها فلتلو
مكنت منها كست سميتها
ويقال اصله سميتها
بشلات ميمات ابدلت
الثالثة بيا على القياس اه
شهاب على الشفاء
قوله وسامة الحامه وسه
حديث ابن السيب كا
نقول اذا اصبنا نعوذ بالله
من شر السامة والعامه قال
ابن الاثير لسامة شامة
الرجل وقوله والموت هو
بادر والكنه يرفى الموتاه
السام ضعيف الميم بلاهاء
ألا اله الشارح
قوله وسما بيا سم سباق
الحافط على البصير انه بالضم
اه شارح
قوله والسما سم طائر كذا
هو بالضم في السمع وصوله
بالضم اه شارح
قوله وبسوم موضع هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سنوم كبور ودرج طيه
عامه أفندي وفي الحكم
يسم كيعق كال شارح
يقول معجمه الذي في كتاب
ياقوت ان بسنوم ويسم
مودعاب وأما بسوم مع
أجوده فيه اه
قوله بضم النون وبكسر ها

الذي في رسم السبع شجرة المشاهير هرة وتعرف بالبو صير نافع لا وحاع المفاصيل ووحاع الورك
والصهر والفرس والسماع من شجرته لحاؤها اذا عير في غير اسم كرسمة كره وزقها يقد في
المصباح بدل الفتيلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وسوم الإنسان وسامة سمه ومخراؤه اذا نه
وسام الجسد ثقبه وسعه سقه السم والطعام جعله فيه والقارورة سدها ويدهم السخ والنبي
أصلحه والنعمة حصه اسمت هي حصت لارم متعد والامر سمه ونظر غوره والسامة الحامه
والموت وذات السم من الحيوان وسام أرض وسم أرض من كرا الوزع وذ كرفي ب ر ص
وأهل السمعة الحامه والأقارب والسوم اربح الحارة تكو عالبا بالهارج سمائم وسم يومنا
بالضم فهو مسوم وسام ومسم ذوموم والتسم الثعلب كالسماسم بالضم والسم والذئب الصغير
الجسم وأعم كالسمام وزمته وبالكسر حب الخيل لرحم سمه بالضم والسم والسم
وإد التسم من وعمل الشعر عما طبع وزقه بطيله وتصلحه والبري منه يعرف بحلته
فعله فريث من الحر تق وقد يسقى المفعول من نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر
والخيلان وحيه ورماله وليست مفعولة المعنوعة بالضم وقد يكسر أو عامه الجوهر في كثره
مثل جر الواحد هاهما والخفيف من الرجال والتسمه عند الثعلب والسمام والسمام والسماسم
كغلايط والسممان والسمماي نصهما الخفيف اللطيف السريع من كل شيء وكسمائة
تخص الخيل ودائرة مسحة في عني الفرس وما يخص من الديار الحراب والأوا والطلعة
والسمه بالضم سفرة من خوص تيسط تحت الخيل ليسقط عليها ما تاترج كصرد والقراءة
وبالكسر والفتح الأسم وقوية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والأسم الآنف الضيق
المخبر والسماسم صائر والمسم كسم الذي يأكل ما قدر عليه وسمي كربي وإدبا محازو السممان
بنت وبالضم ق تحلل السراة وسمايم د قرب فحار • سنبو قريتان عضر • رعماله سنفما
اتباع وهو بالشين (السنام) كسماب م ج أسمة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة
والبصرة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال له يسير مع السحال والإسمام بالكسر
جبل لبنى أسيدومر الخي الواحد هاهما أرض مسقة كحينة تنبها وكسر البقرة وبسوم ع
والسم ككتف من الثبث المرتفع الذي خرجت سمته أي تورده والبعر العظيم السام وقد سمي
كفرح وسمه الكلا سبما وأسمه وأسمه بضم النون أوزان أسمة كة قرب طخفة وسم

الاناء سنيما ملاه والشيء علامه كسخته واسم اذخان ارتفع والبارعظم لها والسنم ضد التطيع
وما بالجنة تجري فوق العرف اوعين تنسم عليهم من فوق والسنم لاحد عاقصة وكعظم الجمل
لمعنى الخفى لا يركب والسنات بكسر الون هضبات طوان في بني غير (السنم) في المبيعة
كالو ام بالضم نعت بالبلغة وسامنت واسنمت هاو عليها والسنم ايهاا وعليها سائلته
سومة هاو له على السمية بالكسر والسومة بالضم اي السنوم وسامت الابل والرجح مرث واسنقرت
والسالم رعت وفلان الامر كلفه اياء او له اياء كسومه واكثر ما يستعمل في العدا والتميز
والتميز على الشيء حامت والسنوم والسائمة الابل اربعة واسماها ازاها ٢ والسومة بالضم والسومة
والسما والسما بكسر هاء العلامة وسوم القوس ويما جعل عليه سومة وفلان اخلاء وسومه
لما ريد وفي ما به حكمه والحنل ارساها وعلى لغوم اعارف عات فهم ومن طين مسومة اي عليها
مثال الخواتيم او معدنة بياض وجرية او علامة تعلم انها ليست من بخارية ابدية والسائمة الحفرة
على الركية ج سيم كعنف وفدا سامة هاو عرق في الجبل تحالف لحبته والذهب والعشة
او عرو فقهما في الخرج سام والساق ٢ والسام الحتران وحمل الحنبل وابو وقرية تقع فيها
السا وسامة ع للعرب وقرينان بالعين ومخلة بالضمرة وقال لها بنو سامة وابن لؤي بن غالب
نسب اليه ابراهيم بن الحجاج لاسمي وخماعة بصر بون وسيمونة النقاوي بالكسر فحالي واسام
اليه بصره وماءه والسامة حنة عريضة غليظة في اسفل فاعدني الباب وعصا من قدام
الهودج والسنوم قرتان اسفل عيني القرس والضم طائر وسوم حنل متصل بحبل وقرقة
لا يشدان غير النبع والشوخط تاوي اليهما القرو (السنم) الخط ج سيمان وسومة
نصفهما والقدح يقارع به ج سيمان وواحد النمل وحار التيت ومعة دارست اذرع في
معاملات الناس ومساحتهم ومجر على باب بيت بني ليصاد به الاسد فادخله ووسده
وفيها في قريش وفي ما هله وبصتين تغزل عبي الشمس والحرارة العالمة والعقل الحكما الاعمال
والسومة بالضم القرائن والتصيف وكتحاب مخاط الشيطان وحراهم ووهج الصيف سيم كعني
اصابة ذلك وككنا ودبالين ونقمة وكتحاب الصخر والتعير وودسهم كنع وكرم سهوما ودا
نصيف الابل بعير مسهوم وابل مسومة كعظمة والسائمة البانة لاسامة والسنوم العوس
وداه العقاب الطائر وسهم الرامي كوكس وذلهم معاوية بن عامر لانه كان يعطي سهمه

٢ رعاها ٢ والسامة

بصار روي ه الهمة
ولون كافي باقوت وها
بدر لعا به سامة على سبي
علاء وخياره ومحمد سنم
عظم له شارح
قوله وكصاحب الضم الخ
وكعرب ايضا كانه غير
واحد له شارح

٣ رَضَع ٣ نَحَت

قوله أو سمى سام الخ أكرم
كثير من محققى لغة النوار
وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها
فخلاص كونه بناها اه

شارح

قوله وعلى هذا الاتهم
وكذلك على الوجه الذى

فله اه شارح

قوله وشامهم شامهم
الها الذى فى اللسان شامهم

شاما اذا سبرهم الها اه

فاجرد

قوله والشئمة بالكسر

الذابغة قال ابن جهم

عدي ماذر كذا فى الشارح

قوله وتمرر الاسد الذى

فى لسان وتعرر

شارح

قوله أو الصواب شميم اخ

لكن قوله على هذا مكسور

وهو قول خمسة سبب من

غير اختلاف اه شارح

أصحابه وذو النهمين كرز من الحرب الذى وكعظم البرد المخطط وككرم القرس الهجين ورجل
منهم الجسم داهية فى الحب وانهم فيه ومنهم كاهوت فهو مشهور ربة ومعنى وساهم قرس
كأن لكثرة ﴿ (فصل الشين) ﴾ ﴿ (اشام) ﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسقيت لذلك
ولأن قومها من بنى كنعان تشابهوا باللهائى تياسروا أو سمى سام بن نوح فاه بالشين بالتراب
أولاً أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا الاتهم وقد كرو هو شامى وشامى وشام
واشام آناها وتشام انقلب الها وأخذ نحو شماله وشامهم تشابههم بالها أو انشوم ضد الثمر
والسود من الابل والحضار اليسى بها ولا واحد لها وما شامهم م وعلمهم كع وهو شامى وشوم
علمهم ككرم وعنى صار شوما عليهم وما شامة هو رجل مشوم ومن مشوم والاشام من الالام من وود
شامة وادوطائر اشام حارب الشوم والبد الشومى بد الشامى والاشامة والاشامة من الشامة
والشامة والشئمة بالكسر الطبيعة مشانهم ما صارت خديهم ذات الشمال (الشيم) محررة
البرد ودمشيم كقريح والشيم ككثير الرذان ارمع دوع والموت والشيم لرددها وبقرة شيمة
كقريحة شيمته وكشباب بنت وكباب عود تعرض فى دم الجدى الذى لا يرضع أمه كالشيم كحيت
وتحوى ع بالشام وجل لهندان ايمى و د لخير تحب ٣ جل كوكبات و د لنى حبيب
عند ممر و د فى حضرة موت وخيطان فى الرقع شدة المراءتهم الى دعاها وشيم الجدى
وشيمة حقل الشام فى ديه ومنه * تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشيم * يضرب
من تخاف الحفر ويقدم على الخطير وذلك ان امرأه افترست أسنانهم سمعت صوت غراب وفزعته
(الشيم) كقنعة القصير ويحجوا لجميل وماء قرب الكوفة لنى عجل وشيم دوشوك يقال
نقع من لوباء وسات حرله حب كاهدس وأصل غليظ ملا ن لسا أو الكمل مشول واسم أعمال
لشيم حطروا ثم لينة عمل أعلاه مضطجبان يتقع فى الحليب وما ولي له ويحدد اللبن ثلاث مرات
ثم يتحفف ويتقع فى عصير الهنداوار ازابيح ويترك ثلاثة أيام ثم يتحفف ويعمل منه قراض مع
شي من التريد والخلج والصرفاء دواء فائق والشرمة بالصم السيرة وماء ترمن الحبل والعزل
كالشيم (شيمه) بشيمه وشيمه شيمه ومشمة وهو مشوم وهى مشومة وشيم شيمه
والشيم الشقيقة وشامة شامة شامة والشيم الكربة الوحده وشيم ككرم والاسد العابس
كالكلمة ثم كعظم والاشامة وكز نيران نعلبة أو قسلة فى صبية أو الصواب شيم شمين

ن تَحْتَوَانِ خَوْنًا دَاهِرًا رِي شَاعِرًا وَالْأَسَدُ بِالضَّمِّ حَضْرًا يَدِينُ • الشَّعْمُ عَيْنٌ
 طَوَالُ الْحَسَاءِ أَدَوَاهِي وَبِالضَّمِّ بَلَّ الْهَلَاكُ • الشَّعْمُ كَحَفْرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَحَدُّ
 دَانٍ أَوْ عُنْقُهُ (الشَّعْمُ) م وَالشَّعْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالْمَاءُ وَلِقَبْلِهِمْ وَمِنْ الْأَرْضِ الشَّكْلُ
 دَوْدَةُ يَبْضَأُ أَوْ (مِنْ) الْحَرَاطِينَ وَمِنْ الْأَدْنِ مَعْلَى الْقُرْطُ وَتَحْمَةُ الْمَرْحِ الْحَطْمِي وَمِنْ الْحَطْلِ
 فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِهِ وَمِنْ الرِّمَانِ الرِّقِيقُ الْأَصْفَرُ أَيْ بَيْنَ طَهْرَانِي الْحَبِّ أَوْ وَتَحْمَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 نُ عَمْرٍاءُ الْحَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَيْ شَحْمَةُ عَدْنُورٍ حُلَّ شَحْمِ
 سَيْنٍ وَقَدْ شَحَّمَ كَرَّمَ وَكَحَدَّثَ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ وَكَحَسَنِ مِنْ شَحْمَتِ اللَّهِ وَالشَّحْمُ كَكَنَفِ
 مِنَ الْعَنْبِ الْقَابِلِ الْمَاءِ وَمُنْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحَّمَ كَفَرِيحٌ وَاشْجِمَ وَالشَّحْمُ بَانَعُهُ وَتَحْمُهُ كَمَعَهُ
 طَعْمُهُ آيَةٌ وَاقْبِيتهُ بِشَحْمٍ كَلَامُهُ فِي حَالِ تَشَابُهِهِ (شَحْمُ) الطَّعَامُ مُثْلُهُ وَقَدْ شَحَّمْتُهُ تَحْمِيحًا
 وَتَحْمُ اللَّبَنِ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ وَشَعْرَانُ شَحْمٍ أَيْضُ وَرَوْسُ الشَّحْمِ لَانَتْ وَمِنْهُ وَجَارُ الشَّحْمِ أَدْعُمُ
 وَالشَّحْمُ بِصَحْمَيْنِ الْمُسْتَدْوَالُ أَوْ فِي مِنَ الرِّوَاغِ الْمُنْبَسَةِ أَوْ الْحَبِيَّةِ وَشَحْمُ الثَّيْتِ اخْتِلَافُ الرُّطْبِ
 أَيْ أَيْسَ (الشَّحْمُ) كَحَفْرِ وَعَلَايَا الْأَسَدِ وَالْوَاغِ الشَّقِيقُ وَكَحَفْرِ حَقْلٍ لِلْعُمَامِ مِنَ الْمَذِيرِ
 وَمِنْهُ الشَّقِيقَاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّحْمُ) بِالدَّالِ الْمُتَحَمَّةِ الْمَخِ وَجَّةُ الْعَقَرِ وَلِشَوْرٍ وَالشَّقِيقَاتُ
 سَمِ الدَّالِ الدَّائِمُ وَهِيَ الْمَاءُ الْفَتَّةُ السَّرْبَةُ (الشَّرْمُ) شَحْرُ وَلَحَةُ الْبَجْرِ أَوْ الْحَلْجُ مِنْهُ
 وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعَنْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهُ لَا يَخْتَصَّحُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَمِنْ كَالشَّرْمِ وَالشَّقِ
 وَلِفْعَلٍ كَضَرَبَ وَقَطَعَ مَا بَيْنَ الْأَرْسَةِ وَرَلَّ الشَّرْمُ بَيْنَ الشَّرْمِ كَمَا أَيْ شَرْمُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ
 قَبِيلٌ لِأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ حَبْلٌ وَبِالضَّمِّ عَ قُرْبَ الشَّجَرِ وَالشَّرْمُ وَالشَّرْمُ
 وَشَرْمَا الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرْمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلْبًا وَالشَّرْمُ الشَّرْمُ حَائِبُ الْعَرَضِ
 وَالشَّرْمُ الْمُشْقِيقُ وَإِنْ يَنْتَلِيتُ الصَّيْدُ شَحْرًا وَشَرْمُ تَمَزَّقَ وَتَعَقَّ وَالشَّرْمُ الْفَرْجُ (الشَّرْمَةُ)
 الْكَسْرُ الْقَلِيلُ مِنَ الدَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّعْرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا جَ شَرَامٌ وَشَرَامٌ وَشَرَابٌ
 حَلَاقٌ مَطْعَةٌ • شَطْمُ امْرَأَتِهِ تَكْحُهَا (الشَّيْطُمُ) كَحَيْدَرِ الطَّوِيلِ الْجَسْمِ الْعَلِيِّ مِنَ الْإِبِلِ
 وَحَلِيلُ الدَّاسِ كَالشَّيْطُمِيِّ حَ شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ هَيَاوُ الْقُعْدَانِ الْكَبِيرِ الْمُسْنِ وَأَتَمُّ وَالشَّيْطُمِيُّ
 الْقَوْلُ الْقَصِيجُ وَالْقُرْسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطُمِ وَشَيَاطِمٌ عَلَيْهِ بِالسَّكَاكِ تَحْذَرُ • الشَّعْمُ
 الْأَصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ • شَعْمٌ مِنْ حَيَّانٍ شَهْدٌ قَتَحَ مَضْرُوءٌ أَوْ أُعْصِلَ

٢ وابن

قوله ومن الرمان الخ ومنه

حديث عن كرم الله وجهه

كلوا الرمان شحمه فانه دباغ

المعدة قال في اسبابه شحم

الرمان ما في جوفه سوى

الحب اه

قوله الشدقم فيه اسبابه

زبدة كل ردم و شحم

كمن عليه غمما الصود والاعه

وسكان حقه اب يد كرق

باب القوف هذه اشارح

قوله وقطع من الارسة

الصواب حذف قوله من

كفي اصول تصح وفي

الحكم الشرع وانشرم

قطم الارسية وهو امانة

وبل دالهم ما حاشا يقال

فشرما وشرم وشرومة

في عبارة المصنف فتصور

لابحى اه شارح

قوله الكبير اسن لو قد مر

على المسن لكان انحر

اه شارح

بَحْتٌ وَذَوْ ثَبْنٍ شَعْمٌ وَشَعْنٌ بِالْوَبِّ صَحَائِي وَقَوْلٌ مَهْلِيلٌ يَتَوَمَّ الشَّعْمِيْنَ لَمْ يَسِيرْ وَهُوَ وَالطَّاهِرُ
 أَنَّهُ مَوْضِعٌ كَانَتْهُ وَقَعَةٌ (الشَّعْمُ) كَعَصْفُورٍ وَقَدْ بَدَّلَ الطَّوِيلُ الْمَلَجَ وَأَمْرٌ شَعْمُومٌ
 وَشَعْمُومَةٌ وَنَفَقَةٌ شَعْمُومٌ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَالشَّعْمُومُ النَّافَةُ الْعَزِيْرَةُ * الشَّقْمُ مَحْرُكَةٌ
 بِالْقَافِ حَتَّى مِنْ الْهَرَاءِ وَهُوَ الْبَرْتُومُ الْوَاحِدَةُ هَاءُ (الشَّقْمُ) بِالضَّمِّ وَالشَّقْمَى كَبُهْمَى
 الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا لَمْ يَفْعَلْ وَشَكَّمَهُ وَالشَّكْمَةُ الْإِثْمَةُ وَالْإِنْصَارُ مِنَ الْعُلْمِ وَالْعَهْدُ
 وَالنِّمَّ وَالشَّيْءُ وَالطَّبِيعُ فِي الْعَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قَمِ الْقَرَسِ فِيهِ الْفَاسُ ج شَكْنَمُ
 وَشَكْمُ وَشَكِيمٌ وَلَوْلَا نَدِيدُ الشَّكْمَةِ أَنْبَى لِي لَا سَقَادُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَشَكْمَةُ شَكْمًا وَشَكِيمًا
 عَصَاهُ وَأَوَالِي رِشَاهُ كَانَتْ سَدَّهَا بِالْأَكْمَةِ وَسَيِّمٌ كَفَرِحَ حَاغَ وَشَكِيمٌ لِقَدْرِ عَرَاهَا وَكُنْهَامَةُ
 وَزَيْرُومَةُ تَرَاهِمَا (الْمِ) وَالشُّوْلُ وَالنَّبِيلُ مَعَ لَا مِيْنُ ارْثَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ وَيَطَارُ بِرِشْمَةٍ
 كَفِيهِ أَيْ تَرَاهِمُ مِنَ الْعَصَبِ وَشَلْمٌ كَقَمٍ كَكَتِفٍ وَحَلَّ اسْمُ نَيْبِ الْمَقْدِسِ مَنُوعٌ لِلتَّحْمَةِ
 وَهُوَ بِالْمَعْرِبَةِ أَوْ رَشَائِمُ وَكَتِفٌ بِطَهَةٍ مِيْنٍ وَاسِطٌ وَالبَصْرَةُ (الشَّمُّ) حَسَّ الْأَنْفِ شَمَمَةٌ
 وَلِكُسْرَانِ شَمَمَةٍ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَةٌ أَيْ مَالِصٌ شَمَامٌ وَشَمَامٌ وَشَمَامٌ أَحَدُهُمَا الْأَحَرُّ وَكَتِفٌ دَخِيجٌ كَقَطْفَةٍ
 وَشَمَمَةٌ وَشَمِيَّتُهُ وَأَشْمُهُ بِأَدْعَالِهِ نَعْمَةٌ وَشَامَا وَشَامَاتِمٌ أَحَدُهُمَا الْأَحَرُّ وَكَتِفٌ دَخِيجٌ كَقَطْفَةٍ
 نَعْمَةٌ تَقَطُّطٌ حَمْرِيَّةٌ وَخَصْرَةٌ وَخَصْرَةٌ فَارِسِيَّةٌ أَيْ مَسْتَوِيَّةٌ رَدَّةٌ طَسْمَةٌ مَلِيَّةٌ حَالِيَّةٌ لِلنُّومِ
 وَأَكْلُهُ مَلِيٌّ لِلدَّظْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَقُّ مِنْ الْأَرْوِجِ الْعَيْتَةِ وَشَامَعُهُ نَظَرٌ مَا عِنْدَهُ وَهَارِيَّةٌ
 وَأَنْفٌ مَسْمُومَةٌ وَشَمْرٌ رَأْيٌ مَارِئُهُ وَعَدَلٌ عَنِ النَّيِّ وَالْحُرُوفِ أَدَقُّهَا الشَّمَةُ أَوَالِ الْكُسْرَةِ
 تَحْمِيْلٌ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَعْتَدُّهَا وَلَا تَكْبُرُ وَزَيَّا وَالْحَتَامُ الْحَتَانُ وَالْحَافِضَةُ الْمَطْرُ أَحَدُهَا مِمَّا قَلِيلًا
 وَالنَّهْمُ الْمَرْتَفِعُ وَالشَّعْمُومُ الْمَسْدُكُ وَالنَّهْمُ مَحْرُكَةٌ الْقَرْبُ وَالْبَعْدُ ضِدُّو يُقَالُ دَارُهُ نَهْمٌ
 بِالْمَعْيَيْنِ وَارْتِمَاعٌ فِي الْحَقْلِ وَارْتِمَاعٌ فِي ضَمَّةِ الْأَيْفِ وَحَسَمَهَا وَاسْتَوَاهَا لَهَا وَانْتَصَابُ الْأَرِيَّةِ
 أَوْ وَرُودُ الْأَرِيَّةِ فِي حَسَنِ اسْتَوَاهَا الْقَيْبَةُ وَارْتِمَاعُهَا أَشَدُّ مِنْ ارْتِمَاعِ الدَّلْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ
 وَيَبْقَى وَيَسْبِلُ رَوْنُهُ فَهُوَ شَمٌّ وَالْأَشْمُ السِّنْدُ وَالْأَفْقُ وَالْمَسْكَبُ الْمَرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمٌّ تَكْمُرُ
 وَبَالِصٌ أَحْسِرَ وَكَتِفٌ جَبٌّ وَرَقَةٌ تَقَعُ حَسَلٌ م وَالشَّمَامُ مَا يَتَّقِي عَلَى الْكُفَاةِ مِنْ
 الرُّطْبِ وَالشَّعْمُومُ بِالضَّمِّ بِدَانٍ عَصْرٌ * الشَّمُّ الْحَرُّشُ وَبَعْضُهُ الْمُقْطَعُ وَالْأَذَانُ وَرَقِي وَشَمُّ
 حَرَقَ طَرَفَ الْخِلْدِ وَيَطَارُ بِرِشْمَةٍ كَشَيْبَةٍ وَمَعْنَى * شَتْمٌ كَجَدَلٍ أَوْ عَامِيٍّ أَوْ أَوْسَعِيدٍ

قوله والظاهر الخ قوله
 البكري الشعمان شعتم
 وشعبت انما معاوية بن
 عامر بن زهد بن ثعلبة قال
 الله ميني ه مناهرا ه
 اليوم نسب الى هذين
 الاحوس لاحتمالهما
 بالعلبة فبذله اسم مكان
 يكونهم صاحب القاموس
 آفاده لشارح

قوله وانتم كذا في النسخ
 والاولي انتم اه شارح
 قوله وشميت كذا في النسخ
 والصواب وشمتم وشمه
 قول قبس مردرج يصف
 ايقاعا مقبلا

يشتمه لو يستعان او تشفنه
 ادا شمه وردن شاعى بك
 قاله الشارح وكتب نصر
 بهامته قوله والصواب الخ
 لا تصوب بل هو من شل
 تشميت في كلامه وله طاهر
 اه

قوله والحروف اذ قال الخ
 وفي الصحاح وشمم الحرف
 ان تشمه الضمة والكسرة
 وهو اقل من ذوم الحركة
 لانه لا يسمع وانما يشين
 بحركة اشعة اه شارح
 قوله والحافضة المطرا
 ومنه الحديث قال لام عمية
 ادا شمت ه شمي ولا شمي
 فانه اصوا للوجه واحسني
 لها عند الروح شبه القطلع
 بيسير بالشمم الرنحة
 وبهذه بالبلغة ديه اى
 افطحي بعض النواة
 ولا تستاصلها اه شارح

الشجعة هي صحابي أو هو عتاتين تحت • الشجعة بالحاء المعجمة كجر دخل النمين • الشجعة
 كجر دخل الطويل • رجماله شجعا كجر دخل اتباع أو هو بالسين • الشجعة كجر دخل
 لقليل (الشجعة) الذي القواد الموقد كالشجوع من شجاء والعرس المربع الشيط
 القوي وقسمهم ككرهم والسيّد البادر الحكيم ج شجوع وعرج جعلوه في باب مصيدة الأسد
 يقع إذا دخله وذ كرفي السين وابن مرة الشاعر الهاربي وابن مقدم شج للتوري وابن عبد الله
 وسبعة بن شهم محدثان وأوشهم يريد بن أبي شبة صحابي وشهم العرس كنع رحره وفلان
 كنعهم وعصره شهم ما وشهم ما فرعه وكسحاب الـ فلاذ والشجعة المحجور والشهم السدل
 وذ كرا القافيد أو عظم شوكة من ذكرانها • الشاهسبرم ويقال بالعام الرخايل (الشجعة)
 بالكسر الطبعية وهم مزوتشيم أباء شبيهة بها والقراب الذي تحفر من الأرض والشامة علامة
 الخائف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشامتاني محدثان
 وهو مشيم ومشيوم ومشيوم وشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام
 والشامة السوداء وشكته القـ حمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهرا أي نافقة
 سودا ولا يضاء وابن شام محدث اسمه أراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام لقب هشام المدكور
 والمشجة تحمل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيقه يشمه عده واستله ضد والبرق نظرا إليه ابن
 يقصدوا أن يخطروا بأبغمر نال من البكر مراده ولا تأغير رجليه بالشيام وولان ظهرت بخلته
 رقة السوداء وشجوا وشجوا ما حقق الخلة في الحرب وفي الذي دخل كاشام واشنام وشيم وشيم
 واشنام وفي العرس ساقه ركاها بها والشي في الشيء خباء وبه والشيام الأرض السهلة والكسر
 المربوب ويقع والعاذر ج شيم كيد و... واشيم كاحد فسله واصله بن أشيم تابعي والأشيمان
 موضعان والشيم محر كة كل أرض لم تحفر فيها قبل بأقية على صلاتها وشيم ويكر أو عايم
 الهجائي أو هو بالنون والياء وشيم نوريم البكري تابعي وعروة بن شديم من قتلة عثمان رضي
 الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى النقي محدث وذو الشامة حاتم جعفر الشامة كاش في مقدم
 راسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشجاء بنت حنيفة البغديّة أخت النبي صلى الله عليه
 وسلم من الرضاة وشجته الشيب علاء وأباه أشبه وشيم ما يقتره وشيم يديه في رأسه أو توبه
 داقبص عليه يقاتله ولشيم بالكسر سئل واشام الرجل صار منظورا إليه وشامة جبل بمكة

٢ وانما

قوله أو هو عتاتين تحت
 وأوله مكسور هكذا
 مصططه الأمير ولد سعيد
 ومصططه أبو الوليد العرسى
 شيم ونافه في بوزن أمير

اه شارح

قوله وذ كرفي السين قال
 الشارح وهو المعروف عند
 أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ
 بالهاء الغنية والصواب
 غير بالموحدة اه شارح
 قوله والقار هكذا عن ابن
 الاعرابي وصبطه أبو عمرو
 الزاهد بالقح وقال هو

الحرد اه شارح

قوله وأباه شبيهة في
 الشجعة هكذا هو في سائر
 النسخ وهو تكرار محض
 اه شارح

يخفف من المتعديين والصواب شانه بالميم وقع في كتب الحديث جميعها

٢ (فصل الصاد) • صم كعلم أكثر من شرب المياه والعصائر العطشان وصام
الجنس عليهم كع دهم عابهم (الصم) ويجرك العايط الشديد وأرجل البائع أقصى الكهولة
وألف صم تام وأموال صم بالضم والصم بالضم (صمه) ومن الحروف معدان ف ل م ر
والصمة الصخرة الصلبة كالصفة وهامة صتام كعرب صمته وتصم عدا شديدا وكعظم
المكمل والوادي وازرق لا متغذها والاصفة الأصطمة (الصمة) بالضم سودا إلى صفرة
أو عبر إلى سودا فلي بل أو حرة في سباح هو صم وهو صمما وأصمما الثابت أشدت خضرته
وأصم عارضه أو خالطه وأصم خضرته صفرة والأرض تعبر بنها وأدوم مطرها والزرع ضرته وصر
أوبدا في النيس والضماء المعيرة وقلة وأصمة بن تحريم من الحنيفة القبايلي أسلم في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم وانطعم انتصفا فائسا ك (انطعم) وصمته الشمس أجمته والضماء
الحرة المختلطة السهل بالعام (الصدم) ضرب ضارب إليه والفعل كضرب وصامة الأمر والرفع
وقد صادمه فأنط ما ونصادمه وأرجوا وككتاب ذاق في رؤس الدواب ولا يصم وإن كان هو
القياس وقرس قيس بن نسيه وقرس زفر بن الحري وقرس لقيط بن زارة واسم كصدم كصم
والصدمه الترعة وهو أصدم أترع ولدقعه الواحدة والصدمتان وقد تكسر داله الحيدنان
أو حانبا • صدموم أعفه في صدموم يقال هدم قضاء صدموم وصدوم ولا يقال بالبدال المهملة
(صرمه) صرمه صرم أو ضم قطعة بانيه ولا يقطع كلامه والفعل والشجر حرمه كاضرمه
وعندنا شمر أمكث الحبل انقطع كان صرم وأصرم الفعل حانله أب يصرم وصرامه ويكسر أو ن
أدراكه والصريمة العزيمة وقطع الأمر والقطعة من مقطم الرمل كالصريم ومنه قوطم أفي
صريم والأرض المحصود زرعه أو ع والصارم السيف الفاطم كالصروم والماضي الشماع
وقد صرم ككرم والأسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقعة لا ترد البضج حتى
تخلو لها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على قيم الجدي لئلا
يرضع والأرض السوداء لا تثبت شياء ع واسم (وبنو صريم) حتى ولجذوذ المقطوع وتصرم
تحد وتقطع وكعظمة ناقعة يقطع طيها باليتمس الإحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد
يكون من انقطاع اللبن ما يصيب صرعها شي فيكوى فينقطع أمها والصرة بالكسر القطعة

٢ مع عراض شودق
أنه ومنه هكذا بخط المؤلف
وبه انتهى الجلس التاسع
وانتهون

قوله والصواب شانه بالميم
الحال شانه ولا يهاجر هذا
اصواب وجهه ولا يصح
حرمه بان لواقع في كتب
الحديث جميعها لم يرد
وجه محال عنهم وتخصتهم
وقد انتصره البغدادى في
شرح شواهد المعنى وأشار
إلى ما شابتها من معاد
وهو ظاهر أنه قلت وقد
قرن بينهما صرمي صممه
فقال شانه بالميم في جمل
ضماعين من السيل والرسد
وبالميم جمل آخر بالجار
شارح

قوله ابن بحر صرمه ابن
أحمد بن الشارح
قوله أو حانبا • في الحدين
وقيل أشار ع من معصم
أن الصواب أو حانبا الجبهة
أه من هاشم المني
قوله والليل ضد زاد
الجوهري المقلم قال تعالى
فأصبحت كالصريم أي
كالليل المقام أقاده الشارح
قوله وبنو صريم حتى أي
من العرب وهم نواحرث
ابن كعب بن سعد بن زيد
من بني نعيم أه شارح

من الإبل ميسر العنبرين إلى الثلاثين أو إلى الخمسين والأربعين أو ميسر العنبرية إلى الأربعين
وميسر عشرة إلى بضع عشرة والقطعة من الحجاب وصرة بن قيس وإن أنس أو ابن أبي أنس
وصرة أو بصرة العنبري صحابيون والذخيرة وسباني في الصاد والصرم الجندة قرب
والكسر الصرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرماء بالضم والخف المنقل
والأصرمان الصرد والعرب والليل والماء والدنب والعرب وكفيل المكان الضيق السريع
السيل وكثير منخل المعازلي والصرماء المقارة لاهما والساقفة القذبة التي ج كعقل والصبرم
لحكم رأي ونداهية والوجهة وهو با كل الصبرم مرة واحدة والأصرم وكحسين الفقير الكثير
عيال وقد أصرم وكعرب الحرب كصرام كعظام ونداهية وخراطين بعد التفرير إذا احتاج
إليه الرجل ضرورة وفي المثلي حلت صرام أي بلغ العذرا حرمه وها صبريم سحر أي حائنا آيا
وسه وأصرمما كزبير وكزكري وأصرم الشقري وأصرم أو أصرم لأنهم في واسمه عمرو بن
نابت صحابيان وهو صرم من الأصرمات أي بطى الر جوع من غصيه • الأضطمة والأضمة
معظم النسي وتجمعه أو وسطه • الأضطمة بالصم خيرة الملة • الصيقم (بالغاف) ككيدر
بمثنى الرائحة (صكمه) ضرته ودفعه والفرس على لجامه غصه ثم مدراة كأنه يريد أن
تعالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكيم الدوائب والصكم كسكر الانعاف (الصلم)
القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالصليم والعقل كصرب ورجل أصلم ومصلم الذين
كانهم قطوعهم خالقة والسلامة مثلثة العرفة من الناس والسلام كزبار وشداد لب النقة
والصلم الأثر الشديد والداهية والسيف والوحدة كالصبرم والصدقة بالضم المغفر والبحريث
الرجال الشداد أو الصلم البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مفرقا واضطمة
استعماله ووقفه صليمة مستعملة (اضلهم) اضلهم ما اضطهم وغضب وبغير صلهايم
بالكسر طويل أو ضلبي شديد وصلهم كجعفر وخر دخل ومسطر ما ض شديد وجبل صلهم
ومصلهم يمتنع (الصلمهم) كتمردل الشديد من الإبل (الصلمهم) كزبرج الأسد
والصلب والشديد الحافر كالصلاد فيهما والصلدام بالكسر وهي صليمة (صلقم) قرع
بعض أنبائه ببعض فهو صلقم وكزبرج الهوز الكبيرة والصحم وكقراطيس وجعفر الأسد
والصحم من الإبل والصلاقم الرأس والأنياب (الصلهايم) كقراطيس الأسد الجري وأصلهم

٢ صرمه الصرمات

قوله من أصله هكذا
النسخ والصواب من
أصلها له شلوح
قوله وجبل صلهم كجعفر
وجرحل أي ومسلم
كدمرج ومسطر له
شارح
قوله وكزبرج الهوز الخ
هـ ذاقول أي عمر وقال
غصيه هي المرأة الكبيرة
رأوا الهاء كما رأوا هـ
منهم هـ شارح

صَلَّتْ (الصم) حُرَّةٌ أَنْبَدُ الْأَدْنِ وَقُلْتُ السَّمْعُ صَمٌّ وَفَعْلُهُ صَمَمْتُ بِالْكَسْرِ نَادَرْتُ
 صَمًا وَصَمَمًا وَأَصَمُّ وَأَصْمُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ أَصَمُّ جِ صَمٌّ وَصَمَانٌ وَصَمَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى
 أَنَّهُ أَصَمُّ وَصَمَامٌ الْقَارُورَةُ وَصَمَامَتُهَا بِكَسْرِ هِجْزٍ سَدَادُهَا وَصَمَامَتُهَا سَدَادُهَا وَأَصَمَّهَا جَعَلَ
 لَهَا صَمَامًا وَخَرَّ أَصَمُّ وَخَرَّةٌ صَمَامٌ صَمَمْتُ وَمَضَعْتُ وَالصَّمَامُ السَّاقَةُ السَّيْنَةُ وَاللَّافِخُ وَصَرَفُ
 الْعِجَّةِ أَرْفِيقَةُ وَالْأَرْضُ الْعَلِيطَةُ جِ صَمٌّ وَبَدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَتِي صَمَامٌ أَيْ
 رِيدِي بِإِدَاهِيَةٍ وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ نَصَامٌ وَإِي السُّكُوتُ وَصَمَّهْ تَحْرِيرُ مَرْمَدٍ وَصَدَاهُ هَلَاكُ وَرَحَبُ
 لَا صَمَّ لَهُ لَا يَنْشَادِي فِيهِ بِاللَّانِ وَبِاسْمِ بَاحَاهُ وَالْأَصَمُّ أَرْحَلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ
 وَالْحَيْسَةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَامِ الْأَصَمِّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِمَارَةٍ إِلَى جَنْبِ
 رَمْلٍ كَالصَّمَانِيَةِ عِ بَعَائِي وَالصَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّعَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَوَالِدُ دُرَيْدٍ الشَّاعِرُ
 وَالصَّمَتَانِ هُوَ وَأَخُوهُ مَالِكٌ وَوَالِدُ كَرَمٍ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَنْتَى الْقَاعِدُ وَصَوْنُهَا الصَّقَصَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظْمُ
 أَيْ يَدُ فِوَامٍ الْعُضْوُ وَنَتْلُ الشَّيْءِ وَحَالِصُهُ وَمِنَ التَّرْدِ وَالْحَرَاثَةِ وَالْقَنْزَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ
 الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ مَخْضٍ لِلْوَأْدِ وَالْمَجْمُوعُ وَصَمَّ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرُ تَضَمُّنًا مَضَى كَقَضَمٍ
 وَعَصَ وَبَيْتٌ وَالسَّيْفُ أَصَابَ الْفَصْلَ وَفُطْعَةُ أَوْطَقَ وَالرَّحْلُ الْفَرَسُ الْعَلْفُ أَمَكْنُهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ
 فِيهِ الشَّخْمُ وَالْبِطْنَةُ وَصَاحِبَةُ الْحَدِيثِ أَوْعَاهُ يَأْهُ وَرَجُلٌ وَقَرَسَ صَمَمٌ حُرَّةٌ وَصَمَامٌ وَصَمَامَةٌ
 وَصَمَمٌ كَزَرْجٍ وَعَلِيطٌ وَلَا يَدُوعُ لَا يَطْمَعُ مَعَهُمْ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرٍ
 ابْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَكَزَرْجٍ الْعَلِيطُ الْفَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَقْبَحُ وَالْمَجَاعَةُ جِ
 صَمَمٌ وَكَعْلِيطٌ وَعَلَايُ الْأَسَدُ وَكَعْلُ قَدِ الْحَيْلِ حِدَاوَالصَّمِيمَاءُ كَالْعَبِيرَانِيَّاتِ ٢ شِبْهُ الْقَرْزِ
 وَاشْتِمَالُ الصَّمَامِ أَنْ يَرُدَّ الْكَسَاءُ مِنْ قَبْلِ مَنْهُ عَلَى يَدِهِ الْيَسْرَى وَعَانِقُهُ الْيَسْرَى ثُمَّ يَرُدُّهُ نَائِبَةً ٣ مِنْ
 حَلَعِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَانِقُهُ الْيُمْنَى فَيُعْطِيهِمَا جَمِيعًا أَوَالِ الشَّمَالِ ثَوْبٌ وَاحِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ
 يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ طَائِفَتَيْهِ بِيَضْعِهِ عَلَى مَنْكِهٍ فَيَبْدُو مِنْهُ فَرَجُهُ وَصَحَّتْ حَصَاةُ يَدِهِ أَيْ أَنَّ الدَّمَاءَ
 كَثُرَتْ حَتَّى لَوُ الْقَبِيتُ حَصَاةً لَمْ يَتَمَعَّ لَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ١ * صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ
 أَوْ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوَالِ الْعَصْرَةِ وَصَمَّهْ صَادَقَهُ أَصَمُّ وَدَعَاؤُهُ وَاقِقُ قَوْمًا صَمَامًا لَا يَسْمَعُونَ عَنْهُ
 وَالْأَصَمَانُ أَصَمُّ الْجُلُوءِ وَأَصَمُّ السَّمَرَةِ بِيْلَادِ بَنِي عَامِرٍ بَيْنَ صَعَصَعَةٍ ثُمَّ لَبَنِي كَلَابِ (الصم)
 حُرَّةٌ كَعَبْتُ الرَّائِحَةَ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَمِيمٌ كَكَتِفٍ وَالْوَتْنُ يُعَدُّ مَعْرَبٌ عَنْ وَهَاءِ قَصَبَةٍ

٢ ما بين الصمتين عروب
 عليه بسبعة أوقاف

٣ نائبة

٤ الشاهد الرابع
 ولسمعون بعد المائة

قوله الصلح م قد راهمه
 الجوهري كان حقان
 يكتب بعلم الزيادة أنه

الشارح

قوله وموضع بهاء وعالم
 ومل بالهفاء اه شارح

قوله والسيف أصاب
 المفصل الخ مختلف لما ذكره

الجوهري وغيره من أن
 التميم هو المص في العمام

وقاعه والتطبيق هو أصالة
 المفصل وقاعه فليتامل

أنه الشارح

قوله ثم يصعد عوابه ثم يرفع
 كافي الشارح

أزبش كلها والله أهبة لعل في لصحة والضمان قد مضى وتسم تصفيا سموت والوقوف عزرها
 ووقوف ضمات بكسر الهمزة وبووصامة كفاية من الأشعرين وتسم بالصم ع واقليم
 الأصنام بالانكسار وبووصنتيم كزير بطن (الضميم) كقيديل السيد الشريف والتمل
 لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الحير والنزوح لوان الكاهن
 وصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صهمم كقمة طير ورجل غليظ فتحم شديد أورفاغ برأيه
 وهي بهاء (صام) صوما وصياما واضطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والكساح
 والسير وهو صائم وصوم وصوم وصوم ج صوام وصيام وصوم وتسم وصيم وصيام وصيامي
 وصام منية مدافها والمعام رعى بذرقه وهو صومه والرجل نطل بالصوم لشجرة كريمة المنظر
 والهارقام فائم الظهيرة والصوم الصف وركودلح ورمضان والساعة والصائم للواحد
 والجميع وأرض صوام كصاحب يابسة لاما بهاء صام القريس وصامته موفقه • الصيم
 كغيب الضل الشديدا لجمع الحق • (مصل الضاد) • (الضميم) كصفر
 وعلايه الأسد وصم من أي يعقوب تأتي (الصائم) كعلاط وعلاطية الأسد والرجل
 لم يرض على الأعداء (الضميم) كخيدرا لاسد (العقم) محتر كعوض في القم والثدي
 والشقة والبدن والغنى وكما في الشروفي المراحة صم كفرح وهو أضم والتضاحم الاختلاف
 والتضاحم المفرح الموم وصمعة أضم فيه وأضم أقم ضبعة فهو كقولك قدس دقة والصحة
 بالصم دوية منية • صم كقعد وحقير أو أظي وهم الضاعمة والجماعة كانوا ملوكا
 بالسام رادوه هاء للنية (العقم) بالفتح والخر لث وكاجد وثد حره وكغراب العظيم
 من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم صم ككرم صم أو صمامة والعقم من الطريق الواسع
 ومن مياه الثقيل وبوعيد بن صم من العرب العاربة دحوا والاضومة بالصم عظامه المرأ
 وكثير الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الصمحة والصحة كخدية العريضة الأريضة
 الماعية (صيم) كفرح أشد حوجه أو حره وعليه أضم عضا كصمرو في الطعام حنفي
 أكله لا يدفع شيئا منه والاراشعت وصمها وصمها أو استصمها أو قدفا فاضطرمت
 ونصممت وككباب دفاق الخطب أو ما صغف ولان وما لا تجرله أو ما استعل من الخطب
 كالسرامة واضطرم المشيب اشتعل وككيف الجائع وقرخ العقاب لغرس العدا والسرمة

٢ صور

قوله وصامة مع الذي
 مضطمة أمة النسب أن هذا
 الدليل يقال لهم صوم
 حركة اه شارح
 قوله والصوم له من هو
 مكر ومع قوله أولا مسك
 عن الكلام اه شارح
 قوله والصائم للواحد
 والجميع هكذا في السمع
 والصواب والصوم اه
 شارح
 قوله صمها هكذا بالفتح في
 لسمع والصواب صمها
 صمب وهو على غير
 القياس اه شارح

محركة السعة أو الشجة في طرفها ماروا بالجرمة والاروضمة بن صرمة بكسر الصاد الموحدة
 جندلها شيم بن حرملة والصرم بالضم والكسر شجر طيب الريح ثمره كاللوط وزهره كزهر
 السقر ولعله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والصرامة بالكسر شجر البطم وكذا
 صنع شجرة وكثيرا الخريق وكجمنه حصن باليمن وماهنا فتح صرمة أي أحد (الصرم)
 كجعفر وزريح المسنة من النوق أو وهما بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأقوى ضررم
 كزريح شديدة العقب • صرسام بالكسر ما • والصرامة بالكسر الرخو اللين الغسل
 • الصرغم كجعفر الأسد كز السباع • الصرطم كزريح الصغم البطن والضرطع
 من الأركاب الضخم الجافي (الصرغم) كجعفر وخيال وخيالة الأسد وصرغمت الأبطال
 وصرغمت فعلت فعله ونشبت وكريالة الشعاع والفعل القوي والرجل الشديد (ضعمة)
 وبه كنع عقه أو عضادون الهن أو هو أن لا يملأه مما أهوى إليه وكفامة ماضعة
 ولعنته والضم الذي بهض والأسد كالضيقمي (الضم) قبض شيء إلى شيء وقذفه فانضم
 إليه وتضام وصامه وانضم الشيء جمعة إلى نفسه وكثراب ماضم به شيء إلى شيء والضم والضم
 بكسرهما اللهجة الشديدة وكانه يهبط والصواب بالصاد والإصمامة بالكسر الجماعة
 وكعب وركل وأدب اللين أكتنير طويلتين والضم الغضبان والأسد الغضبان والحرى
 كالصمائم كغلاط وعلط فمها والجسيم وابن الحرب وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن
 زرع والاملوكي أبو المثنى محمد بن زرع وصم صم جمع قلبه وعلى المسال أخذته كله والأسد صوت
 وكسكاب ابن تغلبه وابن زيد بن نوبة صحابيان والضم الضم الذي تحتوي على كل شيء والضم الحاملة
 في الرهان وقرش سباق الأضاميم أي جماعات الجبل وانضمطم عليه انقل • صام يقدوم
 وما أله في صام خسيم مقيما • الضمزم بالراء كزريح اللين (ضامة) حقه يضيئه
 وانضمامه انتقصه فهو مضيم ومضام والضم الظلم ج صيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية
 الجبل وع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كز بتراس ملج القهقي من رجالهم

٢ والصرمة شدة العقب

• (فصل الحاء) • (طعمه) أوادى والليل والسيل مثانة دفعته ومن الناس
 جماعتهم وأبو طعمه عدي بن حوثان الشرفاء وكه مرة الأبل الكبيرة والرجل الشديد
 العرا والطعماء نبت أو هو الخيل كالطعم والطعم المملوء والعموم اندفع (طهرم)

السقاء ملاء والقوس وترها وما عليه طهيرة بالكسر أي شيء • ما في السماء طهامة بالكسر
أي غيم (الطخمة) جماعة المعز والكمر والذخشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف
والأطعم كبتش رأسه أسود وسائر كبد والذخرب • ومقدم خرطوم الإنسان واندانة ولحم حاف
يضرب إلى السود كالطخيم وقد اطخمت الخجما والطخوم النجوم وكنت وكترم تكبر وكزبير
ضخم بن أبي الخخماء الشاعر • الطخاريم كغلايط العقبان (الطرم) بالكسر والفتح
الشهد والرذ والقيل إذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكما أمة الخصرة على
الأسنان وقد أطرمت وبقية الطعام بين الأسنان وأطرم فوه تغير ذلك والطرمة مثلثة النثرة
وسط الشفة العليا وبانفتح الكبد وأطرم الضم السكاون كالطرمة وشجر وبأجر يكسب لأن
العتل من الخلية وتطرم في كلامه الثابت وتطرم في الطين تلوث وطريم الماء خبت وعمره من
والشيء مطبق وكخذي العسل والسحاب الكثيف وطار طرية اختد • الطرمة الإطراق من
عضب أو تكبر • الطرحوم بالهم والحاء المهمل الطويل والماء الآخر (المطرحم)
كخذي المططحع والعضبان والتكبر والشاب الحسن السام وأطرحم كل نصره والليل أسود
(طرسم) أطرق وعن القتال وغيره فكس • طرنم الميل أطلم • أطرحم كاهن مل والفن
مهمة تكبر (المطرحم) كخذي المصعب من الليل الذي لم يمتسه جبل والشاب المعتدل
وقد أطرحم أطرحما • (طسم) الذي يطعم طوما طم من وطمته لازم متعبد وكفرح
انهم والطسم بحر كفة العرة والظلام والطعمة التي أسطمتها والعمواب انهم الطواسيم
والطواسين والحواميم بذوات نضاف إلى واحد فيعال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت
في مسام القبار كقرب وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأورد
مياه طسم كزبير إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) الثروة يؤكل ج
أصغمة حج أطعمات وطعمه كسمعه طعاما أو طعاما أو أدم غيره ورجل طاعم وطعم ككذب
حسن الحال في المطعم وكثيره شيد الأكل وهي هاء وكسكرم مرزوق ومطعم كثير الأضراس
والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كصردا ودعوة إلى الطعام ووجه المكسي وطعمة بن
أشرف صحابي وابن عمرو الكوفي محدث والكسر السيرة في الأكل وطعم الذي حلاوته ومرارته
وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعمون وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كطعم وعليه

٢ والريح

قوله قبله من عاد انقرضوا
أطرحه مع ما سبق له في
ك ت د من قوله كزبير
كسكري صم الحديث
وطسم كسره ثم شل من
الرئيس ولحق بالنبي صلى
الله عليه وسلم فسلم فله نصر
قوله ابن شرف هكذا
السمع وصوابه ابن أبي
أه شارح

قَدَرُوا الطَّعْمَ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ الْقُدْرَةُ وَالْفَتْحُ مَا يَنْتَهِي مِنْهُ وَخَرَزُ طَعْمٍ وَطَعِيمٌ بَيْنَ الْعَقَّةِ
وَالسَّهْمَةِ وَأَطْعَمَ الْخَيْلَ أَذْرَكَ نَعْرَهَا وَالْعَيْنَ وَصَلَّاهُ غَضًا مِنْ غَيْرِ شَجَرَةٍ كَطَعْمِهِ وَطَعِمَ كَسَمِعَ
أَيَّ قَدْرٍ لَوْضَلٍ وَأَصْعَمَ الدَّمَكَ كَانْفَعَلَ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَنَعْرٌ وَنَاقَةُ طَعْمٍ كَحَبَبٍ وَصَبُورٌ وَمَقْعَلٌ لَهَا
نَبْقٌ وَمُسْتَعْمُ الْفَرَسِ فَتَحَّ الْعَيْنَ تَحَادُّهُ وَالْمُطْعَمَةُ كُكْرَمَةٌ وَمُحْسِنَةُ الْقَوْسِ وَقَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ
تَعَالَى وَجْهَهُ إِذَا اسْتَطَعْتُمْ الْإِمَامَ فَاطْعَمُوهُ أَيْ إِذَا اسْتَفْتَحَ فَافْتَحُوا عَلَيْهِ وَتَطْعَمُ نَطْعُ أَيْ دُقُّ
حَتَّى تَنْتَهِيَ قَنَا كُلِّ وَأَنَا طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ مُسْتَقْنٌ وَمَا يَطْعَمُ كُلُّ هَذَا كَيَمْنَعُ مَا يَنْبَغُ وَطَعَامُ
طَعْمٍ بِالضَّمِّ شَيْعٌ مِنْ أَكَلِهِ وَهُوَ لَا يَطْعَمُ كَيَفْعَلُ لَا يَنْدُبُ وَلَا يَنْجَحُ فِيهِ مَا يَنْبَغُ لَهُ وَالْحِمَامُ إِذَا
أَدْحَلَ حَتَّى قَمِ أَشَاءَ وَقَدْ نَطَعُوا طَاعِمًا ٢ كَعَيْنِ ابْنِ عَدِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَلَبَنٌ مَطْعَمٌ
كَحَبَبَتِ أَحَدُ فِي السِّقَاءِ طَعْمًا أَوْ طَبِخًا وَالْمُطْعَمَةُ كَحُسْنَةِ الْعَلَصَةِ وَالْمُطْعَمَتَانِ الْأَصْبَعَانِ
الْمُقَدِّمَتَانِ الْمُتَقَابِلَتَانِ فِي رِجْلِ الطَّائِرِ وَطَعْمُ الْعِظَمِ أَمْعٌ وَالطَّعُومَةُ الْأَشَاءُ تُحْبِسُ لَنُؤْ كُلِّ وَكَزِيرُ
اسْمِ (الطَّعَامِ) كَتَحَابِ أَوْ عَادَ النَّاسِ وَرَذَالُ الطَّيْرِ وَكَتَحَابَةٍ وَاحِدُهَا وَالْأَحَقُّ وَالطَّعُومَةُ
وَالطَّعُومِيَّةُ نَصَبُهُمَا الْحَقُّ وَالذَّائِقَةُ وَالْمَعْمُ مَحْرُكَةُ الْخَمْرِ وَالْمَاءُ الْكَبِيرُ وَطَعْمٌ تَجَاهِلُ (الطَّلَّةُ)
بِالضَّمِّ الْخَبْرَةُ وَكَزِيرُ النَّوْمِ وَهُوَ حَبُّ الشَّاهِدِ أَمْعٌ وَالطَّلْمُ مَحْرُكَةُ وَسَمْعٌ لَا تَسْنَانٍ مِنْ تَرْكِ السُّوَالِكِ
وَبِالضَّمِّ الْحَوَانُ يَبْسُطُ عَلَيْهِ الْخَبْرُ وَطَعْمُ الْخَبْرَةِ سَوَاهَا وَعَدْلُهَا وَالطَّلِيمُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْرَةِ يَسِيدُ
وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢ * يَطْلِيهِنَّ بِالْخَبْرِ النَّسَاءُ * وَرَوَايَةٌ يَطْلِيَهُنَّ شَبِيحَةٌ
أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسُحُ بِالدِّمَاءِ الْعَرَقِ عَنْهُنَّ بِالْخَبْرِ * الطَّلْحَامُ بِكَسْرِ عِ وَالطَّلْحُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ
لَا حِينَ كَرَّ (الطَّلْحُومُ) وَأَطْلَحْتُمْ كَأَفْعَلٍ أَطْرَحْتُمْ وَالطَّلْحَامُ بِالْكَسْرِ الْفِيلَةُ وَمَعَ لُغَةٍ
فِي الطَّلْحَامِ (طَم) الْمَاءُ طَمًا وَطُومًا عَمْرًا وَالْأَمَامَةُ لَامٌ وَآرُ كَيْتَةٍ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَقْمًا وَسَوَاهَا
وَالشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَسَ وَرَأَسَهُ غَضٌّ مِنْهُ وَشَعْرَةٌ حَرَّةٌ أَوْ عَقَصَةٌ وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةُ عَلَاهَا
وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا أَوْ طَمِجًا حَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَّ أَسْهَلًا وَالطَّامَةُ
الْقِيَامَةُ وَالذَّاهِيَةُ تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غَنَامٍ وَالْفَرَسُ
وَالْعَدَدُ الْكَبِيرُ وَالْكَفَيْسُ وَالْجَبُّ وَالْجَبِيبُ وَالطَّلِيمُ وَابِدُ كَرَّ الْعِظِيمِ وَالْقَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّلِيمِ
وَأَطْمُ شَعْرَةٌ وَاسْتَطَمَّ حَانَ لَهُ أَنْ يُحَزَّ وَطَمَمَ الطَّائِرُ تَطْمِجًا وَقَعَ عَلَى غَضٍّ وَرَجُلٌ طَمِصٌ
وَطَمِطِي بِكَسْرِ هَا وَطَمِطُمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ غَمَّةٌ وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذِيرَةُ وَالْقِطْعَةُ

٢ مُطْعَمٌ

٣ الشاهد الخامس
والمستعملون بعد المنة

قوله والكيس هكذا في
المصحف والله معهما عن
العلم بمعنى الكيس
بالمرحله نظر الشارح

من اليبس ٢ والطام وسط البحر ومظلم سح فيه والاطام القوام ومظلم انبه خير بالضم
 في لغتها من الكلمات المنكحة * الطومة بالضم المنية والداية واثني اللاحف
 (المظلم) كذا ظلم السمين الفاحش السمن والخبيف الجسم الدقيقه ضد والنام من كل شيء
 والبارع الجمال والمنتهج الوجه والمدور الوجه المخفف به ونظهم الطعام كرهه والتطهم النفاذ
 والخبم وما أذرى أي الظهم هو وبضم أي أي الناس وامرأة مظمه كقريحة قلبه لحم الوجه
 والظمة بالضم الفحمة في اللون وفلان يتطهم عبايسه وتوحش وظه من كتمان وبضم
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى السعيد بن العاص صحابي أو كلاهما ذكوان
 وارايم بن طهمان من أئمة الإسلام على أرحاء فيه (طامة) الله تعالى على الخير جبهه وطام
 فلان حسن عمله (فصل الطام) (الظلم) الكلام والجلبة وسأف الرجل
 وضامه تزوج كل واحد منهما اختا وطامها كنع طامعها * الطعام بالكسر طعمان الرجل
 (الظلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالعقظ ظلم ظلم بالفتح
 هو وظالم وظالمون وظلمة حقته وظلمة آياه وظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكمان فظلمه وأظلم
 كافتعل وأظلم أخفله وظلمه ظلمنا نسبة اليه والمظلم بكسر اللام وكضامة ما ظلمه الرجل
 وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وفعله تعالى ولم يظلم منه شيء أي ولم تنقص وظلم الأرض حفرها
 في غير موضع حفرها والبعير تجره من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن تلقه قبله والوطب
 سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الأتان سقدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل إدراكه
 والظلمة بالضم وبصتين والظلمات والظلام ذهب النور واية غمته على طرح الزائد وظلماء
 شديدة الظلمة وأبل ظلماء شاذوفا ظلم وظلم كجمع ويوم مظلم كجمعين كثير شره وأمر مظلم
 ومظلام لا يدري من أين يوتى وشعر مظلم حالك وتبت مظلم ناضر يضرب إلى السواد من خضرته
 وأظلموا دخلوا في الظلام والنفر تلالا والرجل أصاب ظمنا ولقيته أدنى ظلم محرقة أو ذى ظلم ٢ أول
 كل شيء أوحى اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب والقريب والظلم محرقة النعش والجبل
 ج ظلموع وكعيب وإد القليلة وكفر ثلاث ليال يلبس الدرع والظلم انه كرم من النعام
 ج ظلمان بالكسر والضم وثراب الأرض المظومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعيد نابي
 ووايدع وفرس عبد الله بن عمر بن الخطاب والمؤرخ السديني ولفضالة بن هند والظلم

والظلم العرش اسرع

٣ أي

قوله طام دلال بالضم والرم
 يشكم بذلك في اسكرة
 فالدم الرطب وارم لباس
 يقال للعلم اذا لبس وتجر
 من البلي رمة وأخذ العلم
 من ظم الماء وطما اذا كثر
 وعلا فالغراء الطام ولرم
 بالكسر اذا جمعها اذا أفردا
 فتح الطام وقولهم فوق كل
 طامة طامة أي فوق كل
 أمر عال ما هو أعلى منه
 وفوق كل شديد من الأمور
 ما هو أشده أخذ ذلك من
 قولهم ظم الماء وطما اذا
 ارتفع وعلا وبلغ نهاية الأمر
 فيه وأصل طما طمتم نقل
 عليهم اجتماعهم في مصير
 الأخيرة بانه تم مصيرها
 ألفا لا افتتاح م قبلها كما
 قالوا سرحت تنلى أي واحد
 لعاع البقل وهو غصن ومانعه
 وكان الأصل تلعم مصيرها
 اعين الأخيرة بانه تم مصيرها
 أضافا لانتفاع ما قبلها كتبه

نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم
 السقاه وظلم السبب انظر

الشارح اه

قوله وكرم من ثلاث ليال الخ
 ويقال لها أيضا نخس
 كصرد كما مر في السنين اه

نصر

الثلج وسيف الهدى والنعلي وماء الآس ناب ويريقها وهو كالسد وأد داخل عظم السن من شدته
 البياض كغريد السيف وظلم كزبير ع بالعين وابن حطيط يحدث وابن مالك م وذو ظلم
 حوشب بن طخمة نايي ٣ والظلام ككتاب ويندو كغيب وصاحب غيبة لها عسا الج طوال
 وما ظلمت أن تعقل ممنعتك وطخمة بالكسر والصم ؛ فاجرة هدية أسست وقنيت فاشترت تيسا
 وكانت تقول أرتاح لنبيسه فقيل أقود من ضمة وكهف الظلم رجل م وكهف م الرخم والغربان
 ومن الغيب المثلث في أرض لم يه بها المطر قبل ذلك وكتاب اليسير ومنه نظر إلى ظلاما أي
 شرا ومطلومة مرزعة بالهمزة وكهين ما باط قرب المداين وكاحمد جبل بأرض بني سليم
 وجبل بالحثبة معقن الصغرو ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جينس ولعن الله
 الظلي وأمثلك أي الأظلم منا • الطعة عثرة الشربة من اللبن لم يخرج زبدته

٢ سقالة آين

٣ وطيهم ككريم نايي

٤ امرأة ه ونشر

قوله وموضع من بين الخ
 صوابه وجبل بنجد بالشعبة
 من بطن الرمة اه خارج
 قوله كاعتمتها هكذا في
 النسخ والصواب كاعتمتها
 كماه ومن الصاح اه
 شارح

﴿فصل العين﴾ (العيان) كعجاب العين الثقيل والعيان ماء الآس وقد عتم ككرم
 وكهف الطويل العظميم الجسيم وما عياني كغراب كثير • عيتم كجعفر والناء مثلثة اسم
 (عتم) عه بعتم كف بعد المضي فيه كعتم وأعتم أو احتس عن فعل شيء يريد وفراة أبطا
 كعتم والليل مرمنة فطعة كاعتم فمها والشم مرمنة والليل نعتم ونعتم وأعتم واستعتم
 حليت عشاء ولعتم عثرة كعتم الليل الأول بعد شبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة
 وأعتم وعتم سار فيها أو أوردوا سد رفها ويقية الآس يفيق بها الهم تلك الساعة وظلمة الليل
 ورجوع الليل من المرقع بعد ما تمسى وقراءه أربع عتم أربع أي قدر ما يجتنب في هشائه
 وعتم الطائر تغتم رفق على رأس الإنسان ولم يبعده وحل عليه فاعتم ما تكص وما عتم أن
 فعل ما لبث والنجوم العائمات التي تظلم من غيرة في الهواء والعتم بالضم وبضمسين يجر الريتون
 البرقي والعينوم الجمل البطي والرجل الصغيم العظيم وعتم بالضم اسم وقرس وكصبور والنافه
 لا تدر الأعمه وهاهنا سيف عاتم بطي مئس واستعفوا نهمكم حتى تغيق آخر وأحلبها حتى يجمع
 لبها (عتم) العظم المكسور أو يخلص باليد الخبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المرادة حرزها
 غير محكمة كاعتمتها والجرح أكتب وأحلب ولم يبرأ بعد والعتم الأسد والجمل الشديد الطويل
 وهي هاهنا واعتم بهامته وانفع ويده أهوى هاهنا العينوم الضبح والفيل للدكر والآتي
 والعينام شجر وطعام يطبخ فيه حراد العينقي حمار الوحش وسويد بن عمة كعمره نايي

وكتذاذ محدث ومصدق العتيق مصر قرب جامع عمر ووالعثمان فرخ الحباري وقرخ النعبان
والحيمة وقرخها واورعثمان الحية وعثمان عثرون حجابا وعثمان بن قيس وعثمان بن اربعة
وعثمان الجاهلي صحابيون وعثمان بن كثير التامري وابن اسطاس وعثمان بن علي محدثون • عثمة
ع (المهم) بالضم وبالفتح بك خلاف العرب رجل وقوم انعم والاعثم من لا ينقص كالا عجمي
ولا تحرس ورياد الشاعر والموح لا ينقص ولا ينقص ماء ولا يسمع له صوت والمهمي من حنسه
المهم وان اقصح ح عثم يسكون الجيم العاقل المثير وانعم ولان الكلام ذهب به الى
الهمة والكاتب عثم كهمته وعجمه وقول الجوهري لا نقل عجمت وهم وانعم سكت
والقراءة لم يقدر عليها العتبة العباس والمهم اصل الدنوب وضم وصغار الابل للذكور والانتى ح
عوم وبالبحر بك وكفراب نوى كل نبي وعجمه عجماء وعجماء وعجماء اولاد كمل اول الغيرة وولانا
زاره والسيف هزه تحربة والهمة بالضم والكسر ما تعقد من الرملة او كثره ارميل وباب مهم
ككثرم مقفل والمهماء الهمية والرمة لا تنجز بها وادب البامة وكث ذاد الحفاش المهم
والوطواط والعواجم الاسنان ورجل صا المهم كعقب اى عزير الغيس وناقاة ذات مهمة
قوة وسمن وبقية على السير وحروف المهم اى الانعام مفذر كالمدخل اى من شابه ان بهم
وعمل الالهة عجماء لانه لا يتجر فيها والهمة الغلة تثبت من النواة والنعرة الضلعة ج
عجماء والهمومة الناقة القوية على السفر كالمهمومة وسوا الاعم بزمان من العرب والمهموم
سيف الجار وديبر بن المعلى وما عجمت عني منذ كذا ما حدثت وجعلت عني نهمه كماها
تفرقه والتور بهم قرية اذا ضرب به الشجرة يتلوه ذات المهم ورس حنطية بن اوس السعدي
واو الهماء الشيباني ٢ تاي وفي الحديث ما بان انهم الوى اى اذا طج القمر للديس يطع
عفو بحيث لا يبلغ الطح النوى ويقب دطع الخلاوة اولاد قوت للدواجن ولا ينقص لئلا يذهب
نعمه (المجرم) بالكسرة ونية سلبية تكون في الشجر والقصر الشديد الغليظ السمين
ويصح وبالضم الجمل الشديد وهى بهاء ودوات المجرم بالضم ع وكعلايط وجعفر وقنفذ
الرجل الشديد وكعلايط الاثر القوي وبالفتح يجمع عقديين تحدي الدابة واصل ذكرها
والمجرم بفتح الراء القضيبي الكثير العقد وسنام البعير وكل معقدو الهرة مئنة مائة من الابل
او مائتان او مائتين الخمسين الى المائة وبالضم شجر وكثر ج عجرم وعجرم ورجل وبالفتح

٢ الشيباني

قوله وهم لا وهم فانه جرى
على الصحيح ان يفتح تايها في
ذلك ثعلب وغيره افاده
الشارح
قوله ولوطواط عطفه على
عفاش يقتضى انه غير مع
ان الذى سبق له تفسير
أحدهما بالآخر والذى
طنما كثر اهل المعاص
الكبير وطواط والصغير
خفاش كالى الشارح اه
نصره وابجزة العدة
الصواب فيه التثنية
اه شارح

الأسراع • الخمسة بالسين المهملة الحقة والسرعة • التحام قوم من أهل اليمن باليمن
والنسبة تخلفى • العجوة صائر من طير الماء (العدم) بالضم وبصتين وبالحر يك الفقدان
وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدمًا بالضم وبالحر يك وأعدمه الله وأعدمته الشئ لم
أحده وأعدم أعدا ما وأعدم ما بالضم افتقر ولا تأمنعه وكتف القبر ج عدمه وأرض
عدمه يفضاء وشاة عدمه يفضاء الرأس وسائر ما غالف له والعدم رطب بالمدينة يتأخر والعدم
لاحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وحدها عدم نحن وعدمه ما لبني
جتم وهو يكسب المعدوم أى يجدود ينال ما تحرمة غيره وما بعد منى هذا الأمر ما بعدوى
(عدم) القرس بقدم عض أو أكل مجفاه ولا م والاسم العذبة ج عذائم وعن نفسه دفع
وكشداد اسم الرغوث ج عدم ككتب وكرنارته من الخيض الواحدة بهاء وعدم عمر كة
وإد باليمن وتبت وكنه اسم وكسفة العلة تحمل وما لهاوى والعدم مذم السكيل الجراف ٢
والموت الكثير وهى تعدم زوجها كتنعم أى تشبه إذا سالها الوطاء فى الدبر (عرام) الجيئش
كغراب جدهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر الفوسخ ومن
الرجل النسرة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعرامة بالضم فهو عارم وعرم
اشتد والصبي علينا أتم وريح أو بطر أو قدس يوم عارم بهاء فى البرد وعرم العظم ترع ما عليه
من لحم كنه عرمه والصبي أمه رضعها والابل الشجرة نالت منه وفلانا أصابه عرام وعرم العظم
كفرح قير والعرم عمر كة والعرمة بالضم سواد تحتلط بياض فى أى شئ كان أو هو تنقيط
يها من غير أن تتسع كل نقطة وبياض عرمة الشاة وهو عرم وهى عرما (ويض القطا عرم)
والعرما الحبة الرقشاء والأعرم المسلون والارش والطبيع من ضان ومقرى والأقلف ج
عرمان وج عرامين والعرمة محز كة رائحة الطيب والكذس المسوس لم يذروا تحت الرمل
وأرض صلبة تتاحم الذهب ويقال لها عارض اليمامة وكفرحة سد بعرض به الوادى ج عرم
أوهو جمع بلا واحد وهو الأحاس تبنى فى الأودية والجرداند كرو المطر الشديد ووادو بكل
فسر قوله تعالى سبل العرم وبالحر يك اللحم والعرمان بالضم الأكر واحداه عرم وأعرم
وعرمى والله لعمه فى أما والله وعارمة أرض م وعرمان أبو قبيلة والعريم أدا هبة وسموا عارما
وكعراي وحام والعرم الدم وبقيع أعذر وبجتهينة زملة لبني فزارة والعرم فرس المتسدر

٢ الحراف

قوله وبالفخ الاسراع راد
ابن برى فى مقارنه خطو اه
شارح
قوله الجمع عدمه الصواب
انه جمع العدم لا العدم
كتف كفى الشارح
قوله الجمع عدم كتف
الصحيح انه جمع لعدم
كصور وكلة سقط من
عبارة كفى الشارح
قوله وعدم عمر كة واد باليمن
الصواب انه بالمدال المهملة
اه شارح
قوله من كذا فى النسخ
بالفاء والصواب قير بالاقاف
اه شارح
قوله واحداه عرم صوابه
عريم اه شارح

ابن الأَعرابي وعوارم هَضْب وماء ومِنْ عارِم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية مخرج
 المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعزم الشديد والجيش الكثير (العزيمة) مقدم الألف
 أو ما بين وترية والشعة أو الدائرة عند الألف وسط الشعة العليا وقوله على عزيمته أي زعم أنه
 * العزم بالضم الناقة الشديدة والعزم قد (العزم) بالصم الشديد الجافي أو العليط
 رقة والعزم كجفر العزم السار العليط القليل اللحم والثديد من كل شيء والعزم والعزيمة
 الصلابة والشدة والعزم بالكسر العود فيه الشماريح (العزم) ٢ الشديد المجمع وعزم ومنه
 حبانة عزم بالكوفة زلها عبد الملك بن ميسرة العزمي والأسد كالعزم والعزم والعزم
 كقريش وعزم تحمق وانقبض والعزم كضرب الحبة القديمة * العزم كجفر الأكل
 والشيء وكقريش الصبيل الجسيم والقوى الشديد النضعة صندو لاس كالعزم والعزم
 والعزم الحميل (العزم) بالصم العطر والعرجون والتار الناعم من كل شيء كالعزم
 والعزم الضخم من الأبل وهي بهاء أو كلاهما المؤنث دون المذكر والأسد كالعزم كجفر
 وعزم (عزم) على الأمر عزم عزموا بصم وعزموا كقعد وعزم وعزم بالصم وعزم
 وعزيمة وعزيمة وعزيمة وعليه وعزم أراد فعله وقطع عليه أو جدد في الأمر وعزم الأمر عزم
 عليه وعلى الرجل أفسم والراقي قر العزم أي الرقي أو هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي
 الآفات رحمة الله وأولوازم من أرسل الدين عزموا على أمر الله فبأ عهد إليهم أو هم نوح
 وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلوة والسلام الرحمنى أولوا الحد والنسب والصبر أو هم نوح
 وإبراهيم واسحق ويعقوب يوسف وأيوب وموسى ودود وعيسى عليهم الصلاة والسلام
 والعزم الساقطة المستنة بها بنية والعزم كالعزم وهما والعزم برة والعزم والمعزم الأسد
 وكهنت الرقي والعزم العدو الشديد واعزم الرجل زعم القصد في الحضر والمنى وغيره والقرس
 مرطحا وأم العزم وعزيمة وأم عزيمة مكسورات الاست والعزم باعت غير الريب ج ككعب
 والعزمي بياعه والراجل الموفى بالعهد والعزم بالصم أسرة أرحيل وقيلته ج كصرد
 وبالتحريك المصحح والمودة وعزيمة من عزمت الله حق من حقوقه أي واجب مما أوجبه وعزم
 لله قرانته التي أوجبها (العزم) محركة تنس في مفصل الرشح تعوخ منه اليد والقدم
 عزم كبرج فهو أعزم وهي عزماء أو أعزم يده أي أيسها وأعزم بعزم ضمع وعزماء وعزماء

٢ ولعزيمة كجفر

٣ بالغض

قوله أو كلاهما للمؤنث

الم صوابه لعكس بان

يقول للمذكر

المؤنث كجفر لشارح

قوله وهم نوح الخ قد

أقطع من هذا القول عيسى

كافي الشرح ونظم بعضهم

أولى العزم على هذا القول

حازيا على ترتيبهم في

الاصولية قال

محمد إبراهيم موسى كجفر

عيسى فوجهم أولوا عزم

٥٤٣ هـ

قوله العدو الشديد هكذا في

عض السمع يفتح العين

وكون الدال المهملة

وتخفيف الواو في بعضها

بضم الدال أو شدة الواو

قوله وغيره صوابه وغيرهما

٥٤٤ هـ شارح

كَسَمَوْعِيَهُ ذَرْقَتُو غَضَّتْ كَأَعْمَبَ أَوْ انْطَقَتْ أَجْفَاهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَثَرِ اخْتَدَ
وَوَسَطَ الْقَوْمَ أَفْتَحَهُمْ حَتَّى حَاطَهُمْ غَيْرُ مَكْتَرِبٍ فِي حَرْبٍ كَانَ أَوَّلًا وَآثَرُ لَا يَغْتَمُّ فِيهِ لَا تَطْمَعُ فِي
مُغَالَبَتِهِ وَفَقِيرُهُ وَكَصَمُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَاسِمِ ج كَكْتَبَ وَالنَّافِقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ
وَبِالضَّمِّ الْقَلَةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةَ كُلَّهُ وَمَا فِي فَذْحِكَ مَعْتَمٍ كَجَلَسٍ مَعْتَمَزٍ وَالْعَدْعِيُّ الْمُصْلِحُ لِأُمُورِهِ
وَالْمَعْوُجُ ضِدُّ الْخَائِلِ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ لِعَمَلٍ أَوْ لِحُفِّ الْخَلْقِ وَيَلْتَمِسُهُ أَنْ تَضَعَ الشَّامُ وَيَأْتِي
الرَّاعِي قِيْلَ إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْعَصَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْعُصُومُ كَسَرُ الْخَيْرِ الْيَاسِ وَالْعَصْمَانُ مَحْرُكَةٌ
حَبِيبُ الدَّائِمَةِ وَبَعِيرُ حَسَنِ الْأَعْسَامِ أَيْ الْحَزْمِ وَالْحَقِيقَةُ وَذَوُعَيْسٍ بِنْ أَعْرَبَ قَيْلٌ وَشَوْعَامَةُ قَيْلُهُ
وَعَاسِمٌ عِ أَوْ تَقِي بَعَائِي وَكُثَامَةُ اسْمٌ * الْعَصْمَةُ الْحَقِيقَةُ وَالْمُرْعَةُ (الْعَصْمُ) وَالْعَصَّةُ
مَحْرُكَةُ كَتَبِ الطَّمْعِ وَعَيْسٌ كَفَرِحَ عَصْمًا وَعُصُومًا وَتَعْتَمُ بَيْسٌ وَالْعَصَّةُ مَحْرُكَةُ الْيَاسِ هَذَا
وَالشَّيْخُ الْغَالِي لِلذِّكْرِ وَالْأُنْبَى أَوِ الْمُتَعَارِبُ الْحَطُّو الْمُنْتَحَى الطُّهْرُ وَالْخَيْرَةُ الْيَاسَةُ وَتُوصَفُ فِيهِ قَيْلٌ
حَبِيرُ عَيْسٍ وَعَيْسٌ مَحْرُكَةُ أَيْ يَاسٍ أَوْ فَا صَدُّو الْأَعْتَمُ كُلُّ لَوْنٍ اخْتَلَطَ أَوْ مِنْ عَسَا كَبِيرًا أَوْ الشَّهْرُ
الْيَاسُ مِنْ إِبْصَارِهِ هَبْوَةٌ وَالْعَصْمَاءُ أَرْضٌ هَذَا كُلُّ شَعْرَةٍ يَاسِيهَا كَثُرَ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعَيْشُومَةُ
شَعْرٌ كَالشَّخْرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج عَيْشُومٌ وَالْعَصْمُ ضَمْنَيْنِ شَعْرٌ الْوَاحِدُ عَاسِمٌ وَعَيْسٌ كَكَيْفٍ
وَعَيْسٌ عِ وَبِالضَّرْبِ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَعَيْسٌ بَعِيرٌ أَحَدُهُمَا السَّحْنُ وَعَاسِمٌ تَقِي بَعَائِي
* الْعَصْمُ كَعَفْرِ الْحَسَنِ الشَّدِيدُ وَكَتَفِخَ النِّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِمِ وَاسْمٌ (عَصَمَ)
بِعَصْمٍ اكْتَسَبَ وَمَنْعَ وَتَقِي وَابْنُهُ اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقِرْبَةُ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَأَعَصَمَهَا وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ
مَنْعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَامِرُ الْعُرُقِ وَوَسَخٌ وَتَوَلَّى بَيْسٌ عَلَى فَيْذِ الْإِبِلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدِيَّتْ تَحْتِ وَرَ
الْبَعِيرُ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَآثَرُهُ مِنْ خِضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصْمِ بِالضَّمِّ وَاعْتَصَمَ لَمْ يَبْقَ
عَلَى (طَهْرٍ) الْخَيْلِ وَلَا نَاهِيَالَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ وَبَغْلَابٍ أَمْسَكَ الْقِرْبَةَ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقِرْبِ
أَمْسَكَ بِعُرْفِهِ وَبِالْبَعِيرِ أَمْسَكَ بِجَنْبِ مَنْ حَبَالَهُ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَبِضْمٍ ج
كَعَتَبٍ جَمْعُ أَعَصَمَ وَعَصَمَةٌ جَمْعُ أَعَصَامٍ وَأَوْعَاصِمِ السُّوْبِقِ وَالسِّكَاخُ وَاعْتَصَمَ بِأَنَّهُ امْتَنَعَ
بِلُطْفِهِ مِنَ الْمُعَصِيَةِ وَالْأَعَصَمُ مِنَ الطِّيَامِ وَالْوَعُولُ مَا فِي ذِرَاعِيهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا يَبَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ
أَوْ أَحْمَرٌ وَهِيَ عَصَا وَفَدَعَصِمَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ الْعَصَّةُ بِالضَّمِّ وَكَيْتَابُ الْكُحْلِ وَمُسَدَّدُ طَرَفٍ
الذِّبْ جِ أَعَصَمَ وَاسِنْ شَهْرٍ حَاجِبُ الثَّغْمَيْنِ مِنَ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ وَفِي

قوله على فَيْذِ الْإِبِلِ لَوْ قَالَ
عَلَى أَنْفَازِ الْإِبِلِ لَكَانَ
حَسَنًا أَهْ شَارَحَ

لَمْ يَكُنْ عِصَامِيًّا وَلَا سَكُنَ عِطَامِيًّا رِيدُونَهُ قَوْلُهُ ٢

تَقَسُّ عِصَامٌ سَوَدَتْ عِصَامًا • وَعَلَقَهُ الْكَرَّ وَالْأَذْرَامَا

٢ الشاهد السادس

والسبعون بعد المائة

٣ به ٤ العظام

٥ فيه صيغ سارية

قوله ولا تكن عظامي أي

من بغض بالعظام الغرة

ا ه شارح

قوله والعصوم الا كولا

يقال الذكرو الانثى والعضد

لغة ا ه شارح

قوله الخطة في بعض النسخ

الطعام بدل الخطة وهي

نسخة الشارح ا ه

قوله أعظمه وعظم كلاهما

تأخران والعصم انهم كسروا

العظم على عظام ثم

عظاما على أعظمه وعظم

كما كسروا مثالا على أمثله

ومثل ا ه شارح

قوله العظم الخ قال

الاصماني أصل العظم كبير

العظم ثم استعير لكل كبير

فاخرى بحسب ما يراه محسوسا

كان أو معقولا ا ه شارح

ومن الجميل شكله ومن الدؤوب القربى ولا دابة حبل يشد ومن الوعاء عروء يعلقها ج أعظمه
وعظم وعصام على لفظ مفردة كلب دلاص والمعضم كثير موضع السوار أو اليد (وبلا لام) اسم
له عز وندعي للكلب فيقال معضم معضم مستكنة الأجر والعصوم الأكل كالعصوم
والأصوم بالأدق منها هذا كبة وعاميم ع بلاد هليل والعامية المدينة والعامية ق قرب
رأس عين والعظم بالضم حصن العين لدى ربيدو جبل هليل وسواها عصا وأعظم ومعضم
ومستعصا ومعصوما وعصا بالضم وكرير وجهيته والغراب الأعظم الأجرار حلين والمقار
وفي جاحه رشة يتضاوأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها لوأحد عظمه بالضم وعصام
(اعظم) مقبض القوس ج عصام وحشية ذات أصابع يذريها الخطة ج أعظمه
وعظم وعيب الفرس ولغير كالعظام بالكسر والأزوى ولو ح العذبان لدى في رأسه الحديد
وخط في الحبل بخالف نومة والعصوم الدابة الضلعة والعصوم الأكل والعصوم • العظم
بالضم الصوف المتعوش و ع وسميت الهذلي واحد هم عظيم وعاميم (العظم) بكسر
العين خلاف الصغر عظم كصغر عظم أو عظامه فهو عظيم وعظام كغراب ورنار وعظمه نغظما
وأعظمه فمه وكثره وأسعظمه راء عظميا كاعظمه واحد فممه والرجل تكبر كعظمه
والأسم العظم بالضم وعظامه عظم عليه ولا ينعظمه شيء لا يعظم بالاصافة اليه والعظمه
عمر كقول كرماء والعظموت كثر وت الكثر والنجوة والزهو وأما عظمه الله تعالى فلا يوصف
بهذا ومعنى وصفه عظمه الله وهو عظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمه اللسان عمر كة
ما عظمه منه ومن الساعد ما إلى المرفق أي به العضلة والساعد نصفان ما إلى المرفق وفيه
العضلة عظمه وما إلى الكف أسله ولعظيمة النار الشديدة كالعظمه ككثرة والعظم
قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج عظم وعظام وعظامه والذائب التجميع و ع وعظم
زحزح حشبة بلا أناس و أداة وعظم أعذاب لوجه العريس والعظمين حمام إلى الباس
ودو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيرة وعظمه الماء تعظما
قطعا عظمه عظمه أو عظم الكلب عظمه طعمه لعظم كاعظمه ولا ناعظمه عمر عمامه

وَعُظْمٌ وَعُظْمٌ وَصَاحِبُ الْعَبَةِ هُمُ وَالْإِعْطَامَةُ وَالْعُضْمَةُ بِالضَمِّ وَالْعِظَامَةُ كِكِبَابَةٍ وَرَمَاةٌ تَوْبٌ تَعِظُمُ
 بِهِ الْمَرْأَةُ تَحْيِرَتَهَا وَكَقِطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةٍ بِالشَّهَةِ لِلْأَبْرِ الْعِظِيمَةِ كَالْمَعْظُومَةِ وَعُظْمٌ
 الطَّرِيقُ حَرْجًا جَادَتْهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصْلُ يَكْسِرُ عِظْمًا فِي إِيَّاهُ لِشَلَالٍ يَرْضَعُ وَعِظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ
 * الْعِظْمُ كَزَرْجٍ حَرْجُ الْأَسَدِ (الْعِظْمُ) كَزَرْجٍ اللَّيْلِ الْمَظْلُمِ وَعِصَارَةُ شَجَرٍ أَوْ تَبَتُّ بَصْعٍ
 بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمُ وَتَعِظُمُ اللَّيْلِ أَصْلٌ وَاسْوَدَّ حَدُّ أَوِ الْعَصَةِ لَطْفَةً وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ الْقِرَّةُ وَالْعِصْرَةُ
 * الْعِظَامُ كَعِلَاطٍ السَّادَةِ الْقَوِيَّةِ الْخَلَّةُ وَرَفَاهِيَّةِ الْغَيْثِ وَالْعِظْمُ الشَّدِيدُ (لَعِظْمٌ) بِالضَمِّ
 هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي رَحِمٍ وَلَا تَقِلُّ أَوْ تَعِظُمُ كَهَرْجٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعَنِيَّ عَقْمٌ أَوْ عَقْمًا أَوْ ضَمٍّ
 وَعَقْمًا اللَّهُ عَالِي بَعْقَمِهَا أَوْ أَعْقَمَهَا وَرَحِمَ عَقِيمٌ وَعَنِيَّةٌ مَعْقُومَةٌ وَأَمْرَةٌ عَقِيمٌ جِ عَقَائِمٌ وَعَقْمٌ
 وَرَحِلَ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِّدُهُ جِ عَقْمًا أَوْ عَقَامًا وَعَقْمِي وَالْمَلَأْتُ عَقِيمًا أَيْ لَا يَبْقَعُ فِيهِ نَسَبٌ
 لَا يَبْقَعُ فِي نَسَبِهِ لَا بَ وَتَوْلَدُوا لِأَخٍ وَالْعَمُّ وَرَجَحَ عَقِيمٌ عِبْرًا لَفَيْعٍ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَقَرَابٍ وَسَحَابٌ
 شَدِيدٌ وَتَوَمَّ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقِمَ كَسَحَابٍ سَيِّئِ الْحَاقِي وَدَاءُ عَقَامٍ وَالضَّمُّ أَفْضَحُ لَا يَرُودُ قَدْرُ
 عَقَامٍ بَارِلٌ شَدِيدٌ وَالْمَعَاظِمُ قَفَرٌ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْعُحْبِ فِي مَوْزِرِ الصَّلْبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَيَكْتَسِرُ
 الْمَرْءُ الْأَخْرَ أَوْ كُلَّ تَوْبٍ أَخْرَ وَالْعِظْمَةُ بِالْكَسْرِ الْوَتْنُ وَالْعَقْمِيُّ بِالضَمِّ الرُّحْلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفُ
 وَلِكُرْمٍ وَالْعَرَبُ لِعَامٍ مِنْ الْكَلَامِ وَيَكْتَسِرُ وَالْعَقَامُ لِنَعَاقِبٍ وَالْإِعْقَامُ أَنْ يَحْفَرَ الشَّرَفُ أَدَا
 قَرَبَتْ مِنَ الْمَاءِ اخْتَعَرَتْ نَرًا صَغِيرَةً يَنْقُذُهَا بِحَدِّ طَعْمِ الْمَاءِ هَانُ كَانَ عَدَا بِأَحْقَرَتْ بِقِيَّتِهَا وَعِظَمَتْ
 مَفَاصِلُهُ كَعَفِي يَنْسِفُ وَكَعَلِمَ سَكَنَتْ وَعِظْمَةٌ تَعْقِيَانُكَ وَعَاقِبَةُ حَاصِمَةٍ وَكَسَحَابٍ الرُّحْلُ السَّيِّئُ
 الْحَلْقِي وَسَمَتْ وَحِيَّةٌ سَكَنَ الْخَمْرُ وَبَاقِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرْقِ صَفِيرٌ عَلَى الشَّيْءِ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ
 فَيَتَلَاوَنَ ثُمَّ يَقْتَرِفَانِ فَيَذْهَبُ كُلُّهُمَا إِلَى مَنْزِلِهِ وَعِظْمَةٌ أَدَا وَعِظْمَةُ الْعَمْرِ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابَةٍ اسْمٌ وَعَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بَنِي أَيْ عَقَامَةً فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ وَالْعَقِيمُ كَزَيْدٍ بَنِي رِبَادٍ تَابِعِيٌّ وَالْمَعَاظِمُ مِنَ الْحَيْثُ
 الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ كَنَيْلٍ عَقْرِي كَقَفَرِي عِ بِالْمِيمِ (عَكَمُ) الْمَتَاعُ عَكَمُهُ شَدِيدٌ تَوْبٌ وَأَعَكَمَهُ
 أَعَامَهُ عَلَى الْعَكَمِ (وَالْعَكَمُ) لِكُسْرِ مَا عَكَمَ بِهِ كَالْعَكَمِ وَالْعَدْلُ جِ أَعَكَمُ وَالْكَارَةُ جِ عَكَمُ
 وَبِكْرَةُ الشَّرِّ وَمَطَّ تَحْعَلُ الْمَرْءُ فِيهِمْ ذَحِيرَتَهَا وَبَالِغٌ دَاخِلُ الْخَبِّ وَكِتَابٌ مَا عَكَمَ بِهِ حِ عَكَمُ (وَعَكَمَ
 عَنْهُ كَعَفِي صَرَفَ عَنْ رِيَابَتِهِ وَعَكَمَ أَنْ تَطْرُقَ عَلَيْهِ كَرٌّ وَلَا رُضٌ كَذَا يَمُومُهَا وَعَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَالْأَيْلُ
 سَمَتْ وَجَلَّتْ شَعْمًا عَلَى نَعْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكَمَهُ السُّلْطَانُ رَاوِيَةً وَعَكَمُ كَصَسُورٍ وَالْمَصْرَفُ

٢ محررة

٣ والعكَمُ ما كسر ما عكَمَ

به كالعكَمُ ح عَكَمُ وَالْعَكَمُ

الْعَدْلُ ح أَعَكَمُ وَالْكَارَةُ

ح عَكَمُ وَبِكْرَةُ الشَّرِّ وَمَطَّ

تَحْعَلُ فِيهِ الْمَرْءُ ذَحِيرَتَهَا

وَبَالِغٌ دَاخِلُ الْجِسْبِ وَعَكَمَ

المح

قوله والعقمة بالكسر

وتعك أيضا كالي الشارح

قوله وكسحاب الرجل السي

الحاق هذا قد تقدم بعينه

قر بانه وتكرار ومع

ذلك هو لمد كرواؤت

اه شارح

قوله والعادل أي ما دام فيه

المتاع اه شارح

قوله اجمع أعكَمَ ومع في

جاء عكَمَ أيضا بهذا المعنى

كالي الشارح

والمعدل والمرأة المقاب واعتكم واسوواين الأعدال لعملوها والشيء ارتكم وكزير اسم
 وكثير المكتنر العنم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالألف واللام لأنش من الحمام أو شئ
 ساقى حر وعكرمة بن خصمة بن قيس عيلان أبو قيلة وعكرم الدليل سوده وكه لاط قبيلة من
 بني (عليه) كسعه علماء بالكسر عرفة وعيم هو في نفسه ورخل عالم وعليم ج علماء وعلاء
 كحال وعنه العلم تعلما وعلاء ككذاب وأعمه أياه فعمه والعلامة مشددة وكشداد
 وزنارو العلة كزرجة والعلامة العلم جدا والبناء وعالمه فعمه كصرة عبة عفا وعلمه
 كسمع شعروا لمرأته كعلمه والعمة بالصم والعلة والعلم بحر كمين شق في الشقة لعلها
 أوفى إحدى جانبها علم كبرح فهو علم وعلمه كصرة وصرة زعمه وشعته فعمها شقها وأعلم
 العرس علق عليه صوفاء لوني الحرب وفسه وسمها سجا الحرب كعمها وله لامة السدة
 كالألومة بالضم ج أعلام والعصل بين الأرضين ومنصوب في الطريق يهتدى به كالعلم
 فهموا العلم بحر كة اجعل المويل وعلم ج أعلام وعلم ورسم التوب ورقه ولرية وما
 يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كقيد مطنه وما يستدل به كالعلامة
 كرمانيو العلم والعالم الخاق كله أو ما حواه من القوت ولا تجمع فاعل ما يواو وليس غيره وغير
 باسم وعالمه الجميع علموه والأيام المعومات عشر ذى تحية وكعربا وزنار الصقر والسائق
 والعلاني بالضم الحفيف الذي كزير الحناء وكشداد اسم والعلم البحر والماء الذي عليه
 الأرض والنار الناعم والضفدع والثر الكثرة الماء أو المنعة واسم والضبع الذي كزير كالعيلم
 والعلماء الذرع واعتله عمة والماء سان وكزير اسم وعيم الغناء أرض بالشام وعيم السعد
 جبل قرب دومة * علم كعقروا الماء منلته اسم (المنجوم) بالصم النسنان الكثير
 النحل والضفدع الذي كزير الماء العمر وسمه الليل وموح العير والقرد والطبي الآدم والطير
 والكيش والوعلى والتور المسن والبطه اند كزير وطائر أبيض والث ليدنة من الأيل أو حيارها
 ج علاحيم وكجعفر المويل وزمل معلنهم مستراكم * العندى بالغع واندال المحمة
 الحريص الذي يأكل ما قدر عليه (العنقم) الحنظل وكل شئ يفر والسقة المرة واشد الماء
 مرارة والعنقة المرارة وحغل الشئ المرفى الطعام وعلقة الحصى وابن عبدة النحل وابن علانة
 شعراود بالمعرب والعلاقة د دون يئيس وعقما ع (العلكوم) بالضم الشديدة

٣ علام

قوله المكتنر العنم أي من
 الرمال نقله الجوهري اه

شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن
 اللازم كسم والصواب أنه
 من حد كرم انظر اشرح

اه

قوله كتعلمه قال يعقوب

إذا قيل لك اعلم كذا قلت

قد علمت وإذا قيل لك تعلم

كذا لا تقول قد علمت وقال

ابن بري لا يستعمل تعلم

بمعنى علم إلا الأمر واستغنى

عن تعلمت بعلم اه شارح

قوله وفي إحدى بابها

صوابه في إحدى بابها اه

شارح

قوله والعلم وعيم فراه من

مرأوه نعم الساعة ففتح

اعين وسكون للام أي

علامة التقى قرب الساعة

اه شارح

قوله والعالم الخلق قال

لازهرى هو اسم نبي على

مثال فاعل تكلمه وطابق

وكان الجاهل به سمره اه

شارح

من الابل وغيرها الذكري والآنثى كالعلم والعلامة والعلامة كقولهم وجميع لعلكم بالعلم
 وكقولهم والعلامة عنهم السام • العلم كقولهم كبريت وجردين الصخر العظيم من الابل
 كالعلم بالعلم (العلم) احوال بن اعمام وعمومة واعلم حج وعمون وهي عممة
 والمصدر العمومة وما كنت عماء ولقد عممت وعمم بضم الميم وكسر هاء كثير الاعمام او كرمهم
 وعممة الفاء دعوة عماء واستعممتهم تحت عماء يقال هما ابتاع عمي لاجل وابنا حلة لامة
 والعم الجماعة الكبيرة كالاعم والعذب كلوع و دة بين حلب وانطا كية منها عكاشة
 العمى والحل الطوال ويقسم واقب مالك بن حنظلة ابي قبيبة وهـ الم عميون او النسبة الى عم
 عميون كانه نسبة الى عمي والكسرة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسر المعفر والبيضة
 وما يلق على الرأس ح عمائم وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركت
 في البحر ويقع عليها في البحر كالعمامة او العواص العامة تحفة وارتى عمامة أي امن وترى
 وتعم بالضم سود ورأسه لفت عليه العمامة كعم وهو حن العم بالضم اي الاعمام وكل
 ما اجتمع وكثر عجم ج عجم ككتب والاسم لعم محركة وحارية وتحلة عجمة وعماء
 حوبلة ج عمو وهو عمو وتبعموم طويل والعجم محركة عظم الحاف في الناس وغيرهم
 والنام العام من كل امر واسم جمع للعمامة وهي خلاف الخاضعة واستوى على عجمه ضممين اي تمام
 حنعم وماله وشبابه وعم الذي عمو مشعل الجماعة يقال عجمه بالقطنة وهو مع ٢ (بكسر اوله خير
 ثم تحيره) وعقله كالعمم والعميم ع وببئس النعمى وضميم القوم والعمية بالضم وللكبر
 الكبر والعمام الجماعة المتفردون وعمم اللب نعمم رعى كاعتم ورحل عجمي كعمي اي
 عام وقصري اي حاض واعتم لبنا كتهل والمعمم كعظم العرس الابيض الهامة دون العين
 او ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض الى منبت الناصية والاعم العليط وعمم الرجل كرم
 حيشه بعدولة وعمي كحى امرأة وعمان كقناس د بالشاء ومعم اسم (العندم) دم الاحور
 او البقم (العم) شجرة حارية لها ثمرة حمراء يشبهها لسان الخوص او طرف الخروب
 الشامي واعم رعاة وجبوط يتعلق بها الكرم في تعاريفه وشوك الطبخ والعممة واحدتها وعر
 من الوزغ واسم والعممة الشفة في شفة الانسان والعجمي الوجه الحسن الاجر والعينوم الضعيف
 لد كرو عيم ع وبنان معمم محضوب (العويم) السباحة وسير الابل والفتية والعمومة

مع ميم يحير

قوله كالعلم كجمع وقفا

اه شارح

قوله بضم الميم وكسر هاء

هكذا في نسخ والدي سق

له في قول ابن الميم

عمومة لا غير والعين

يجوز بها الكسر وانفتح

ونصفه ورجل معم تحول

كمعس ومكرم المحمدي

ذلك مشي عامه وشارح

فلينبه اه مامش المن

قوله واقب مالك بن حنظلة

الذي في انهاء ب انقب صرة

ابن مالك اه شارح

قوله وشول طبع ورده

الازهرى عن الليث وقال

غير صحيح اه شارح

بالضم دَوَيْتَةٌ ج كَصْرِدٍ وَلِعَامُ السَّنَةِ ج أَعْوَامٌ وَسِنُونَ عَوَمٌ كَكَرْكُجٍ تَوْكَيْدٌ وَالْمَهَارُ
وَعَاوَمَتْ لَمَحَلَّةٌ جَمَعَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَعَلَانَةً عَامِلَةٌ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْتَهَى عَنْهَا أَنْ
تَسْبَحَ زَرْعٌ عَامِلٌ وَهُوَ أَنْ تَرْتَدَّ عَلَى أَيْدِي سِبَاوَةٍ وَنُحْرَةٍ وَالْعَامَةُ هَامَةٌ أَلَا كَبَادٍ أَيْدَالُكَ فِي
الْعَصْرِ أَوَّلًا لَا يَسْتَحْيِي عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَامَةٌ وَكَوْرُ الْعِمَامَةِ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ
وَعَامِيٌّ صَمٌّ وَعَوَمٌ كَغَرَابٍ ع وَعَوَمٌ كَزَيْرِ بْنِ سَاعِدَةَ لَهْدَلَى وَالْأَصَارِيُّ صَحَابِيَانِ وَالْعَوَامُ
كَشَدَدِ الْقَرْسِ السَّابِغِ وَوَالِدُ زَيْرِ الْعَمَامِيِّ وَالْعَوَمُ وَضَعُ الْحَصِيْقَةِ قَبْضَةً طَادَا اجْتَمَعَ
وَهِيَ عَامَةٌ ج عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعَمَمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّافَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعِمَامَةِ
وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَلِفِيلٌ الذِّكْرُ ع وَالْعِمَامَةُ مَنْ لَا يَدُخُّ نِيَامًا عَلَى خَيْرِ الطَّرِيقِ وَالْعَمِيحِيُّ
لِضَحْمِ الطَّوِيلِ وَالْعَمُومُ أَصْلٌ شَعْرَةٌ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ وَالْمَسُوعُ ع وَالْعِمَامَةُ
السَّرِيعَةُ وَعَمَمَةٌ عَمٌ (الْعِمَّةُ) شَهْوَةُ الذَّنِّ وَالْعَطَشُ عَامٌ عَمٌ وَيَعَامُ عَمِيًّا وَعَمِيَّةٌ هُوَ عَمِيَّانُ
وَهِيَ عَمِيٌّ وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَهُ يَبْرُلِي مَا عَامَ هُوَ وَالْعِمَّةُ بِالْكَسْرِ حِيَارُ الْمَالِ وَاعْتِسَامُ
أَحَدِهِمَا وَالْعِمَامُ كَصَحَابِ الْمَهَارِ وَرَجُلٌ عَمِيَّانُ يَمَانٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ وَعَامٌ مَعَمٌ طَوِيلٌ
وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (وَصَلَّ الْعَيْنُ) (الْعَمُ) شِدَّةُ الْحَزَنِ كَأَدْيَا حُذِّ بِالْقَمَسِ
وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْحُمَةُ وَالْأَعَمُّ مَنْ لَا يَقْصَحُ شَيْئًا ج عَمٌّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ وَمَنْ لَبِنٌ عَمِيٌّ أَيْ تَحِيٌّ
لَا صَوْتَ لَصَبَةٍ وَحِيَاضٌ عَمِيٌّ كَزَيْرِ لَوْثٍ وَأَعَمَّ أَرْيَارَةً كَنَزَمَهَا حَتَّى يَمْلَأَ وَأَعَمَّتْ الْحَمَمُ
(الْأَعَمُّ) لَشَعْرَتَانِ بِيَاضَةٍ سَوَادَةٍ وَالْعَمَّةُ الْوُزْنَةُ أَوْ حَوْوُهَا وَعَمَّ لَهُ عَقْدًا قَعْلَهُ دَفْعَةً مِنْ
الْمَالِ حَيْدَةً وَالْعَمِيَّةُ كَسَعِينَةِ طَعَامٍ يُتَخَذُ بِهِ جَرَادُ الْعَفَّةِ كَمَرْجَةِ الْفَعَثِ وَالْمَعْنُومُ الْمُخْلَطُ
وَالْعَمُّ بِالضَّمِّ الْقَبَابُ تَوَكُّلٌ وَلِغَمَّةِ الْعَقَالِ وَالْأَضْطِرَابِ • الْعَمُومُ بِالضَّمِّ الْعُمُوجُ مَقْلُوبَةٌ
جَمْعُ الْفَحْجِ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ مُصَيِّحٍ (غَدَمٌ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَعَمٍّ وَكَسَعَةٍ وَنَصْرُهُ أَكَلُهُ بَنَهْمَةٍ
وَبَحَّةٌ وَشِدَّةٌ كَأَعْدَمَ وَالْمَعْدَمُ وَكَرْمَرَالَا كَوَلُ يَا كُلُّ كُلِّ شَيْءٍ وَأَعْدَمَ الْعَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ
مِهْ وَعَنْدَمُهُ وَأَعْدَمَهُ شَرِبَ جَمِيعَهُ ٢ وَكَرْمَانَةُ سَاتٌ مِنَ الْخَمِضِ ج غَدَامٌ وَلَعْدَمٌ مَحَرٌّ كَقَبْتِ
وَكَسَعِينَةُ الْأَرْضِ تُبْنِيهِ وَلَوْ فِي عَذِيمَتِهِ مَا شُنْتُ أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ وَبُرْغَذِيمَةٌ وَاسِعَةٌ
وَمَا شَجَعَتْ غَدَمَةٌ كَلَمَةً وَالْعَدْمَةُ بِالضَّمِّ عُيْبَةٌ كَبِدْرَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالشَّيْءِ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ
وَيُحْرَكُ ج كَصْرِدٍ وَجَبِلٌ وَوَقَةٌ وَاقِيٌّ غَدَمَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيمَةٌ أَيْ وَاقِعَةٌ مُنْكَرَةٌ وَغَدَمُوا سَهَا

٢ مُصَيِّحٌ ٣ وَكَرْمَرَالَا

قوله واهيار هو تحريف

وايها هو العيال كصحاب

كأنقله الأزهرى اه شارح

قوله المنهى عنها

لأنه ينهى عن بيع الفل

معاومة اه

قوله واعلوف الذي الخ

عبارة المسك والعمامة هنية

تقدم من أغصان النضر

وعوده يبره عليه الهر وهي

غور فوق الماء والجمع عام

وعوم اه ولي التهذيب

جمعه عامت فأفاده الشارح

قوله وعوم كزير بن

ساعدة الهذلي الصواب انه

هو بن الهذلي ولم يذكر في

اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيم الشديد راد فغيره

من الأبل والجمع صياهم

اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان

الخ قال ابن بري وحتى يزيد

حسن العليل امرأة عيمي

أي بهذا المعنى كذا في

الشارح

عَذْمَةٌ وَعَذِيَّةٌ أَصَابَهَا وَذَعَمٌ تَصَحُّبٌ عِ أَوْ حَبْلٌ وَالْعَذَائِمُ كُلُّ مُتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَتَعَدُّ النَّثَى نَطْعُهُ (عَذْرَمَةٌ) عَذْرَمَةٌ وَكَعْلَايُ الْمَاءِ الْكَبِيرُ وَكَيْلُ عَذَائِمٍ خَرَفٌ وَالْعَذْرَمَةُ
اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَعَدُّ مِمَّا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَّقِ ٢ (عَرَى) كَسَرَى عِ وَعَمَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ
فِي مَعَى الْيَمِينِ يُقَالُ عَرَى وَحَيْكَ كَمَا يُقَالُ مَا وَحَيْكَ وَاللَّامُ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْعَرَامُ الْوُجُوعُ وَالشَّرُّ
النَّاسُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَابُ وَالْعَرَمُ كُكْرِمَ أَسِيرُ الْحَبِثِ وَالَّذِينَ وَالْوَلُوحُ بِالْثِي وَالْقَرِيمُ الْإِدَارُ وَالْمَدْيُونُ
ضِدُّ الْعَرَامَةِ مَا يَلْزَمُ أَذَاهُ كَالْعَرَمِ بِالصَّمِّ وَكُكْرِمَ وَأَعْرَمَ أَبَاهُ وَعَرَمَتْهُ وَقَدَّعَرَمَ الدِّبَّةُ كَسَمِعَ
* أَغْرَسَ الرَّجُلُ بِالْثِي مِنَ الْمُحَمَّةِ دَبْلَ قَمْحٍ وَنَحَسَ بَطْنُهُ * الْعَرَطَانِي بِالصَّمِّ وَاهْتِمَالُ الطَّاءِ
الْعَرَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْعَرَقُ كَعَفْرِ بِالْقَائِ الْحَشْفَةُ * غُورٌ بِالصَّمِّ كَكُورَةٍ قَا بِهَرَاءِ
(لَعْنَمٌ) مَحْرُكَةُ السَّوَادِ وَاخْتِلَاطُ الْبُيُوتِ وَالْهَوَّةُ وَالْعَبْرَةُ غَمُّ اللَّيْلِ وَأَغْنَمَ أَغْنَمَ فِي السَّمَاءِ
أَغْنَمَ وَغْنَمَ كَصَرْدٍ قَطَعَ مِنْ مَحَابٍ (لَعْنَمٌ) الْعَلَمُ وَوَادٍ لَسْرَانٍ بِالْعَرَبِيِّكَ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنْ
الْهِنَاءِ شَيْءًا إِلَّا تَهَوَّاهُ بِصَهٍ عَلَى فَحِيحِهِ وَسَمِعَهُ وَقَدَّعْتَهُ بَعْنَمَهُ وَالْحَاظُ اخْتَلَطَ لَيْلًا وَقَطَعَ كُلَّ
مَا فَنَدَّرَ عَلَيْهِ إِلَّا هَرْدًا وَكِرَ وَعَيْشَتُمْ كَحَبْرَانِمْ وَأَسَدُ وَغْنَمَتْهُ وَعَنْتُمْ شَيْءٌ ذُو خِرَاءٍ وَمَتَابِ
وَالْعَنْمُ كَسَرٌ وَالْعَنْمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهُ عَنْ مُرَادِهِ شَيْءٌ * الْعَضْرَمُ (بِالْمَحْمَمَةِ) كَجَعْرِ
(وَزَرْجِ) الْمَكَانِ الْكَبِيرِ التُّرَابِ الَّذِي لَرَّحِ الْعَبِيدُ وَمَا شَقَّ مِنْ فَلَاحِ الطَّيْلِ الْأَجْرُ الْحَارِ وَالْمَسْكَنُ
كَالْكَذِبِ الرَّحْوِ وَالْحَيْضِ (الْعَطْمُ) كَهَيْفِ الْخَرِّ الْعَمِيمِ كَالْعَطِيمِ وَالْعَطْمُ طَمٌّ وَالرَّجُلُ
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالنَّجْمُ الْكَبِيرُ وَالْعَطْمُ مُشَدَّدَةُ الْهَيْمِ لِلَّذِينَ الْحَايِرُ (عَطِمٌ) كَقَرَحَ غَمًّا وَغَمَّهُ
بِالصَّمِّ وَأَعْمَى عَلَيْهِ شَيْءٌ وَهُوَ عَمٌ كَكَتِفٍ وَسَكَيْتٍ وَمَسْدِلٍ وَهُوَ غَمٌّ وَمَعْدِنٌ وَعَلِيَّةٌ وَمَعْلِيَّةٌ
وَمَعْلَمٌ وَعَيْمٌ وَأَعْلَمَ الشَّيْءُ وَالْعَمَّةُ شَهْوَةٌ الصَّرَافِ عَمِلَ الْعَبْرُ كَقَرَحَ وَأَعْمَى هَاجَ مِنْ ذَلِكَ وَالْعَلَامُ
الْمَارُّ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ سَمَاءٌ مِنْ حِينَ يُدْنَى إِلَى أَبِي يَسْبُجِ أَغْلَمٌ وَغْلَمٌ وَغْلَمَانٌ وَهُوَ عَلَامَةٌ
وَالْأَسْمُ الْعُلُومَةُ وَالْعُلُومِيَّةُ وَالْعَلَامِيَّةُ وَتَعْلَمُ كَتَمَعَ أَرْضٌ وَتَعْلَمَانُ مَنَتِي عِ وَالْعَيْلُ مَنَبَعُ الْمَاءِ
فِي الْأَبَارِ وَالْحَارِيَّةُ الْمُغْتَلَةُ وَالضَّفْدَعُ عِ وَالسَّلْمَاءَةُ الدُّكْرُ وَالشَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ
الْكَبِيرُ الشَّعِيرُ كَالْعَيْلِيَّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَعَيْمٌ بِالْعَاءِ وَتَحْفُوهُ وَمَا يَنْدَارُ عَيْلٌ أَحَدُ كُرْبِيرَانِ
سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْعَلَصَةُ) التَّحْمِيلُ بِيْنَ أَرَأْسِ وَالْعَقِيُّ أَوِ الْخَمْرَةُ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاءِ وَالْمَدْرَى
أَوْ رَأْسُ الْخُلُقُومِ شَوَارِبُهُ وَحَرْدَتُهُ أَوْ ضَلُّ السَّابِ وَالسَّادَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْعَلَصَةِ وَالْأَحَدُهَا

٢ يَتَّقِعُ ٢ هُوَ يَنْ

قوله وأعمره أباه لماس
لم بعده وأعمرته أباه اهقوله والعلم شهوة الصراب
هو يضم العين وضبطها
بعضهم بكسر ها اه شارح
قوله وأما المشط والمدري
فيعلم الخ أي المفسر بما
قول الهذلي

يشذب بالسيف أقرانه

كإرفاق العمة القليل
قال الأزهري أنشد ابن
الأصمعي بالفاء اه شارح

وذو العنقة حرمله بن عبد الله الخليلي فارس شاعر كني إعظم عاقبته وهن مخلصات
 مشدودات الأعناق وهو في علقمة من قومه في شرف وعدد (العم) الكرب كالعماء والعمه
 بالضم ج نحو عم فاعتم وانعم آخره وما غمكت لي ولي وعلى من ألم للحرين والحجار وغيره القم
 منه ومنخرية العمامة بالكسر وهي كالغدام والشي غمما فانعم وبومنا الشدح كاعتم فهو يوم
 عم وغام ومع ذوخ أو ذوغم وليس له عم ونحو وعمه وأمر عمه بالضم منهم ونعم الهلال بالضم فهو
 معوم حال دونه غيم رقيق يقال صاعب المعنى ويمد ونعم الأولى والعمية ونعم عليه الحر بالضم
 شتقهم والعمامة السحابة أو البيضاء وقد غممت السماء ج غمام وغمام وفرس لاني دواد
 الأبادي أو بعض ملوك آل المند والعمام سيف جعفر الطيار رعى الله تعالى عنه وغيم ونحر
 معتم كحديث كثير الماء وكراغ العميم كأمير وادير الحرميين على مرحلتين من مكة وصم غينه
 وهم وانما العميم كزبير واديدار حنطة وبالياء المشددة ما لنى سعد والعمام بالضم الركام
 والعموم المزكوم والعماء والمعنى كرتي ادهية وانعم الفت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة
 السات والعمم سيلان البحر حتى تضيق الجبهة والقفا يقل هو اعتم الوجه والفقاه صهاب أعتم
 لأخرة فيه والعممة أصوات النور عند دله عر والابطال عند القتال والكلام الذي لا بين
 كاسعتم والعميم لن يحسن حتى يغلط والعميس وكربي ق والأمر الشديد لا يتجه له ويقع
 ورائع الغيرة والظلمة والشد عم القوم في الحرب والعموم من النجوم صغارها الخفية والعمه
 بالضم قعر الهبي وعامتته أي غمته ونحو والعمامة بالكسر خريطة لم البير ونحوه يمنع
 دعام وما يشد به عيننا الماقة أو حطمتها وعلقه لصبي ويقسم * غنم كغفد والساء مشاء
 ذوقية ابن نواة الطائي تحدث (العم) محر كة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو
 سم مؤنث للعنس يقع على الذكور والانثى وعليها جاعها ج اغنام وغنوم واعام وقالو
 عسان في التمنية على رادة قطيعين وغنم معمة ككرمة ومعطمة كثيرة والمعتم والعميم
 والعمية والعم بالضم التي معتم بالكسر غمما بالضم والمتم بالحرين وغنمة وغنما بالضم
 والفوز بالشي بلا مشقة أو هذا العمم والقي العمية وغنما ك الصم فصار ك وعنه كذا في جبا
 قله ما واعتمه وتعمه عمه غنمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي صحابيان وغير
 وغنم بالفتح ابن ثعلب بن وائل أبو يحيى وكزبير عيم بن قيس تابعي وعمامة امرأة ويقسم كيمع

٢ وعليهما ج ٢ كرام

قوله وقد أعمت السماء كرا

وحدثنا الجوهري وقال

بعضهم صوابه تعبت

شرح

قوله والعمس وهو لكا

نعت البيس كأي الصاح

وقال غيره هو اسات

لاحضر نعت يابس

شرح

٢ يَتَمُّ وَيَتَمُّ

٣ وَأَقْدَمُ التَّوْبِ يَتَّبِعُ

٤ وَفَدَمَهُ

قوله ابن خنبل كذا ضبطه
بالحاء ابن سعد وابن ما كولا
وضبطه غيرهما بالميم اهـ

شارح

قوله وقسم حارك البعير

كفرح الصواب كغنى وقوله

كنسب ومجراب الصواب

مكرم ومعلم أى ممين

واسع الجوف اهـ شارح

قوله الاغم يقال غم كفرح

بغما وبغمة لو ادى بالضم

والفخ منسعه وقد انغم

وتفهم كذا فى اللسان اهـ

شارح

قوله صادقه ملحما قال ابن

برى قال هاجت فاجتمه

بمعنى اسكنته وهجوت

فاجتمه أى صادقه مفهما

ولا يجوز فى هذا ما جسته

لان الماهية من اثنين واذا

صادقه مفهما لم يكن منه

ههنا اهـ كذا فى الشارح

قوله وغم لصى كنصر

اصواب كنع كاهوم مبط

فى سمع النحاح اهـ شارح

قوله وككتاب العممة صوابه

ككتاب العمامة بالغين وهو

ما يوضع على قم البعير وقد

تقدم اهـ شارح

اس سالم بن قنبر وعبد الله بن معمر كقعد مختف فى ثيابه وغيمات بالضم ع وغمة محركة
ابن ثعلبة بن تيم الله * القهم كقيد الرطبة (القيم) لسحاب والعتيد وداء فى الابل كالقالب
غير انه لا يتقبل وبغير معيوم والعطش وحز الحوف عام يغيم فهو عيمان وهى غمى وغامت
السماء واعامت واعجت وغيمت تغيماً وتغيمت واعيم اقام والقوم اصاهم غيم وغيم الليل حاء
كالغيم وغيمان بن خنبل جد لامام مالك وذو غيمات من حير ومعامه د بالانثى

(فصل الفاء) * (قام) من الماء كمنع زوى والبعير ملافاً من العشب كقمن

٢ وتعام واقام القتب وسعه وزاد فيه كعامه تغيماً وقتب معام ككريم ومعلم وقطعه ذوفا

كصرد فطعافطعاو القنام ككتاب الجماعة من الناس لا واحداً من لفظه ووطاء لله وادح ح

فوم ككتب وقم حارك البعير كقرح امتلات غمافه ومقام ومقام كنبو ومجراب * الاغم

بى فى شدفه غاظ (الفهم) محركة وانفتح وكامر الحجر الطافى والفحمة واحدته ومن الليل

وله او اسد سواده او ما بين غروب الشمس الى يوم الناس خاص بالضيف ج حاتم وخوم

والفهم كالمع الشربة فى هذه الاوقات واخمو واعنكم من الليل وغمو والانسى وادى حتمته وحمة

التجرحية وحمة بن حير نصف الليل والفاحم الاسودين العمومة كالفهم وقد غم ككريم

غوما والمفهم ككريم العبي ومن لا يقدر بقول شعر او اغمه لطم منه قول الشعر وهما ح

فاغمه صادقه مفهما او غم الصى كنصر وعلم وغنى غمما وغمما وغوما بضمهما واغم بالضم

بكى حتى انقطع نفه والكش صاح فهو فاجم وغم ككتف والهاجم الماء الساكن لا يجرى

وقد غمت القلب كنصر غوما وغم رحل كنغ لم يطق جواباً ولا ففهم الاعناق وغمه

تفجماً وده (غم) ككريم غم والغم العظم المدرو من المنطق الجزل والتفهم التفهم

وترك الامالة والعجمة كهنية العظم والاستغلاء والغمات كزعران المعظم بصدور

رايه ولا يقطع امر دونه (الفهم) العي عن الكلام فى نقل ورحاوة وقلة فهم والعتيد الاحق

الجاني ج قدام وهى هاء قدم ككريم ودامة وفودومة والاجر المشع ٢ حرة او ما حرتة غير

شديدة وككتاب ومحاب وشداد وتورنى شدة الغم والجوس على افواهها عند الشفى

والمضامة واريق مقدم كعظم ومكرم عليه مصفاة ووسمة تقديماً وودم فاه وعليه باعداد

يقدم وقدم وضع عليه وككتاب العمامة (الفهم) كعقر والعين محممة رحل الحسر

لعظيم والوجه الممتلي الحسن واليقل الكثير الماء وقد غم الرجل بالصم على وجهه (الغرم)
والغرمه وكباب ذواته تنضيق المرأة فهي ثمر ما مؤمن غرمته وككابة حرقه تحمّلها في قرحها
أو أن تحبض وتحتشي بالحرقه كالغرام وقد افترمت وقول الجوهري قمره ع سموا واءا
هو بالقاف وكذا في بيت أنشد وأفرم الحوض ملأه والأفرم العظيم الأسنان ورجل وحاميه
عصر م • أفرحم اللحم الجليم تشبّه من أعلاه ولم ينشؤ (الفرزوم) كعصفور خشن
منسورة تحذو عليها الخداه وهي بالقاف • قرصم كسر وقطع وهو في شعر روبة • الفريصم
كزبرج الشاة الكبيرة المنيئة أو المكورة القرنين والدرء الفهم وأبو بطن من مهرة بن
خبدان و بالقاف تخيف ووايد ذهبن العذابي وغير فرصمي بالكسر عظيم شديد الوطء
(الفرطوم) كزبرج ورمقار الحف وخفاف معرطمة قد رطمتها الحفاف أي رقعها صوابه
بما في وغيط الجوهري • العرقم كعفر حنة أرحل والمفرم مع القاف البطيء الشيب
السي العذاء (الفهم) كقذف الواسع الصدر والكمره و بنت عبد الله بن أبي و بنت أوس
بن حنولي صحابيان وزيد بن الحرب ابن فهم صحابي بدرى وقد فهم أمه (فهمه) يقصه كسره
فاهم وقصم وأقصم الحنجر أو المطر ألقع وفاس قصيم (فهمه) وقصم البيت كعني أهدم وحمل ال
أقصم منقصم وانقصم انقطع (فهمه) يقصه فقهه والقصي قصله عن أرضاع وهو معطوم
وقصم ج ككسب والاسم ككتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة وأظم السحله حان أن تقطم
فاداهمت فهي فاطم ومقطومة وقصم وفاطمة عشر ونحاسة والفواصم التي في الحديث
فامية الزهرامو بنت أسد أم علي و بنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن
النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية بنان ويمانية بنان وأزديّة وراعية وانقطم عنه انه ي
وناطم والهج مهم بامهاتها هذا الطعام وكهبة ع واعرابية لها حديث (دم) الساعد
ولأنه ككرم وعامة وقومته امتلا فهو دم وقومته لزيادة لام والمرأة استوى خلقها وعلما
سأها وهي فعمه وأقم الأباء ملاء كعمه والمست البيت طيبة وولاء أعضه أو ملاء فم راحة
كعمه كعمه ومنعه والعم يهرأ والورد وقوم أو فعمم ع واقوم امتلا وقاض
(فعمه) الطيب كعم فعموا فعموا وسند خياشمة والراحة الكدة ففحتها يد المرأة قبلها
كعامها أو الجدي رضع وقيمه كقريح ليج وحرص وبالمكان إقام وإيمه واقم مكانه ملاء مريم

قوله والذذهب هكذا

ضبطه الأمير باماء وصبطه

الدارقطني بألف ٨١

شرح

قوله وزيد بن الحرب صوابه

زيد اه شرح

قوله وأقصم الحنجر صوابه

وأقصم عنه الحنجر أفلحت

اه شرح

قوله وأنظم السحله صوابه

وأنظمت السحله اه

شرح

قوله عشرون صحابي مثل

اربعة وعشرون اشر

الشرح

قوله اني في الحديث هو ان

انبي صلى الله عليه وسلم

أعطى عليا حلة سيرة وقال

اتقها حرا بين الفواطم

اه شرح

قوله ولأنا غضبه أي

ملاء غصه كافي الصحاح

والفحين المجمة الفقيه اه

شرح

٣ بلغ العراض والله الخ
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه تم المجلس المائة

قوله وبالغ العراض والله الخ
ومنه الحديث كذا الوهم
والطرحوا الفهم قال ابن الاثير
الوهم ما ساقط من الاعمال
اه شارح وقد امله
المصنف في هذه اه مصنفه
قوله ونقدم شيئا العرب
المعجزة اذ الانسان لا تتقدم
شيئا في ولا تقع عليها
الاعمال اذ صم الرجل فاه اه
قوله والامر الواسعة عن
كراع وقيل واسعه الفهم
وكل واسع به من ابن
الامر اذ وقوله والشمط في
الأكبر يقال ريت فيها
يسرح دابة فيعلم أي
رحلا صما يسرح حنة
كبيرة يشاكد في الشارح
قوله فرح المرأة واغشبه
الصدم الطويل الاكثير
الفتح وقال الاصمعي هو ما
كان مغرعا كذا في الشارح
قوله علمه وعرفه بالغاب فيه
اشارة الى عري بين الفهم
والعلم فان العلم مطلق
الافعال والفهم سرعة
انتقال النفس من الامور
الخارجية الى غيرها وقيل
تصور المعنى من الله ما وقيل
هيئة للنفس يتحقق ما
ما حسن اه شارح
قوله دار عير صوبه ابن
عمرو وهو يقتضي انه غير
فهم أي الخي مع انه هو كما
في الشارح والصواب ان
يقول وهو ابن عمرو اه
قوله وبالغ العراض والله الخ

والا ناهي له وانعم ان كان امرح والمعم بالضم وبصفتين الفهم اجمع أو الذوق الخبيث هو بالضم
ما تخرجه من خلل أسسك بلسانك وخذ بقعته بالضم أي شق عليه وهو معمم به بفتح المع
معمري (لعمم) محرم كذا لا مبدل ونعم الثنايا العليا ولا تقع على السفلى فعم كفرح فعم
وقمما فهو أقمم وفلان بطر وأشر وماله مذ أو كثر ضدها لا مرفدة ما وقمما ووقمما لم تخر على
استواء وعظم كعمم ككرم وبقا فعمم وبقم المعنى أو أجد للمعنيين وطرف خطم الكتاب
وقممه أحد بقعته كعممه والمرأة تنكحها كعافها والفهم بصفتين الفهم وأقمم اسم ومن الأمور
لأعوج والنسبة الى فقمم كالفهم كقرني وهم نساء الشهور في الجاهلية والى فقمم دارم فقمم
ورجل فقمم ككثيف فهم تعلوا الحصور وكل حتى فقمم كقرح شمس (القبلم) ككثير لرجل
العظيم والجبان والعظيم النجوة والثر الثوابية والمشط والقطع والأكثير من العكر واقتم أنفه جده
وتعلم العلم بمن وصحتم (العقم) كعقر لوسع * القلم كعقر فرح المرأة والثر الواسعة
(الفم) مثله أصله فوه وقد نشد دالمهم وفهم من ايد باع مرفده وفهم حرف عطف لغة في فم
(القوم) بالضم النوم والخطبة والخمس والخمر وسائر الحبوب التي تخر وكل عقدة من تصلة
أو نومة وأقممة عطيفة وبانعة هاني مغبر عن فومي والقيوم د مصر وأقامية بلة بالشام وقامية
ة بال عراق وقامية بخار ما والقومة بالضم السلة وما تحمله بين اسبعيك وقطعه فوما
كهم (فهمه) كقرح فوما وبكره وهي فصح وفهامة (ويكسر) وفهامة عده وعرفه
بالقاف وهو فهم ككثيف سريع الفهم وانتهى فاهمته وفهمته واهم لحن وفهمه
فهمه سبأ بعدني وفهم أوحى وابن مخير بن فيس بن عبلان * الفهم (ككثيف) الرجل الشديد
ج فيوم والقسم العنهم معرت * (فصل القاف) * (القنام) كسحاب العبار
والقمة بالضم لون أغر وسان كريد وبالبحر بئر راحة كريمة والأقم الاسود كالقائم وفهم
افنما الاسود وفهم العارفة وما رقع وأورده جياض فقيم كزير أي الموت (قتم) له من المال
عظم وفهم كزير ابن العباس بن عبد المطلب صحابي والأكثير لعطاء معقول عن قائم والمجوع
للغير والعيال كالقوم والمجوع لشرحت واهم للضلعاب وقنام كداهم للأنثى والامة واللغة
لكثرة واقفها امتاعه ومالا كثر أخذ وجعله كقمة هيقة واللغة بالضم العبر
فهم ككرم فمما وقسمه أغر والقمة لفتح الجعر ولا سم القمة بالضم وقد فقم كقرح وككرم فممة

والصم وقفا بحر كه (م) في الامر كنصر نحو ما ترى سميه فيه فاداروه ثم وخمه تقحما
 واقمته فاقسم واقسم والسمعة د بالين وبالصم الاقحام في النسي والمهاكة والسنة
 السديدة والقحط وقحم الطريق كصره صاعده من الشهر ثلاث ليل آخره وخمه الفرس
 تقحما رمنه على وجهه كنفحت هو واقمته اختفه والسمع عاب والميم ككريم الضعيف
 والبعر يثنى ويربع في سنة فيقحم ساعلي س والاعرابي ادى يثا في البر والقمم الكبير السن
 حندا كالقحوم وهي قحه موالا سم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المقاوز كقع طواها
 واليه دنا واسود قاحم قاحم ومخاله قحوم سبعة الاخذ سار واقدم المرل هجمه والفعل الشول
 هجمها من غير ان يرسل فيها هو ومخام والاقحمة الاخمه وقحم اسم واقحم هل البادية بالصم
 احدثوا فخلوا ريف واقحم قرسه انهم اذ حله * قحدم كحفر اسم وادان معمه * قحرم
 كحفر اسم وقحرمه صرفه وقحرم في امره نيت * القحدم كحيدر المنير المرتفع
 والسمحات الفحمان (القدم) بحر كه اساهه في الامر كالقدمه بالصم وكعب والرحل
 له مرتبة في الخبر وهي ساه والرحل مؤنثة وقول الجوهرى واحد الاقدام ثم وضوئه واحدة
 ح اقدام وحى وع والسماع كالقدم بالصم وصحين ورحل قدم بحر كه وامرأة قدم
 من رجال ونساء قدم ايضا وهم ذو والقدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه اى ادى
 قدمهم من الاشرار قهم قدم الله النار كما ان الاحبار قدمه الى الجنة او وضع القدم مثل للردع
 والقمع اى بانها امر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كصرو قدماء ودماء وقدمهم
 وسنة قدمهم بدمهم وقدم ككرم قدامة وقدم كعب تقدم فهو قديم وقدم كهراب
 ح قدما وقدماى بالصم وقدماى وقدم على الامر نزع واقدمته وقدمته والقدم كعب سد
 الحبوب وبصتين المضى امام امام وهو يثنى القدم والقدمية واليقدمية والقدمية والقدمية
 دامت في الحرب والمقدام والمقدامة وكص ورو كيف الكثير الاقدام وقد قدم كنصر وعلم
 وقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمه بالضم ومقدمه لجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه
 وكذا فادمتهم وقدماهم من الابل اول ما نفع وتلقح ومن كل نبي اوله والباصية والجهة ومقدم
 العين كحسين ومعلم ما يلى الأنف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديرم وادمتك راسك
 ح قوادم ومن الاطباء والصروع الحلفان المتقدمان من البقرة والناقة والقوادم والقداى

كرهية عن الابد وقال
 الازهرى اعاهى بالنون
 لا بالناء واقم بحر كاعمار
 وز دانه سار كرهية
 وكثيرة فتاه غيره كداني

الشارح

قوله الاقحام في النسي
 صوابه الاقحام في السبي

الشارح

قوله قحرم كحفر اسم وهو
 بوحية قحرم من عند الله
 لا سواى مصب الشافى
 ترجمه السكى أهد الشاح

كجباري أربع أو عشر ربات في مقدم الجبابرة الواحدة قادمة والمقدم حمل وابن معديكرب
 صحابي وقدم من سفره كعلم قدموا وقد ما بالكراب وهو قادم ج كعقق وربار والقنوم
 آلة للتجرب مؤنثة ج قدامهم وقدم وقه محلب وع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة
 وع احتسبه ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد له وثنية في جبل بلاد دوس وحسن
 باليمن وقيدوم الشيء مقدمه وصدره كقديمه ومن الجبل أنف يتقدم منه وقدام كزبر
 شذوراء كالقيدام والقيدوم وقدي كزصرها قديمة وقديديم والقيدام أيضا الحزاز
 وجمع قديم ومقدم الرجل كحسين ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمته بجمع والقدم
 ثوب أحمر وكزقري باليمن وع منه الثياب القديمة وكه طام فرس عروبة بن سنان العبدي
 وفرس عبدالله بن النحلان الهدي وكه يولي ع بالجزيرة أو يابل وكسكتيت وزبار
 وشذاد الملك والسيدوم من يتقدم الناس بالشرف وسه واداما كصاحب وكمامة ومعظم
 ومنساج وكمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن منطرون وابن ملحان صحابيون
 والاقدم الأسد والقديمة محرركة ضرب من الأدم وبضم القاف التيجر وقدمه ثنية
 وذو اقدم جبل وقادم قرن والقادمة ما لني حسيبة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به والمقدمة
 كحذنة ضرب من الامشاط وقدم من الحرقة وقدمه بكسر الهمزة ما لني ما غلط منها وقدمت
 عينا خلقت وأقدمته • صرحت بقذخة كقمطرة أي وصحت القصة بعد التباس وتقدم
 في ج دد (القدم) كهمف السريخ الشديد والسيد المعطاء كالقدم كزقرو بضمين
 الآبار الحسف وقدم له من المال قنم وقدم قذمة كجرج عرقه زنتومعني (القرم) محرركة
 شدة شهوة اللحم وكتر حتى قيل في السوق إلى الحبيب وبالفتح الفعل أو ما يمسه حمل كالآقرم
 وقول الجوهري الآقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالصم بت كاندلب
 غلطوا وبأضابيت في خوف التعر وأقرمه حقه قروما وقرومه قشروه وفلان ناسبه والطعام أكله
 والبعر يقرم قروما وقروما ومقروما وقروما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل
 ضعيف كقروم وفلان نحبه والبعر قطع من أنفه حادثة لاتين وجمعها عليه أو قطع حادثة من
 فوق خطمه لتقع على موضع الطعام وليدل وأما تكون هذه اللمعة وثبت اللمعة سمي بذلك
 أيضا وذلك الموضع قرومة بالصم وقروم بالكمر والقرومة بالفتح والقرومة والقرومة بضمهم ما تالك

أهمالوه يقال في شيء
 وصح مقداس

قوله ومن لا طباء الخ أي
 والقادمان من الأطباء الخ

أه

قوله تصغيرها قديمة
 بالياء وقديمة بدو ما
 وهما شاذان لان هما
 لا تلحق الراء في التصغير
 قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم
 وهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة صواب
 رقيق حنظلة الثقفي كاهن

نص التعريف اه شارح
 قوله وبضم القاف استعتر

ظاهر مع فتح الدال والهمزة
 رواه أبو عبيد بضمين آفاده

الشارح
 قوله والمقدمة كمعدنة

صوابه كمسنة كاهن نص
 الجوهري وغيره اه

شارح

الجليسدة المقطوعة ونافذة قمرها قمر والقرم نعيم الأكل والقرمة علامة على سهام القيس
كالقرم ونوب يقرم به القراش والقرام ككتاب السرا لأجر أو نوب ملون من صوف فيه روم
ونعوش أو ستر رقيق كالقرم والقرمة ككنية وهي تحبس القراش أيضا وكثامة ما الترق
من الخبز بالنور والغبوب وكرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل الثرة وقرمان ككرمان
وقد يجرى أقليم باروم وقرمى كجرمى ويمدح بالجمامة لبنى امرئ القيس لأنه بناء وع
بن مكة والمدينة وقرمونية كورة بالعرب وبنو قريش كزيرحى وقارم أسم وعبد الله أو عبد الله
بن عبد الله بن أقرم كاجد صحابى واستقرم بكرو صار قمرنا وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
يدل وأغاسه وللنحلة ورابعة بن مقروم الضبي شاعر و(قرم) كابل أو كزير د م (القرم)
كجفر ولد آل مهمله العتي والقرماني مقصورة الكرويا أو ربة ٢ روميه والقرماني بالضم
منسوبة قباة محشوة تختلج العرب معرب هارسيته كبر أو سلاح كاسية تذخرها في
تراثهم أو الذروع العليقة مثل الثوب الكردواي أو المعقر أو اليقنة إذا كان لها معقر ذهبوا
(بقرمة) أو ذهبوا بقرمة بكسر قايها ما وقع أى تفرقوا وصرحت بقرمة وقرمة
وكسرهم قافهم ما معنى قرمة (القرزوم) كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر
الدون والقرزم فتح الزاي الحقيق النسيم وهو يقرزم شعره بحى مديا (القرزوم) كعصفور
القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقرانيم وشجرة ياوى إليها القردان أو القرانيم من الرمث مثل
الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قراد الواحدة قرانعة بالضم والفتح وكاردب الصلص
الشديد والضم المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودونية والقرانيم بالضم نبت * قرصه
كسره وقطعه * قرصم كزيرج الوقبيلة من مهرة بن حيدان أو هو والغاء وهو يقرصم كل
شيء أى يأخذه وقرصمه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزيرج وعصفور حب
لعصفير جيد للقوايح مسهل للباغم اللزج وصفت مائه حار على اللبن الحليب يحمد ونخل الرأس
واليدن به لا يندفع القمل والحسوبة ويحسن الوجه ولبه باهى والاحتقان نافع للبلغم وخفاف
مقرطمة مرقعة ملكة في جوائها وذ كره الجوهرى الفاسه أو قرطمة قطعه وقرطمة
بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم
قرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضحمة النامة من التخيل وغيرها (الفرقم)

٢ مقوش ٣ ربة
٤ وذهبوا
٥ أنملوه بكسر فادهما
قوله أو هو بالناء صوب هذا
القول في فصل الفاء وضمه
بالقاف اه
قوله وقرام اسم القاف
وميم رتبة كالي ياقوت
اه
قوله وذ كره الجوهرى
بالفاء - هو قلت ليس
سهر بل ذواه للبت هكذا
بالفاء ولكن صرحوا بأن
انقاف أصح اه شارح
قوله وقرطمة بالكسر الخ
عسرة ياقوت فتح أوله
وسكون ثانية وفتح الطاء
والميم مدية بالاندلس اه
والميم مدية بالاندلس اه
والميم مدية بالاندلس اه

بالكسر حَشَمَهُ أَنْ كَرَّوَالْمَقْرَمُ بَعَثَ الْقَافِيَّ أَيْ لَا يَسْبِقُ قَرَمُ الصِّيَّ اسْمُهُ غَنَاءُ (الْقَرَمُ)
 مَحْرَكَةُ الدَّانَةِ وَالْقَمَاءُ أَوْ صَغُرَ الْجِسْمُ فِي الْمَالِ وَصَغُرَ الْأَخْلَاقُ فِي النَّاسِ وَرُذَالُ النَّاسِ لِلوَاحِدِ
 وَالتَّجَمُّعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَقَدْ بَدَأَتْ وَيَجْمَعُ وَيُؤْتَى يَقَالُ رَجُلٌ قَرَمٌ وَرَحْلَانِ قَرَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَرَمَةٌ
 وَرَحَالُ أَفْرَامٍ وَقَرَامِي وَقَرَمٌ وَقَدْ قَرِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ قَرَمٌ وَكَكَنَ وَعَنْقُ وَجَبَلٌ وَهِيَ هَاءُ وَأَرَادَ الْمَالُ
 وَكَكَبَ اللَّثَامُ وَكَعْرَابُ الدِّي لَا يَغْلِيهِ أَحَدٌ أَوْ مَوْتُ الْوَحْيِ وَكَكَنَ وَجَبَلُ الصَّغِيرِ الْحُمَةِ اللَّثِيمِ
 لَا غَنَاءَ عَنْهُ ج كَعْنَقِي وَأَصْحَابُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَرَمَةٌ عَزَزَ كَقَصِيرَةٍ وَالْإِسْمُ الْقَرَمُ وَقَرَمَةُ عَائِدَ
 وَقَرَمَانُ بَاضِمُ ابْنِ الْحَرَبِ الْقَبِيضِيُّ الْمُسَافِقُ أَيْ قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ لَمْ يَأْتِ اللَّهُ
 لِيُؤَيِّدْ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْعَاجِرِ (قَمَّة) بِقَمَّةٍ وَقَمَّةٌ جَزْأُ وَهِيَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالذَّهْرُ
 الْقَوْمُ قَرَقَمَهُمْ كَقَسَمَهُمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَبُرَ وَمَقْعَدُ الصَّيْبِ كَالْأَقْسُومَةِ ج أَقْسَامُ كَالْقِسْمِ
 ج أَقْسَامُ جِج أَقْسِمُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أَرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أَرِيدَ
 التَّصْيِبُ أَوْ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُقْسُومِ وَقَامَةُ الشَّيْءِ أَحَدُ كُلِّ قِسْمِهِ وَالْقِسْمُ الْمُقَاسِمُ ج أَقْسِمَاءُ
 وَقَسَمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُفَاءَةُ الصَّدَقَةِ وَمَا يَعْرَلُهُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقَسَمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالرَّأْيُ
 وَالشُّكُّ وَالْقَيْسُ الْمَاءُ وَالْقَدَرُ ع وَالْخَلْقُ وَالْعَادَةُ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَائِقَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ
 قَطَطُهُ ثُمَّ يَقْوَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ حَقِيقَةً وَحَصَاةُ الْقِسْمِ حَصَاةٌ تُلْقَى فِي إِيَّاهُ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ
 مَا يَعْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ إِلَّا يَسِيرُ فَيَقْسِمُ وَيُهَكِّدُهَا وَقَسَمَ أَمْرُهُ قَسَدَهُ أَوْ لَمْ يَدِرْ
 مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكَعْطَمُ الْمُحْمُومِ وَالْجَمِيلُ كَالْقِسْمِ وَجَعَهُ قَسَمٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ هَاءُ وَقَدْ قَسَمَ كَكَرَّمُ
 وَالْقَسَمُ مَحْرَكَةُ وَكَكْرَمَ الْبَيْتُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمُ كَكَرَّمُ وَاسْتَقْسَمَهُ وَه
 وَتَقَامُ أَيْ تَحَالَفُوا الْمَالَ اقْتِسَامَهُ بَيْنَهُمَا وَالْقِسَامَةُ الْحُدُودُ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ ج قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ
 تَقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ وَيَأْخُذُونَ بِهِ أَوْ يَشْهَدُونَ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحَسَنُ كَالْقِسْمَةِ بِكسر السين
 وَفَتْحِهَا وَهِيَ أَيْضًا الْوَجْهُ أَوْ مَا قَرَّبَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الْآنْفُ أَوْ نَاحِيَتُهُ أَوْ وَسْطُ
 الْآنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ أَوْ طَاهِرُ الْخَدَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ جَبْهَتُهُ أَوْ جَبْهَتُهُ
 الدَّمْعُ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهَيْنِ وَالْآنْفُ وَجُودَةُ الْعَطَارِ كَالْقِسْمِ وَالْقِسْمَةُ وَهِيَ السُّوقُ أَيْضًا وَالْقُسُومِيَّاتُ
 ع وَالْقَسَامِيُّ مَنْ طَوَى الثِّيَابَ أَوَّلَ طَهَارَتِهِ تَكْسِيرًا عَلَى طَيِّهِ وَالْفَرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ جَانِبٍ
 وَهُوَ مِنْ حَانِبٍ رِبَاعٌ وَقَرَسَ م وَالنَّيُّ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الثَّيْتَيْنِ وَكَسْهَابُ شِدَّةِ الْحَبَرِ أَوْ أَوَّلُ

قوله وأرد المال أي القزم
 أرد المال وشاة قزمه
 حركة اه صحاح
 قوله وهي القمم عبارة
 الجوهرى والاسم القمم
 مؤنثة وإنما قال الله تعالى
 فأررقوههم منه بعد قوله
 وإذا حضر القمم ثلاثة في
 معنى الميراث والمال فذكر
 على ذلك اه

قوله والقسم المقاسم
 كالجلس والسمير بمعنى
 المجالس والمساير اه
 قوله وما يعرل القسام له
 ومنه الحديث يأك والقسام
 هي بالهم ما يأنخذ
 القسام من رأس المال
 انفسه وهو حرام بغير إذن
 أربابه وأما القسامه
 بالكسر فهي صنعة القسام
 اه من النهاية
 قوله والجمل كالقسم ومنه
 حديثام معد قسم دسيم
 ورجل مقسم الوجه أى
 جميل كله كان كل موضع
 منه أخذ قسمان الجمل
 اه من النهاية

وَقَفَّ الهَاجِرَةُ أَوْ وَقَفَتْ دُرُورُ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَّةً وَقَرَّشَ لَبْنِي جَفَّةً مَدَّةً
وَكَقَطَامَ قَرَّشَ سُوَيْدِينَ شَدَادَ الْعَبَثِ وَالْأَقَاسِيمُ الْخَطُوطُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِبَادِ الْوَاحِدَةُ أَقْسُومَةٌ
وَقَسَامَةٌ بَنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيَانِ وَسَمَوَاتَانِ كَصَاحِبٍ وَهُنَّ خَمْسَةٌ صَحَابِيُونَ وَكَامِيرٌ
وَزَبِيرٌ وَكَثِيرٌ زَوْجُ بَرَّةٍ الْمَدْعُومَةُ مَغْنَمًا • فَتَحْمَمُ كَقَتْنَةٍ وَالْمَاهِمَةُ أَنْ جُذَامَ بَنِ الصَّدِيفِ
وَأَيْتَسُ يَنْجَحِبُ فَمَدْمٌ (الْقَشْمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثَرَتْهُ وَأَنْ تَقِي ٢ مِنَ الطَّعَامِ رَدِيَةً وَتَأْكُلُ طَبِيعَةً
وَأَنْ تَشُقَّ الْحَوْصُ ٢ الْقَسْفَةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوْضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالْمَسِيلُ الضِّيقُ فِي الْوَادِي
أَوْ فِي الرُّوْضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا ج • قَشُومٌ وَالْجِسْمُ وَالْمُهَيَّيَّةُ وَاللَّعْمُ أَرَانَضَ وَأَجَرَّ وَالشَّحْمُ
وَالْأَنْفُلُ وَبِالْفَحْرِ بَلْكَ وَبُسْكُنُ الشَّرِّ الْأَيْشُ الَّذِي يُؤْكَلُ فَسَلْ إِذَا رَاكَ وَهُوَ حُلُوٌّ وَالْقَنَامُ
كَتَابِ الْقُرْدِ مِنَ الصُّوفِ وَكَفَرَابٌ أَنْ يَتَغَضَّ الْعَلَّ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بَسْرِهِ وَمَا بَقِيَ عَلَى الْمَاءِ مَدَّةً
وَمَحْوَاهَا كَالْقَنَامَةِ وَاسْمُ وَكَامِيرٌ يَبْسُ الْبَقْلَ ج • فَتَحْمَمُ بِالضَّمِّ وَمَا اسَابَتْ الْإِبِلُ مِنْهُ
مَقْعَةً أَيْ لَمْ تُصَبَّ مِنْهُ مَرَّةً وَالْمَوْتُ قَشْمٌ يَقْشَمُ عَنْ كُرَاعِ (الْقَشْمِ) كَجَهْدِ الْمُسْنِ
مِنْ الرِّحَالِ وَالنُّسُورِ وَالصَّخْبَةُ وَالْأَسَدُ وَلَقَبَ رِيحُهُ بِنَارٍ أَوْ هُوَ كَارِدٌ وَأَمَّ قَشْمٌ الْحَرْبُ
وَالْمُهَيَّيَّةُ وَادَاهِيَةُ الضَّبْعِ وَالْعَنْكَبُوتُ وَقَرِيَّةُ الدَّلِّ وَالْقَشْمَانُ بِالضَّمِّ وَالْعَنْجُ وَكَفَرَاتُ مِنَ الشَّرِّ
الَّذِي كَرَّ الْعَظِيمُ وَالْقَشْمَانَةُ بِالْكَسْرِ الْفُحْجُ وَكَثَرَتْهُ وَالضَّمُّ عَمِلَ الْجِسْمِ وَالْأَفْرَادُ (قَصَمَهُ) يَقْصِمُهُ
كَسَرَهُ وَابْنُهُ أَوْ كَسَرَهُ وَأَنْ لَمْ يَسِ فَاقْصَمَ وَتَقْصَمُ وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ أَقْصَمُ النَّبِيَّةِ
مَنْ كَسَرَهُ مِنَ النِّصْفِ هُوَ بَيْنَ الْقَصَمِ عَجَزَ كَقَوَالِقِ الْمَكْسُورَةِ الْقُرْنِ الْخَارِجِ ج •
قَصَمَ وَالْقَصَمُ وَالْقَصْمَةُ مَثَلَةُ الْكُثْرِ وَالضَّمُّ عَنِ الصَّغَابِيِ وَالْفُحْجُ عَنِ الْبَاهِرِ وَبِالْكَسْرِ الْيَكْرَةُ
وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَمَدَّ وَأَوْلَعَنَ قِصْمَةً سَوَالٍ وَبِالْفَتْحِ الْمِرْمَاةُ وَكَكْنِفُ السَّرْبِجِ الْأَنْكِسَارُ وَكَزْفَرٌ
مَنْ يَحْطِمُ مَا لَقِيَ وَالْقَصْمَةُ زَمَلَةٌ تَنْبِتُ الْعَصَى أَوْ جَاعَةُ الْعَصَى الْمُتَقَارِبِ ج • قَصِمَ جِجْ قَصَمَ
وَقَصَامُ ع • وَكَامِيرٌ ع • بَيْنَ الْبِيَامَةِ وَالْبَصَرَةِ ع • يَشْفِقُهُ طَارِقُ بَطْنٍ فَلَمْ وَالْقَصْمُ عَتِيقُ
الْعَيْنِ أَوْ عَتِيقُ شَحْرِهِ وَبِالْكَسْرِ أَوْ الْفُحْجُ أَعْمَلُ الْمَرَاعِ ج • أَقْصَامُ وَبِالْفَحْرِ يَنْبُضُ الْجَرَادُ
وَأَقْصُومٌ نَبْتُ وَهُوَ صَخْرَانِ أَتَى وَدَسَّكَ السَّاقِ مِنْهُ أَطْرَافُهُ وَرَهْرَهُ مَرَّجَةً أَوْ يَدُلُّكَ الْبَسْدُ بِهِ
لِلْمَاوِصِ فَلَا يَنْقُشُ غَيْرَ الْأَيْسَرِ أَوْ دَحَاهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَ وَتَنْبُرُ سَحَابُهُ نِيَابِقُ لَسَرِ النَّفْسِ وَالْبَوْلُ
وَالطَّمُ وَلِعْرِقُ النَّسَاوِ يَنْبِتُ الشَّعْرَ وَيَقْتُلُ الدُّودَ • الْفِصْلَامُ بِالْكَسْرِ الْعَضُوضُ الَّذِي يَقْطَعُ

٢ تَقِي

٣ يَشُقُّ الْحَوْصَ وَيَكْسِرُ

قوله وكفراب أن يتغض

ع عبارة أنه إذا أن يتغض

عمر اعتل فل أن يصير لها

أه و أمشها وقيل هو

أكل يقع به من القشم

وهو لا كل أه كنبه

قوله وفي الحديث استعوا

أع الذي في النهاية استعوا

عن أساس ولوع قصمة

السوا القصة بالسكر

ما كسر منه واشتق ذا

استين به وروى بالهـ

أه وقوله وبالفتح المرفعة

ومنه الحديث ما ترفع في

اسماء من دعة لا يقع لها

بأمن أسار يعني الشمس

أه نهاية كنبه

قوله وجمع قصم الح كادهم

وأدم بحر كادهم مع أيضا

على قصم بصممين ومنه

الحديث قبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم ولقرآن

في العصب والقضم وهي

الجلود البيضاء أه نهاية

كتبه مصنفه

كل شيء ويكسر من الفحول ونحوها (قضم) كسح كل باطراف أسنانه أو كل يابست
وما دقت قضاها كعجاب وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بمكة
فقال إن هذه بلاد قضم وليست ببلاد قضم والقضم محز كفة السيف وجمع قضم قضم للحاد
الابيض يكتب فيه وأنصدع في السن أو تكسر أظرافه وتعلله وأسوداده قضم كسح فهو قضم
وقضم وهي قضماء وكأمر السيف العتيق المكسر الحذ كالقضم ككتف والعيبة والعيبة
التيضاء أو أي أديم كان والبطع كالقضية وحصره سوح خيوطه سبور وشعره أدانة والعضة
وكرنار يمت من الخمض أو هي الطعواء والحدة تطول حتى يحف عمرها ج قضاضم وأقضم
المعير فقصف لحية والقوم أمتاروا شيا فلبلا في القحط كاستقضموا والمقاصصة أن تأخذ الشيء
اليسير بعد الذي وهي في السبع واليبراء أن يشترى رزما رزما دون الأجمال وفي المنسل يفتح
الحضم بالقضم أي الشعة تباع بالكل باطراف الفم أي العاية البعيدة بذلك بالرفق
* القضم كجعفر (والعين مهملة) الشح المسن وكزريح السادة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه
أو تساويه باطراف أسنانه فذاهه والشيء قطعه وكزريح الشح الصراب والسكاح واللحم أو غيره
فهو وقطم ككتف والعطامي وقضم الصقرا أو اللحم منه كالقطام كعجاب والحديد البصر والرافع
رأس إلى الصيد والصيد الشديد وشاعر كأي اسمه الحصة من جمال أو الشرقي وآخر تعالى
واسمه عمير بن شديم وكثير الخلب وكعظم جبل عضر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك الكند
والقضم كزرب العجل الصول وقطام مبيته على الكسر وأهل تحننحروها تحننحروها لا يتصرف
وكثامة اسم وكسغينة اللبن المتغير الطعم والكثرة والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السور
والصقم المسن من الأبل والققم صياح السنور وبالحرير بكمل وأرتفاع في الأيتين وأقمة
الشمس أرتفعت والحبة لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خبازه وكفرح أصاهه داء كاقم بالضم
* القضم كجعفر وزريح الضعيف أو المسن الداهب الأسنان (القلم) محز كفة البراعة (أو)
أدأريت ج أفلام وفلام والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهي مقلمة كعظمة أيتهم والسهم بحال
بين القوم في القمار وقلم الطمر وغيره يقلبه وقلمه وقطعه والقلمة ماسه قط منه وألف مقلمة
كعظمة أي كنية شاة كفة السلاح ومقالم الرمح كعونه وكثير وعاء قضيب البعير ومهاد
وعاء قلم الكتابة وكزناير القائل والإقليم كقنديل ووجد الإقليم السبعة وع بعصر وإقليم

ق

قوله حتى يحف في بعض
استخرج حتى يحف بالجيم هـ
شارح

قوله جبل بحصره مطلق الخ
روى أن الله تعالى لما خلق
جبل الطور أمر الجبال أن
يجبوه عما بها بكل حياء
من بابه بشئ وأما قطام
فجاء كل ما به فعوسه الله
تعالى أن يكون من جبال
الحدة هـ قرأني

قوله وقطام مبيته ج عبارة
الساح وقطام اسم امرأة
وأهل الخجاز ينونه على
الكسرى كل حال وأهل
نجد الخ وقال في باب الشين
والقياس مع أهل نجد لانه
اسم علم وليس به إلا العدل
والدأيت غير أن الأشعار
حادت على نسبة أهل الخجاز
هـ كنية

قوله والأفلام واحد الأفلام
الخ مساو المحكم أفالسيم
الأرض أقسامها وفي
التهذيب ورعهم أهل
الحساب أن الله بأسبعة
أفليم كذاهم أمش الهامة
هـ مضمومة

د للروم وقلون محركة ع بدمشق ودير القديس بالقيوم وأوقلون توب رومي يتلون
 أوتالو القالم العرب ج قلمة محركة وقلية كورناروم وأطيماء بالكسر سب آدم عليه
 السلام ومن الذهب والفضة ثقل نعلو السبيل أودحان وأفلان د باقر بقية وحبل فاس
 (القلوم) كزنبور والحامه حلة العظيم الخلق كارتب المتعظم في عبه والمن وكعفر اسم
 وشيخ قلمامة بالكسر هزم وألحم هزم * القلم محر دحل الخجل السفن العظيم (القلد) *
 كعفر والدال محممة الحار الواسع الكثير الماء والقلد كسميدع الشرا العزيرة * القلمة
 لا يتلاع كالقلم واللوم والصبوب وكعقد سيف عمرو بن معبد كريب ود بن مضر ومكة
 قرب جبل الطور واليه ضاف بحر القلم لانه على طرفه أولاه يتناع من ركة وكزنج اللهم
 وتقرم مات قحلا * القلم كارتب الشيخ المسن وكعفر المحور وكزهرهم علم * العلامة
 المربعة وكعفر اسم (القلم) الحنف والخر العظيم * القلم كسفر حل الرجل
 المروغ أو الصنم الرأس واهزمتين والقصير والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أغلى
 الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة الصم والنفخ واليمن واليمن والقمامة ٣ وما صم
 ما ياحذفه الأسد بعبه وقم البيت كسمة والقمامة بالضم الكمامة ح قمام ونمراية بنت
 دير بالندس فسقى ماها ووافض بن قمامة شاعر وأبو قمامة حلة بن محمد محدث والمقامة
 بكسمة ومن ذات الخلف شقهاها أو يقع وقت الشاة كات والرجل أكل ما على الجوار
 كقمة فهو وقم والحق الباقية لجمعها كقماها وقم بنيس القمل ونعم بنسج الكمامات
 والشئ تسمة كقمة وقمة والقمة قام وصم السيد والأمر العظيم والخر والعبد الكثير
 ومقمة كالقمامة بالضم والقمامة وصغار القردان وضرب من القمل وقمة الله تعالى
 عصبة جمعه وقمة أو ساط عليه القردان الصغار وقمة حافة وقمة عات وقمة الشئ فم
 تحيطه والعدل انتدعة قبل أن تستقر بالأرض وكهذه الجوه وأنية م معرب كدكم والحقوم
 والكسر الرش ويأس النسر وقمة ما ورجل قيعم واسع الخلق وقمة قم (ذهب في الماء ونجر
 حتى غرق والقمل الباقية علاها ركة ليصرها) (القمة) محر كة حدث رجب أريت ونحوه
 ويند منه قمة وقمة سقارة كعرج تمة والخوزقة والفرس والابل وغيره أصابه الديدى وركبة
 لعبا أو فانتج والأقوم بالضم الأصل ح أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال

٢ قلم ٢ كاقومية

قوله من مصر ومكة الخ هو
 بالقديم خرب وسقى
 موضع بلد آخر يسمى
 بالسويس وضمانه بن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الراء أنظر الشارح
 قوله الجيدا نطق صوابه
 الجود الخلق كلى الشارح
 قوله أو معظمه أي البحر
 وأهوا بفتح على قوله
 والعدد لكبر أنظر الشارح
 قوله وقمة بالتحريك وفي
 بعض النسخ بالشديد اه
 شارح

٣ بلغ العراض فصحا
شاء الله هكذا بخطه
انتهى المجلس المائة وواحد

قوله وبؤث أي لأن أسماء
الجوع التي لا واحد بهما من
لغتها إذا كان من الآتين
يدكر وبؤث مثل رطط
وغيره صغرت لم تدخل
فيه الهاء والياء لخلق التانيث
فعله كداني الصاح لكن
نص الكشاف عند قوله
تعالى كذبت قوم نوح في
الشعراء أن نوحه قومة
ووقفه السبوري هـ

قوله وبؤث أي أسماء
كدر في سبع والسراب
قام في ظهري وكذا كلما
أوجعك من جسدك فقد
قام بك اه شارح
قوله وظهر به أوجع
كذا في التسخ بالصب
والصواب الرفع على أنه
فاعل قام وحققه أن يقول
وقام به طوره ومع ذلك
فيه تصور وتكرار مع ما
تقدم اه شارح

قوله واستقامت صوابه
واستقامت غيب اه شارح
قوله واستقام اعتدل
تكرر مع ما سبق اه
شارح
قوله والذي لأنه الصواب
لأنه بكى مض مع
اه شارح

قوله والناس بن فهم الذي
حققه الحفاظ أن الناس
ابن فهم المذكور هو جد فهم
ابن هلال اه شارح
ومما يستدل عليه القهرمان

والنساء معا أو رجال خاصة أو نساء على تبعية وبؤث ج أقوام حج أقوام وأقوام
وأقوام وقام قوما وقومة وقياما وقامة انتصب فهو واثنان من قوم وقوم وقوام وقيام وقومة وقوام
فعلت معه والقومة المرة الواحدة وما بين ل كعين قومة والناس موضع القدمين وقامت المرأة
تدوخ طغفت والامرأة تمل كاستقام وفي ظهري أوجعتي والرجل المرأة وعليها ما قام بشاها
والنساء جدوا دابة وقعت والسوق ففت وظهره أو جعه والامة مائة دينار بلغت فبها وأهله
قام شأهم بعدى بنغيه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء ايامه وفلا تأخذ أجده ودرة
أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم بالنصب الاقامة كالنساء والمقام ويكونان للموضع
وقامة الانسان وقومته وقومته وقوامه شاططه ح قامت وقوم كعنت وهو وقوم
وقوم كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذ لم يدم على
شيء وقومت السبعة واستقامته فمشتة واستقامت اعتدل وقومته عدله فهو وقوم ومستقيم
وما أقوم شاد والقوام كسحاب العدل ومبعش به بالنصب دام في دوائه الشاء والكسر نظام
الامر وعياده وملا ككفيايه وقوميه والقامة المكرة بادتها ح فتم كعنت وجلت بخت
والقامة واحدة وقوام ادايت ولورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كعنته والقبوم والقيام
الذي لا بد له من اسمائه عز وجل وقومة من بهار كهيئة ساعة والقوام حبال الحديد والاشنة
بناء كان يتر من رأى واقب أبى جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامي كسباري
بالقيام والمقوم كمن حبة يمسكها الخراف وكعظم سيف فيس بن المكشوح المردي وأقام
نعم جدعه والعبر العائمة التي ذهب نصرها والخدفة صحفة وقول حكيم بن حزام يا ثقت رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا آخر إلا غداي لا موت لا يتبع على الإسلام (قهم) كفتح قل
شهوته للطعام وأفهم في الذي أغض وعه كرهه وعن الطعام تشبهه وإياه أشبهه والسما
انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطي من همدان وكل فهم سواهم عن البطون بالقاء وهم بن
هلال بن النحاس والناس بن فهم بن مدني * انهم هم كزرج النسيم ذو القصب وعظم
* القهمة كاردب الذي يتلع كل شيء (فصل الكاف) (كف) كعنا وكعنا
وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا وكعنا
مكتوم وناقه كقوم ومكان الكسر لا تشول بذنها عند اللقاع ولا يعلم بحملها وقد كتبت

كُنُومًا ج كَتَمَ كَتَمَ وَقَوَّسَ كَتَمَ وَكُنُومٌ وَكَاتَمٌ وَكَاتِمَةٌ لَاصِدٌ ع فِي بَعْضِهَا وَقَدْ كَتَمْتُ
كُنُومًا وَالسَّيِّئُ كَمَا ذَكَرْتُ مَأْتَلُ الْبَيْتِ وَالشَّرَابُ وَالْكَاتِمُ الْحَارِرُ وَحَرَزَ كَتَمَ لَا يَنْصَحُ وَرَجُلٌ
كَتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبَّ عَانُ وَالْكَتَمُ حَزَرٌ كَتَمَ وَالْكَتْمَانُ بِالضَّمِّ يَتَّخِذُ بِالْحَنَاءِ وَخَصَبُ
النَّحْرِ قَبِيحٌ لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طَخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِكُنَاةٍ وَمَكُونٌ وَكَامِيرٌ وَخُفِيَّةٌ أَسْمَاءُ
وَكُتْمَانٌ ع وَالْمَكُونَةُ دَهْنٌ يُحْمَلُ فِيهِ الرَّغْرَانُ أَوِ الْكَتَمُ وَتَجَلَّى جَبَلٌ وَكُتِفَ بِالضَّمِّ ع
وَكُتِمَ عَلَى مَالٍ بِسَمِّ فَأَعْلَاهُ أَمْرًا وَاسْمُ سُرٍّ رَمَزٌ كَتَمُومَةٌ وَمَكُونُومٌ وَرَسٌ لَعْنِي بِأَعْيُنٍ وَعَبْدَانِ اللَّهِ
أَوْ عَمْرٌ وَبَنُ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَكُونُومٍ الْمُؤَدِّبُ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَلَا كِتَامٌ الْأَصْعَقُ رَأُومًا وَاجْعَلْهُ كَتَمَةً
كَلِمَةً وَجَلَّ كَتَمَ لَا يَرْغُو وَكُتِمَ بِالضَّمِّ د (كَتَمَ) الْقَتْلُ وَجَعَلَهُ فِيهِ وَكَتَمَهُ
وَكَاتَمَهُ سَكَنَهُ أَوِ الْإِتْرَافُ فَضْلُهُ وَعَنِ الْإِمْرِ صَرْفُهُ وَالَّذِي جَعَلَهُ أَسْكَنَ الصَّيْدَ هَارِبًا وَالْقُرْبَةَ
لَهُ كَاهَا فِي بَيْتِهِ نَوَارِي وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ وَالشَّعَاعُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَانْضَمَّ مِنْ الْأَرْكَابِ
وَبَنُ الْجَوْنِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَبِيٍّ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَتَحْيَى بْنُ أَسْكَنَ الْأَصَامِي الْعَلَامَةُ م وَكَتَمَ
دَبَا وَأَطَاوَتْكُمْ تَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ وَتَنَّى وَنَوَارِي وَأَسْكَنَ حَرْنٌ وَكَاتَمَةُ فَارِسٌ وَحَالِطُهُ وَالْكَتَمَةُ حَزَرٌ كَتَمَ
الْمَرْأَةُ الرِّيَاسَ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكَاتَمَةٌ كَاتَمَةٌ كَعَرَجَةٌ غَلِظَةٌ وَرَمَاهُ عَنْ كَتَمٍ عَنْ كَتَمٍ * كَتَمَةُ
مَنْ دَرَسَ بِالضَّمِّ أَيْ حُطَامٌ مِنْ بَيْتٍ وَرَجُلٌ كَتَمَ الْبَحْثَ بِالضَّمِّ وَجَلَبَةً كَتَمَةُ أَيْضًا وَهِيَ
الَّتِي كَتَفَتْ وَقُصِرَتْ وَجَعَدَتْ * الْكَتَمُ كَعَرَجَةُ الصَّخْمَةِ الرَّكْبِ وَالنَّزَارُ وَالْقَهْدُ * الْكَتَمَةُ
بِإِهْمَالِ الْعَيْنِ يَمَانِيَّةٌ * الْكَتَمُ كَتَمَ يَنْصَحُ بِهِ الْمُسُو وَالْمُلُكُ الْمَلِكُ كَتَمَ عَظِيمُ
وَكَتَمَهُ كَتَمَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَتَمَهُ) يَكْتُمُهُ وَيَكْتُمُهُ عَضَهُ بِأَدْنَى فَمِهِ أَوْ ثَرِيهِ
مَحْبُودَةً وَالصَّيْدَ يَنْطَرِدُهُ وَالْكَتَمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ وَالْحَرِيكَةُ الْحَرَكَةُ وَكَعَرَجَةُ النَّمْحَةِ الْعَلِيصَةُ
وَكَدُّ جَنَّةِ الرَّحْلِ الشَّدِيدُ الْعِلَاطُ وَكَعْرَابُ أَصْلُ الْمَرْعَى وَهُوَ يَنْكَسِرُ عَلَى الْأَرْضِ هَذَا مَطَرٌ
مَهْرٌ وَالرَّحْلُ الشَّيْخُ ع بِالْبَيْنِ وَكَشَدَا بَيْنَ تَحِيْلَةٍ الْمَارِي فَارِسٌ وَكَسَابُ وَرَيْتٍ وَمَعْظَمُ
أَسْمَاءُ وَكَتَمَ فِي غَيْرِ مَكَتَمٍ طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصَرٌ دِرْهَانٌ وَدَخَضَرُ الرَّؤُوسِ وَكَعْظَمُ الْمَعْصُصِ
وَأَكْتَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْتَقَ مِنْهُ وَدَابَّةٌ تَكَادِمُ الْحَشِيصِ إِذَا مَنَسَّهَا مِنْهُ وَكَتَمَامَةٌ بَقِيَّةُ
الرَّيِّ الْمَالِ كَوَلٍ (الْكُرْمُ) حَزَرٌ كَتَمَ ضِدُّ اللَّزْمِ كَرَمَ يَضُمُّ أَرَاءَ كَرَامَةٍ وَكَرَمًا وَكَرْمَةً حَزَرٌ كَتَمَ
يَهْوُ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَرْمٌ وَكَرْمَةٌ وَكَرَامٌ كَعْرَابُ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كَرَمَاهُ

۲۵۶

قال من هو عربي
وهو من أبناء الملك ويقال
بقرهمان من - أبو

25

قوله ويحيى بن كثم
ويقول بالنساء العروية أيضا
كما قاله الجعفي وحرمه في
شرح الدرر وغريبه
لقضاء موسى بن راشد روى
عن عبد العزيز بن أبي حازم
وإن المأزول وعبد الترمذي
وكتب من نحو ربع لولا

دعا، و به اه شارح

قوله وكي، مصروف

بالجاء ۱۵ شارح

قوله القيمة العين لعل

لما وان اعدت قال في يوم

الكعبة اهل البيت وهو

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

المستشرقون في بلاد فارس

أن الكون كله هو الجسم

١٠٠

الحمد لله

وكرام وكرايم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محترمه كريم لا واحد ولا جمع وكراماى
 آدم الله لك كراما وباعكرا ما لك كريم لواسع الخلق وكرامة فكرمة كسرة غلبه فيه واكرمة
 وكرمة عظيمة ورثته الكريم الصقوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزارة
 واستكرم الذى طلبه كريم أو وحنه كريم أو وافقه كراما وكرامة لك بالفتح وكراما وكرامة
 وكريمي وكريمة عني وكراما تصيبن ولا تظهرن فعدوا وتكرمن عنه وتكرمن به وتكرمنه والمكرمة
 الصم رائحة ما والا كرامة بالضم فعل كرم وأرض مكرمة وكرم محترمه كريمه طيبة وأرض
 وأرضان وأرضون كرم والكرم لغت والعلاء وأرض متقاة من الحارة وتوقع من أصباغة
 في الخبايا أوبت كرم حتى كان يحدق الماهية ج كروم وبالهتريت ع وكسرى
 ة بتكرمت وكرم السحاب تكريم أو ضم كانه كراما وكراما وكراما وكراما وكراما وكراما وكراما
 فارس وسجستان ود قرب عنة (ومكران) والكريمة ع وة بطمس ورأس الفخذ
 المستدير وبالضم ناحية بالسمية والكرامة شق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري
 وابن زبني مختلف في صحبه والكرمان الحج والجهاد ومه خير الناس مؤمن بين كريمين أو
 معناه من فرسين عز وعلم ما أو يعبرين يستقي عليهم ما أو أن كرامان مؤمنان وكريمات أمك
 وكل حارفة شريفة كالأذن والبسود والكرمان العيان وسقوا كراما تجسل وكاب وعزير
 ودير وسعينة ومعظم ومكرم ومحمد بن كرام كذا داهام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر
 على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والبسادة وكراما بن عمرو
 بالكسر محنت وكرم أرضه بضم الراء فملها فز كازوعها وكريمة بالضم وفتح الراء ة
 وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة وكريمة
 كراما لا يوافق الحديث لا سموا الغن الكرم فاعلم الكرم الرجل المسلم وليس العرض
 حقيقة انتهى عن تسمية كراما ولكه زمر إلى أن هـ ما النوع من غير الأنايى المستحق بالاسم
 المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غير أن المسلم التقي أن يشارك فيما سماه
 الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن سموه بالكريم من ليس بمسلم هـ كانه قال إن تافى
 لكم لا سموه مثلا باسم الكرم ولكن بالحقيقة أو بحسب ما فعلوا وقوله فاعلم الكرم أى فاعلم
 المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم • الكريم بالكسر الغنا والكريم بالضم الصفة

قوله وجمع الكرام
 الكرامون قال سيويه
 لا يكسر كرام استعوان
 تكسره لاواوالتون اه
 شارح

قوله وأرض متقاة الصم
 الهيم هذا المعنى محرك اه
 شارح

قوله ومكرم كذا في النسخ
 واصواب ومكرما كلابحي
 اه شارح

قوله والتكرمة الح في
 الحديث اذ لا تخل أحدكم
 بيت أخيه ولا تجلس على
 تكريمه الا مائة قال ابن
 الأثير التكرمة الموضع
 الخالص للولس الرجل من
 فراش أو سرير مما يبعد
 لا كرامه وهى تسعة من
 الكرامة اه

من الحسارة والظويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عنزة * كرمة بن حابر بن هراب بالفتح
 من بني سامه بن لؤي (الكرزم) كعقر القصير كالكرزوم بالصم والشعاع وكردم بن
 شفيان وابن بني السنايل وابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة صنف دريد بن الصفة
 وكردم عنداء وكردم القصير او على جنب واحد والقوم جمعهم وعناهم وكردم عنداء فرعا
 (الكرزم) كعقر الفأس كالكرزيم والعصير الالف واسم وبالصم الكبير الاكل والكرزيم
 بليقة الشديدة ج كزاريم والكرزومة كل نصف الهار واسم * كرم ارم ٢ واصرق
 * الكرشة الوجه والكرشوم بالضم الفتح الوجه (كرشم) واحة القتال وجل على العصور
 (الكرشم) بالضم الرعفران والعلك والعصفر والقطعة بها والكر كان بالصم الرزق (كرمه)
 عقم به كسره واستخرج ما فيه ليا كاه وكثيف الرجل الهيمان وكسر العرو بالعريك
 لعل وشبهة الاكل وقصر في الالف والاصابع وغلط وقصر في الحقة قوس واصفا كرم ويد
 كرماء والكرزوم نافعة ذهبت اسنانها هراما وكرم اقبح وعن الطعام كثر حتى لا يشتهي
 ولشكرهم التقية وتكثرت الفا كاهما من غير ان يقترها ونجعة كرمة بالفتح مكثرة
 وهوا كرم البان تحيل * الكسوم كزور الجار يا حمرية والميم راحة (لكسم)
 لكس على اعيال كالكسموا قاتل الحرب ونقيت النبي سيدك والخشيش الكثير وع
 وزوصة كسوم ويكسوم واكسوم بنية او مترا كاه النبت ح ا كاسيم ونويكسوم
 صاحب الفيل المذكور في التزويل وكسيت نوبطن اقرضوا وهم المكاسيم والكسوم الماسي
 في الامور * كشاجم كعلايط اسم (الكثم) الفهد كالا كسيت وقطع الالف باسمه فقال
 كالا كشام وبالحر يك نقصان في الحق وفي الحسب وهوا كسيت والكاسم الاتحدن الرومي
 * كسم كصوما بالصاد المهملة ولي واذا رآه رجع من حيث جاء ولم يتم لي مقصده وولانا دقة
 شدة (كظم) غيظه يكظمه زده وحسنه والباب اعلقه والهز والحوحة سدهما والبعير
 كظوما مسلك عن الجزة ورجل كظم ومكظوم مكروب والكظم محتر كاه الحق او القسم
 او محتر النفس وكظم كفي كظوما سكت ٣ وفوم كظم كركع ما كتون والكظامة بالكسر
 فم الوادي ومحتر لبول من المرأة وبئر تجيب بئر بينهما محتر في بطن الارض كالنكطية والحلقة
 تجمع فيها اخطوط الميزان وسير يدار طرف السبية العليا من القوس ويسمى الميزان او الحلقة

٢ ارم
 ٢ والكظوم السكون
 قوله كسوم مقتضى
 اصطلاحه غير مستعمل
 على نحو هري واسم
 كذلك على انه بالصاد
 المهملة لا بالهمزة كما
 النسخ اه شارح
 قوله والخشيش الكثير
 وموضع كذا في السمع
 والاصراب في اصداره
 والكيسوم الخشيش
 الكبير وكيسوم موضع
 الخ اه شارح
 قوله كسجم كعلايط
 ضبطه بعضهم بالفتح انظر
 الشارح اه

يُجْمَعُ فَمَا حَبِطَ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدَةِ وَحُلَّ شِدَّةُ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤُوسِ قُلُودِ
السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعِ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ سِدَادِ لُثْيٍ وَكَاطِمَةٌ ع م وَاحِدٌ يَكْطُمُ الْأَقْرِبَالَ كَسَرَ
بِالْفَتْحِ وَالْكُفَّةُ الْمَزَادَةُ (كَم) الْعَبْرُ كَمَعَ هُوَ مَكْمُومٌ وَكَمَيْتُمْ شِدَّةً لَدَا عَصَا أَوْ بَا كُلُّ
وَمَا كَمَيْتُمْ كَعَامَ كِتَابٍ وَالْمَرْأَةُ كَعَمًا وَكَمُوا مَقْبَلَهَا وَالنَّعَمُ قَاهُ فِي الشَّبَابِ كَكَاتَمَهَا وَالْكَمَمُ
بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ لَا سِلَاحَ وَغَيْرُهُ ج كَعَامٌ وَكَمُومٌ الصَّرِيْقُ أَقْوَاهُ وَالْكَاتَمَةُ الْمَصَاحِفَةُ فِي تَوْبٍ
وَاحِدٍ وَكَمُومٌ أَنْتُمْ • الْكَعَمُ كَعَفَرٍ يُلْهَمُ لِي الْجَارُ لَوْ حَشَيْتُ كَالْكَعُومِ لِلْأَهْلِ بَ
كَعَايِمُ وَكَعَايِمُ وَكَعَمْتُمْ أَتْرَدَارِيَا (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَمِيًا بِنَفْسِهِ ٢ وَبِالصَّمِ
الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ وَ ٣ بِضَرْبَتَانِ وَالْكَاِمَةُ اللَّامَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلَمٌ كَالْكَاِمَةِ بِالْكَسْرِ ج
كَكَمِيرٍ وَالْكَاِمَةُ بِأَفْعٍ (ج بِالنَّارِ) وَكَلَمَةٌ تَكْمِيًا أَوْ كَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكْمًا وَتَكْلَامًا وَتَكْلَامًا
تَحَدَّثَ وَتَكَلَّمَ تَحَدَّثَ ٢ بَعْدَ تَهَاوُرِ وَالْكَاِمَةُ الدَّافِقَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْدِي كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ أَنْتَفَعَ بِهِ
وَكَلَامُهُ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ كُنْ مِنْ غَيْرِ أَوْ رَحَلُ تَكْلَامَةٍ وَتَكْلَامٌ وَتَشَدَّدَ لَهَا مَهْمَا وَكَلَامِي
كَتَمَانِي وَتَحَرَّكُ وَكَلَامِي بِكَسْرٍ تَبِيٍّ مُشَدَّدَةٍ لِلدَّامِ وَكَسْرٍ تَبِيٍّ مُشَدَّدَةٍ لِلْمِمْ وَلَا تُظَاهِرُ لَهَا جَائِدُ
الْكَلَامِ قَصَصُهُ أَوْ كَلَامِي كَكَثِيرٍ أَلْكَلَامِ وَهِيَ سَهَابٌ وَالْكَلَامُ الْجَرْجُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمَةٌ
يَكْلُمُهُ وَكَلَمَةٌ حَرَجَةٌ هُوَ مَكْمُومٌ وَكَلَمٌ (الْكُنُومُ) كَرْتَبُورٍ الْكُنُومُ الْحَدِيدُ وَالْوُجْهَةُ وَالْقَبِيلُ
أَوَارِثَةُ قَبِيلٍ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ الْعَمِّ وَابْنُ الْحَصَنِ وَابْنُ عَقَمَةٍ وَابْنُ هَدَمٍ بِنُ ارْمِي الْقَيْسَ الَّذِي
رَلَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَجَّحَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَتَرَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَّ كُنُومٌ بَنَتْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلَمَةُ اخْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَحْشِ بِالْإِجْهَامَةِ وَأَمْرًا
مُكَلَّمَةٌ • الْكَلِيمُ كَزَيْرِيقٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الرَّابِ • الْكَاتِمُ كَعَفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الصَّبْتُ
وَكَزُورٍ الْقَصِيرُ • كَلَسَ تَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَدَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَآلِيَهُ قَصَدَ
• الْكَلَمَةُ لَفْعُ الْعَمُورِ • كَأَصَمٍ بِالْمَهْمَلَةِ قَرَاهِيَا (الْكَم) بِالصَّمِ مَدْخُلُ الْيَدِ وَتَحَرُّهَا
مِنَ التَّوْبِ ج أ كَلَمٌ وَكَمَتْهُ وَكَسَرَ عَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاهُ النُّورُ كَالْكَاِمَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج
أَيْ كَمُوا كَلَامًا وَكَمَتِ النَّحْلَةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَبِيلُ اسْتَفَقَ عَلَيْهِ قَسٌّ تَرَحَّى يَقْوَى وَتَكْمًا
بِالضَّمِّ أَعْنَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا أَوْ كَمَ قَبِيضَهُ جَعَلَ لَهُ كُتَيْنَ وَالنَّحْلَةُ أَخْرَجَتْ كَلَمَهَا كَكَتَمَتْ وَالْكَلَامُ
وَالْكَاِمَةُ بِكَسْرِ هَمَامَايَ كَمَ فَمِ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَعْصِي وَكَمَ عَدَاهُ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسَدٍ وَالنَّاسُ اخْتَمَعُوا

٢ وَ ٣ مَاتَرَتَانِ وَبِالصَّمِ

أَرْضًا جَدَّةً مُصَلَّمَةً

٣ تَحَدَّثَ

والكلمة كأم على ما عرف شعر الصبر والعصير الخفيف الحلي وهي سماء والكلمة بالضم القندوة
 مسورة وتكلمكم كأمه أو في نياحه تعق والكملة كذبة تشبه كليس ونسخ على قم الحمار والمنقن
 كيم به الأرض المنيرة وأكلمه الجيول بحالها المعقعة على رؤسها (كم) اسم نافع مني على
 السكون (أو سؤال عن العدو يعمل في الخير عمل رب) أو مؤلفه من كاف التشبيه وماتم فصرت
 وسكنت وهي للاستفهام ويصعب ما بعدها تميز أو لتجوز ويحتمل ما بعدها جند كرت وقد
 رفع تقول كرت حل كرت فدا تاني وقد جعل اسماء ما تنصرف وتند وتقول أكثر من
 نكمت والكمية • الكلمة ما فتح الجراحة وكانت كصاحب صنف من السودان والكلمتي
 شاعر مشهور ومنهم (كام) المرأة كعها أو الفرس أنادرا علمها أو كوم الثراب كيو عما جعله
 كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها الكوم بالضم القطعة من الألب والكومة
 ساقطة العصبية السنام وقد كومت كفرح والاكوم لمرفع والاكوم تحت الشدويين وكان
 فروع ع بعارس والكوم الفرح والكامة لكومة وكومة باسم امرأة ولا كيام
 أقعد على أطراف الأصابع والكيبا بالكسر الأكلية أو رواه تحمل على مة مدني فصره في
 تلك التسمية أو التمريني (كهنه) الشدائد حشته عن الإقدام وكهم شرة كل ورق
 وسف وسان وقرس ورحل كهم كصاحب كابل عي بطي فمن لا غناء عنه ككهم وقوم
 كهم أيضا وكهم كيتيراسم • الكهم كعير البادية والمسن الكبير وارتحل المهمب
 كالكه كامة • الكيم بالكسر الصاحب خيرة • (فصل اللام) • (الزوم)
 بالضم صيد الكرم لزوم ككرم لزوما بالضم وهو لشمج لنام وأواما ولزومان والام وسهم وفخر
 حصارهم والعمم ستمد عه وياملان مان ونام لأم وبالأمان • يضم أي بالشيم والامة كسمه
 سته إلى اللوم والسهم جعل عليه ريش الزوام ولا شلحه كالامة ولا مة ولا مة فالنام ولأم وتلام
 وللام كقعد ومين ومضاج من غير اللام والنام شهاو الخدم لناما وروح في اللنام
 وليس اللامة للدرع وجعها لأم ولزوم كصرد ولا مة ولا مة ووافقه وسهم لأم عليه • ريش أوام
 أي يلائم بعضه أبعاضه وانجته ونامه كبرهما أن مثله وشبهه ج الأتم وناما وقرل عمر
 رضى الله تعالى عنه ليس كبر الرحل لفته بالضم أي شكله ومثله والماء عوس من الجمرة
 لامة وانهم بالكسر الصلح والامة في والعن وبالفتح الشخص واسم ولزوم كعراي الحاحه

قوله القندوة المدورة
 وجهها كيم بالكسر ومنه
 قولهم وكان كالمصابة
 يطعنا أي لارقة بالأسفين
 داعبت نهارا بالكلم
 لفلاس كاتقدم لأصناف
 في طاع وقد غلطوا في
 حواشي الشهاب في قوله
 ع كأمه نصر
 قوله المنقن لم يجد المنقن
 بالنون فله المنقن كالدرى
 بالالف المرسومة ماء كاسق
 في لفات المنقن ككبر
 وكعرات نصر
 قوله كأمه كراي المنقن
 مهران ككهم منقن
 على الصالح وصوبه
 ع كأمه نصر
 شرح
 كهم من السودان
 ذكران حاكمان كاه
 ح من من سودان وهم
 سوعم كمرور وك واحد
 من كهم كهم لا نسب
 أن أم ولا أب وأما كام
 اسم بالضم بواحي غاه
 وهي دوا ملك السودان
 الدين بجنوب العرب قسي
 هذا الجس باسم هذه
 ملدة وتكرور اسم الأرض
 ابنهم كهم كهم
 باسم لاصهم ويخرج من
 كوش من من بواحي غاه
 باللام فاده نصر
 قوله ولا مة ملازمة وافقه
 تقول هذا طعم لا شيء أي
 وادعي ولا تقل باللام
 ع كأمه نصر

وكهزة من يحيى ما يضيغ غيره وجاعة اداة القذا وكل ما يتحل به لحمه من مباح وان سلا
 ولان الالبى له بوسيد المذموم كعظم المذموم اللحم يحتر كذا اختلاص الكنيف (اللحم)
 الحن في المنحر والضرب والرمي والتحريل الجراحة وسقوا ملتصقا ولحمها كثر ومير وصاحب
 ولاتساق بالضم وكسر الناء ٢ فبها من الاريد فاداسنوا عن تسيم قالوا نحن بنو لاثم بفتح لاء
 (لثم) البعير الحارة تحفه بلفظها كثرها وانه لكفمه وحف ماثوم مرموم وككتاب ماعين
 القيم من البقا والنفث والنفث ثلثه وهي حسنة اللثة بالكسر واثم فاهما كسمع وصبر
 وبها والليزية ٣ لثمة سريمة (المحام) ككتاب ثابته فارسي معرب وقرس به طام بن قيس
 ادى اخيه من بني الهيم وما تشد الحام من وقت تحمت وسعة اللابل ج ككتاب واسعة ولطف
 لحامه انصرف من حاجته تحه ودامن الانبياء والعطش والحام اندانة لثتها اللحم او وسعها
 وكسر دابة او سام ترص او الف عاذع كاللحم بالضم والتحريل وكعرب ما ينطير منه وبالضم
 الهوا واللحمة بالضم الحسل المسطح وناحية الودي والتحريل موشع اللحم من وجه الدابة
 ولحم الثوب حاطه ونحوه الماء لحي مانع فاه كاتبة موزونة اللحم او احام قرب المدينة وكسكرم
 اسم (اللحم) وتحرك م ح اللحم ولحم ولحم ونحوه واللحمة القطعة منه وبالضم القر
 وعاسدي به بين سدي الثوب وما طعمه البازي مما يصيده ويقتح فهو واللحمة الوقعة
 العظيمة القتل ولحم كل شيء لثه وككنيف الأسد كاتبة اللحم والكثير اللحم الحسد كاللحم
 والا كقول اللحم القرم الده وقيلوما ككرم وعلم واليدت يغتاب فيه الناس كثير او به فسر ان الله
 نفع لبيت اللحم وولاحم ولحم يا كلة او يشبهه ح لواحم وكبحين مطومه وكسكرم
 من بطن لحم كاميير وصاحب ذولحم وكذا دابة فله راحة حذاه الرأس بالضم ما يلي اللحم وشبهه
 متلاحة حدث فيه ولم تلغ السخاوق وامرأة من لاجة شقيقة ملاحم القرح او رقاء والحمه عرض
 ولب امكته منه يشبه والد الذوق فثم تبرح فاحيحت الى الضرب والثوب تسجيه وقالان كثر
 في بيته اللحم والزروع صار فيه حب ولحم الامر كصرا حكمه والعظم عرقه والصانع الفقه
 لامها وكعب اضم اللحم وهو لاحم وكعب ثوب في المكان وهذا اللحم هنا وقفه وشكله واللباحام
 التعلني كشد اشعر واستلحم الطريق بفتح او بفتح او بفتح والطريق اتسع واستلحم مجهولا
 روهق في القتال وحل ملاحم فتح الحام شديدا قتل وكسكرم حسن من الثياب والمتفق بالقوم

٢ اسم سوال التسمية ١ دم

حديث في دروس لا علم
 من ملوككم فاطمعه مما
 تاكون هكذا روى بالياء
 مفع من الهمة اه شارح
 تم قال والهمز بكسر الهمزة
 والفتح من اس وقت
 الجوهري لين الهمز كما
 يلين في الثام وسباني
 لا مصنف في ل ي م
 اه وكتب عليه نه مرانصه
 وبها ذاصع قول المولى في
 شرح اسير قنديه في بحث
 ترشح والقر يد مانصه
 الملا بفتح لاء أي لثقل
 عن همره عله من لاء
 وهو لثني فثكون
 الملا بفتح لاء او فثكون
 الاعتراض بان صوابه
 الملا بفتح الهمزة اه
 قوله موضع اللحم في بعض
 النسخ موقع اللحم اه
 شارح
 قوله التعالي في بعض النسخ
 التعالي اه شارح

كأثير القليل وقد لحق كفي ونى المحمة أى القبال أى الصلاح وبالف الناس كما ولف
 الأمة وألحم الجرح بغير لسان والحرب انشبت والحم ما شئت ثم عدت • المعاسم
 عارى الأودة الضيقة حج الحسم بالحسم (الحسم) القفع والمضم ولازم حتى باليمن وبالضم
 من تحرى والجمعة لعمرة وما جربك وكه حمة الثقل الحنس والبحر بك العقصة من المتى
 وادب كروكسحاب اعطاهم وككرهم وضع كركم وجهه وغلط وهو يفعل ثبات • اللجج
 كعقر بالحيم البحر الواسع الجوف والطريق الواسع والارادة القريح (الاسم) الاظم والسر
 أى يقلل سمع وقعة ورقع النوب كالسديم لدم تديم فوه ولادم ج لدم كحادم وحدم فى النخل
 والدم اشطرت والمرأة صرمت ص لدها فى النباحة وتسم النوب اخلق وان ترقع وتو ردة
 لادم ممة وكأثير النوب لحق وككتاب الرافع باسمها الحف ومحوه والدم مح كة الحرم
 فى المراتب وانما سميت الحرم لانهما لاسم المرأة أى فصل وقيل وبه ولو لاسم لاسم اذا
 دواقو كسدا المعلقة أى حرمها كرم وبسابقكم وكى كرومف - اى المرضائع وكى كبر
 الاشمى لبقيل اللعين وأم مدم الحنى وأدمع به أى حتى دام وبدم ثم بدمع ودمه
 ح كى كطرف منه ودمان ماء م وملازم لاسم اسم (بدمه) كدمه كدمه كدمه كدمه
 كك كدمع زمة ودمه فلا يفلان زمة لاسم اولع وهو لاسم وكه حمة من
 لا يفلان بيته (زمة) كدمع زمة ودمه لا يفلان زمة لاسم اولع وهو لاسم وكه حمة من
 ودمه لا يفلان بيته (زمة) كدمع زمة ودمه لا يفلان زمة لاسم اولع وهو لاسم وكه حمة من
 والمساب والملازم جتاو لفصل كاذم ككذب وصرة ملازم لارب ولادم فرس ونيل ارباجي
 وفرس لشرب بن عمرو بن اهدب وسفرام كظام لارمة والملازم المعاني والارمة اذمه وكبر
 حمتان شدا واساطهم ما حسيده ودمع كة فصل الذى • لدم مح كة سكوت عبا
 اذمه لاسم حمة لقنه ولذى حبة كاستلحه والاسم اطرى زمة باها فسمه بالكر زمة
 ما اسم لاسما ماداقش او ما استجته ما ذوقه • المسم بالمحمة اعطف والالحاح وقد لسمه
 سميته (الاطم) ضرب الحنوط حمة الحس بالكمف فتوحه اعطه لاسم ولا ممة لاطمة
 اصام ومنه المثل لو ذات سوار لطمته لاسم امرأته غير كفوها والملاطم ان عدل
 كأثير لفرس الايص الملاطم ح لطمه واسع خيل الحقة والمث كاطمة وكل ضيق محمل

قوله وكسحاب اعطاهم
 هكذا فى المسح واصواب
 وكتاب اللام الثمان
 اشرح
 قوله واعطى ربي الوصع
 اصواب به لاسم
 المهملة كفى الشارح ا

على الصدغ وحمل من الابل وقرس ربيعة بن مكرم وقرس فضالة بن هند القاضري واليتيم
ومن يموت نواه ويحيى يموت أمه ومن الفصل ما يؤخذ بيده عند طوع سهيل ويستقبل به ثم
يقول أترى سهيلاً والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يطمح حنقه ويرسله ثم يصبر أخلاق أمه كلها
فصله عنها ولطم لطم دعاء للشفقة إلى الخلب والطيرة وعاء المسك أو سوفة أو غير تحمله ولطم
وجهه أريد ولطم الكتاب نطيم حقه وكهظيم اللين وكبير أديم يعرش تحت العيبة لئلا يصيبها
التراب والطمم الأمواج ضرب بعضها بعضاً والطمم الأوصاف وسقوا لاطماً واطماً (لعم)
فيه لغعة وتلعم تكثرت وتوقف وتأنى أو كس عسه وتضره * اللعم محتركة اللسان
* اللعممة اللعنة واللعمي الحربي وما بعد مناشيها ما كئناه * تلعم في أمره تلعم ثم
(لعم) الجمل كنع رعى بأعمه ليدوه لأن أحبر صاحب به شيء لا عن يقين والملاعم ما حول القم
وتلعم بالطيب جعله فهاو بالكلام حر كوام لا عمهم ولعماء شاة أيترو وجهها والعم محتركة
الطيب القليل وقصة الاسان وعروقه والأرحاف الحاد * اللعمي (بالحمدين) والملاعم
الشديد الأكل (اللقام) ككتاب ما على طرف الأنف من النقاب لقمته تلعم وتلعمت
وتلعمت شئت فقامها وتلقم لعمامته تلعم ولعمته ألعمه حرمة (اللقم) محتركة وكضرد
معظم الطريق أو وسطه والتكسين سرعة الأكل وكعمه أكامه ريعا والتقصه ابتذنه وتلقام
وتلقامه وشذافهما أي عظيم اللقم واللعم وتلعم ما بهما اللقم واللقم ما يلقم وتلقم الطريق
وغيره مستحقة ولا لقام نعدو العري أنما يشبهه وسقوا القبا كزبير وعفان ولقمه أن الحكيم
اختلف في نبوته وابن شيبه بن معيط صحابي وابن عامر الجعفي تحدثت والخطة اللقية إلى كبار
السروية أو نسبة إلى أقيم بالظانف وتلقم الماء فقمسه من كثرته (اللكم) الصرب باليد مجموعة
أولاً كز وندفع وكعظمة القرصة لمصرونة باليد وحف ملسم كبير ومعظم وشذاد صاب يكسر
الحجارة وحبل الأكام كعرب وزمان يسامت حناء وشيروها مية ويمتد شعاعاً إلى صهيون
والشعرو بكاس وينتهي عند أنما كية وملكم ما بمكة شرفه الله تعالى وكعظم حف
الإنسان المرقع (لعم) جمعه والله تعالى شفته فاربين شبت أموره وداراً لمومة أي يجمع
الناس وترهم وغلالم لم يصم أوله فارب البلوغ ورخل لم كبحن يجمع لقوم أو عشرته والملم
الشديد من كل شيء والم نشر اللعم بهزل كهم والتم والعلام فارب البلوغ والتخلة فارب

قوله وقرس فضالة الخ
الصواب فيه طليم لاطليم
كفي الشارح
قوله ولينيم الخ سباقه
يقضي أن كلام هذه
العمارة الثلاثة للاطليم وهو
خلاف ما في أصول اللغات
الطاليم الذي يموت أنواه
والبحي الذي يموت أمه
ولينيم الذي يموت أبوه هذا
التعويل هو الذي صوبوه
وذهبوا إليه اه شارح
قوله رعى بلعمه في بعض
النسخ رعى بلعمه اه

لأرصاب واللمم محر كة الجنون وصغار النوب والمذموم الجنون وأصابته من الجن لمة أي مس
أوقيل والعين اللامة المصيبة سواء أوهى كل ما يخاف من قزع وشعر واللمة السدة والصم
لصاحب أو الاتحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعبت من راحن الموتود
بالهيز والشعر الحاوز شحمة لأذن ج لثم ولما وذو اللمة قرس عكاشة بن محصن رضى الله
عالي عنه وهو يزور بالسما بالكمس غيا والمثل لم يفتح لامية المجتمع المدور المصوم كاللوم
وساخر طوم الفيل ل ويلم أو لم أو برم ميقات اليمين جبل على مرتعتين من مكة وحروف
الحزم لم ولما ولما ولم تلي لامة صي ولما تكون معنى حين ولم الحارمة والأواكار الجوهرية
كونه بمعنى الأعر جديقال سالتك ما فعلت أي الأفعلى ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ
وإن كل لما جميع لدينا مختصرون وقراءة عبد الله أن كل لما كتب أرسل واللم لوم الجماعة
واللم هلم واللم يفعل كاد ولم تكسر اللام وفتح الميم تستعهم ما وصله ما وصلت بلام ولت أن تدحل
الهامة قول لمة وإن عما ينبت الربيع ما يقتل خطا أو يلغ أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم
كثير مجتمع ولم الحجر أداره والتم رار (اللوم) واللوماء واللومي واللانة العدل ولما لوما ولما
ولامة فهو ومليم وملوم والامة ولومة للمبالغة فالتمام هو و لوم ولوم ولوم ولوم محر كة
كثرة العدل ولا ومة لمة ولا مني وتلا ونا كذلك والام أي ما يلام عليه أو صار د الأمانة واستلام
اليهم أنا هم ما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهجرة لوام وحا بلومة بالفتح ولامة ما يلام
عليه وتلوم في الأمر تكث وانتظروا في لومة بالصم ٢ تلوم ولیم به قطع واللومة الشهادة واللام
القول كاللامة واللوم وتخص الإنسان والقرب والسديد من كل شيء وتوف هجاء وتوم لاما
كتبها • واللام ترد لثلاثين معنى • منها العامة للبحر وترد لاثنتين وعشرين معنى
الاستقفاق بحواله الحمد لله الاحتصاص المنبر للعطيب التمليط وهبت لزيدية التليل جعل لكم
من أنفسكم أزواجا للتعليل لتكونوا شهداء على الناس ٣ ويوم عقرت للعداري مطيحي تو كيد
لني ما كان الله ليطلعكم موافقة إلى بان ربك وحى لها موافقة على ويحرون للآذان وإن
أسام فلها موافقة في ونضع الموارين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كسنة لمجس حلون ونسقى
لأم النار يح موافقة بعد أقم الصلاة لأولك الشمس موافقة مع • فيما تفرقنا كافي ومالك
• لطول اجتماع لم نبت ليلة معا • موافقة من سمعته صراحا التبليغ فأنه موافقة

٢ أي

٣ الشاهد السابع

والسبعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والسبعون بعد المائة

والسبعون بعد المائة

٣ الشاهد الثامن بعد

مائة

٤ الشاهد الحادي

وثنوب بعد المائة

٥ الشاهد الثاني

والثمانون بعد المائة

٦ وبهم يقطع كالتهم

٧ ضرب

قوله نعدو والولدان ما نعدو

من حديث لدا لادوت

واسو العرس وتعدى بالادال

بمجمة متار غدا متعما

أي نعمه وبرواه في فقه

العن بالاولاد لاهه اه سر

قوله تينين هو الحادي

وبعشر ورسقطا في

وبعشرون من قلبه ومن

اسبح وهو مرافق

نحو اقرب الناس حسام

أي من الناس ذكره

المصنف في البصائر فاده

الشارح

قوله والجرح الواسع في

بعض النسخ والجرح

الواسع وكلاهما تصب

والصواب والجرح الواسع

كذا في الشرح ويلزم عليه

ذكر ارمع ما بعده فبنا ل

اه شارح

قوله من الثور الصواب بن

الثيران لان الثور مفرد

لا اسم جنس اه شارح

قوله وكثيرا نقدر الواسعة

لم يجد هذا المعنى بلعله

ميم بالون فانه الذي

مسر ومذلك كعدا في

الشارح

عن دول ليس كقر واليس موالو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرة وهي لام العامة ولام

المال فالنقطة لفرعون ليكون لهم عدوا وحربا فلما موت عدو وابدات سبحانه

* كما لجراب انه رتبني الما كن * القسم وللهب معاوتخص باسم الله تعالى ٢

* لله يبق على الأيام ذو حيد * التهمب المجرد عن القسم ويستعمل في لله ذره وفي اليداء كويا

لهماء بكسر اللام وأما قوله بالثرحل لوم الاربعاء اما * يفتك بحت لي بعد الهى حربا *

فاد ما من جميعا سحر اكهم فعدوا الاولى ورفا من المتعاب هو ما تعاب به والمعدية ما ضرب ربه

اجرو والوكيدوهى اللام رائد ذراعة نذوي يريد الله ليس اكم التبيين سقيا ريدوقا التهمب

نات وأما لهامه المجزوم وهو قيد تحيى وواو ام غير العاملة فسبغ لام الاستدعاء وان ربك اجكم ميم

الرائد تحو ام الخنيس انحو زهرية * لام الجواب لوتر ناول عندنا لولا دفاع الله اساس بعضهم

بعض افسدت لارض لله لترك الله عيسى الداحله على دار شر صلا ليدان ولئن قوتلوا

لا نصرورهم لام ان تحو لرحل اللام للاحقه لاهاء لاشارة كما في تات لام التهمب غير المجزوم

بحول طرف ريد وان لامية ق بالمن (اهمه) كسبعة اهما وبتحرك ولهمه والهمه اتمه

نمرة ورحل لهم ككتف وصرد وصور ومنيرا كول وكسب رغب الراي جواد عظيم الكفاية

ج لهمون والخر العظيم والساق الحواد من الخيل والناس كاللهم والاهم بكسرهما وبضم

وابن خلتهم بن حديث (الساق الحواد) وام اللهم كزير يداهية والحمى والمنية كاللهم

والهموم السادة لغزيرة والجرح الواسع وجه المرأة والتهانية الغزيرة القطر والعدد الكثير

والجنس العصم كاهام كعرب والكثير الحبر كانهم والهمه الله تعالى خير الله ياه واستلهمه

ايا ساه ان ياهمه واللهم بالكسر المين من انثور وكل ثني ن طوم وماتهم كعد ع

كثير التحل ويوم ماتهم رب لبي تميم وحنيفة والهم ما في الضرع استوفاه والهم لونه بضم انا

بغير وهمه من سويي بالصم مقدمه وكزير القدر الواسعة (للهمم) كعقير العس العظيم

والطريق الواسع المائل ولهمم به اواع والخر في سقبا وثرفيه السابعة (الاهدم)

كعقير وادل مجمعة القاطع من الاسية والخر الواسع ولهمم ولهمم ولهمم ولهمم ولهمم

(لهمم) قطع لهمم متيق وهو ما تسان تحت الادين ج طارم واهرم الشيب حشية طاهم

ولهمم لقب سبي تيم الله بن نعله * اللهم مخاري الاودية الضيقة لواحد كعقير والسير

مهملة

مهمة * اليم بالكسر الضلع ونية رحل في وردون كما وحقه قوله بالكسر * ساحل
تخرع حان والقبول بالفتح غمر م وبتنقط بوجهه بالزهرية يعاوم بها السوم كلها كثيرة
لما وقع عطيها * (فصل الميم) * الميم دو تركب الحركات وذكروا الجوهري له في
م م وهم والميم تسليمة قولهم مرقمت الجرح يوقو كانت ذئبة لقالوا رقت * الميم
التمريك الرحل النيم (الموم) بالضم لفتح واداء ثببت فتح فيها الغزل وفتح واداء
للشكاف والبرسام وانشاء الجذري ميم كقبل فهو موم وكعب بن ممة حواد م من اباد
(مهم) كلمة استنفهم اى ما حاللوا مشانف وعاوراء له واحد ثببت ثنى ومهما في باب
خروف اللينة * مجة ناحية اصناما والميم من خروف الميم

(فصل النون) * (ام) كضرب وقع نيمان وهو كالحير او سوت حبي
وصعيف والنتيم صوت القوس والاسد ولفى واسامة النعمة والخصوت وسكت الله تعالى
نعمته ويقال نعمته مشددة اى ممة * انتم ولان تقول سوي انفعر بالبول النعمه كما
انفعر من ستم * تم ييم وانتم تكلم بالفتح * ييم مع النون والراء وكسر الجيم مخافة
بالضمة حرج ميماء * (لحم) الكوكب ح لحم وانعام ونجوم ونعم ومن الناس
م نهم على غير سفي والرياء الوقت المضروب وائم والاسل وكل وظيمه من ثنى ونهم رعى النجوم
من سهر او عشق والمهم والمنعم والنعام من يفرها بحسب ما واسبغها وشم طهر وطلع
كالحجم والمال اذاه نحو ما كهم خيم والنعمة ويحرك ثنى م او انحر كغير الساكنة
ويعاها ثنائ ودو النعمة الحمار وكفعم القيد والفرق نواصح وكسر جديدة م عرسه في
لمران فيها السانه وانعم النظر وغيره فتح كاحم والمنعمان كعليس ومبرعصه ب ثنائ من
باحتي لقدم وككتاب وادع (نعم) نعم ونعماء ونعماء ونعماء ونعماء وهو كالحير
ووقعوا لعمه صوت وانعام الكبير ليعيم والجميل والاسد وقرس سليمان السديكة والعد
ميم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دلت الجنة فسمعت نعمة م من نعمي سعيه وقيل
لعمه النعام كراي وفارس ونعم لعمه في ام وكعرب صائر كالوز وغلا الجوهري في فتحه وشده
وكتب الشديك الجيم والانعام الاعرم وفدا نعمت على كدا وكدا (لعمه) والنعمة
بالضم النعامة ونعم كعرب ونعماء ونعماء دفع ثنى من سدر ووقعه وكسر لعمه وعى

٢ واسكن ٣ نعمة ميم
قوله وهم نعمه صممه الك
من غير ثمة عبيد كانه
انى ذلك قوله هو هم
عند يس بل ولا يسموه
لاهم قالو مسكن وتسمى
ع له نعمت للسكون ه
شرح
قوله الموم بالصم معرب
كالى النضاج واحده مومة
ه شرح
قوله مامته واسم ابيه ه
قوله كلمة استنفهم قيل اول
من قالها ابراهيم الخليل
عليه السلام وهو مبرية عبي
اسكون وهل هي سماء
نور كده ولا لاهل
مربية وى بصرى
ماثله سم دس ميم
نحرب ه شرح
قوله وكسر الميم وروى
نعم بصرى ما يوب ه
قوله ونعماء مبركة وى
ماعه ه شرح
قوله وقيل لله انعام
كعرب ه بل انما شرح
سعيه من غير انما لى
لا فى علم ه
قوله واد الجوهري مع
صبيبه لعمه كى كسطة
الجوهري ه شرح

أَجُودُ الْغِيَاةِ وَالْحَمَّةُ الْحَذَنُ وَكَصْبُ وَكَوْرَةُ مَضْرُ وَالْحَمُّ مَحْرُ كَةُ الْأَعْيَاءِ (يَدَمُ) عَلَيْهِ
 كَعْرِجُ يَدَمًا وَيَدَامَةٌ وَتَسْدَمُ سَيْفٌ مَهْوَادِمٌ وَيَدَمَانُ ج. كَسَكَدَى وَكَابِ وَزَارِ وَالسَّدِيمُ
 وَالسَّدِيمَةُ لَمَادِمُ ج. نَدَمًا كَانْتَدَمَانِ ج. نَدَامَى وَيَدَامُ وَفِي كَوْنِ السَّدَمَانِ جَمًّا وَمَحْدِنُ
 حَسَنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بَدِيَّةٌ كَسْفِيَّةٌ تُوَكِّرُ الصَّدَقَاتِ فِي شَجِّ السَّمْعَانِي وَيَادَمَةٌ مُنَادِمَةٌ وَيَدَامُ
 حَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّسَمُ الْكَتِيصُ الطَّرِيفُ وَالْعَجْرِيكُ الْأَثَرُ وَخَذَمَاتُ يَدَمُ أَي مَاتِيئَمَر
 • رِيْمَانُ عَمٌّ وَنِيْرَمَانُ قَاهِمَاتُ • الرِّمُّ شِدَّةُ الْفَضْلِ وَكَثْرَتُ الرِّسَالِ وَكَامِرُ حَرَمَةِ الْبَقْلِ
 قَالَه ابْنُ عَمَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (لَسَمُ) مَحْرُ كَةُ نَفْسِ الرُّوحِ كَالنَّسَمَةِ
 مَحْرُ كَةُ نَفْسِ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسَمِ وَالْيَسِيمُ ج. أَنْسَامٌ سَمٌ يَنْسَمُ تَسْمًا وَنَسْمًا
 وَتَسْمَانًا هَبُّ الْأَرْضِ سَامَةٌ تَرْتُّ وَالْعَبْرُ مَحْفَةٌ يَنْسَمُ صَرَبٌ وَالثَّوِي مَسِيرٌ كَسَمَ بِالْكَسْرِ وَتَسَمَ
 تَنَفَّسَ وَالنَّسِيمُ تَنَعَّمَهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْسِ أَرْجَ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثِيلِ وَالنَّسَمَةُ مَحْرُ كَةُ الْإِنْسَانِ
 ج. تَسَمَ وَتَسَمَاتُ وَالْمَحْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ وَأُنْثَى وَالرَّوْثُ وَالْمُنَسَمُ كَجَلِيسٍ حُفَّ الْبَعِيرِ وَالْعَلَامَةُ
 وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَحْدَةُ وَتَحَدَّثَ نَحْيِي السَّمَمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّسَمُ الطَّرِيقُ
 الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مَحْرُ كَةُ وَهِيَ رِيحُ الدَّخَانِ وَالدَّسَمُ وَطَيْرٌ مِمَّا رَاعَ تَعْلُوهُنَّ حُضْرَةٌ وَالْأَنَسَمُ النَّاسُ
 وَتَسَمُ فِي الْأَمْرِ تَنْسِمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسَمَةُ حَيَاةُهَا وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ (النَّسَمُ)
 مَحْرُ كَةُ تَجْعَلُ لِنَفْسِي وَتَسَمُ اللَّحْمُ تَنْسِمًا يَغِيرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَسَمْتَنَّمُ فِي الشَّرِّ أَخَذَ وَتَسَبَّ
 وَالْأَرْضُ تَرْتُّ وَاللَّهُ تَعَالَى دَكْرَهُ رَقَعَهُ وَتَسَمُ الثَّوَرُ كَعْرِجُ مَهْوَاتِي مِمَّا نَقَطَ يَبِضُ وَسُودُ
 وَكَجَلِيسٍ وَمَقْعَدُ عَطْرِ شَاقِ ابْدَقِ أَوْ قُرُونِ السَّبِيلِ سَمُ سَاعَةٍ وَبَدَتْ الْوَحْيَةُ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَصَبَّوْا بِطَيْبِهَا كَثُرَتْ الْعَتَلُ فَقَالُوا شَامُ مِنْ عَطْرِ مَسْمُومَةٍ وَتَمَرَةٌ سَوْدَاءُ مَسْمُومَةٍ الرِّيحُ
 وَح. وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَسَمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثِيلِ • النَّسَمَةُ الصُّورَةُ تَعْبِيدُ • النَّسَمُ
 الْحَنْطَةُ الْحَادِرَةُ وَالْمَحِينَةُ وَاحِدَتُهُمَا (النَّسَمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ وَالْمَنْظُومُ
 وَالْمَجْمَعَةُ مِنَ الْجَرَادِ ثَلَاثَةٌ كَوَا كَبُ مِنَ الْجُودَادِ وَح. وَالثَّرْيَا وَالدَّرَانُ وَتَسَمُ الثَّوَلُوتُ نَظْمُهُ
 تَنْظَمُ وَنَظَامًا وَنَظْمُهُ أَلْفُهُو جَمْعُهُ فِي سِلَاقِ فَاسْتَنْظَمَ وَتَنْظَمُ وَتَنْظَمُهُ بِالرَّحْمَةِ اخْتَلَّ وَالنَّظَامُ كُلُّ خَيْدٍ
 يَنْظَمُ بِهِ لَوْ لَوْ وَحَوَّ ج. كَتَبَ وَمِلَالُ الْأَمْرِ ج. أَنْظَمَهُ وَأَنْظَمَ وَتَسَمُ وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ
 وَالْعَادَةُ وَنَظَامُ الْعَمَلِ وَالنَّصْبُ وَنَظَامُهُمَا بِالْكَسْرِ هَا وَنَظْمُهُمَا بِالضَّمِّ خَيْطَانِ مَنَظُومَانِ

قوله كورة مضر وقال ما فون
 هي كلمة فبطية اسم لمدينة
 مضر هـ شارح
 قوله بانسبه على الشراب
 هذا هو الاصل ثم استعمل
 في كل مسامرة اه شارح
 قوله والارض تسامرت
 الصواب فيه تسامت بالتشديد
 قاله الشارح
 قوله النعمة ظاهر الحلاقة
 انه بالغنم ومن ابن الاعرابي
 على انه بالتحريك كالصنعة
 كذا في الشارح اه

٤ وتنب

يَنْصُامَنَ الدَّاءُ إِلَى الْأَذْنِ وَفِيهِ تَنْصَمَتْ وَتَنْطَمَتْ وَتَنْطَمَتْ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظُمٌ وَمَنْظُمٌ وَالْإِنْطَامُ
مُسُّ الْبَيْضِ الْمَنْظُمِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَتْهُ كُنْطَامِيَّةٌ وَكُلُّ حَيْطٍ نَظْمٌ خَزَاوَالِطِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ
عَدْرٌ مُتَوَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنْ الرُّكِيِّ مَا تَسَاقَى قَفْرُهُ ٢ وَحِ كَالطَّبِيعَةِ وَكَثْرًا دَلَقْتُ
أَبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمُتَكَلِّمِ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْحَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَكَتَبْتُ جَدِّ جَدِّ الْأَعْنَى
الْحَمْدَانِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ (النعيم) وَالتَّعْنَى بِالضَّمِّ الْخَفْضُ وَالذَّعَّةُ وَالْمَالُ
كَالْعَمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُمْ وَنَعْمٌ وَالتَّعْمُ التَّرَفُّعُ وَالْأَيْمُ الْعَمَةُ بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَعٌ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ
وَمَنْزِلٌ يَنْعَمُهُمْ مِثْلُهُ وَيَنْعَمُهُمْ كَيْفَرُهُمْ ٣ وَتَنَاعَمٌ وَنَاعَمَ نَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ غَيْرُهُ تَعْنِيًا وَالنَّاعَةُ
وَالنَّاعِمَةُ وَالْمَنْعَمَةُ كَقَطْمَةِ الْحَمَّةِ الْعَنْشِ وَالْعَدَاءُ وَتَبَّتْ نَعْمٌ وَمُنَاعِمٌ وَمُنَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالتَّعْنِيعَةُ
شَجَرَةٌ دَعَمَةُ الْوَرَقِ وَنَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَأَنَّ مَنْعَمٌ كَقَطْمِ لَيْلٍ وَالتَّعْنِيعَةُ مَالُ الْكَسْرِ الْمُسْرَةُ وَالْيَدُ الْيَضَاءُ
أَصْلُهَا كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ مَعْدُودَةٌ ٤ أُنْعِمَ وَنَعْمٌ وَنَعْمَتٌ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَنْفَعُ الْعَيْنُ
وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِيمٌ اللَّهُ عَلَى عَظِيمَتِهِ وَنَعِيمٌ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَعٌ وَنَعْمَةٌ
وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَوْ بِكَ عَيْنٍ مِنْ نَحْبِهِ أَوْ أَقْرَبَ عَيْنِكَ مِنْ نَحْبِهِ وَنَعْمٌ عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ
وَنَعْمَى وَنَعْمَى وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ
أَيُّ أَفْعَلٍ ذَلِكَ أَنْعَمًا أَلَيْسَ بِكَ كَرَامًا وَنَعْمٌ أَلْعُودُ كَمَرْحٍ أَحْضَرُوا وَنَصْرُوا النَّعَامَةَ طَائِرٌ وَيَذْكُرُ
وَأَسْمُ الْجَنْسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُقَارَةُ كَالنَّعَامِ وَالْحَسْبُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الرُّزُوقِ وَسَبْعَةٌ
أَوْ أَرْبَعٌ لِلْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَحَالِدِ بْنِ تَضَلَةَ الْأَسَدِيِّ وَمُرْدَاسِ بْنِ مُعَاذِ الْحَنْبَلِيِّ وَهِيَ شَهْرٌ ضَعِيفٌ وَعَيْنَةٌ
بِأَوَّلِ الْمَسِيلِ وَنَعْمٌ سَاعِدٌ مِنْ عَبْدِ الْعَرِيِّ وَالْمَغْبَرِ الْعَبْرِيُّ وَفَرَاخُ الْأَرْدِيِّ وَالرَّحْلُ أَوْ مَا تَحْتَهُ
وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى الْحِلِّ كَالطَّلَةِ وَمِنْ الْفَرَسِ دِمَاعُهُ أَوْعُهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّعْسُ وَالْفَرَّاحُ وَالسُّرُورُ
وَالْإِكْرَامُ وَالْعَيْجُ الْمُسْتَهْجَلُ وَشَجَرَةٌ بَشْرَةٌ فِي رَكْبَةٍ وَعَظَمُ السَّاقِ وَالطَّلَةُ وَالْمَهْلُ وَالْعَلَمُ الْمُرْدُوعُ
وَالسَّاقِ عَلَى الْبَيْتِ وَالْجِلْدَةُ تَقْتَنِي أَدْمَاغُ ٥ نَعْمٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ
وَذِكْرُ شَيْءٍ وَلَوْ لَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ الْحَيَرَةُ وَلَقَبُ بَنِيهِ وَأَوْ نَعَامَةٌ لَقَبُ قَطْرِي بْنِ الْفُجَاءَةِ
وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ يُضْرَبُ فِي الْمَرْزُوقَةِ عَلَى مَنْ يَتَّقِي غَيْرَ النِّقَةِ لِأَسَاسِهَا وَجَدَتْ نَعَامَةً
فَدَعَصَتْ أَصْغَرُ وَرَأَى بَصْفَةً فَأَحْدَثَتْ أَقْرَبَ نَظْمًا أَحْمَدًا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَّتْ مِنْ
كَانَ يُحْفَدُ وَرَفْنَا فَيَتْرَكُ وَقَوَّضَتْ بَيْنَهَا فَتَحْمَلُ عَلَى النَّعَامَةِ فَانْتَهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ أَسَاغَتْ غَضَبَهَا

قوله نعم كسعه ونصر وضرب
الذي في الصحاح ثم الشيء
ما يصح بعمدة أي صار ناعما
أي وكذلك نعم بنم مثال
حذر يحذرون به اعتناء
مركبة مهمال بنم مثل
فصل بالكسر يفضل
بالضم ولغة رابعة بنم
بالكسر فهما وهما شاذاه
في كلام المصنف قصور
وتخالف هذه الشارح
قوله نعم هو تفسير بكل
ما مضى من ذكر الانفعال
وتقديره ومع الجملة الثلاثة
وتساعم وناعم بمعنى تنعم اه
شارح
قوله والنعمة بالكسر المسرة
قال شجاع وفي كشف
أسماء المرملة نعمة بالضم
أسم وبالكسر الانعام
وبالضم المسرة وهكذا صرح
بغير واحد من تكلم على
الثلث اه شارح
قوله اجمع انعم ومع أي
جمع النعمة اه شارح
قوله وتنفق العبد يجوز
تسكينها أيضا كما في الشارح
قوله والمجازة كالعالم الذي
في الصحاح نعم من اعلام
المفاوز بنم دعيه أفاده
الشارح
قوله والرحل أو ما تحتها
صوابه والرجل أو ما تحتها
كما في المحكم وفي الصحاح
ما تحت القدم وبها مشه
صوابه ابن النعمان ما تحت
القدم اه شارح

٣ نعيم ٣ دُعَا كَوَيْفِ
 ٤ كَأَفْرِ

قوله لا يصيد بها خرز ولا يصيدها من الخي حطت والنعيم وقت كُن عَيْتَهُ الْإِل
 ولشأنه وخص بالآي ج أنعام حج أنعم والنعيم بالنعيم ربح لجوب وبينه وبين أنعم
 والنعيم من منازل القمر وأنعم أن يحس راد في الأمر بالنعيم ونس فمما العات نع كعلم
 و٢ بكسر تين والكسر والفتح ويقال إن عاتت فمما العاتت تاسا كنية وقفا ووصلا أي نعمت
 النعماء وقد حل عليه ما فتكتفي بها عن صباه تقول دفقته دفقا عا ٣ (وودت فتح العين) أي نعم ما
 دوقته وتنعمة المكان صباه والرحل منى حافيا وداعة عليها وقفا ونعمهم وأنعمهم أنعم
 حافيا أو الأعمان بالضم اسم وانصبت الشقائق إليه ثم حافيه أو هو وادعة لي بن المدير لا يصح
 ومعرفة الأعمان د أخذ ربه الأعمان بن بئر فبقين مولد فأحيف اليه والنعيمون ثلاثون
 حافيا أو نعيم كصاحب طن والآنم ع والأعمان واديا أو هو الأعم عاف والنعيم
 ع شواحي المدينة ونعمها باج ل والآنم ع بالفتح وقم باسم ع راحة مالئ ورفقة نعمي
 كثر كني من رقيقهم والتعيم ع على ثلاثة معان أو أروعة من مكة أفرب أطراف الجبل إلى
 الميت شقي لأن على يمينه جبل نعم وعي ساره جبل ناعم أو وادي نعمته نعمان والنعيماء د
 عصر ود يرباط وتعداد في كل مائة مائة من الطير على يد الراس د يستجارو معان
 كد أو وادورا عرفة وهو ماء الأراك وود قرب الكوفة وواد رض الشام قرب القران
 وواديا لنعيم وموصه ان حرايا وناعم كصاحب ومحب ذب وحسني وعفان نورير وأنعم نعم
 العين ونعم كد صراعا ونعم كد ع حتى ونعم بالضم امرأة ورقة مواضع وعامة الخي صحابي
 ونعم كد بر ستة عشر صحابيا أو نعمان مضران بن عمرو وكان مرأجا فبعث النبي صلى الله عليه
 وسلم كثر أباغ وسو من حرمته من الأعراب عشيرة لا يس قنم أو بكر فأخذ الثلاثين
 وزده واستردسو نصف فبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والنعم نطن والمم
 نعم العين المأكسة والناعمة زوومة ونعمان بن فراد بن عبي بن نعمان بن نعيم ما تارعيان وباعه
 حيث أحكمه ومم فتمسب وقد كثر راء بن ونعمان عن لعاف بن زكريا كلمة كبل الأ
 في جواب أرحم وتم أر حل نعيم فقل أم فتم بذلك فهاك بالضم فهاك ورحل نعيم
 مفضل وأنعم الله صحابته من النعمية وابتأرتهم فنعمة منى واقعة منى ونعم مشي حافيا واد
 فله وقدمه انتد لها (نعم) محزكة ونعم كل الكلام الخي الواحد نعيم ونعم في النعم

قوله لا يصيد بها خرز ولا يصيدها من الخي حطت والنعيم وقت كُن عَيْتَهُ الْإِل
 ولشأنه وخص بالآي ج أنعام حج أنعم والنعيم بالنعيم ربح لجوب وبينه وبين أنعم
 والنعيم من منازل القمر وأنعم أن يحس راد في الأمر بالنعيم ونس فمما العات نع كعلم
 و٢ بكسر تين والكسر والفتح ويقال إن عاتت فمما العاتت تاسا كنية وقفا ووصلا أي نعمت
 النعماء وقد حل عليه ما فتكتفي بها عن صباه تقول دفقته دفقا عا ٣ (وودت فتح العين) أي نعم ما
 دوقته وتنعمة المكان صباه والرحل منى حافيا وداعة عليها وقفا ونعمهم وأنعمهم أنعم
 حافيا أو الأعمان بالضم اسم وانصبت الشقائق إليه ثم حافيه أو هو وادعة لي بن المدير لا يصح
 ومعرفة الأعمان د أخذ ربه الأعمان بن بئر فبقين مولد فأحيف اليه والنعيمون ثلاثون
 حافيا أو نعيم كصاحب طن والآنم ع والأعمان واديا أو هو الأعم عاف والنعيم
 ع شواحي المدينة ونعمها باج ل والآنم ع بالفتح وقم باسم ع راحة مالئ ورفقة نعمي
 كثر كني من رقيقهم والتعيم ع على ثلاثة معان أو أروعة من مكة أفرب أطراف الجبل إلى
 الميت شقي لأن على يمينه جبل نعم وعي ساره جبل ناعم أو وادي نعمته نعمان والنعيماء د
 عصر ود يرباط وتعداد في كل مائة مائة من الطير على يد الراس د يستجارو معان
 كد أو وادورا عرفة وهو ماء الأراك وود قرب الكوفة وواد رض الشام قرب القران
 وواديا لنعيم وموصه ان حرايا وناعم كصاحب ومحب ذب وحسني وعفان نورير وأنعم نعم
 العين ونعم كد صراعا ونعم كد ع حتى ونعم بالضم امرأة ورقة مواضع وعامة الخي صحابي
 ونعم كد بر ستة عشر صحابيا أو نعمان مضران بن عمرو وكان مرأجا فبعث النبي صلى الله عليه
 وسلم كثر أباغ وسو من حرمته من الأعراب عشيرة لا يس قنم أو بكر فأخذ الثلاثين
 وزده واستردسو نصف فبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والنعم نطن والمم
 نعم العين المأكسة والناعمة زوومة ونعمان بن فراد بن عبي بن نعمان بن نعيم ما تارعيان وباعه
 حيث أحكمه ومم فتمسب وقد كثر راء بن ونعمان عن لعاف بن زكريا كلمة كبل الأ
 في جواب أرحم وتم أر حل نعيم فقل أم فتم بذلك فهاك بالضم فهاك ورحل نعيم
 مفضل وأنعم الله صحابته من النعمية وابتأرتهم فنعمة منى واقعة منى ونعم مشي حافيا واد
 فله وقدمه انتد لها (نعم) محزكة ونعم كل الكلام الخي الواحد نعيم ونعم في النعم

٢ بالفتح ٣ اسكانه
٤ الراجعة ٥ بالكسر
٦ أي

قوله كسر ونصر وفتح
الاولى نقلها الجوهري
والثانية قال بها من سده
ولرى انهم لغة وثالثا ثا
٥ صوابها انهم من باب
مسمع كايه - م من عارة
الجوهري افاذه الشارح
قوله ونقسم بالضم قرية
صوابي صملته انه
ونصفه بن وكف صدق
معناه حصول مال على
معناه بن قرب
كدا في الشارح اه
قوله وصوت الكا في
بعض النسخ الكا في
شارح
قوله ونومة كهزمة هذا
قول ابن عبيدوقد مال اليه
اصف ولم يشك في اتصال
الجوهري حيث له رجل
ونومة بالضم ما كذا الواو
في لا يونه ورجل نومة
صح الواو في ودم في كثير
اليوم افاذه شارح
قوله والثالثة المنية صوابه
المنية اه شارح
قوله ونومان يمش عن السير في
والصحة صدقته تشديد
لواو اه شارح
قوله وميموب الذي في مجم
يقول به بالفتح ثم اسكون
وضع الباء وهو اسم اعجمي
ليس مشتق فيهمه ووجه
غيره فدين فلا ولي علم
ذكره افاذه شارح

كسرت ونصر وفتح وتفتح في الشراب كغيب والنومة بالضم لخرعة ج كسر وفتح
مسا (النومة) بالكسر وبفتح وكهزيمة كافا فاعقوبة ج نغم ككلم وعنب وكلمات
ونغم منه كسرت وعلم نغما ونغما كما كذا لزم ان نغم بانه والامر كرهه والنغم سرعة لا تكل
وبالفتح بل وسبط الطريق والباقية هي رفاش بنت عامر وباقم لقب عامر بن سعد بن عدي
ابن بطن واسم ثمر نعمان ونغم بالضم ٥ بالين وميمون لسعة في النفس وكنتي وادو كحمرى
ع من أعراض المدينة ١ النومة والكبة والمصبة المادحة (النم) الثوريش والاعراض
ورفع الحديث اشاعله وافسادا وترين الكلام بالكسر نيم ونم وهو نوم ونم ونم كيجن
ونم من قوم نيم وانما ونم وهي نومة اسم وضوت ٢ الكا في ووسواس همس الكلام
والنومة الحس والحركة وحياة النفس واسكت الله تعالى نومه امانه ونم المبتسطنع والنم
نم طيب ممدوح خرج الجدين المقتودود ونقل الفعل وجاعته النعم من تسج ارباير شربا
منقلا لا يستكبحين وعندهم زخمه ونمسه والرمح اثبات حطته هو تركت عليه ثرا كالكا في
والا تزييم ونميه ٥ انتم كنههم وفعل بياض نندو بطهر لثبات واحد هاء والنومة بالكسر
القامه او السلة واليتى كقمتي الحياة والقبب وفتح الممران والعساوة والطيرة والفلوس
او لدرهم التي بها ناس او نحاس او حصة بها ج نماحي وجوهرا لسان وانسله وماها
نمى احد والنومة بها الفحنة (النوم) النعاس او الرقاد كالليام الكسر والاسم النومة
بالكسر وهو نائم ونوم ونومة كهزمة وكسر ج بياض نوم نوم نوم ونوم ونوم كقوم
او هو اسم جمع ومناه نومة ليلته بالكسر بنسها وامرأة ونوم ونومة ج نوم ونامة نوم ويا نوم
يختص بالنداء كثير النوم والمنام والمنامة مؤنثه ونومى فعته بالضم عاتته ونام الخصال
اقطع صوته من امتلاء الساق والوقوف كسدت ويربح مكات ولنا رهم ست ولهم
والنوب اخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاء مات والله يكن واصمان كاستنام ونومة
كهزمة ومير مقفل او ظمل وياخذ نوم كغراب فتره النوم وسام راء من فيه كاذبا
كاستنام ونوم احتلم ونومة ملة والسنة الناس هتمهم ولا ياخذ نوما والسنة المية
والحية والنامة العظيمة كالهيم بالكسر وان كان المستنام كل مظمين نغم فيه الميا ونميه
بالضم وبامير مومعاب والنامة قاعة العرج ونوعان ست (النم) محز كه والنامة كسها

٢ بقاؤه ٣ أي

قوله وفي المثل هو يضرب
في المياسرة اه شارح
قوله بمعنىين أي الموافقة
والمباهنة وقوله الاول أي
الموافقة لظاهر رأي لولا
موافقة الناس بعضهم
بعض في العصب والغيرة
لكانت الهككة وقوله
والثاني أي المباهنة وقوله
ليسوا أي اللئيم ياتون
باجل من الامور خلفاى
على من اتلافهم واما
يدعوا به ساهدا وتشبها
ياهل الكرم ولولا ذلك
اهل الكرم اقله الشارح
قوله وتوأم قبيلة سواه يروم
بالياء اه شارح
قوله وهو الجوهري الخ
أي بناء على ما استشاره أبو
حيان وغيره من ساهدا
واو واما ابن عصفور فخرم
بان ناه التوأم أصلية لانهم
نصر فوافيها جعلا وغيره
يدون مراجعة هذا الاصل
فلو كان اصلها واو انطقوا
به بومان الدهر وحيد فلا
وهم افاذه الشارح عن غيره
قوله وغت أرضنا أي قل
نباتها اه
قوله وبالقرينك المسبية
ضبطا في اصحاب بالقح اه
شارح
قوله ووجه مضبوط في
بعض السمع كجسد نوني
بعضها كجسد لفة وكل صحيح
اه شارح

اعراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتنع عني الا كل ولا يشبع هم كفرح وعني فهو بهم وبهم
ومهموم وانهممة الحجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو مهموم ككنام ولعنه ووسمهم كفرح
ونهم كضرب نهم والنهم والنهم صوت وتعدو زح وقد هم بهم وهممة الأسد والرحل بآمنه
وهم بآله كمن وضرب سهم او سهم او سهمه زحها بصوت ونقة منهم طيسع على الرخ ج
متاهيم والهام والهامي متساوئان في الحداد واحار والمهممة موضع الخمر او الهامى بالكسر
صاحب اليد وروى عنهم والطريق السهل ونهم بالكسر اس أربعة او ظن وبالضم شيطان او صم
لأربعة وهم سموا عبدهم وكرقر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكفراب
طار أو لبوم وراهم في الذر وكشاد الأسد كاهامة والبقم الواضح والهم الخدق بالخصا
وغيره وناهمة أخذهم في التهم (لهم) بالكسر النعمة النامة ومن يستنام اليه ويؤنس
به ويحبر بمخدمه ليداع وكل اي من عيش أو توب والذرع في المال اذا حرت عليها الرخ
والفر والخلق ومحبون كورة مضر (وصال الواو) (واهم) ولانا وآما وموامة
واوة ما يراه وفي المثل لولا لو آتم له لك لانام وفيه معنيين الاول ناهي والثاني ليسوا أو
باجل حلقا واما ياتوه ٢ مهاباة وتشبها واهما أو امان وهذا توأم وهذه توامة ج توأم وتوأم
وصالح بن بهان مولى التوامة ماضي وودا نابت المرثية نبت في بطن وهي متهم وعني غمسة
متوامة لم تختلف الحسنة وتوأم كعظم العظم رأس والمشوة الخلق وقد واهم الله تعالى
وتوأم قبيلة من الخنيس والوأم لبنت ادي ورحل وأمة محتر كد يعمل به يحكي مبطع شع غير
والمرامة البيضاء التي لا قوتس لها والوأم من عشبة سميرة رتها كالكمون وهم أجوهري
في ذكر التوأم في صال النام (وقمة) بضم كسر مودقة والهمس الارض رجمها وافر
والحمار رخله وتساوون ما دمتها او نومة الخ رة والجماعة من الخنيس والطعام واسم وكامير
المكسر الخناونم ككرم ونومة وحف ميم شديد بوطه ولونهم محتر كة القلة وتمت ارساء
كفرح وما واهما ما قل رعم او الوامة في العدو المضارة كانه يرمى بنفسه وميم اسم وثم لطف
بالكسر أي اتجع لها (الوحم) ككثيف وصاحب لغوس الطير ولادة الحزن وجم كوة
وحما ووجوما سكنت على غصن والسي كرهه ولانا وخال كرهه يوم وحيه شديد الخرو والوجه
الا كلة الواحدة ع والخنريك لمية ورحل وحم ردى ووجم سوء رحل سوء والوحم

ويجوز كحارة مكرمة على لا كام أعظم وأطول من الأوزم وهي من صنعة عادي أوحام أو هي
 تيمية مندى هاني النجاري وأوجم لرمي معظمه ولوحم محر كه التحيل والحفيد الحسم اللشم
 والمجتمه بالكسر الكدير والوجه من العذب والطعام المؤدفة ولم أحم عنه لم سكف عنه فزعا
 (الوحم) محر كه شدة شهوة الحبلى لما كل وقد وجت كورثت ووجلت والاسم أوحام
 بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحم ووحامى والوحم محر كه أيضا اسم لما يشتهى وشهوة
 كاح والشهوة في كل شيء وحقه فاحظ به والوحم المدح واطعم مدينته وأن تطأ
 لما من عود النواحي المكسورة وبوم وحم وحم (لوحم) وكأف وأمر وسور الرجل
 الثقيل ج وحمى ووحام وأخام وحم ككرم وحامة ووحوم ووحوما وأرس ووحام ووحوم
 ووجه كفرته ووجه ووجهة لا يتبع لها واطعام وخيم عسير موافق وقد وحم
 ككرم وتوجه واستوجه لم تحرقه والجمعة كهمزة الداء تصيب منه وتكن حارة في الشعر
 ج تحم وتحمات وتحم كحرب وعلم التحم والجمعة الطعام وهو متحم كقصعه يتحم منه
 وواحى وتوجه كوعنه كتبت أشد جمعة منه والوحم محر كه داء كالاسور تحيا السادة
 وهي وجه محر كه هادلاك * ودم بالفتح علم واطم من كات في قلب وجتم س ودم بن بلى في
 فضاعة (الوزم) محر كه أرباب والنوول والد كر تحضيه وتليل في رجم الباقية تمتعها
 من الولد والسيور بين آذان الذلول والعراق وانهم ودمية الذلول كوجل انقطع ودمها وأودمها
 شها والودمة محر كه المني والكرش ج ككباب وأودم الخ وجهه على نفسه والودمة الهدية
 الى بيت الله الحرام ج وذمهم ووزم الكلب يذم في عقه سير اليعلم الله أعلم وعلى الخمسين
 رادوا الشى فطمعه شها وأودمها العاقرة والودائم الأموال التي بذرت فيها السذور (الوزم)
 محر كه شوه وانفاح وزم كورث استمع كوزم وأنه عضب ووزمه تورعما فها والتب سقى
 وأوزمت الناقة وزم صرعه والأوزم الناس والكثير منهم ووزمهم الجئش وأشدته انشاشا وأوزم
 الكبرى والصغرى وازمكة والجور أربع قرى تحاسب بالآخرة النجوة وهي أن الجاورين
 لها من القرى يرون فيها بالليل ضوءا في هيكل فيها أماناة لا يرون شيئا والموزم كجلس
 منبت الأضراس وكعظم الرجل القضم ووزم بأية نور يما شمع وتكبر (الوزم) كالوعد قصا
 اندس وجمع قليل الى مثله والتلم والأكله في اليوم الى غدا وقد وزم نفسه نور يما والحرمة

٢ المخرج

قوله وهي وحة محر كه قت
 لا يظهر وجهه لخر يك ل
 اصوات كفرحة كاهو
 مضبوط في اصول المحكم
 الصيغة وسمى دال البسود
 لوزم أيضا كاسياتى اه
 شارح
 قوله والجور هكذا في أغلب
 المصنف وفي مظهر الجوراء
 ممدودة وهي الموجودة في
 ترجمته اسم اهل هاشم

من البقل كاورمة والنور سمر المندار كاورمة وما جمعه العقاب في وكبرها من اللحم والامر ياتي
 في حينه ووزم كعني فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامير لحم الشب وغيره يجمع ويبدق
 فيبكل يذسم وفاق المرق وكل شيء والشواء وككتاب السرعة وكثداد الكثير اللحم والعضل
 ولتوزم الشد يد الوطء والمؤثرم فتح اراى الارض والوزم بن زرعها في (لوسم) ثركني
 ح ووسوم ووسمه يجمع ووسما ووسمة فاسم والوسام والوسمة بكسرهما ما وسى من الحيوان من ضر وب
 الصور والميتة بكسر الميم المكواة ح موايس ومبايس واسم ومويسم الح محمضة ووسم توسم
 شهده ووسم الشيء تحببه وتقرنه والوسمة زكوة ورق النبل اوبت يخبب بوزقه وفيه قوة
 محبة والميسم بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وودوسم ككرم وسامة ووسام محبة جاده ووسم
 ج ووسما وهي ما يوسمها اسماء وهمرة من واو وواسمة في الحسن فوسمة غلبه فيه
 والوسمي مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم صلب كالوسمي وموسوم قرص مالك
 الخلاج وميسم بن حيشة كان اسمه ميسما فميرة اسمى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مرسية
 بالشيعة من اسفلها وكامير اسم (اوسم) كالوعذر الاثرة في البدن وذرايلع عليه ج وشوم
 ووشام وقد وسخته ووشخته واسمته ووشم صامته والوشم شيء تراهم من النبات اول ما ينبت و قد قرب
 لجمامة واوشوم بالهم ع ومن الماهة خطوط في ذراعيها ووذو الشوم قرص عدايته بن عدي
 الترجي واوشم الكرم ينما يلقون او تم نعمة اولان وطاب والمرأة تادئها والشيب فيه كثرة في
 عرصة عاه وسبه ولا بل سادفت مرعى موسما و لرق لمع حقيقعا وعلان بفعل كذا طاق وفيه
 تطروما اصابنا ووشمة فطرة مطر وما غصنته ووشمة كلمة ووشمة الشر والعداوة وهو اعظم في
 عسه من المنفعة وهي امرأه ووشمت اسمها ليكون احسن لها والاصل الموشمة (وصمة)
 كوعده شدة بمرعة والعود صلتعه من غير يتنوية والشي عاص والوضم العقدة في العود والعار
 ج ووسوم و ق بالجن وبالعريلك المرض ووضفته الحى توصيفا فوضم كمنه وتالم والتوصيم
 لكسل والفترة كاورضة وكامير ما بين الخيصير والبيصر (لوسم) محتر كع ما وقبت به اللحم
 عن الارض من حشبو وخصير ج اوصام واوصمة ووصمة كوعده ووصته عليه وعمله
 وصما كاورضة واوصمه له وتر كهم تحما على وصم اوقعهم فذللتهم واوجعهم والوصمة صرم
 من الناس فيهم ما تاسا او تلمانة والقوم القليل يتلون على يوم وصعاه الماسم وشبه الوضمة

قوله في البدن وقال توسيد
 الوشم في اليسد وكذا نص
 الخ كورصاح وقوله وذرا
 البليغ كده ووقى صح
 اصحاب واصلح من خطاى
 زكر البليغ كداى
 اشرح
 قوله حذفا في بعض نسخ
 نسيا كالى اشرح اه
 قوله لعقدة في لعودى
 اصحاب الصديق فيه من خبر
 يروية اه شارح
 قوله وكامير ما بين الخصر
 وخصر الصواب قبالة
 بالحد المحممة وبه بين
 الوطى واسم كعوض
 اسم من الاسمين اه
 شارح
 قوله ومعهم في المحرك ارفع
 م اه شارح

من الكلا واستوصفه صفة ونوصفه حامها * اوصم كاو عدو ووصم السقر ارضاه
 * الوطمة راحة القدم * الوغم خط في الجبل يحالف سائر نوح وعام ووعم اذ ركع وورث
 من طيب انعمي ومنه غم سباح ومساء ولاما (اوغم) النفس الثقيل لاجق والحرب والقره
 والحد النابت في الصخر والعقرو وغم بالحجر يعم لعم ووعم عليه كوحل حقد ووعم عليه اعنائه
 (وقه) كوعده قهره وودته ورده افعج اريد وخره اشد الحزن واداه جدد عناها والعذر سكن
 عليها او ككاب السيف وادوه والعصا والحبل وادهم اطم بلسه بدمه حرة واقم والتوقم
 مهددوا العمد والاصاب في الشيء ٢ وقيل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه ووقه فقه ووقت
 الارض كهيكل نباتها ووطيت ك (وكت) ووكه كوعه حرة والشي فقه وكورت اعتم
 (والوكم لجمع) وهم يكمنون للكلام في يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والواو كنه العليمة
 المشعة (لوم) ونحرك حرام السرج وارحل والعقد وحبل شدة من الصدر الى الساق
 لتلايقها ولوامعة معام لغرس اوكل طعام ضيع ادعوه وعبرها وادهم صنعها وولان اجتمع خلقه
 وعمله وولمة معام الشيء واخيماءه وحفن بالاندلس (اونيم) حرة الذباب كالوقه محررة
 وتم كوعده واما وونما (لوههم) من خطر ان القلب يورجوح طرقي المترد فيه ج
 وهام ولطريق واسع والرحل العقيم ونجل لدول في حتم وفوز ج اوهام ووهوم ووهم
 ووههم في الحساب كوحل غلط وفي الشيء كوعده ذهب ووههم اليه ووههم كذا من الحساب اسقط
 اووههم كوعده وورث اووههم معني ووههم طن ووههمه ووههمه غيره واتهمه بكذا انها واتهمه
 كافتعله واههمه ادخل عليه الهمة كهمة اي مايتهم عليه فانهم هوههم وههمهم وتهم
 * الويمه بانقح الهمة والهمة ود بطرستان وكورة بالاندلس وهي ويمية

❦ (فصل الحاء) ❦ * الهمة كثرة الاكل وكثرة الكلام (هم) فاههمه التي
 مقدم سنانه كاهمه وكفرح انكسرت ناياد من اصولها وهاهم وتهم تكسر والهيتم
 كحيت شجر من الخيض لعه في المناسة والهمة كنفية الصبرة من الخيض وكصاحب وريب
 سمان وكثامة ما سكر من الشيء والاهم لقب سنان بن حاد لان نسيته همت يوم الكلاب
 وهمة ع يحلل سمي ومارل يهجه بالصرب يهيم بصفقه ونهاقاته ارا (هقه) يهيمه دفقه
 حتى انشحق وله من ماله فيهم والهيتم كحيت الهيتم وفرح السير او العقاب والكثيب الاجر

٢ لثني ٣ يلق

قوله اعادته المشبعة كذا
 في السخ وصوابه العمة
 المشبعة اه شارح

أَوَالسَّهْلُ وَح بين القاعة وزبالة واسم والهزيمة يصمتين القسيران المهيأة * الهزيمة كثرة
الكلام (هجم) عليه هجوماً انتهى إليه بقية أو دخل بغير أدب ولا نأدحله كالهزيمة فهو
هجوم والبيت أهدم كانهجم وعينه هجماً وهجوماً يارت وما في الضرع حلبة كاهتجمه وأهجمه
والشيء سكن وأطرق وفلاناً طرده وبيت مهجوم حلت أمانته فانصبت أعينته والهجوم الرياح
الشديدة تطلع السيوف ولحام وسيف أبي قتادة الحرب بن ربيعة رضي الله تعالى عنه والهزيمة
البن الحين ٢ أو الحائر أو قيل أن يمحض أو عالم يرت وقد كاد أن يروى والهجوم القسح الضخم
ويحرك ج أهجماً وما لغزاة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الليل أو لها أربعون
إلى ما زادت أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى دونهما ومن الشتاء شدة ترويه ومن الصيف شدة
ترويه وأبنا هجمة كجته فارس م وبنو هجم كزير بطن والهجمات بضم الجيم رجل وسها
الدرة والعنكبوت الد كرواية العنكبوت يعمرو وأهجم الليل أراحها والله تعالى المرص عنه
فهجم أفلح وقتر • هجدم بكسر الهاء لغة في أهدم في أدامك القوس يقال أول من ركه ابن
آدم القاتل حمل على أخيه فزحر القوس فقال هج آدم خفف • الهجمة الجرمة والاقدام
(الهدم) نقض البناء كالهديم وكثر الظفر فغلها كضرب والمهذر من الدماء ويحرك
وبالكسر التوب البالي أو المرفق أو حاض بكسر الصوف ج أهدم وهيدام والشيخ الكبير
والخف العتيق واسم وكسب الخشت والتحريك أرض ومات هدم من جواب البرقة سقط فيها
وكأمر باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كعرج هدماً وهدمته عرج كنين هدمته كفرجة
ج هدامي وهدمته كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم أشدت ضبعها وكعرا الدور
من ركوب البحر وقد هدم كعني والهزيمة المطرة الخفيفة وأرض مهذومة أصابها والدفعه من
المال وذو مهدم كبير ومتعدي قيل يجر وملاك الحبس ودوال أهدام المتوكل بن عياض شاعر
ونافع مهيو القز زقي وتهاجموا تهاذروا وعجزوا نأب مهذمة فاية وتهدم عليه غضباً نوعه
ونحن مهذم مضطج على مقدار وله هذام مغرب أهدام (هذم) يهذم قطع أو كل بسرعة
والهذام الأكل والشجاع كالهذام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع وكثير
السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مريته وبالبحر بك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم كزير
أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حصنه عبد أسود أسخه هذيم فقلبه عليه (الهزيمة) سرعة

٢ اشقين ٢ لكه

قوله وبنو الهجم كزير
بطن بل بطنان في العرب
أهدمها الهجم بن عمرو
ابن قيس والثاني الهجم بن
علي من الأزد اه شارح
قوله وهدام صوابه وهدم
كغضبوهي نادرة اه شارح
قوله وبالضربك أرض
اصواب بكسر مفتوح كاضبطه
ياقوت اه شارح
قوله وأكل بسرعة ومنه
الحديث كل مما يليك
وايك والهنم وقال أبو
موسى الصواب أنه بالذال
المهمل بريد الا كل من
جواب القصة دون
وسطها اه شارح من
اسماية

قوله الهزيمة سرعة الخ
بالميم والباء كافي الشارح

للكلام والقراءة وهو هذازم وهذازمة بضمة هاء وانها هذري القصب على فقللى كثيرة الجلبة
والشر والحب • الهذلة مشى في سرعة (المزوم) بحر كة والمزوم والمزومة أقصى الكبر
مزم كفرح فهو هزم من هزمين وهزمى وهى هزيمة من هزيمات وهزمى وهزيمة الدهر وهزيمة
والهزمان بالضم العقل والنجار لينا أن أريان بمصر بناهما أدرى عليه السلام لحفظ العلوم
فهما عن الطوفان أو بناء سيات من المثل أو بناء الأوتل لما عمو بالطوفان من جهة النجوم
وفهما كل طيب وسبحر ومثلهم ٢ وهما لك أهرام صغار كثيرة وابن هزيمة آخر ولد الشيخ والشيخ
وساغر وبتر هزيمة في حرم بنى عوال والهزم تمت وشجر أو البقلة الخفا وبوم الهزم من أيامهم
وبل هوارم تأكلها فتبش منها عتايها وذو الهزم مال كان لعبد المطلب أو لآبى سفيان
الطائف والهزم ككتف النفس والعقل وقوس أى زعنة الشاعر وهما اللهوة والهزم التعظيم
والتمتع طبع قطع أصعار وهزمى بن عبد الله كرمي وكزير بن عبد الله وهزم ككتف ابن حبان
٣ وابن حبيش وابن فطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهزم لكسر ابن هني بن بلي
من فضاة وكزير ابن سفيان فحوت وكسرى الياس من الحطب وكسب و المرأة الحبيدة
السبعة الخلق وذو الهزم كاحمد رخل وهزم رى الهزم (الهزئة) العزمة والودادين
منجري الكلب ورخل والأسد كالهزم كعقروء لايط (المزوم) كقرنبا الحو والجبل
٥ لثروها العزيزة من القم والارض الصلبة ضد الهزلمان اسم حن متوسط بين
الشعر والحنطة يافع للأسهال والسعال (هزمه) بهزمه فاهزم عزمه يده وصارت فيه حفرة
وكل موضع مزم منه هزيمة ح هزم وهزوم وقلنا عزمه قد دخل ما بين وركبيه ورجعت سرته
ولقوس صوتت كهمزمت وله حقه هصعه والعدو كسرههم وقلمهم والاسم الهزيمة والهزيمى
كحليق والشر حقرها والهزائم النار الكثرة العز والوداد الحاف الواحدة هزيمة واهتممت
السماة بالماء وهزمت تشقت مع صوت والهزيم الرعد كالمهزم والفرس الشديد الصوت
وفوس هزوم نرية يسنة الهزم بحر كة وقد هزيمة كفرة شديدة العلين وهزمت الأعما
تشقت مع صوت كانهزمت والقربة يسنت ونكمرت وعبت هزم ككتيف وأمير لا يستيك
والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان من الارض والسحاب الرقيق الاماء وككتيف القرس
طبع ٧ وكزفر جذبة ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بحيرام المؤمنين رضى الله تعالى عنها

٢ وطلب ٣ حبان
١ شمس ٥ والجبل
٦ الميت ٧ الطبع

قوله ابن المثل وقى بعض
السخ المثل اه شارح
قوله وطلم كذا ضبط
السخ وأهمله المؤلف
ماده وقال الشارح الطاسم
كسبر وشدة شفا الام
والهانة أعجمى وعندي انه
عربى اسم للسر المكتوم
وقد ذكر استعمال الصوفية
لهن كلامهم فيقولون
سر مطلم وجاب مطلم
الجمع طاسم اه كته

ماده آخر ولد الشيخ واشية
الصواب فيه كسر الهاء
وطسيرة ابن عمر وذكرة
المصنف ع ز هلى
الصواب اه شارح
قوله وهزمى س عبد الله
كسرى فسان هذا نابى
لاصاى روى من خزبة
ابن ثابت وعنه جده الأهرع
نيه على ذلك ابن حبان أفاده
الشارح

واهتممة ذنوبه وانتدبه واسرع اليه ومته المثل اهتم مواد تحتكم اي يادرو الى دجهاة قل هزلط
والعرس سمع صوت حربه و نوالهزم كسر دبره والهمزم كسر الضلث بيد والاسد
واسم وكثير ومُعظم ومفتاح وشنادا سما وهزمت علمه عذمت وهروم الليل صبوه ناصح
وكفتاح عودت جعل في راسه نزلت بآلوه وحشة بتركها النار والعصا القصيرة وكثر بر فضيل
وقرى بالجمامة ولقب سعد بن ابي الغضائري وهزيم بن اسعد في نسب خضر موت ٢ وذو هزيم د
بالهم والهمزوم بالضم من لاد الجباب والهمزم كعظيم زيد او عسدر حن بن سميان تاق
وسهم بن مافيرين هزيمة من قواد الجين * الهضم لكسر رعه في الهضم وتصحين الكاؤون
لغصة في الحسم وهو ستم د خلف طيرت دن (الهضم) كسر الشئ الساس او لا خوف
او كسر العظام والرأس حصة او لوحة والاف اوكل شئ هضمه يشبه وهو هضم وهضم وهضم
هضم وهضم وهضم كسره ولان كرمه وعظمه كهشمه والساقه حياها اهر الحن
بالكف كلها كاهنهم لوار شاع ابيس كسرتهم وهضم اوعيد المصلي واسعه غمر ولاه اول
من ترد التريد وهضمه والهامة شحة هضم العظم او هضمت العظم ولم يتباين قرأشه او هضمته
فدش وخرج وتباير قرأشه وهضم متباين منه كسر او باس كل كادر كل شئ
والضعيف البدن وساء الارض التي تس صخرها وما هو الا هشية كرم اي جواد وهضمه
استعظمه وعليه تعطف لارتم متعب والابل حارت وسعقت كاهضت والهضم تصحين الجلس
ارخوة والخللون للسن وككتيف السفي وككتاب الجود وحصة عشر فحيايا ولافون محيد
وهضم برشت ٣ كزير محدث وباقه هضم سريعة الهزل والهضمه ناس مشاش الجلس
الكناينة والنحر بك الازمنة ج هضمات وهضمته نفسي له اهتد منها له وكثير ومحدث
اسمان والمهاشمة د بالادوية لساج ود بالري وما تشتر في الحزيمة وهضمته كعظمه
ة بالجمامة والمهشمة الالاد (هضمه) هضمه كسره وكسر عرت من الحجارة اماس
والرجل القوي والاسد كالهضم كسر دبره وشناد وعظمته وهضمته فرقة من الكراية
صحاب محمد بن الهيثم (هضم) ادواء الصمام هضمه هكاه وعلمهم هضم او هبط ولا فله
وعصبة كاهضته وهضمته فهو هضم والاسم الهضمة والوقصام والهاضوم والهضوم كل
دواء هضم طعاما او المذيق لسانه والاسد ويدهضوم محو دما ساج ككسب والهضم محركة

م مخر ٣ نسير

قوله الكاؤون وهم الذين
يتابعون التي مرة بعد
أخرى قاله الازهرى اه
شارح
تسوله دغش أي تشعب
وانشعب وفي بعض النسخ
دغش بالفتح من دغش
العظام استخرج ما فيه اه
شارح

جس النطن والطف اللثع وقلة الخفا الحيين وهو هضم وهي هضماء وهضم وكذا بطن
هضم وهضم وهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام على النطن أو استقامتها
ودخول أعاليها وهويت وطعها هضم منهضم منضم في خوف الحف والهاضم ما فيه راحة
وفصية مهضومة ومهضمة وهضم لاني رمرها والهضم ويكرر الهضم من الأرض وبطن
الوادي والتجوز ج اهضام وهضم والاهضم العليط النايأ اهضام تباله فراهوا بنو مهضمة
كعظمة حى والمهضومة طيب يحاط بالسل والبيان والهضبة طعام يغلى للميت ج هضام
والهضمية منسوبة ع واهضمت الأبل للإجذاع والانداس ذهبت راسعها وطلع غيرها
(وهضم كذا يم واد) (هضم) كعرج استند حوته فهو هضم ككيف والهضم ككيف
لكثير الأكل والبحر ٢ والهضم موت البحر وصوت نبالع اللقمة والصائم الطويل والعمر
الوسع وثقمة قهره والعام أبلعه لقما عما والهيعة ماني الطويل (لهضم) الهضم في الشير
وبحورها والاسم زاء كالأهكومية والطقن المتدارك والسحتر والعضب الشديد والتندم على
الأمر الغائت والمطر الكثير الذي لا يطق والتعني وهكمته تهكمتا غثيت به والمستهم المسكر
وككيف الشير رالمقحم على ما لا يعنيه (الهلم) اللاصق من كل شيء والهلان بكسر تين
مشددة الميم الكثير من الحز وغيره كالهلان وضمة لأمه وكفراب صعام من لحم يغلى بحلده
أو مرق السجك المبرد ملقى في من أدهن والهم يصمتين طاء الجمال وكفبت المسترخى وهي هلم
واهلم به ذهب به وهلم أي تعال مر كبت من هالتنبيه ومن لم يضم فلت ليساواستعملت
ستعمال البسيطة يستوى فيه الواحد والجمع والتد كبير والتأنيث عند الحازين وتيم تحررها
بحري رد وأهل تحديصر فونها مقلون هلموا وهلموا هلمى وهلم من وعد وصل باللام وفيه ل
هلم لك وثقل بالون فيقال هلمن وفي المؤن بكسر الميم وفي الجمع بصهما وفي التنبيه هلمان
لمد كبر والمؤن وللنساء هلمنان ويقول المجيب الأم أهلم نعم الهمة والهاء وأصله الأم
ثم وترك الهاء على ما كانت عليه وإذا قيل هلم كذا وكذا قلت لأهلمه وقد تضم الهمة
وخذها وقد تضم الهمة واللام وقد تضم الهمة وتكسر اللام أي لأعطيكه وهلم به دعاء
وهلم والهلم محر كجواب هلم ومنه حادته إذا أعاذه وأهلم كالك د طرسنان
* الهلم كزيرج والدملة الكساء الطاهر الرفاع واللسد الجافي العليظ (الهضم)

٢ واسمهم القهر

قوله والهضماء
الهضماء عن ابن سيدة

اه شارح

قوله استعمال البسيطة
أي الكامة لعمدة اه

شارح

قوله دعاء أي علم اه شارح

قوله ولا كقول كالهقامة

صريحوا بزيادة الهاء فيهما

وانه من الهضم اه شارح

٢ هَمَامٌ ٣ وَهَيْمَانٌ

٤ هَامٌ كَفَاءٌ

قوله الجمع هوام قال نهر
الهوم الحيات وكل ذي سم
يقتل وأما لا يقتل ويسم
فهو السوام شدة لم مثل
الرسور والعرب واسمهم

قال ومما يعوام مثل
القدور والمار واليراسع
والخنافس ورعى تقع
الهوم على ما لا يقتل
كالخشرات أفاده الشارح

قوله ونهمه طلبه قد تقدم
فهو شكر أو كافي الشارح
قوله وتسويج المرأة
الصواب فيه التميم يقال
هيمت المرأة لاهممت

اه شارح
قوله خروزة للتأخذ كانت
نساء لأعراب يؤخذ بها
الرجال يقان أخذته بالهنة
بالسبل زوج وبالنهاراة
اه شارح

قوله مالا يتمالك هكذا في
النمغ باللام وعبرة
الصاح والهيام بالغنغ
الرمال الذي لا يتماثل أن
يسل من اليد لينة والجمع
هيم مثل قذال وقذال اه
كتبه مصححه

كزريح المرأة الكبيرة والقوى والواسع الاشتاق وكأردب السيد الضخم ذو الخالات والآكود
كاهلقامة والخلق كعليه والخلق بالكسر وهو الضخم المويط والآسور رجل (الهم)
الحرز ج هموم وما هم في نفسه وهمه الأمر همومهم حره كاهمة ما هم والسقم حمة
أداه وأذهب حمة والضحمة أذاه فاهم واللب حلبة والعززالسافة جهدها وخشاش الأرض تهم
دبت ومسه الهامة للدابة ج هوام وتهمم التي طلبه ولا همام كقطام أي لا هم والهاموم ما أذيت
من السنام والهمام كعرب ما ذاب منه ومن النج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسند
الشجاع الشخي حاض بالرجال كالههمام ج ٢ ككباب والأسد وقرس لبني زبائن كعب
والهمة بالكسر ويفتح ما هم من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من
رجل حسيب والهم والهمة كسرهما لشج الغنى وقد أتهم ج أهمام وهي همة ج
همات وهمائم والمصدر لهموم والهامة وقد أتهم وأهم والهيم المظفر الضعيف كالهيم
والذين حفن في السقاء ثم شرب ولم تحض وسحابة هموم صوب المطر وتهممه طلبه وتحمسه
ورأسه ولأه والهموم السافة الحسنة الذي والثر الكثرة الماء والقصب إذا هزته الرياح
والههمة الكلام الحي وتوهم المرأة أم فعل تصونها وتردد رثير في الصدر من الهم ويحور
أصوات النقر والقبية وشهها وكل صوت معه تخج واسم رجل والهمهم بالكسر الأسد كالههمام
والهموم بالضم والجمار المردي تهمة في تنذره والهمائم الهموم والهمام كشداد النعام
وابن الحري وابن زيد وابن مالك صحابون واليوم الثالث من البرد والهمامية د واسطالهمام
الدولة منصور بن ديس والهمهامة والهمومة لمكة العظيمة وجام ريدهمام كقطام أي
يهمهم واستهمم عني بأمر فويه وإذا قيل أقي شيء قلت همهمام مبهمة أي لم يبق شيء (الهممة)
الصوت الحي وبقول الهيمم القطن والهممة كهلعة حرة للتأخيد والدميم لقصير والهم
حتر كة التمر أو نوع منه ٣ والهنوم كلام لا يعهم وينو هنام كشيء قبيلة من الجح (الهوم)
بطن الأرض والهوم والهوم هر رأس من العساس والهوم كشداد الأسد والهمام ه
بالين وهما كورة تبه مضر والهمومة الفلاة وهوم لجوس دواء م طارسته مرائيه مقيت
للحصة جد أمدر والهوم بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هـ) هيم هيماء هيماء أحب
امرأة والهيم بالكسر الإبل العساس والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتملك

من الرمل فهو يترأد أو هو من الرمل ما كان ترأدا فإياها أو يسمون ورحل هائم وهيم
 متخبر وهيمان عظام ولهايم بالضم كالحنون من الغثي ولهايم المقارة لامية واليهما ودا
 نصيب الأيل من ماء شربه مستقعا وهيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامه رأس كل شئ
 ح هام وطائر من طيور النيل وهو الصدى ورئيس الغوم والفرس وقلب مسهام هائم والهميم
 مشبه حسنة وهيماء مضمرة ما تجاسع ويقصر وهم الله أي الله ولا ينام لنفسه لا يحتال وليل
 أنهم لا تحوم فيه (فصل لياء) (التم) بالضم إذا فرأ أو فدان الأب وتحرأ
 وفي الهائم فدان الأم واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظيره وديته كصرت وعم يتقا ويقع وهو
 يتيم ويتان ما لم يبلغ الحلم أيتام ويناى ويقع وميتة وامرأة مؤتم وبو ميتاتيم وجد
 أيتت صار ولادها يتاى ويتيم كقصر وقتر وأعياد يطا واليتم الهم والتحرأ بك الأنساء
 ولينائم رجال منقطع بعضها من بعض أو جعل والتيم كسقيير (وزير) جبل يارم من الراد
 ة بأصفيهان وع تردد كره أو نائم (الياسمون) م أو أحباييم (كساحب أو عالم)
 ولا تطير له سوى عالمون جمع عالم ومقر ولا يجرى بحرى الجمع وهو أيتس وأفرناو للمشايع
 وللصدع البقي والزام ودرى تحقيق يابس على الشجر الأسود يبيضه وترب أوقية من ماء
 حقيق زهره ثلاثة أيام تحرب لقطع ربي الأرحام (الآيلة) الحركة وما جعلت له أيلة صونا
 فعله لأفعله ويطلق ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا تجمع جمع السالم ويتم بالضم فهو
 ميموم طرح فيه وانجام أو حنى كالبام واليم بحر كة وسيف الأستر وما تحيد واليمم الذوخي
 والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممة قصده والمر بضم اللام ميم وجهه ويد قيميم هو
 واليمامة القصد كالبام وجارية زرفاء كانت تضرارا كب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاذ الحو
 متسوبة اليها وسميت بأسمها كزحمية الأمن سائر البحار وبها تنبأ مسيحة الكذاب وهي دون
 المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر فرسخة من البصرة وعن الكوفة نحوها واللبنة
 نساى ويم الساحل بالضم غلبه البحر قطعا وكعظم ظافر يطالبه واليمع وبسويم ظن
 وأضن يماى ويمامى أى أمامى ويمى كنى هز بالميمية جسد السمك (اليم) بحر كة
 زرفطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الحراحت (اليوم) م ج أيام ويوم ويوم ويوم
 كفيرح ويوم وذو أيام وذو أيام شديد أو حرم في شهر وأيام الله تعالى نعمه ويأومه مياومة

٢ في الشهر

قوله وداع مضمي سببه
 أنه من معاني الهيماء وإيس
 كذلك بل هو من معاني
 الهيماء انظر الشارح
 قوله وهي هيمى وفي بعض
 النسخ وهي هيماء بالمد
 وعليها فيكون المذكرا هيم
 كإلى الشارح
 قوله بالقرينك الإبطاء
 قد تقدم قبله قريبا فهو
 تكرار كإلى الشارح
 قوله الياسمون يفتح السين
 وكسرهما اه شارح
 قوله لاه ملة وذلك لزيادة
 الهمزة ولا كثيرا شارح
 قوله ويظم اعنى الميم ميمات
 أهل اليمن قال أبو علي وزنه
 صلح اه شارح

٣ بلغ العراض قصع
بتوفيق الله تعالى وكتب
مؤلفه هكذا بخطه و هو تم
المجلس المائت والاثنتان

٤ غامر * الخباز

قوله والرجل الخفيف
كهيكل هو ان يروى
كخضوف كصور اه

قوله و ابن كحباب
معمروه قبل من لم يعرف
أبان وهو أثنان اه شهاب
عسى الشفاء قال و ابن

خلاف انهم من قال
وربه فعال فنعين مدره
وقيل انه من قول من ماضي
أبان يمين وحرم به ابن

مالك وصاحب التوضيح
وقال امرؤ القيس في المحدثون
والخفاف على منع هم فمؤنله
ابن يعيش عن الجمهور بناء

على ان ورتة أفعل يعني
أوضح فاعل على خلاف
مقياس وبق على أصله

واندفع قول الله ما يري لو كان
كذلك لوجب نفعه لرون
أفعل الأجوف الوصف في
لا يعل والصحيح صرفه كافي

جامع الله - و به جزم ابن
السيد اه
قوله الجيار طيم في المتن
ولشرح وكلم في نسخة

عاصم الخباز بالخاء والباء
والراي اه نصر
قوله وأثنان كحباب وفي
كتاب الاكل ضبطه بضم

الهمزة اه نصر
قوله كصرب وصر الخ به
لغة اخرى ككرم عن

و بوا معاملة بالايام و بام قبيلة باليم و ابن سرج عرق في لطوفان و يوم كقوم قبيلة من الحبش
(الهم) محركة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم و حجر الامس والجبل الصعب
والاصم والبرية والشجاع والامهات عند هل البادية السيل والحمل الهاشخ لقول وعند
الحاصرة السيل والحريق واليهما العلامة لا يمتدى فيها والسنة الشديدة لا فرح فيها و جبلة بن
الايهم حرملوك غسان ٣

(النون)

*(فصل الهمزة) * (أبنة) بشئ يأسه ويأبىه انهمه وهو مأبون بخير أو غير قال
طيف وقت مأبون فهو للشر وأبنة تأبنا عاهة في وجهه والأبنة بالضم العفة في العود
والعيب ورجل الجبنة وعاصفة المعير والمعدو التأين قصد عرق ليؤخذ منه فيشوى
وؤكل والنساء على النقص بعد موته واقفاة نراشي كالتأين وترقب الشيء والآين ككتف
العلقة النخب من طعام أو شراب أو بان الشيء بالكسر حبه أو أوقله والآين من الطعام اليابس
و ابن سيم في الخرج اسودوا بان كحباب مضروبة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان (ومحدثونا
وجعل شرفي الحار فيه تحمل وما نوحيل لسي فزاره وذوا بان ع) و ابانان جبلان متالعين و ابان
وحافق ابنته محففة في كل اصحابه وبنى كلتي ع وكزير ابن سفيان محسنت و ذيرابون
كثور و شوب بالخزيرة و بقرية ارج عظيم وفيه قرع عظم يقال له قبر روح عليه السلام
(الامان) الحمارة والانتا قلبية ح ت وائر وائر وما نونا ومقام مستقي على قيم الر كية
ويكسر فمها وقاعدة القودج ج آر و انان الفضيل صحرة على قيم الر كية تركها الطحنت
فتلاش أو العثرة التي بعضها ظاهر وبعضها عائر في المساء وائر يائز أنسا و اتونا أقام و ثبت
و اتسا نا قارب الخطو و لاتون كسور وقد يخفف أحدود الجيار و الحصاص و يحو ج آر
و اتانين والائر اليتن و يصمتين المرتفعة من الارض و اتنت المرأة و اتنت آيتت * الاين كأمير
الاعيل و اتن كحباب ابن نعيم تايي و اتنت من طلع بالضم كعص من سدير ح أن و جعو
اتون و اتنا بضمين ثم همزوا فقالوا اتن و قرأ جماعات ان يدعون من دونه الاثنا (الاجن)
الماء المتغير الطعم واللون أحسن كصرب وصر و قرع أخلاوا جندا و أخلاوا الأجنه مثلثة الوجهة
و أجن النوب دقة والإحاة بالكسر مستندة ولا يجان و الإحاة مكسورتين م ج أحاجين

(الاحه)

(الْأَذْنُ) بالكسر الحَقْدُ والغَضَبُ ج كَعَبٌ وقد حُنْ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَذَةُ الْمَعَادَاةُ
 * الْآذِنُ حَتَّى كَالْعَاجِزِ نَوْبٌ مَحْطٌ وَكَانَ رَدِيءًا وَالْآذِنَةُ الْقَيْئُ • الْمُؤَذِّنُ بِالْهَمَزِ وَفَعَّ
 لَهُمُ الْهَمْلُ الْقَصِيرُ لُغَةً فِي الْمُؤَذِّنِ • الْآذِنُ يَنْزِعُ رُفْرُفًا فِي وَسْطِهِ حَلَّ أَسْوَدُ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْعُرْسُ
 نَظْمُهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَنْزِعُهُ فِي الْمَزِيلِ وَلَا يَسُ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ (أَذِنَ) بِالذِّنِّ كَسَمِعَ أَدْنًا بِالْكَسْرِ
 وَتَحَرَّكَ وَأَدْنَا وَأَذْنَةٌ عَلِمَ بِهَا دَوَابٌّ يَحْرَبُ أَيْ كَوْنُوا عَلَى عِلْمٍ وَأَذْنُهُ أَمْرُهُ وَأَعْلَاهُ وَأَذْنٌ تَأْدِثُ
 أ كَثَرِ الْإِعْلَامُ وَلَا تَأْدِثُ أَذْنُهُ وَرَدَّ عَنْ الشَّرْبِ فَلَمْ تَسْعِهِ وَالْعَلَّ وَغَيْرَهَا جَعَلَ لَهَا أَذْنًا وَقَعْلَهُ
 بِذِي وَأَذِنِي بِعَيْنِي وَأَذِنَ لِي فِي الشَّيْءِ كَسَمِعَ أَدْنًا بِالْكَسْرِ وَأَدْنًا بِأَلْسِنَتِهِ وَأَسْتَأْذَنُ طَلَبَ مِنْهُ
 الْأَذْنَ وَأَذِنَ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرِحَ اسْتَمْعَ مُتَجَبِّيًا أَوْ عَامًّا وَلِأَنَّهُ طَعَامُ اسْتِهَامٍ وَأَذْنُهُ أَيْدَانَا أُنْجِمَهُ وَمَنْعَهُ
 وَالْأَذْنَ بِالضَّمِّ وَصَمَتَيْنِ م مُؤَنَّةٌ كَالْأَذِنِ ج آذَانٌ وَالْقِصُّ وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلُ
 لَيْسَ أَيْ بَكْرُ بْنُ كِلَابٍ وَالرَّحْلُ الْمُسْتَمْعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ أَذَانِي كَفَرَانِي
 وَأَذْنُ عَظِيمُ الْأَذْنُ طَوِيلُهُ أَوْ نَهْجَةُ أَدْنَاءُ وَكَبَشٌ آذَنٌ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ أَصَابُ أَدْنِهِ وَكَيْفِي اسْتَكَاهَا
 وَكَيْفِيَّةً أَسْمُ مَالِكِ الْعَمَالِيْقِ وَوَادُوهُ وَأَذْنُ بَقْنٌ وَأَذْنُ الْحِمَارِ نَبْتُ لَهُ أَهْلِي كَالْجَزْرِ وَالْكَارِ
 وَكُلُّ حَبْوٍ وَأَذْنُ الْفَارِ نَبْتُ بَارِدٍ رَطْبٌ يَدُقُّ مَعَ سَوْبِقِ الشَّعْرِ مَوْضِعٌ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحَاذِرِ
 فَجِيَّةً (وَأَذْنُ الْحَدْيِ لِسَانُ الْحِمْلِ وَأَذْنُ الْعَمِيدِ مَرَارُ أَيْ وَأَذْنُ الْفِيلِ الْقُلْقَاسُ وَأَذْنُ
 الْبُوصِيرِ وَأَذْنُ الْقَيْدِ وَأَذْنُ الْأَرَبِ وَذُنُ الشَّاةِ حَشَائِشُ) وَالْأَذْنُ وَالْأَذِنُ وَالنَّازِنُ
 الْبُذْنَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأْدِثًا وَأَذَنَ وَالْأَذِنُ كَامِيرُ الْمُؤَذِّنِ وَحَدُّ الْوَالِدِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ
 وَالزَّهْمِ وَالْكَعِيلُ كَالْأَذِنِ وَلَمْ يَكُنْ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذْنُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَأَبْنُ أَذِنٍ نَدِيمٌ لَا يَ
 نَوَاسٍ وَبِئْسَ تَسْمِيَةً بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوْ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ وَالْأَذْنُ الْأَهْمَةُ وَتَأْدِنُ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذَنَ
 الْعُشْبُ يَدُ الْيَحْيَى فِيهِ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذْنُ جَوَابٍ وَجَرَاءُ تَأْوِيلُهُمَا أَنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا
 ذَكَرْتَ وَتَحْدَقُونَ الْهَمَزُ مَبْعُولُونَ دَنَ وَذَا وَقَفْتَ عَلَى إِذْنٍ أُنْدَلْتُ مِنْ تَوْنِهِ أَلْفَا وَالْأَذْنُ
 الْحَاجِبُ وَالْأَذْنَةُ مَحَرَّ كَقَوْ رَقِ الْحَمِيٍّ وَصِعَارُ الْأَيْلِ وَالْعَمِّ وَالْبَيْتَةُ ج أَذْنٌ وَمَطْعَامٌ لَا أَذْنَةَ لَهُ
 لَأَشْهُوَةٌ لِحَجِّهِ وَمَنْصُورٌ بِنُ أَذِنَ ٢ كَامِيرٌ وَعَلَى بِنُ الْحَسَنِ بِنُ أَذِنَ ٣ مُحَمَّدَانِ وَأَذْنُهُ مَحَرَّ كَقَدْ
 قَرِبَ مَرَسُوسٌ وَحَلَّ قَرِبَ مَكَّةَ وَكَصْبُورٌ ع مَارِيٌّ وَأَذْنُ الْقَلْبِ زَيْمَانٌ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنُ أَوْأَمُ
 دُنْ قَارَةٌ بِالْمَعَاوَةِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَغَالَفَتْ وَذُو الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَحَاءُ نَامِرًا

٢ آذِنَ كَامِيرٌ ٣ آذِنَ
 ٤ بَضْمَتَيْنِ حَمَلٌ

تَعْلَبُ وَمَا أَجَنَ كَسَمِعَ
 وَأَجَبِي كَامِيرٌ وَالْمُتَجَبِّ
 مَدَدَةُ الْقَصَارِ وَتَوَكَّلَ الْهَمَزُ
 أَهْلِي لِقَوْلِهِمْ فِي جَعْلِهَا
 مَوَاجِنَ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ جَعْلِهَا
 مَوَاجِنَ أَفَادَهُ الشَّارِحُ

قَوْلُهُ الْآذِنُ يَنْزِعُ رُفْرُفًا
 الدَّالُّ وَكُنُوتُ الرَّاءِ وَصَمَّ
 الْبَاءُ الْقَيْئُ قَالَ شَيْخُنَا
 وَأَطَاهَرُ لَهُ لَيْسَ مَرِيٌّ لِأَنَّهُ
 لَيْسَ مِنْ أَوْزَانِ كَلَامِهِمْ
 وَتَدَّ أَهْمَلُ الْمَصْنُفِ
 أَذْرُ بَعْدَ أَنْ يَفْغَ مَكُونُ
 يَفْغُ فَكُسِرَ مَكُونُ أَقْلِمِ
 وَاسْمٌ مِنْ مَدَنَةٍ تَبْرُورِ الْبَيْتِ
 إِلَيْهِ أُخْرَى مَحَرَّ وَأَذْنُ
 وَبَعْضُهُ ضَبُوطٌ حَرَّاسُ

الشارح

ولا خير فيه وتاقن تنقص وتحقق عا ليس فيه وندهى وأواخر الأمور تنعها وكأثير الفصيل
 (الآفة) بالصميت من عرج كصرد وأفن لغة في أيقن * الأكنة بالصم الوكنة
 وأكنة بجهينة ابن زيد التميمي النابضي * ألبن كأميرة بمرؤ (الآمن) والأمين
 كصاحب ضد الخوف أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمانا وأمنة محر كين وأمانا بالكسر
 فهو أمين وأمين كفرح وأمير ورجل أمنه كهمزة وتحرك يأمه كل أحد في كل شيء وقد
 منه وأمنه والأمين ككف المستجير لئامن على نفسه والأمان والأمنة ضد الحياة وقد أمنه
 كسمع وأمنه تأمينا وأمنته وأمنته وقد آمن ككرم فهو أمين وأمان كزمان مأمون به
 ثقة وما أحسن أمنك وتحرك ديسك وحقق وأمن به أمانا صدقه والإيمان الثقة وإظهار
 الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوي والمؤمن والمؤمن صدق وعفة الله تعالى وثقة أمور
 وثيقة الخلق ج ككذب وأعطيه من آمن مالى من حاله وممر به وهو أمين أن تحذ فتاة
 ما وثق أو ما كادوا أمين بالمذو القصر وقد تبدد الممدودو على أضعاف الواحد في السبب
 اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أو كذلك فيمكن أو كذلك فافعل وعد الرحمن
 ابن أمين أو يامين نابي والأمان كزمان من لا يكتب لأنه أتى بارتداع والمأمونية والمأمن
 بندان بالعراق وآمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم وسع صحابيات وأمانة القراري
 وقيل بلياء صحابي وأمنة بن عيسى محر كة كاتب اللب تحذت وكرير الجرماري ولعدي
 وإن عمرو المعافري وأبوأمين كرتير الهراي وأوامين صاحب أبي هريرة زواة وأما عرضا
 الأمانة أي القرائض المعروضة أو النية التي تعتقد هادبا بظهوره باللسان من الإيمان وبؤذيه
 من جميع القرائض في الظاهر لأن الله تعالى أتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه من أضر
 من التوحيد مثل ما ظهر وقد أدى الأمانة (أب) بيننا وبيننا وأمانا ناوذة ورجل أمان
 كعرب وقد أدوا همزة كثير الأئين وهي أمانة ولا فعله ما أن في السماء تختم ما كان من الماء
 صفة وماله حانة ولا آفة ثقة ولا شاء أو ناقة ولا أمة وكصرد سائر كالحمام عوته أين أوه أوه
 لأنه أن يكون كذا أي خلق أو مخلقة مفعلة من أن أي جدير بأن يقال فيه أنه كذا وتأمته
 ترصيته وبئر أي كحى أو كها أو أي بكسر النون المحقة من باري في نظم المادية وأي
 تكون معني حيث وكيف وأين وتكون حرف شرط وإن وأب حرفان يتصان الأسم ويرفعان

قوله وصفة الله تعالى قال
 الشارح أي والأمين صفة
 لله الخ هكذا مقتضى السياق
 وبس نظر الآن يكون
 الأمين بمعنى الأمن للعين
 واللا هادي في صفة تعالى
 هو المؤمن ومعناه أنه تعالى
 آمن المطلق من ظلمه وأمن
 أو باوذة عداه وروى
 المدرى عن أبي العباس
 هو المصدق بما يراه المؤمن
 يوم القيامة إذا سئل الأسم
 عن تبليغ رسالهم
 قوله أمان هو ككفراب
 ومصدر باقاه جمع ويس
 كذلك فقد قال الجوهري
 الأمان بالضم مثل الأئين
 اه شارح

الخبير وقد تنصبتهم بالمكسورة كقوله ٢

اذا اسود جمع الليل قنات وانكفن * خطاك حفا فان حراسنا اسدا

وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها الميتة اذا يكون اسمها ضمير شان
محدوقا نحو ان من اسد الناس عدايا يوم القيامة المقصورون والاصل له والمكسورة يؤكدها
في الخبر وقد تحذف فتعمل قليلا ونهمل كثير او عن الكوفيين لا تحذف وتكون حرف جواب
معنى نعم كقوله ٣

ويقلن شيب قدعلا * لا وقد كبرت فقلت انه

وتكسر ان اذا كان مدوئها الفصا او معسى نحو ان زيد افانم وبعد الا التثنية ان زيد افانم
وصلة للاسم الموصول وابتداء من الكسور ما ان مقابحه وحواب قسم سواء كان في اسمها
او خبرها اللام ولم يكن ونحكية بالقول في لغة من لا يتخفها قال الله تعالى اني منزها عليكم وبعد
واو الحال جاء زيدو ان بدو على رايه وموضع خبر اسم غير زيد اذ اذهب خلافا لغيره وقبل لام
معلقة والله يعلم انك لرسوله وبعد سحبت اجلس حيث ان زيد احاس وادارم لتاويل مضمرة
فتمت وذلك مما تلو انك فانم لقمتم والمفتوحة فرغ عن المكسورة وتصح ان انما تميم الحضر
كانما واجتماعي قوله تعالى قل انما سوي الى انما الهكم الله واحدا الاولى لقصر الصفة على
الموصوف والثانية لعكسه (وقول من قال ان الحضر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون
لغة في لعل) كقولك انت السوق انت تشتري تخافيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم اهاد
حات لا يؤمنون (ان) المكسورة الحقيقة تكون شرطية ان ينهوا فعرلهم ما قد ساف و
نعود وانما قد تقرر لا يظن العراها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله
الا تنفروا بهديكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا في غرور والمعلقة
ان اردنا الا الحسنى وقول من قال لا تاتي نيفة الا وبعدها لا اولما كان كل نفس لما عليها حاوية
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان هذا قل ان ادرى اقرب ما توعدون وتكون محذوفة
عن الثقيلة فتدخل على الجملة في الاسمية تعمل ونهمل وفي الفعلية تحب اهلها وحيث
وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بان اصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٤

ما ان اتيت بني انت تذكره * وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان تقبيل الذكرى

٢ الشاهد الثالث
والثمانون بعد المائة
٣ الشاهد الرابع
والثمانون بعد المائة
٤ الشاهد الخامس
والثمانون بعد المائة

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَيْمَنَ وَبُيُوتِهِ ٢

﴿ أَنْعَضِبَ أَنْ أَذْنَابُ قَتِيئَةٍ حَرْنَا ﴾ وغير ذلك مما المفعول فيه محقق أو كل ذلك مؤول (أن) لفتوحه تكون اسما وحرفا ولا سم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم أن فعلت يسكون لدون والاكثر ون على فتحها وصلوا الاين بالالف وفتاوصمير محاطب في قولك أنت أنت اسماء أنت أنت الجوهرة وأن الصمير هو أن والباء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مضمر ياناصبالله مضارع ويقع في موضعين في الابداء يكون في موضع رفع نحو وأن يصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين يسكون في موضع رفع الميان للذين آمنوا وان تخشع قلوبهم ونفس وما كان هذا القرآن أن يفترى وحقق من قبل أن يأتي أحدكم الموت وقد يجزئها كقوله ٣

اذا ما غدتونا قال ولدان أهلا • نعالوا إلى أن ياتوا القيد بخطب

وقد يرفع الفعل بعدها كمرادة ابن محبصين لمن أراد أن يتم ارضاعة وتكون مخففة من التثنية علم أن يسكون ومقبرة بمنزلة أي فأوحى اليه أن اصنع الفلأ وتكون زائدة للتوكيد يسكون نمرضة كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة ومعنى اذيل ومنه بل غموا أن جاءهم منذر منهم ومعنى للثقل ومنه بين الله لكم أن تقاتلوا الصواب أهاها من تدبره والاصل كراهة أن تقاتلوا (الأون) اندعة والسكينة والرفق والمشي أو يدور دانت أون واحد حابي الخرج وع ورجل آين رافعة وادع وثلاث لبال أوين روافعة وعشر لبال يات وادعات وأون الحمارنا وينا كل وشرب حتى امتلاطنه كالعذل كالأون والواو الحين ويتكسر ج آوية ونضنه آوية وآية إذا كان نضعه مرار أو يدعه مرارا والسلاخف ولم يسمع لها واحد وذو أون ع بالمدينة والابوان بالكسر الصفة العظيمة كالأرجح ابوانات وأووين كالأوان ككتاب ج أون بالصم وابوان اللحام جمع ابوانات وذو ابواب قتل من رعين وأووى كسكارية بعدادهم المحيى بن الحسين وابن عبد الله الأواب وة بنواحي الموصول وأووين د وأون ع وأون على قدرك اشد على محولك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من هب ماله من تليده وحاصره (الايين) الأعيان والحبة والرحيل والخجل والحين مضدر بن يمين أي حان وآان أيتت ويكسر وتكحان حينك وتين سؤل عن مسكاب وأون

٢ الشاهد السادس

والشاهون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والشاهون بعد المائة

٤ أون

قوله واتقوا الله مع صهر سيقاب ان هذا معنى قد ولدى رواه ابن ابي بدي عن ربه معنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى مردوه إلى الله وارسولان كنتم تؤمنون بالله اه شارح قوله أمت أي في التستجاب قبل لم تواتية نوا نوا ولم يشوا قتل سلم بحرنا وأل رجل آحرم شروا أما أنت شوه أمت لانه يجوز أن تقول للرجل شروا أنت لا آحرمه وهال بن سيدة اس أمتا تية أنت ذو كن تية لوجه ان تقول في أنت أنتان أمتا واسم معوغيل على التثنية اه شارح

قوله امتلا بطنه قال لشارح وامتدت فاصرتاه فصار

(كاهدل) اه

قوله كالأرجح في الهـ كم

الايوان شبه الأرجح مسدود

الوجه وهو أنجمي اه

شارح

قوله وأون موضع قد تقدم

أول المادة فهو تكرار اه

فسوله من آهن ماله وزنه

باصمهم جرح وصب الشارح

كمر الهاء بوزن ناصر اه

ويكثر معناه أي حين وأحد بن محمد بن يان الله شقي تحببت متأخر والآخر الوقت الذي أنت فيه ضيق غير ممكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف تعري بما لا يليق له ما يشتركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزة بن كقولهم * فتح لأن منها ما أدى أنت ما فتح

(فصل الياء) * تساءل الصديق والأثر بعني تأنيها * الياء هي محمد بن

نصر بن بكر البني أختت * بنان كعرب ة من عمل طريقت منها أبو الفضل البتاني الفقيه راهب الكسراو بالفتح والسند ة بخران منها أحد بن حار البتاني المحدث ومحمد بن المهدي بن البتاني بكسر الهمزة والميم المشددة م به سماع (الشدة) الأرض السهلة ويكثر الزينة والمرأة الحرة السفة والعممة في النعممة و بدمشق والندنية الحظوة جندة منها والزينة بفتح ز كعب والسن بعينين الرياض وشبه العذرية كهيئة صاحبة جميل وع بين البصرة والخرين ووثنية شاعر وبنون د بمصر وبوسف بن بنان كرماني تحدثه عيسى (الحنون) كعرب رمل متراكم ومن قارب في مثيقه ويسرع وضرب من له روايته وهي المرأة لقصره وأقرمتاوا به الطين وأتمم الحنونة الحقة العظيمة كالحنانة وسراة عظيمة من ثمر البارود منه من تحفة كهيئة صحائف وهي منه وأتوه مائة من مالك

* تحسن في ذم تحفة راحي وسمه * الحنن أول منا وأخنا كافتهم رواههم مات وأخن كاستودام وانتص صعد والباقة تذت للعال كالتحدث * التحدث كجعفر

واندال مهمة الجارية الباعة وأتم مرتبة (البسنت) تحتر كفة من الحسد ما سوى الرأس والذوى أو العفوة وحاض أعضاء الحزور والرجل المسير والذرع البصرة ج أبدان والوعس المسن ج تذت وسب الرجل وحسبه والبادب البدين وأدتن كعظم الحسيم وهي يادن وبادة توين ج ككذب ور كع وفدانت ككرم ونصر متاوي ضم ونداء ونداء

عنه ما وندتن بديان وضعف رونا الله در نما وندتن الله كور السرب السمن والبدنة تحتر كفة من الإيل والأقر كالأخيرة من العتم تهدي الى مكة للذكر والأثني ج ككذب ويادن كهاجرة ة بخران منها أبو عبد الله السادي الشاعر الخوذة * الأذنة لاسم الحناء والإفراذ الأثر المعروفة وودت بديان وكان من حق النادة أريد كرفي أول الفصل

وتماذ كروها وبادان اعلم بي من لاسان الله في حدة التي حل الله عليه وسلم (البرقي)

٢ الشاهد الثامن
والثانيون بعد المائة

قوله وحذفوا الهمزة بن في
الهمزة التي بعد اللام بعد
عمل حركتها الى اللام تم
همزة الوصول التي قبلها
لاستغناء عنها فانه من ادخل
قوله أحد بن حار الصواب
في معنى التبصير والمجهر
محمد بن حار اه شارح
قوله به سماع عيسى بن أبي
الفتح بن عبد السلام اه
شارح

قوله والندنية الحظوة
وباضربك اه شارح
قوله وبنون بصورده
اخبرك بكفي الشارح
والله هو رانها في قافية
بعد الموحدة ومب بديان
عليه سماعه شمس الدين
مدينة بالاندلس معناه
مضن ميعود النحل
وبجان ككتاب موضع
باصبان اه شارح
قوله من الابناء أي أبناء
الفرس وقد باليمن اه
شارح

عنه ه المأثور

قوله وعن بن عاصم
هكذا ذكره الله في قال
الحفاظ صوابه عبد الرحمن

بن عاصم ه شارح
قوله والعربية ما من حرف
في محله فمؤنة صفة
حصرة وربما كانت من
القوارير النطن الواقعة

الافواه اه شارح
قوله وهب عبد الرحمن بن أم
رئس صوابه عبد الرحمن بن
دم بن أم رثن وبقال
رثنا بن موقد ذكره المصنف
ه وبعدها اه شارح
قوله ورثا هو ه
ه صوابه كرفي الشين
اه شارح

قو كابرمان أي ه النون
مدله من الميم سكبه كرفي
المهم ان الزمعة الاشبح
عنه شارح
قوله يقولون بازس لار
خ فامعشى بازس عنهم
بس اسماء كره وقط
وعنه أي أهل مكة بمنع
الماء الذي بالصف والذي
بالردانة بازس باسم الذي
مره لا هم حروف على أن
آبزن معناه طرف من
بحاس يتخذ للمرمى
يجلسون فيه للتعريق اه

قده ا شارح
قوله وهشام بن رثن محدث
صوبه وأبو ميسير بن
هشام محدث قله الشارح
عن الحفاظ
قوله منها المأثور صوابه

عمر م مغرب أصله رثنا أي نجل الخيلة وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرقي وسيت الأدب
ثم المظفر بن البرقي روي بالبرية ياء من حرف ياء السبع أول ما يدرك ج رثي ويتر
أو أثير ع مع هذا الأسماء وأثرته وبكره ع عمرو بن الصم عبد الله أبو هند الداري
صحافي (البرقي) كقته نال كفه مع الأصابع ومجمل الأسد أو ه لاسع كالاسع لاسان
وقبيلة وعبد الرحمن بن أم رثن تابعي وروى الأسد سبقتين علس وسبعة تلاي كالبرزم
٢ مالكر (البردون) كجر دخل مدانة وهي هاج رادير والمزدي صاحب ه وروى في ه
وعلى وأعبان الخواب والعرض منى منى البردون (البردي) مالكر مشربة من فشر
طاع • البراشين بالصم ادى يمد نظره ويحد ورتان د أوفيلة (• الرضة عرت من
للهو كالرطمة) (الرهان) بالصم الخفة وابن سنان لم يرد في الحديث وحدث عمرو بن ميمون
أنه روي ورهن عليه أقام الرهان وابن رهاب أعتق عبد الواحد البعوي والحسين بن عمر
الحديث وجده بن علي بن رهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن العاني لا يلزمه التقيد
عنه ه وروى عنه النووي ورهان لقب محمد بن علي البصري الشيخ أصاح (البردون) كجر دخل
وعصفور السندس ومارن بالحق حاتم والأثر مثله الأول حوض بعثت فيه وقد يخدم
بحاس مغرب بن وأهل مكة يقولون بازس لار ادى باقى اله ماء العين عبد الصمد أريدون
آبزن لانه شبه حوض ورأيت بعض العلماء الغصيرين تمت وتفتح في بعض كنه هذا لأن
وقال وعين بازس من عبود مكة فبهم فقبه والأثرين مالكر الأثرين ج أبارين وهشام بن
رثن كزير محدث وكعرب ع ناعه هان مالمظفره بن عبد الواحد أو الفرج البراشين
الحديثين وأروى ناضع شاعر عاني ورأته كفامة ع باس مري وزيان بالصم محدث بمر
(سن) محررة اتباع حسن وابن ارجل حسنت تحيته والساسة مكة الخراب ولان
النصاع وجواني غلبت من مشافة الكان ج باس وباسيل د محورشات ويسان ع
بالشام وتقدم • البستان بالصم مغرب بستان ج ياسين وبساتون ووصف بن عبد الحادي
البستاني حدثت وبستان ابن عامر قرب مكة فجمع النخلين البانية والسامية وبستان
نراهم ببلاد أسد وبستان المسافة مدار الخلافة من بغداد • باسان ع سهرات • باسان ع
نيسانور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية قرصبة • نصان كعرب ورهاب شهر ربيع

لا يخرج نضامات وأبضنة ونضني محركة مشددة المون ة منها السُّسُورُ الصَّيْفَةُ
 (الظن) خلاف الظهر مد كَرَح أَظُنُّ وَبُطُونُ وَبُطْنَانُ وَدُونَ الْقَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْقَبِيلَةِ
 وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ جَ أَظُنُّ وَبُطُونُ وَجَوْفُ كُلِّ نَبِيٍّ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشِ ٢ جَ بَطْنَانُ
 وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا وَكَكَيْفَ الْأَثَرِ الْمُتَقَوَّلُ وَمِنْ هَمْزِهِ بَطْنُهُ أَوْ الرَّعِيبُ لَا يَنْتَهِي مِنَ الْأَكْلِ
 كَالْبَطْنَانِ وَرَحْلُ بَطْنٍ عَظِيمٍ الْبَطْنُ وَقَدْ بَطَّنَ كَكَرَّمُ وَكَعْظَمُ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَمَقْبُوطٌ يَشْكِيهِ
 وَالْبَطْنُ مَحْرَكَةٌ دَاءُ الْبَطْنِ وَبَطْنُهُ وَلَهُ وَبَطْنُهُ صَرْبٌ بَطْنُهُ وَبَطْنٌ خَفِيٌّ فَهُوَ بَاطِنٌ جَ بَوَاطِنُ
 وَحُسْبَرَةٌ عَمِيصَةٌ وَمِنْ فَلَانٍ ضَامِرٌ حَوَاصِيهِ وَاسْتَبَطَّنَ أَمْرُهُ وَقَفَّ عَلَى دَخَلَتِهِ وَالْبَطْنَانُ بِالْكَسْرِ
 الْأَثَرُ بَرْدٌ وَسَطُ الْكُورَةِ وَالصَّاحِبُ وَالْوَلِيَّةُ وَمِنْ الثَّوْبِ خِلَافَ ظَهَرَاتِهِ وَقَدْ بَطَّنَ الثَّوْبُ
 تَحِيثًا وَأَبْطَنَهُ وَعَ حَارِجُ الْمَدِينَةِ وَالْبَاطِنُ دَاخِلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا تَخْصُ ٢ جَ أَبْطَنَهُ
 وَبَطْنَانُ وَمَسْبِلُ الْمَاءِ فِي الْعِلَاقِ جَ بَطْنَانُ وَكَيَاكِبُ غُرُسُوهُ وَفَرْسٌ وَهُوَ أَوَّلُ الْبَطْنِ وَكِلَاهُمَا
 مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَحَرَامُ الْقَبْرِ جَ أَبْطَنَهُ وَبَطْنُوعَ بِرَ الشَّقِيقِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَعَ هُنْذِيلُ
 وَدَ بِلَادِ الْيَمَنِ وَأَنْطَرُ الْعَمِيرُ شَطْرَانِ كَبْتُهُ وَعَرِيضُ الْبَطْنَانِ رَحَى الْبَالِ وَالْبَطْنَةُ بِالْكَسْرِ
 لَطَرٌ وَالْأَثَرُ وَالْكَيْفَةُ وَالْبَطْنُ الْعَبْدُ وَفَرْسٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَقَبُ حَارِجِيٍّ وَأَقْبُ
 مُسْلِمُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ الْمُحَدِّثُ الْحَلِيلُ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ سَعَارٍ كَاهَا أَنْفِي
 وَهُوَ بَطْنُ الْحَمَلِ وَدَوَالِطُنِ أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَعْظَمُ الْأَبْضُ الظَّهَرُ وَالْبَطْنُ
 مِنَ الْحَمَلِ وَالْبَاطِنَةُ ةَ سَاحِلُ تَحْرِيمَانَ وَمِنْ الْبَصَرَةِ وَالْكُورَةِ تَحْتَجُّعُ الدُّورِ وَالْأَسَاقِ
 وَالضَّاحِيَةُ مَا نَحَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِدًا وَدَوَالِطُنِ الْجَعْسِ وَأَلْقَتْ ذَائِبُهَا وَلَدَتْ وَالدَّجَاجَةُ
 بَاسَتْ وَأَمَّا نَبِيعُطُ يَذِي بَطْنُهُ لَانَهُ لَا يَنْقُصُ بِالْجَوْعِ أَمَّا دَوَالِطُنُ بَطْنُهُ لَعَدُوهُ عَلَى النَّاسِ
 وَالْمَاشِيَّةُ وَتَطْنُ الْبَحِيَّةِ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا تَحْتَ الدَّقْنِ وَالْحَذَلُ * رَمْلَةٌ يَكُونُ تَشْتَدُّ عَلَى
 الْمَاشِي * نَعْدَانُ لَعْنَةُ شَانِعَةٍ فِي عَدَاوَتِهِ دَخَلَهَا * أَقْبَلُ أَخَصَبَ حَنَانِهِ وَأَجْمَدُ
 نَفْثَهُ مَحْرَكَةٌ وَالْمُونُ مُشَدَّدَةٌ وَزِيرُ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ بِالْأَنْدَالِيسِ * الْمَبْكُوتَةُ الْمَرْأَةُ الْبَالِيَّةُ
 * الْبِلَانُ كَشَادُ الْحَمَامِ وَذُ كِرْفَى اللَّامِ (الْبَلْسُنُ) بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبُّ أَتْرُوشِيَّةٍ
 الْوَاحِدَةُ بِلْسَنَةً وَالْبِلْسَانُ فِي ب ل س * بُلْقِيَّةٌ هَ بِالضَّمِّ وَكَبِيرُ الْقَافِ ةَ بِمَصْرٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ
 الدُّيَا صَاحِبَتَا عَمْرَيْنِ رَسْلَانُ * هَوْفِي (لَهْنِيَّةٌ) مِنَ الْعَيْشِ بِضَمِّ الْمَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ

٢ الرِّيشَةُ

٣ كَتَمَهَا ٤ لَا تَأْخُذُ

٥ بَاقِي كَقَرِيْبٍ

المظهر كفي اشرح

قوله بالعبارة قبل

معه عرو قال اشرح التي

مرو وبنو بن وبنو بن

بالألف مرفوعة

قوله حسنت بحسنة صوابه

حسنت بحسنة ه شارح

قوله مد كرت وبنو لعة

كاف لصاح

قوله ووسط الكورة

اصواب وياطة الكورة

وسطها وما انتهى منها اه

شارح

قوله مسلم بن أبي عمران

صوابه مسلم بن عمران اه

شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان

صوابه حذف لا اه وفي

حديث الفخري انه كان يسمي

لحيته قال ابن الاثير أي

ياخذ الشعر من تحت الدقن

والحدث اه مضممة

قوله بانه وكسر القاف

هكذا في بعض النسخ وفي

مها بلقين كقريب

وصوبه شطنا وقال وهو

المشهور على الالسة أفاده

الشارح

(البئة) الریح الطيبة والمبتهج بيان ورائحة بعر الطباء وكاس من ونة الجهنی صحای
وهو بالمائة الفحیة وله ع بكابل وة بعداد وحسن بالاندلس وبالضم حد لا یوب
بن سلمان الرازی وبن یزید اقام کابن والبنان الاصابع وأطرافها ومائة ٢ وجبل لبني أسد
و ع بجحد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دینار بن بیان وهو بیان بالمائة الفحیة
وحزب بن بیان وابن یعقوب الكندی وهو بیان بالمائة الفوقیة والبنانة واحدة النان و ع
وقد مر وبالصم ار وصمة المفسدة وحی منهم ثابت النانی ومحمد بن النضره ثبت الی بنانة ام
ویدسعید بن لؤی بن غالب سکنها ثبت ابضا وبن ارتبط الشاة لیسمها والبنین المثبت العاقل
والبنی ككفي ضرب من السمك وموسی بن هرون المحدث ولقب آخر كانه تنسبه الی
لبن بالصم وهو ثقی یجحد كالزنی وأبو القیم بن النیر وأحمد بن علی بن النیر محمد بن و بالکسر
لطرف من النظم والبعین یقال بن علی بن والموضع المنى الرائحة وبن لعة فی بل والبنان العمل
والردی من المنطق وما لقیم وعبد القی بن سیر کامیر وبنین کزیر ابن ابراهیم القرشی
محمد بن (البون) (کورتان بالبن اعلی وأصل وفهم ما لیر الماطلة والقصر المسید
لمد کورتان فی التنزیل وبالضم) مسافة ما بین الشینین ویفتح و ع بلاد مرسیق و بالبن
وة هراة وتل نونی كشوری ة بالكوفة والبوا بالصم والکسر عود للغباء ج أبو
ونون بالصم وكسر دو مائة بنت هز بن حکیم وعمرو بن بامة المعنی له نوادر والنونة البنت الصغیرة
وبالصم د باقر یقبة منها مروان بن محمد شارح الموطأ وأحمد بن علی شیخ الطریقة وحمد
الولید بن أبان بن بوة محمد بن واد وعبد الملك بن بوة بضم الباء والنون شیخ اندلسی زوی عنه
بن دحیة ٢ وبوابة كقائمة هضبة ورا یبضع ومائة لبني جندهم ومائة لبني عقیل وشعب نواب كشداد
فارس احادی الجنان الأربع النبویة ونونات بالصم ع بها ابضا والبان ة بمضرو ة
نيسابور وشمر ولحن شمردهن طیب وجهه نافع للبشرش والتمش والكاف والمصنف والنهق
والسعة والجرب وتقتل الحید طلاء بالحق وصلابة الكبد والغیال شر بابا الخل ومثقال منه
شر بامقنی مطلق بلغم احصا وذا البان ع وجبل وأبان ة بدمیاط وقرتان بالصعب
والبون ع وبانه بیوه کسینته وبانوة والمد عبد الباکی الامام الفخوی وجد طاهر بن أبی
بکر المحدث (السنن) کحیدر النسر والبنانة الطیبة النفس والریح أو البینة فی عملها

٢ و ع ٣ واد

قوله وموسی بن هرون
المحدث صوابه وأبو هرون
ابن موسی زیاد الكوفي
المحدث البني اه شارح
قوله وهو ثقی یجحد كالزنی
هو غير ثمر بالبني معروف

انظر الشارح

قوله وقرية هراة ضبطه
الماليني بفتح الباء اه

شارح

قوله وتل نونی كشوری
الصواب في بونی اسم الباء
وفتح الواو وتشديد الـ و
المضوطة اه شارح لكن
الذي في باقوت تل بوا
بفتح الـ وتشديد الواو من
قرى الكوفة اه كتبه

مصحف

قوله والبهوية من الابل الخ
هو دخيل في العربية اه

شارح

بأين وبهاية بالبحرين ويؤثرون الماء والفضوى قريتان في شق بني سعد ويثمة ع يواي
لويثمة وثناها كثير قتال ٢

الاشوق لما هجتك المنازل * بحيث التفت من يتتير العياض

(فصل الناء) * التثؤن الاجتيال والحدبة كالتثؤن وقد تسان وتساون

حامن هامة ومن هامة (البن) بالكسر عصفرة رزع من يروى وهو يفتح والسيد
السميح والشريف والدثب وقدح يروي العشر بر وتين يدانة ينسها طعمها التين وتين كفرج

مساوثة قطن وهو تين ككثيب فمن دقيق المطر ككتين يذينا والتمان مانع اليمن وموسى
بن ابي عثمان واسمه عيل بن الاسود الخمر بن والناس كرم من سر او بل ص غير تين ثرا العوزة

مفتحة وتين كافتل لفسه ومحمد بن تين محبت وكعرا او كرماب بكسر الهمزة وتين كعرا
قال به اسماء عثمان والحسين بن محمد بن علي بن تين كعرا او كرماب وكعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب
كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب كعرا او كرماب

١ الشاهدانسون بعد
المائة
٢ عصفرة
٣ عصفرة
٤ عصفرة

٥ عصفرة
٦ عصفرة
٧ عصفرة
٨ عصفرة
٩ عصفرة
١٠ عصفرة
١١ عصفرة
١٢ عصفرة
١٣ عصفرة
١٤ عصفرة
١٥ عصفرة
١٦ عصفرة
١٧ عصفرة
١٨ عصفرة
١٩ عصفرة
٢٠ عصفرة

٢ أُنْتُ

قوله وعمر بن علي صوابه
عمر بن علي الشارح
قوله وسالم بن عبد الله تبع
فيه الدهي وقال الحافظ هو
الوحي بالنون والموحدة
نسبة إلى الادلوبة ضطه
اس ما كولا اه شارح
قوله وقد أثبتت كذا في
السمع والصواب أُنْتُ
كأ كرمث كما في المحكم
اه شارح

قوله وسعيد بن ثاب صوابه
ثان تقدم الموحدة هي
المثناة وهو أنور بن
المتقدم بن اه شارح
قوله وفي حديث ذي الدير
الصواب ذي التديبة
أو ليدية يا هنية الكبير
من الخوارج قتل يوم
النهران اه قرافوفوه
مثنى كذا في النسخ كعظم
والصواب ككرم وقوله
أي يخرجها صوابه يخرجها
بالدال أي قصيرها اه
شارح

قوله ومجتمع الساق الخ
عطت تفسير اه عاصم

ابن أحمد وبها سريرة قريب دمياط وقد عرفت منها عمر بن أحمد وعمر بن علي وسالم بن عبد الله
وعبد المؤمن بن خلف والتأون التأون وهو يتناول للصير إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن
شماله وأتون التهام في ات ن • ثين كفرح فهو ثين ككتيب نام (الين) بالكسر
م ورطبه النضج أجد العا كة واكثرها غداء وأقلها نفعاً جاذب يحل معص سدا لكبد
والطحال ملين والاكثار منه مقبل وجبل بالشام ومصبها وجبل لعطفان واسم دمشق
وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر معنى سيناء والينبة (الكسر) اندر وماء ولقب عيسى
ابن اسمعيل الحديث وتنام بن غالب بن عمر والنباني أدب صاحب الموعب والتينان بالكسر
جبلان لبي نعامة والدينب وينياب فرصة على بحر الشام (فصل الثاء) • التأون
والتأون والتأون بمعنى (نين) التوب يشنه ثباً وثباتاً بالكسر نتي طرفة وخاطه أو جعل
في الوعاء شبا وجملة بين يديه كتنن وكذا إذا لفق حجرة سر أو يله من قدام والثبين والشبان
بالكسر والثبنة بالصم الموضع الذي يحمل فيه من ثوبك ثبته بين يديك ثم تجعل فيه من الثمر
أو غيره وقد أثبتت ٢ في توي والمثمة كيم نفع فيه المرأة مراتها وأداتها وكفرحة ع
وسعيد بن ثاب كرمث محدث (نين) اللهم كفرح أنت واليشة أنت رخت فهي ثنية
• النخن ويحرك منريق في غلط وروية (نخن) ككرم نخوة ونخانة ونخا ككتيب علة
وصلب فهو نخين وأنخن في العدو بالغ الجراحة فهم ولا ناأوهنه وحتى إذا أئختهم وهم أي
غلثمهم وكثرفهم الجراح والنخين الحليم واستنخن منه النوم غلته والمثخنة ككرم مرة المراد
الضممة (نخن) اللهم كفرح تغيرت رائحته وغلان كثر لحمه ونقل هو ثندن ككتيب ومعه
وقد ثندن بالضم تندينا وامرأة ثندة كفرحة ومكرمة نافضة الخلق وكعظمة لحم في سماجة
وفي حديث ذي الدير مثنى الدير أي تحر حها مقلوب من مشيد • ثرن كفرح أذى
صديقه وحاره (الثغنة) بكسر الفاء من البعير الر كبة وعامس الأرض من كركته وسعدانه
وأصول أخاذه ومثلك الر كبة ومجتمع الساق والعنيد ومن الخيل موصل القيد في الساقين
من باطنهما والعدو الجماعة من الناس ومن الخلقة حاقاً أسفلها ومن الوق الضاربة بثقاتها
عند الخلب والتفن محر كة دائمة في الثغنة ومسلم بن ثعبة أو ابن شعبة محبت وجل متعان أصابت
ثغنته حننه ويطنه وثغنه يتعنه دفعه وتعه أو اتاه من خلقه والثاقفة ضربت بثقاتها وثغنت يده

كفرح غلظت وانفعها العمل وذو الثغرات على بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن
 العباس وكانت له خمسة أصول زتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب
 رئيس الخوارج لأن طاول السجود أثر في ثغراته ونفسه حاله لا راحة فيه ومثاقين ومثاقين
 (الثكنة) بالضم القيلادة والراية والقبر ونثر النار وحفرة قد رمى بواقي الشئ والسرب من
 الخيل واليئة من إيمان أو كفر وعنه يعلق في عنق الأبل ومزكراً لأجناسه ويحتملهم على يوم
 صاحبهم وإن لم يكن له مال لولا علم ج كثر ردونكن محزكة جليل والأثكون بالضم
 المرحون والتمزاج (الثن) بالضم ويغني وكامير حزم من ثمانية أو يزيد ذلك في هذه
 الكسور ج الثمان وثمهم أخذت من مالهم وكثر ثم كان منهم ثمان كيمان عند
 وامن ينسب أوفى الأصل منسوب إلى الثن لأنه الجزء الذي سبب السبعة ثمانية وهو ثمانية فثمنوا
 أولها الأهم يفترون في السب وخذه وامها الحدي يائي السب وعو وامها الألف كما فعلوا
 في المنسوب إلى اليمين فثبت بأوه عند الإضافة كما ثبت ياء القاضي فنقول ثمانى يسوة وثمانى
 برية وثمنه مع الثمن عند الرفع والجزر وثبت عند الضم وأما قول الأعشى
 ولتسبى ثمانى أو ثمانى • وثمان عشرة وثمنين وأرثما

٢ ثمن ٣ ثمن
 ٣ الشاهد الحادى
 واثمن وهو المائة

قوله ودوا ثمان على أم
 هو المعروف بزين العابدين
 لقب بذلك لأن مساحده
 كانت ثمانية أدبر من
 كثره صلا لم يحى له
 اه شارح
 قوله تحت القر وذى أى
 المحب بن وقوله اذا ظلم أى
 محزاه

وكان حقه ثمانى عشرة واثمانى خذت على لغة من يقول ضوال الأيد وكعظم ما جعل له ثمانية
 أركان والمعموم والعموم واثمن بالكر المثلثة الثمانية من أطامه الأبل واثمن ورتب إليه ثمانا
 واقوم صاروا ثمانية وثمانى الثمن محزكة ما انتهى مدلول الثمن ج الثمان واثمن واثمنه
 سلخته واثمن له أعطاه ثمانا وثمانين د ساء نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه
 ثمانون انساناً ومنه عمر بن نبت النمايين الخوى وثمنه كسعينه د أو أرض وقول
 الجوهري ثمانية مئة والثنان ثمن وقارات م سميت بذلك لأنها ثمانى قارات والمثامن ع
 لبني ظالم بن عبيد وبشر أعرابي كثرى ثمنى فقال سلتى ما شئت فقال أسألك سائماً ثمانين
 فقيل أتحق من صاحب ثمان ثمانين (الثر) بالكسر ينسب الحشيش إذا كثر وركب بعضه
 بعضاً أو ما سود من العبدان لامن ثقل وعشب وككاس النبات لكثير المتلف وكفران ع
 والثن بالضم العانة ومزبطاً ما يتها بين الدرة وشعرات تخرج في مؤخر رشح بدانة وأثر الهرم
 لى • الثوبى كاهو يمانية يقرش تحت مقر ذى اراطم والثنون الإحسان والخذبة

وتشاور للصبي إذا حادعه طامرة عن يمينه ومرة عن شماله * **التي** بالكسر مستخرج
 الدرة من التحير ومثقب الأولو (فصل الحيم) **الجؤنة** بالضم سقط معني
 حيلة نارف لطيب العطار أصله الهمز ويأين قاله ابن فرقول ج كصرد (الجئن) بالضم
 وبصمتين وكعتل م وقد تحنن اللحن صار كالجئن وأحمد بن موسى واسحق بن إبراهيم
 الجينيان محدثان وأما أحمد بن أحمد الجيني فنسبته إلى سوق الجئن بدمشق لأنه كان أمامها ورجل
 حبان كسحاب وشداد وأمره بوقب للأشياء لا يقدم عليها ج حنناء وهي حبان وحنانة
 وجين وقد حنن ككرم جينة وحننا بالضم وبصمتين وأحنه وحده أو حننه حباناً كاجتنه
 وهو تحن تحبيراً رعى والجينان حرفان مكسفاً الجئة من جانبها فبما بين الحاحيين مضجعا
 إلى فواصل الشعر أو حروف الجئة ما بين الضعتين متصلاً بحذاء الناصية كانه حنن ج أجبن
 وأحنه وحن بصمتين والجئن والجئة مشددة في المقررة والعمراء والتميت الكرم أو الأرض
 المستوية في ارتفاع واجتن اللحن أحنه جئنا وكصرد بالين وكسحاب ة بخوارزم
 وهو حبان الكتاب نهاية في الكرم وحبان أو متهون صحابي (حزن) الصبي كفيرح فهو حزن
 ساء غداؤه وأحنه غيره وحنون اسم وحن ككذب البطي الشبان والذبات الضعيف الصغير
 كالححن ككرم والقراد كالحنة الصم وكسع وأحن وحن ضيق على عياله وقرا أو تغلاو وحننا
 القلب ولو تحاوه مارمه وحنون مهر حوارزم وحنان مهر بين الشام والروم معرب جهار
 • **الحجة** بصفتين مشددة النون المرأة أريدت عند الجماع (الجذن) محر كة حسن
 الصوت ومعازة بالين أو واد أو ع ودود حذن علس بن بشر بن الحير بن صيفي بن ساجد
 بلقيس وهو أول من غنى بالين وجدان كشاد ابن حذافة من ربيعة وأجدن استغنى بعد قفر
 • **الجذن** بالكسر الجذل والأصل وجودته مولاة إلى الطفيل أو هي جوة وجودان أو ابن
 حوزان صحابي (حزن) حرويا نعود الأمر ومن والوب والذرع استحق ولان والحب طعنه
 والجارون ولد الحبة والطريق إدارس والجرب بالضم وكامير ومتر البندرو حزن القدر جمع فيه
 وجران البعير بالكسر مقدم عبقه من مذبحه إلى مخبره ج ككذب وجران العود شاعر يرمي
 ٢ واسمه عامر بن الحير لا المستورد وغطا الجوهرى ولقب لقوله بحاطب امرأته ٣
 حذا حذوا يا حارثي فاني • رأيت جرانا العود قد كاذب صلح

٢ تسمى

٣ الشاهد الثاني

والنسون بعد المائة

قوله ابن فرقول أي في كتابه

مطالع الأنوار وهو تليد

ابن قاضي عياض وأهمل

المصنف ذكره في موضعه

اه شارح

قوله واسحق بن إبراهيم

• وابنه اسحق بن محمد بن

جدان الفقيه الحنفى اه

شارح

قوله وجران البعير الخ وكذا

الفرس كافى الصحاح اه

شارح

قوله قد كاذب صلح روى بضع

اللام وصحها اه شارح

٢ الجمان

٣ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة

٤ الشاهد الرابع والتسعون بعد المائة

قوله وجسيم ومن موصع

يتمشق سميت باسمها

جبرون سعد بن عاذ بكاف

روض السهلي اه شارح

قوله والجان كرمات

لم يذكر لها واحد يستدل

عليه النعمان بن جسان

ككتاب رئيس الرواب ليس

في العرب ضربه أفاده

الشارح

قوله ابن قريط الاوراذي

في المعاجم وكتب الامثال

نرجيل بن الاوراذي

ابن معاوية بن كلاب اه

شارح

قوله ومه اشتقاق جعونة

ابن الخرف بن عمرو قال ابن

فرزدق فطنت من الجعونة

وهو جمع الشيء وحشد

جمعه المثل أفاده الشارح

قوله المعاني سباق يقتضي

فتح الحيم وهو الجمع وفي

كثير من النسخ صمها اه

شارح

قوله الجمع جفان وجفنان

وجفان أيضا كغيب اه

شارح

قوله جفان مذكور في

الصاح في القاف وفصل

الحيم اه شارح

ففي انه كان اتخذ من حديد العود سوطا يضرب به نساءه والحزن بالصم حرم مقور بنوصا منه
ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثيرا لا كقول جند او احترن اتخذ جريا وخيرون ع
يدمشق والجريان بالكسر الجريال والجري ما طعنته وسوط محرن كعظم قد مرر فيه ولان
* ابرعن قلب ارجعن وجمعناه * جاران وادبا ليعن وحطب جرت جرت ج ح حزن * الجسنة
بالصم سمكة مستديرة لها زبانيان والجمان كرمات الضاريون بادووف واحسان غائب
(الجوشن) الصدر وادزع والي عملها نبت عند الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء
القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه او صدره وعينه بن عبد الرحمن بن حوشن الجوشني الغطافي
حدثت والجشونة المرأة الكثيرة العمل الشبيطة والجشنة بالهم وكذبت طائر وذو الجوشن
شرجيل بن قريط الاوراذي لانه اول عرقى لسه اولاه كان ناني الصدر اولاه كسرى
غطاه جوشنا * الجمن فعن ثقات وهو المعص وانما جاء في الحديث والجمن ومه اشتقاق
جعونة ورجل جعونة نصير سميت واحسن تغلجها واشند (الجمن) بالكسر اصول الصليان
واخت الفرزدق وتحف من تقص وهو مجمع وهو مجمع الخلق مجمعه * الجمان ٢ قبيلة باليمن
(الجمن) غطاء العين من اعلى واسفل ج اجفن واجفان وجفون وعند السيف ويكسر
واصل الكرم او قضاياه او ضرب من الغيب وطلع النفس من الدانيس وشعر طيب الريح
وع بالطاء والجفنة الرجل الكريم والبر الصغيرة واقصعة ج جفان وجفان وقبيلة
باليمن وجفن الناقة تحرها واسم نجمها في الجفان وجفن تحفنا واجفن جامع كثيرا وعند جعينة
الحبر اليقين هو اسم نمار ولا تقل جهينة او قد يقال لان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن
كلاب شرح ومعه رجل من بني جهينة يقال له الاخنس فنزلنا من اقام الجهمي الى الكلابي
وسله واحدا له وكانت تحرة بنت عمرو بن معاوية تنكبه في المواضع فقال الاخنس

سائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الحمر اليقين

* حن حكاية صوت باب ذي مضراعين يردا حدهما فيقول جفن ويرد الاخر فيقول بلق
* الجفن والجفان بكسرهما والحاء مهملة الضيق الجفل (الجمان) كعرب اللؤلؤ
وهنوت اشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسبعة من ادم يسبح وفيها زمن كل لون
سوسه المرأة او نر زبيض بماء الفضة وجل وجل واجسد بن محمد بن جمان حدثت

وَجَانَهُ كُفَامَةً امْرَأَةً وَرَمَلَةً وَقَرَسُ الطَّقِيلِ بْنِ مَالِكٍ وَالْمُحَنِّ بِأَلَمِهِ أَوْ بِعَمَتَيْنِ جَبَلٍ فِي
شَقِ الْجَبَامَةِ وَتَوَالِحِ بْنِ جَبَلٍ كَقَيْطِ الْمَدِينِ صَعْبُهُ الْمُحَنِّونَ بِالْزَوْنِ وَالصَّوَابُ بِالرَّأْيِ الْمُجْمَعِ
أَسَدُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُقِيمٍ ٢

أَنَّ الْحَرْبَ جَبَلٌ * فَدَوْنِي الْحِكْمَةُ وَالْمِيرَا

جَبَلٌ كَقَفَا حُبَّتْ مِنَ التَّابِعِينَ (جَهْ) اللَّيْلُ وَعَلَيْهِ حَنَّا وَخُنُونًا وَاجْتِهَاسَةً تَرَهُ وَكُلَّ
مَا سَتَرَ عَنكَ فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ وَاللَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَخُنُونُهُ وَجَانُهُ طَبَقَتْهُ وَاجْتِهَاسُهُ ظَلَامُهُ وَالْجَبَلُ
مَحْرُكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيْمِ وَالْكَفِّ وَأَخْنَهُ كَقَفَا وَخُنُونُهُ لَثُوبٌ وَاللَّيْلُ وَأَدْلُهُ مَامُهُ وَخَوْفُ مَمَرٍ
وَجَبَلٌ وَالْحَرْبُ وَأَقْلَبُ أَوْ رُوْعُهُ وَالرُّوحُ ج. أَخْنَانُ وَكَشَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَبَلِ
مُحَنِّتٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ بْنِ الْجَبَلِ أَدْبَارُهُ مَقْفُوفٌ وَكَيْتَابُ حَارِثَةَ شَتَّهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَسَكِيُّ وَغ.
بَارَقُوا بِأَلِ الْخَنَانِ نَحْنُ نَحْنُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْبَسَامِ وَبُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَابِيُّانِ مُحَنِّتَانِ
وَأَجْنُ عَنْهُ وَاسْتَحْنُ اسْتَرْوَا حَيْنَ لَوْلَدِي الْبَحْرُ ج. أَجْنَةُ وَأَجْنُ وَكُلُّ مَشْنُورٍ وَجَنْ فِي الرَّحِمِ
نَحْنُ جَبَلًا اسْتَرْوَا أَجْنَتَهُ الْخَامِلُ وَالْمُحَنِّ وَاجْتِهَاسُهُ كَسْرُهُمَا وَالْخَنَانُ وَالْخَنَانُ بَعْضُهُمَا التَّرْسُ وَقَدْ
جَعَلَتْهُ أَسَدَةُ الْحَيَاةِ وَقَعْنَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَأَتْ مُرَةً وَاسْتَبَدَّتْهُ وَخَفَتْهُ بِأَلَمِهِ كُلُّ مَرُوقٍ وَخَفَتْهُ تَلَسُّسُهُ
الْمَرْأَةُ تُعْطَى مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَرْعٍ غَيْرِ وَسَبْطُهُ وَتُعْطَى الْوَحْهَ وَحَتَّى الصَّدْرَ وَغِيَةَ عَيْنَانِ مَحْوُوبَتَانِ
كَالْبَرْقِ وَجَنْ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَبَلُ بِالْكَسْرِ مُنْسَبَةٌ إِلَى الْجَبَلِ أَوْ إِلَى
الْجَبَةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي يُوْسُفَ الْجَبَلِيَّانِ رَوِيَا وَالْجَبَةُ بِالْكَسْرِ مَلَأَتْهُ مِنَ الْحَرِّ وَجَنْ
بِالضَّمِّ جَنَّا وَخُنُونًا وَاسْتَحْنُ مَبْنِيَابُ لَمْ يَعْمَلْ وَجَنْ وَنَجَانُ وَأَجْنَتُهُ لَمْ يَكُنْ وَجَنْ وَجَنْ وَجَنْ وَجَنْ وَجَنْ
الْكَثِيرَةُ الْجَبَلُ وَغ. قُرْبُ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمَّهَا وَالْخُنُونُ وَالْجَبَلُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجَبَلِ وَجَبَةُ أَكْثَلُ
الْعَيْنِ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةً فِي الدَّوْرِ وَالْجَبَلُ بِالْكَسْرِ الْمَلَانِكَةُ كَالْجَبَةِ وَمِنْ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ أَوْلُهُ وَجَدْنُهُ
وَمِنْ الشَّبَابِ زَهْرُهُ وَتَوْرُهُ وَقَدْ جُنَّتْ لَارْعُنُ بِالضَّمِّ وَنَحْنُ جَنْوْنَا وَنَحْنُ جَنْوْنَا وَنَحْنُ جَنْوْنَا وَنَحْنُ جَنْوْنَا
الْحَدِيثَةُ ذَاتُ الْخَلِّ وَالشَّجَرُ ج. كَيْتَابُ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جَبَانٍ مَقْرِيٌّ مُحَنِّتٌ وَالْخَنِينَةُ
مَطْرَفٌ كَالطَّلَسَانِ وَالْجَبَلُ بِصَمْتَيْنِ الْجُنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَنَحْنُ عَلَيْهِ وَنَحْنُ أَرَى مِنْ نَعْسِهِ
الْجُنُونُ وَبُؤْسُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيُّ لَقَبُهُ جَنْوَنَةٌ نَحْرُورَةٌ مُحَنِّتٌ وَجَنْوَنُ الْمَوْصِلِيُّ رَوَى عَنْ
غَنَانِ بْنِ رَبِيعٍ وَلَا يَسْتَحْنُ الْإِسْتِغْرَابُ وَأَجْنَتُكَ كَدَأَى مِنْ أَجْلِ أَنْتَ وَالْجَبَانُ جَنْوَنُ

٢ الشاهد والخامس
و تسمعون هذا المائة

قوله والحريم أي حريم الدار
لأنه يوارى بها قوله والقلب
لا يثارة في الصدر أو يلفظه
الاشياء وميت الروح
ج. بالان الج. بجها اه
شار. عن ابن دريد

قوله كل ما في عبار الصالح
الحية ما استترت به من
السلاح والجمع الجن اه
تسبه اه معصمه

قوله وعبد السلام بن عمرو
هو ابن عمر كثر في كل
الشارح

قوله عمرو بن خلف بن
جبان كذا في اسم ككتاب

ومسواه ابن جبات جمع
جبة وهو عمرو بن خلف

ابن نصر بن محمد بن فضل
ابن جمان الحاي المقرئ

عن أبي عبد الرزاق ذكره
ابن السمعاني اه شارح

قوله وجنون الموصل صوابه
جنون بالحاء المهملة كما

صطحة الحافظ والدي روى
ع. عساف بالعين المهملة

والغناء لا غسان نبه عليه
الشارح

لصبر الوالد جحش وجحشة بكسرهما ويضمهما وجحشون والمجشون والمجشيدون
 مؤنث والمجن لوشاح ولاجن بالكسر لاهاء وكهينة ع بعقيق الدية وروضة بجدين
 صرية وخرن بنى برنوع وع بين وادي القرى وسوك والخينات ع مدار الخلافة وأبو حنة
 شاعر أسدي حال دي ارمه وذو المجنين عنية الهنلي كتاب يحمل ترسين وأرض محنة
 كبر عت سها حتى ذهب كل مذهب ويث جن بالكسر ع تحت جبل الثلج والنبه جناني
 (الجوب) النساء يصرب الى لسواد من حشيرة والاجر والايص والاسود والهارج
 حون بالهم ومن الابل والخيول الادهم وأفراس المروان بن رماح العنسي والحرث بن أبي شمر
 اعشاني وحسيل القدي وقتب بن سبط الهندي ومالك بن برة البرنوي وامري القديس بن
 عير وعلقمة بن عدي وهماوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قنادة صحابي وابي الجوب
 طرفا القوس وانو عمران عند ابي بن حبيب الجوني بالضم واسم عويد محب بن والحوة الشمس
 والاجر والقمحة و ع بين مكة والمائف والضم الهمزة في الخيل وسائلة معشاة آدم تكون
 مع القطارين واسله الهمز ح كضر ود الجبل العمير والجوني بالضم صرت من القطا والجوب
 سيمص باب العروس وشويدي باب الحب وكريير كورة تمر اسات و ع سرحس والجوب
 الشمس والقندر والساقه اندهماء من قولهم حان وجهه أي اسود وما تحوحن مستين وسجوا
 حواما كعرا ورير والجوب ع بالتحسين والجواند الاست وحاوان قبيلة من الاكراد
 سكموا الحيلة المزبانية منهم لقيه محمد بن علي الجاوي (جهنة) بالضم قبيلة والمثل في
 ح ف ن وقلة بطير ستان و بالوتيل منها الحسين بن نصر بن محمد والنصايف والجهنة
 بالضم جهمة البيل وحارية جهانة بالضم شابة والجهن غلة الوحش وبالضم ارزنة في البحر غير
 متصلة بالبرية مقدار غلوة فاذا انصلت الارزنة الى البر فذلك ش غب وجهن جهون فربودنا وجهان
 سم ونهر جهان في ج ح ن جيان كشداد بالاندلس منها ابن مالك وأوحيات
 مما العربية وقد نسب الشامي الى حدايه حيان بالمهله و ع باصفهان منها علة بن
 لاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محمد بن

٢ نسخة م واسلها

قوله جهنة فقبيلة أي من

قصاعة اه شارح

(وصل الحاء) (الحبن) بحر كه داه في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعب
 وورح حمتا ويحرك وهو اخص وهي حناء والحبن بالكسر القرد وخراج كادمل وما يقترى

٢ معرفة

٣ والخمران اقل

قوله وأم المعيرة نقل
اشارح عن الاغاني ان
جيهه لقب أبيه جبين بن
عمرو بن ربيعة اه فاطره
قوله وأم جبين اع في الصحاح
أم جـ بن معرفة مثل اس
عمرس وأسامة وابن آوى
وابن قنرة الا أن تعريضة
حس ورعالم ه وهى
على شاقة الحر ما عريضة
اصدر عطية النعل على
قدرا سفدع غير انها
أربع قوائم فادعسرها
الصبيان قالوا أم الحسين
اشرى برديك من الامير
فاطر ليلك فتقف وتشر
جناحين أغبرين هادرا دوا
في طردها نشر الحجة كن
تحت ذيلك ثم ترى على
أحسن لون منهن ما بين
أصفر وأحمر وأخضر
وأبيض فاذا قطعت ذلك
ثم كرها أفاده الشارح
قوله الى ذلك الموضع صوابه
الى غير ذلك الموضع كاهو
نص الحكم وفي الأساس
الفرقة الخجون هي المورى
عنها غيرها اه شارح
قوله بالقبيلة صوابه بالقبيلة
بالعين وكان لهب هذا
أصيف العرب اه شارح

في الحب يدفئ ويبرم واندمل كالحنه وهما ج حون وبالفصحى هو رادى كالحنين وحن
عليه كقريح امتلا غصبا والحناء الصمغ المدين وأم المعيرة ويريد وجرى الشعر أو هو عمرو
ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حن بالصم والقدم والكثرة لحم النخلة وحنينة كهيئة
وأم جبين كزيردوية م ٢ ورثا دخلها آل ويحدوها لانصير بكرة شاد والحنين كطمنين
لغصيان وحيون علم واد وحبونة كعمورة حد القيم الرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن
حسين كزير محدث وهو بالون (الحن) المثل والعز وكنس والباطل وهما احتال
فى سيات فى ارمى وبالحريه حروف الجباب وحن الحرك كقريح اشتهت ويوم حان استوى أوله
وآخره حرا والحنين المندوى لى لحناف بعضه بعضا والحناء من الابل الحرداء وماله عنده
حنان وحنال تدور تحت النمل حنى كحزى متساوية وأحن وقعت سهامه فى موضع
واحد وحنان وناو وناو وناو د • حن سمى ع ببلاد هذيل (حن) العود
تحنه عطفه كحنه ولان سده وصره وحنه بالحن كاحننه والحن حركه والحنه بالضم
والحن الأعوج حاج وكسر ومكنة لغصا لمع وحن وكل معطوف معوج واحن المائل ضمه
واحنوا والحنين حن معوجة والحناء فرس معوية الكافى ومن الاذن المائلة أحد
الطرفين قبل الحنينة لا والى اقبل أطراف احدهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر احن
وككيف متسلسل مسترسل رجل جعل أطراف وحن عليه وبه كقريح ض وبالدرا فام وحنه
القام بالضم وتحرك حوصته وأحن تحرجت حننه وحنه المعزل المعقفة التى فى رأسه والحنوب
الكلان وحن بمعلقة مكة وع آخر وكل عروية تظهر غيرها ثم تحالف الى ذلك الموضع وهى
البعيدة الطويلة وكزير ابن المنى محسنت والحن حركه وككيف القراد وبالحريه الرمن
فى الدابة وحن بن أحن قبله تعرف بالقبيلة والحوحن البورد الآخر وحن بن الرقع وحن بن
الأدرع وحن بن أبى حنن صحابيون وحنوا حننه كهيئة • حننه جند يحيى بن الفضل
الموصلى (الحنن) بالصم الحرة والحننة كعنة القصير واربجل الصمير الأذن وما افتعد
من فقدان صغير أو اذل حتى تقم طننه ويذهب سنامه وع قرب اليمامة والحنن
الأسكان والحنين والأذنان (حرث) انداة كصبر وكرم حرا بالكسر والضم فهى
حرون وهى التى اذا استدعرت حرها وقعت حاص بذوات الحساير والحنان الشهاد أى الاعمال ٢

ومن النحل اللاني يلقن بالشهد فيترعن بالمهايض وحبث العطن الواحد يحران وحرث في
 السبع لم يرد ولم ينقص والعطن ندقه وكثير المندف والحرور التي لا ترح أعلى الجبل من الصيد
 وقرن مسلم بن عمر والباهلي أو شقيق بن حرير الباهلي ولعب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر
 مصيحي ود بالشام والنسبة حراني ولا تقل حراني وإن كان فيأما وبنو حرة بكسرتين مشتدة
 الدوب نطن وكزير اسم * الحردون بالمهمله لغة في (الحردون) بالمهملة كسر الضب أو
 دويبة أخرى * الحراش نوع من السمك والحراش الحراف من الابل لا واحد لها والسنون
 بمحطة (الحزن) بالضم وبحرك الهاء ج أحزان حزن كمرح وتحرز وتجارز واحترز
 وهو حزان وحزان وحزنه الأمر حزاناً بالصم وأخره في جعله حزاناً وحزنه جعل فيه حزن
 وهو حزون وتحرز وحزن وحزن بكسر اري وصفها ج حزان وحزنه وعام الحزن ما أتت فيه
 حنة رضي الله عنها وأبو صالح والحراش بالصم قدمت العرب على الحزم في زل وسومهم الذي
 استقرأه ما استحقوا من الدور والضياح وحراشك عياض الذين تحزن لأمرهم والحزون الشاة
 لينة الخلق والحزن ما عاظ من الأرض كالحرقة وأحزن صار فيها حتى م من عسان وبلاد
 العرب أو همأ حزان ما بين دباله وتحدو ع لني يربوع وفيه رباح وفيه عان ومنه من ترنع
 حزن وتشتي السماء وتقيط الشرق فقد خضت وحزن بن أبي وهب تخاني وكسر الجبال
 لغلاط الواحد حرة بالصم وحبل كأمير ما ينجسوا سم وكسحاب ونماطة ور براسمها وتحرز
 عليه توجع وهو يقرأ بالحز بن يرقى صوته (الحزن) بالضم الجمال ج محاسن على
 غير قياس وحسن ككرم وقصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمان ج حسان
 وحسانون وهي حسنة وحسناء وحسانة كرمية ج حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن
 في مقابلة امرأته حسناً وعكسه علام أمر ذو لا يقال حارية مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة
 أفعل التفضيل ج الاحسن واحسن لقوم حساهم والحسن بالصم ضد السواي والعاقبة
 الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والفقير والشهادة ومنه الأخدى الحسين ج الحسنيات
 والحسن كسر دو المحاسن الموضع الحسنة من الدن الواحد كقعد أو لا واحد له ووجه محسن
 حسن وقد حسنته الله والأحسن ضد الاساء وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج
 حسنات وحسينات يفعل كذا ويمدأى وصاراء وهو محسن الشيء أحسن أي يعمه واستحسنه

ما بين الحزمتين معروف
 عليه نسخة

قوله وبلاد العرب الذي
 في الصحاح بلاد العرب اه
 قوله والنظر إلى الله الذي
 في تفسير قوله تعالى
 لا الذين أحسوا الحسنى
 وزاد من أحسنى الحنة
 والزيادة النظر إلى وجه الله
 الكرم اه شارح
 قوله الجمع الحسنيات
 واحسن لانهما محال
 لانها معاقبة اه شارح
 قوله أو لا واحد له هذا هو
 المعروف ولذا قال ساقا
 نسبت إلى محاسن قلت
 محاسن ولو كان له واحد
 لرد اليه في النسب اه
 شارح

عنه حسن والحسين جبالان أو قوا وعبد الحسن دجن ستم من قيس فاذا جمع قيس
الحسنان وبتان في طي واسمان والحسن حجر كة ما حسن من كل شيء وحصن بالاندلس
و ه بالجماعة وتجر حسن المطر والعظم الذي يلي المرقق وبعثه والكثيب العالي وأحسن
حلن عليه وحسنه حجر كة أمراء و ه بانحطرو وجبالين صعدة وعزور كن من أحا
والحسنة بالكسر زيد ينام الجبل ح كعب وسعوا حسيبة كدحة وجهينة ومراحم
ومعظم وحسين وأمير وأحسان مرسي قرب عين والحسي حجر كة ترقب من عين القبرة وقصر
الحسين بن سهل وهما ه بالوجهيل والحسيبة من حجر وزي به عار والاحسان جبال بالجماعة
والحاسين جمع الحسي اسم بني على جعله كان الحاسين خلاف المشي وحسنون وقد سيم
لمقرئ التار والنا وابن الصبيل بالصري وأحضر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طائوس
ابن أحمد بن حسنون وأم الحسن كمل بنت الحارث بن عبد الله بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن أحمد بن أحمد
لأنه هاشم وحسن بالضم ومثله مام أحمد بن عمرو بن طي وأخوه بالفتح وهما أقردين
وكجهينة مريحة أعرب الملاك بن مروان و بنت المقرور حنث * حنث كجانب بالامانة ورو
حدوا يد يعقوب بن اسحق بن محمد بن حنث الحراساني (الحسن) حجر كة النوع من دسم
الآن وأحسن السقاء كثر استعماله تحفن الذي يسه فاروح ولزق به وسطه غشيش كفرح
والحسنة بالكسر الحقة والحانة الساب والحنث الا كساب والحسن العفان (حصن)
ككرم منع وهو حصين وأحصته حصته والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يؤمن
بحرفه ج حصون وأحصان وحصنة والهالك والسلاح واحد وعشرون موضعاً ويوحصر
حتى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متروجة ج حصن
ضعفين وحصانات وقد حصنت ككرم حصنات مناة وحصنت فهي حصن وحاصنة
وحصنات ج حواصن وحاصينات وأحصن البعل وحصنها وأحصنت هي وهي محصنة
ومحصنة عفت أو تروحت أو حلت والحواصن الجبال ورجل محصن ككرم وهذا حصنة
لتزوج وأحصن تزوج وهو محصن كسهب وكسحاب الدرة وكتاب القرس انه كرا والكريم
المضنون بمائه ج ككيب وتحتن صار حصان بين الحصن والتحصين وكثير القفل والزيب
راين وخوج صحابي وأبو الحصن بالكسر وبنو الحصين كبر بالعتاب وأبو الحصين كأمير عتبات

٢ حنلان

قوله جبالان صعدة اصحاب
تجلان بالحاء المهملة يعني
من الرمل اه مصدق
قوله وصدا الحسن دفن الخ
هيازة اصحاب والحسن
اسم رمله لى سعد قتلها
أوالصهاب بالهمزة من قيس
ابن خالد الشيباني قتله عام
ابن حليفة الصي اه كنه
مصدق

قوله وابن عمرو في طي الذي
ذكره الحافظان هذا
كأمر وأما أخوه فهو بالفتح
كأذكره المصنف أقاده
الشرح
قوله وتحصن أي الفرس
اه

ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للزباني وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي
 حصين محدثون وسماهوا حصنا بالكسر وكزير وأمير والحصانيات طير ولا حصنة الصال
 وحصن د وقلعة نوادي له وهو حصني (الحصن) بالكسر ما دون الأبط إلى الكثرة
 أو الصندور والفضدان وما بينهما ما وحاطب الشيء وما حته ج أحضان وحوار الضبع ومن
 الحبل ما صافيه أو أصله ودعم فهموا بالفتح بك المعاج وحبل يحدونه المثل أحمد من رأى
 حصنا وقبيلة من غلب والأعر الحفنية شديدة السوداء أو الحمرة وحسن الصبي حصنا وحصانة
 بالكسر جعله في حصنه أو رثاه كاحسنه والطائر بيضه حصنا وحصانا وحصانة بكسرهما
 وحصونا زخم عليه للتقرح وانهم المكان كقمة دمر منيل ومغر وقه من ٣ جبراه حصنا كقمة
 وصرفه وفلان عن كذا حصنا وحصانة بفتحهما ما تحاه عنه واستبدت دونه وعن حاحته حله ومعه
 كاحسنه والحاضنة أباية والحملة القصيرة العذوق أو التي حرحت كأنها ومارفت كواخيرها
 وقصرت عراجينها أو الحوضون من القيم والابل والابل التي أخذت حلقها وذنتها كثر من الآخر
 وقد حصنت ككرم حصنا بالكسر ومن أحسنه حصنة ككرم من الآخر ولقرح أحد
 شفرته ككرم من الآخر وأحسنه وبه أزدى وبحق ذهبه ويقال للزباني سبع حواصن أي
 حواصم وككسرة القصة الر وحاء المعمولة من الطين المعمولة أو أساسان حصين من الخيزر
 كزير تابعي وأصح تحضه سوب بالضم إذا أصابته هضبة فلم ينصرف (الحقن) أخذك الشيء
 راحتيك والأصابع مضمومة أو الحرف ككنا البدين والقطاء القليل وبالفتح بك أن يمت
 فدميه كأنه يمتص ما دامشي والحفنة من الكتب والحفرة والفرة ويصع كصرد
 وأحفته جعل يده تحت ركبته وأحده بما يفقه ثم أحمله والتمحرافتعه من الأرض والشي
 أخذه لنفسه وكثير الكثير الحقن والحقان كشذا في العاء وعد حفة الحمر البقن في ح ه ن
 وبو حقين كزير بطن • حقين كصيد ع أرض (حقه) تحفه وتحفه وهو تحفور
 وحقين حبه كاحقه ودم فلا أقتله من القتل والمعن في السقاء حته أبحر رج رده والحقة
 بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يتحقق به المريض المتحقق والحاقنة المعدة
 وما بين الترقوتين وحلي العاني وما سئل من البطن ومنه المثل لا تحقن حواصنك بذوا فبك
 واحتقن المريض احتس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أثرفت حواصها على سرارها وكثير

أحمد ٣ عن الزباني

قوله أحمد من رأى حصنا

أي من عين هذا الجبل

وقد دخل في ناحية نجد اه

شارح

قوله ولا عر الحفنة

منسوبة إلى الجبل المذكور

ومن حديث عمران بن

حصين لأن يكون عبدا

حاشا إلى أعز حضرات

زعام حتى يدركي أجلي

أحسان من أن ترى في

أحد من مهم تمت

ثم أخطأت اه يعني أن

ذلك أحب إلي من أن أهد

جرباني فتنة كذا بالنهاية

وهامشها اه محمده

قوله والحفنة بل والكف

الذي في الصباح مله

الكثير من طعام أو غيره

اه ومنه حديث أن بكر

اه نحن حصة من حفات

الله أي أعل كثرنا يوم

القيام فقبل عدايته

كالخفة على جهة المحار

والتمثيل تعالى الله عن

التشبيه ه نهاية

قوله والمهرة والتمره ويجمع

صوابه ويضم فيه ما دعي

بهم أقصر الجوهري

اه شارح

قوله في ح ه ن صوابه في

ح ف ن اه شارح

قوله ست حصة صوابه ست

أي حصة بن عبد العري

اه شارح

السقاء يُحَقَّن فيه اللبن والفسح يُحَقَّن به ويُحَقَّن من يُحَقَّن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع
أنواع اللبن حتى يطيب والمهل لال الحاقن ادى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنامنه كحافن الإهانة
أى حاذق به وذلك أنه لا تخفها حتى يعلم ما برحت له لا يَحْرِقُ السقاء (الحلأَن) في اللام
(الحلرون) محرَّكة دَوِيَّة رَمِيَّة تُجَمَّعُ حَيْثُ لِلْمَعْدَةِ وَحَرَاةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ
الجاسي وإبراء القروح ومحرور في صدقه تحلو الجرب والبهق والأسنان والنصم به يجذب السلا
من باطن اللحم ومخلوطاً بالحل يقطع الرعاف (الحلعاة) والحقان يصعبها الدرر يدافيه النض
أو يلع الأرماب نثية وقد حلقن أو الون رائدة * حنوبه أبنة هرون الرشيد وابن أبي ليلى
محبس (الحنن) والحنان يمهأ القردان واحدتهما مهابه وأرض حنمة كقعدة وحنسنة كنبنة
والحنان عنب طائفي صغير الحبيب أو الحبيب الصغار بين الحبيب الكبير في العنب وحنن بن عوف
كقردة صخاوي وسمالك بن حمرمة بن حنين كزبير له مذهب الكوفة م وحننة المعينة في الله
عروجل التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه فاعتقها وبنف حنن وبنف أي سفيان وحننة كحننة
بنف طلحة صحابي والحوامين لأما كن العلامة للمقادة أو أحد حوامنة ومه حوامنة الزاج
والحوامن بات بالبادية (الحين) الشوق وشدة السكاه والضرب أو صوت الطرب عن حرب
أو فرج حن حن حنينا السطرب وهو حان كاستحن وحنان والحبة الباقية كالمحنن والحنانة
القوس أو المصونة ما أوقد حنن وأحنا ما أحياها والتي كان لها روح قبل قتله كره الحنن
والحنن والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة وبقار وورقة لقلب وانثر الطويل
وحنان الله أي معاد الله وكشفه إذا دمن حنن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي
يقبل على من أعرض عنه والمهم بصوت إذا قرته بين اثنين بعينك والواضح من الطريق وشاعر من
جهينة ورس للقرب م ولقب أسيد بن نويس وحنن حنان أي بائس له حننين من ستر عقه
وأرق الحنان م ومحمد بن إبراهيم بن علي الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحنا
والحنن بالكسر حتى من الجين منهم الكلاب السود ألهم أو سفلة الحن وحنه عماؤهم أو كلالهم
أو خلق من الجين والإنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومتهدر حن عني شرك كقة واضرقة
وبالغنى شوحن حتى من عذرة والحنسة وفتح الحنسة والحنون المصروع أو الجنون وحنن ترحم
وحنايتك أي تحنن على مرة بعد مرة وحنانا به حناب وحننة أم مريم عليها السلام ومن أرحل

قوله له روح هو ككان
وقال أبو عمر وكرمان اه
شارح
قوله والحننة أي بالكسر
اه شارح

روحه ومن العير رعاؤه وادعوا العياي وجددين عبد الله المعير وجدوا محمد بن أبي
 قسيم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صمد وصره والخون الزنج لها حنين
 كالابل والمترجة رقة على وبها يقوم زوحهم وكنوز الفاعية أو نور كل نحر وحنيت
 الشجرة تحننا نورث وحنوتها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين
 بن علي بن حنوية فبالياء كهمزونه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة
 وسمو ويمنع واسكاف ساومة أعراني محقق فلم شتره فعاظه وعلق أحد الحقيق في طريقه وتقدم
 وطرح الآخر وكن له قرأى الأول فقال ما أشبهه تحن حنين ولو كان معه شرا لحدثه فتقدم
 ورأى الثاني مطروحا فقل غيره ورجع إلى الأول فذهب حين غيره وما أعراني إلى الحين
 حتى حنين فذهب من لاو محمد بن الحسين وانهق بن ابراهيم الحنينا بن محمد بن وحنين كأمير
 وسكيت وباللام فيه جالسا بن الجسادى الأولى والآخرة ج أجنة وحنون وحاش وحنه
 انضم أوله وفتح الباقي ابن ردة ملك أيلة عماله النسي على الله عليه وسلم على أهل حر ما وأذرح
 وحمل فحن أي هائل ركذب وحنن أشقى والحنن محر كة الجعل وحن بالصم أوحى من عذرة
 وحنانة اسم راع وحنينا ع بالشام وعلى بن أحمد بن حنن وأحمد بن محمد بن حنن بكر الروب
 المشددة محمد بن وبنو حنينا الكسر والقصر من كتاب مصره العيون أدل والهلاك وحنوت بالفتح
 لقب دمية بنت سابط (الحين) بالكسر اندهر أو وقت منهم يفتح جميع الأزمان طال أو قصر
 يكون سنة أو أكثر أو تحتض باربعين سنة أو سبعين أو ثمانين أو مائة أو ثمان مائة أو ثمان
 وعشبة ويوم القيامة والمئة وقوله تعالى فذول عنهم حتى حين أي حتى تقضى المدة التي أمهلوها
 ج أحيان و حج أحيان ولات حين أي آتس حين واداباء أو آتس الوقين ياعدوا نادقوا
 حينذو حية جعل له حينا والافة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يحلهم فيه كحنيتها ولاسم
 الحين والحنة بكسرهما ومتى حينة نأقتك متى وقت حلها وتم حنيتها كم حلاها وحن حين قرب
 وأن والسبل يديس وعامله حنينة كساوغة وأحين أهام والأبل حان لها أن تحن أو يعكم
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهوبا كل الحينة ويقتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه
 الأحيية بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحن الهلاك وحنه وقد حان وأحاه الله وكل عالم يوق
 لرشاد فقد حان وحنه الله فحن والحاش الآحق والحانة البازلة المهلكة ج حوائن والحانوت

رؤية

قوله وحنه صمد في الصحاح
 حن عني يحس بالصم أي
 صدقال شعنا القبايس في
 مصارعة الكسرة ومن
 لشواذ ولم يدكره في
 المستثنى له شارح
 قوله ان ردة كذا في الاصل
 وفي شرح الزرقاني على
 المراهب في فروة تبوك ان
 ردة تصم الزاموسكون
 الهجره وكذلك في عامهم
 اه نصر

في ح ن ت والحائنة الحز والحائنة موضع بعهو حيتني كضيرى د وحيان الشبي
الكسرجينه وكشدد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي نسبة الى حيد وكذا الحافه
أوالشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي الأصم هاني وحفيده محمد بن عبد الله الزافي
الحياتي وعبيد الله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر ٢

❖ (فصل الحاء) ❖ (حز) التوب وغيره تحته خبا وحيانا بالكسر عطفه وحاطه
أقصر والطعام غسه وخباه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله في حصيد وع والخبثات محركة
الخبثات وخبثته خبون كشدته شعوب مات والحز اسقاط الحرف الثاني في العروض وبالضم
مابين حرت المزدة وفيها وكفيل ومطمئ ارجل المقيض المتدخل بعضه في بعض والحيان
الشديد ومن تحس الكذب وعنده وأحد حيا في حنة سراويله شيئا وكهربا وادبا لمن
(الحبيبة) كقد غلة الرجل العجم الشديد والأسد كالحق في كقد عمل وسفر حل وكقد غل
النار الذين من كل شيء (حز) الولد بحبته وبحبته فهو حنين وحنين قطع غرلته والاسم
ككتاب وكأيد والحائنة صاعته والحائن موضع من الذكر والحنن القطع وبالعرب بك الصهر
أوكل من كان من قبل المرأة كالأب والآنح ج أختان وهي هاء ومحمد بن الحسن الأستراباذي
عرف بالحنن لأنه كان حترأى بكر الامام عيسى والحنوة بالضم المصاهرة كالحنون وتزوج
لرجل المرأة وحاشه تزوج اليه وكرمه د منه علي بن محمد متأخر والحننة محركة أم الزوجة
والحائون للمرأة الشرفية كلمة انجمية (الحذن) بالكسر وكأمر الصاحب ومن يخادك
في كل أمر باهر وباطن وكهـ حزة من يخادك الناس كثيرا وكشاد حذاب بن عامر في أسدين
خرينة * الحذوة القطعة من القرعة * الحشاش بضم الحاء وابدل المحمة وفتح اللين
المشدة الاسكان أو الحصتان أو الأذنان لعدة في الحاء وحل حذانية بالضم متحققة تخم حذات
* حزمان كحجبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن زهران والقاضي أحمد بن اسحق بن
زهران محذون والكلمة انجمية أي حاوط الجمار * حوشنة تكررة والنسب مهمة د
بالروم * الحراطين ديدان توجد في الاراضي السندية مذبذب محل مقتت العصاة نافع للبرقار
(نون) المسال أحرزه كاحترته والبعس حزنا وحزنا تغير كحزن كفرح وكرم فهو حزين
وككابة فعل الحازن ومكان الحزن ولا يعجم كالحزن كقعد والقلب والحزان كشداد اللسان

م بلغ العراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه
انتهى المجلس الثاني بعد
المنامة

٣ حرب

قوله والحائون في ح ن ت
قال في الصحاح أصله نون
كثرة قوة لما سكن الواو
اقلت هاء التثنية ناء
واجمع الحوايت لان الراس
معه حرف الين والماورد
الاسم لدى حار رابعة
أحرف الى الرابع الى الجمع
والنصفير اذا لم يكن الرابع
منه أحد حروف المد واللين
اه وقال ابن بري أصله
حنون وقد تمت الازم على
ابن ماصو حنون ثم قلت
الواو انما تحركها واغناح
ما قبلها فصار حانوت ومثله
طافوت اه وعلى كلام
الجوهري فوضع ذ كره
هنا وعلى كلام ابن بري
فوضع ذ كره ليعمل سكن
المجدد فاعولا كابن
سيدة ذكره في ح ن ت
واكمل وصحة اه صححه
قوله ونائنه الخ قال بن
شميل سميت المصاهرة حذات
لانتفاء الحانين بسببها اه

كالخارِب والرطب المسود لحوق لا قة ومحازِر الطربى بحاصره واحسرت طريقاً أخذ قربة
 وخرن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الحاربان محدثان * أحسن
 الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككثيف والاحسن الأترش من كل شيء ككتاب وهو
 حشنة وحشنا وحشن ككرم حشنا وحشنة وحشوة وحشة (صمها وحشن) صدلان
 وحشوشن وحشن استندت حشوته أو لمس الحشن أو تكلمه أو عاش عيشاً حشناً وحشوشن
 ألغى في السكك وحاشنة خذلايته وهو حشن الجاب وأحشنة وذو حشنة وحشوة بصمها صعب
 لا ماء واسعة شدة وجده حشاً وحشن صدره تحشيفاً أو غرة والحشاة مقلة خضراء حشناء في
 المس لينة في الميم زح كارب حشنة ولناقة الحشاة وبشت ورة تحت كلبين ورة وكعطية الناقة
 الدمية الطريقي ورجل أحسن دميم الحال وأحشن ناي سدوي وحذلا دهم بن محرز الشاعر
 الفارسي التامبي وحار بن حشبن كزبير في نسب قرارة وحشبن في السير في قصاعة زهد أبي
 عتبة الحشبي ومهم بشر بن حيان التامبي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود
 وأبو الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلم بن علي الشاميان الحشنيون وكتيبة حشناء
 كثيرة السلاح وأبو الحشاة عباد بن حبيب وأبو حشينة كحشينة أريادي وحاحب بن عمار محدثان
 ومعوأ حشنا وحشنا ككثيف وشذاد ويكثر * الحشبي كأمير العاص الصغيرة ويذكر
 ح ككثيف وأجبل (حشن) ناقة حمل عليها وعص من بدنها وكثير من يزل الدواب
 ويذللها وحشفت عنه المروءة ككعبى صيرفت وأحاشنة الممارلة والتراخي بقول الفقيه
 * الحسن استرحاه الدطن والحيفان الجراد والحقان الحفان * حاشا علم واسم لكل ملك
 حقه الترك على أنهم أي ملكوه ورأسوه (حش) الذي وجهه وال فيه بالحديس أو بوجههم
 وكشاد الرمح الضعيف والقامة خائنه ومن الناس حشادتهم وردهم وحاشن الذي كثر حاشنه
 والحش حشركه الترت وككتاب حبال ببلاد قضاة (حش) أخذ ع قهقهة وما له أخذها والحلة
 شحرج مهاشياً بعد شي والقوم وطئ حشهم أي حرمهم وأحشه أيضاً مضيق الوادي ومضب
 الماس من التلعة وقهقهة الطريق ووسط الدار والقمامة والأنف أو صرفه والقمة والجمحة البيضة
 وغفوا المرعى وفلان حش لعلان ما كلفه وحشة أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن بصير المروزي
 وبالصم الغرلة والعنة وشبهها وقوقها أو فزع مها والآخر الأذن ج حش والحش كالكبا

قوله والرطب أي والحزان
 الرطب اسم كالجبان
 والقذاف واحدة خزانة
 اه شارح

قوله وحشن ككرم في
 المحكم حاشنة حشن عليه
 يكون في العمل والى القول
 اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي
 ككتاب صوبه اه شارح
 قوله عباد بن حبيب صوابه
 اس كسب ما ركاف اه
 شارح

قوله واسم لكل مهاشنة
 الترك الخ قاله الليث وقال
 الأزهرى ليس من العربية
 في شئ اه شارح

قوله حشاشي مراب
 حرب كأي المصباح اه
 مصحح

قوله حش الحديع قطعه هكذا
 يقال بعض الأتمة قال
 الأزهرى وهو حرف مريب
 ما سمعته من رالمعنى أقدمه

الشارح

لسواد وهو أذجن وهي دحنا وداجنة داجنة والداجنة المطرة المظقة كادمية وداجون
 بارمة منها أبو بكر لمقرئ وأودحانة كرامة سالك بن خرشة صحابي ودحى بالضم أو بالكسر
 وقديم الأرض خلق منها آدم عليه السلام وأهى بالحاء المهملة ودحين بن نبت كزير أبو العنبر
 حى أو حى غيره (دحج) كفرح عظم بطة في فصره ودحج ككيب ودحونة كقنولة
 ودحنة كدنة ودحنة بكسرتين ودحنة بالغح حد الأجر الناعير وكندة الأرض المرتفعة
 وكزير بن زبيب التابعي ودحى في دحج وككيب الحب الحديث (الدحج) بالضم حب
 حاورس أو حيت أعسر منه أمس حدان دحس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل
 ورطب الغنابج أذخنة ودواجن ودواجن وأنداجن عى وباهة وهذه على دحج محركة
 أى سكوت لعل لا الضحى ودحج الطعام كفرح أصابه دحج فاحد دحج وحلقة ساء ودحيت
 وأنداجن كوى شدة على المعالي والآثبات وأدخنة كدرة في سواد دحج كفرح وهو دحج
 وهى دحساء وذريعة دحج بها البيوت ونوم دحسان كدحان ٢ والدحج محركة الحقة وسوء
 الحلق وفريد السيف وغير العقل والدين وأدحس وأدحس بالضم عصاة وزواود دحنة
 بالضم طائر وككينة المخرة ودحيت السار كع ونصر دحنا ودحوا ودحنت ودحنت وأدحنت
 ارتفع دحاهم أو كفرحت أقي عليهم أخطب فاصدت لفتح لها دحان ولتت وأدانة تارت لوانها
 كدرة في سواد كدحج ككرم دحنة بالضم ودحج كزير بن عامر ناصبي وأدحج أرزح
 اشتد حبه ودحج العمار دحوا ناطع • الدحش بكسر الدال والهمزة مخمة الحدة وأرحل ألبط
 وكفقد اسم (الدرن) محركة للهو والعب كاد دواندوا ودين ولديان محركة والدان
 كدحاب من لا غناء عنه والسيف الكهائم والمطاع سيد وائيدن والديان وائيدان
 العادة وائيدن في الباب وهم الجوهري في ذكرها (الدرن) محركة جبل بئر العرب
 ولوسح أو ناطح درن النوب كفرح ودرن درنة فهو درن ومذران لاد كروا لاني وكامير
 وكرامة ينس كل حطام جبن أو شجر أو بقل وأدريت الأبل رعتة ونصي مذران بكاه وحطت
 مذرن كحسين يابس والأذرون كفرعون المعاني والآري والدرن الوطن والاصل وكدهاب
 انقلب وكشري ع ويقع والبسة درني وبت عتبة الشاعرة وأم دري محركة أدباوأم
 دري كامير الأرض لجدة وداري ع بالبحر من المناسبات أدري وكهينة أحق وقمة

م بكة م بكة

قوله ودحين بن نبت الم

ذكر المؤلف في ابن ان

أما من نبت بن دحين

عكس ما قاله وأيس هو

عنى كانهما الجوهري

أوهو كينه وجرمى لمقل

له لئلا يقال حى كينه أبو

الع بن دحين بن نبت

وهم الجوهري اه قرأ

فسره والمبدن بفتح الدال

الاولى وكسر العنان اه

شارح

اسوة على بن محمد الدرني واقف المدرسة النقية حدث وروى وكرمانه امرأه وككيف وأمر
 الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كقريح تلقت ويداه درنتان بالخير وأيداهم دران وهو دران
 المدين (الدراسة) الدوان الواحد دران فارسي معرب * درجيت الناقة على ولده
 رغبة بعدة * اندرجين كثر حبين اداهية والبطي (الدرجين) فهما * اندرفن
 كعلاط وقد تشدد لرا المنعش والخور شامية * دشن أعطى ونشش أخذوا شان د
 والداش معرب اندش يعنون الثوب الجديد لم ينس والدار الجديدة لم تسكن وكسكري د
 بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه أبو ريع أحمد بن عبد الرحمن الدشاوي * ايد عن سعة بضم بعضه
 الى بعض ورميل بالشرط ونسب عليه القبر وككيف السبي الخلق والغذاء كالمذعن ككرم
 والذعن كحديث الماحن ج دعة وكهامة الخوص وما أذعته وكصاحب وادبن المدينة ويندع
 * اندعكن كعقر اندم الحسن الخلق والردون لدلون وهما السمينة الضلعة من النوق ويكسر
 وكازدية الجرا الصم * دعن يومادحن وكزفة الدخنة وأم زبيعة بن ربيع الذي أجار باباكر
 رضى الله تعالى عنه أزهى ككامة أو كرمعة والفحم الأول والمحدثون الخوص ودغائين هضات
 بلاد غمرو بن كلاب ودوغان ق رأس عبي وكهينة علم للاحق أو اسم حقا م وعبد الله
 محمد شى الى الهيم وارا هيم بن أحمد الداغوي بن محمد بن (دمنة) يدقنه ستره وواراه كاذوة
 على أفعله فاندقن وتدفن واندقن بالكسر ع واندقن كالمذفون ج أذقان ودقنا
 والركبة والخوص والمهل تدقن وامرأة دقن ودقينة ج دقنا ودقنا وركبة دقن ومذقان
 ودقان ككاتب مدقنة والدقينة ما يدقن والكزج دقان وع والمذقان والدقون من
 الابل والناس الداهب على وجهه لا الحاجة كالأبق وقد دقت دقنا سارت على وجهها واندقن
 العبد كافتل اتوقسل وصول المضرب لى يباع فيه وهو دقون وداندقن ودقن بالكسر صهر
 بعد خفاء فشا منه شر وعرو دقون رجل وامرأة دقنة دقون عاذتها أن تكون وسط الابل اد
 وردت وقد دقت تدقن وتذاقوا تكاثروا واندقني كعربي توب محطط ورجل دقن بالفتح خامر
 والمذقان السقاء السالى وجمرة دابة الجذم انصفت أضر أسها هراما وادقنا ٢ الأمر داخله وكسفة
 منزل لى سليم * دقن فى لحن الرجل ضرب فيه وكذلك إذا مدعه وجرمه (الدكنة) بالهم
 من الى الدواد كن كقريح فهو أدكن ودكن المناع كنصر نصدده بعضه على بعض كد كنه

٣ دقني سعة وادامه

قوله والمحدثون يعنون
 الاولى يعفون أو يحرقون
 لان الله في حركات
 الاعراب اه شارح
 قوله الجمع دقناه كداني
 اسع دقن الداهية دقني
 كدقني اه شارح
 قوله وركبة دقن من ركبا
 دقن دقن كقني الصاح
 قوله ودقن بالكسر صواه
 كككيف عن ابن الاعرابي
 وقوله طهر اهدقنا في
 حديث على قم عن الشمس
 فانما تاهرا الداهية قال
 ابن الاثير هو الداه المستقر
 الذي فسرته الطائفة
 فالشمس تعينه طائها
 وتظهره وفي الصاح داه
 دقن لا يعلمه اه معجمه
 قوله ودقنا الاس صواه
 ودقن الاس اه شارح

وكان كرماني الحانوت ج دكا كين معرب وثريدة دكا كثير الامازير والد كيتاء كالعبراء
 وسمه من لاحتاش وسموا دوكا بجوهري زير * ادله ان ادله انا كروشا لعة في ادله
 (من) بالكسر اليرقي المنة والعرود ممت الماشية المكن تدبها فهو ممت من وسماء
 زير الدار والس وما سودوا والحمد لقديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع
 لكل دمن ودمن وكسحاب ارمادو اليرقي وعقن الحية وسوادها كالدمن والادمان محركة
 من القطاع ومن سرقن الارض وادمن لذي ادمه ودمن الارض دملها وهو دمن مال
 ودمنه بكسر هاء ساسه وندمتي كسمعي داما اليربوع كعظم ع وكسور الفصح ع
 وعسا الله بن الدمنة كسمه شاعر ودمنه تدمنار حن بوباء زمره ودان ككسيرة
 لثاق بلعراق ودماين ك الصعيد وكاب كاية ودمنة الكسروع الهيد الادمان محررة
 من الحنة وعاهه من عاهات التحل ودومين وقد تفتح ميمه ك قرب حص (الدين) الراقود
 عظيم او اطول من الحن او شعور اله عمن لاقعدا لان محمر له وادمان حلال م ورشد
 بن دن هو بن مقعد واسن محر كة احماني لظهر ودنو وامن في الصدرة لعن وهو ادن
 وهي دنه ويكون ايضا في ادواب وكل دي ربيع وبت ادن مقام من ولدت صوت لاداب
 والراير وهنسة الكلام كانه بين والدين بال كسر وهي ايضا ما سودمن ت او شعور واسل
 لعدان وادن اقام ودن اداب ودن سوت ورس وولان نعم ولا فسم م كلام ودن
 محر كة د والدين بالكسر دويته كاله واداب النباب دلادله او ظالم من دين كريب م
 وادمايه ام عبد الله ومجاهد وسدوس في دارم بن مالك بن حنطلة ودينه القاضي فلدسوته
 شتم بادن (دوب) بالضم فيض فوق ويكون ظرافا ومعنى امام وورا ووقى يندو معى
 غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس اواق صدقة أي في غير خمس اواق قيل ومنه الحديث امار
 لناع دون عقاص راسها أي عاصوي عقاص راسها او مقام بكل شي حتى يعقاص راسها او معنى
 السريف والحسيس صندو معنى الامر والوعيد و باندسور وهاه ك بها وندو ك
 همدان وقد يراد في النسبة اليه فاع منها عير بن برحاس ادوي ودوي بالضم وكسر الواو ك
 نيساورو د بارمبية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزق الخندان وكعرب ناحية
 ممان وكشداد ع ارض فارس والودون كعظ دم الاخوين ودان يدون دوا وادين

٢ لرحل ٣ منه

قوله والد كان كريب قال
 النسوي في تحريه هو
 مذكر وبذلك قول
 الجوهري الله كان واحدا
 الله كين ه فراق
 قوله وعن الجوهري كذا في
 الجوهري وغيره اللسان
 هذا معى بالفتح والدي ساء
 في غريب الخطا في اللسان
 بالضم قال وكاه شله لاب
 ما كان من الادواء والاعاء
 فهو بالضم وقيل هما العنان
 اه شارح
 قوله ومن سرقن الخ
 الصواب انه كشد دوايس
 كسحاب اه شارح
 قوله وادن أي بالمكان اقام
 كان باياه اه شارح
 قوله وعبد الله بن رزق
 صوبه وادان بدل عبد الله
 اه شارح

قوله والدون الخ قال
المقرري في الحاشية فلا يصح
الماوردي في باب سميت
دونا ووجهان أحدهما
أن كسرى اطلع ذات يوم
على كتاب دونه فقرأهم
بحسبهم مع أنفسهم فقال
دونه أي محاني نفسي
ثوبهم المدا لانه ثم
حدث لهاماء كثيرة
الاستعمال في الملامح
فقال بون دانا ب
التي اسم ماله رتبة
الشياطين في الكمال
ماهم لم يرفعهم بالامور
ووقوفهم على الجلي والظني
وجعلهم لما شذوذ تفرق
والاعلام على ما رتب
وبعد ثم هي مكان
جانبهم باسمهم فقل
ديون كنه دمر
قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظر مع قوله قبل صار دونا
حسبنا على أن بعضهم
جوزوا كذا في شرح
قوله ولما داهية خلاف الخ
وهي حرام لانها صرب من
التفاني تعود بالله من يذل
الدين للاح لدايا
مضمون

قوله والادهان الانقاء
صوابه الانقاء بابا يقال
لانهم نايه أي لانشاء
عن ابن الاثير انه شارج
قوله الدين له أجل الخ نقل
الاصحى عن بعض العرب
انما فتح دال الدين لان

باسم صار دونا حسبا أو شفعوا له وادون وبعث جمع اذهب والكاتب يكتب فيه أهل الحبش
وهل لعلقة أو من وسعة ثم روى انه تعالى عنه دواوين دواوين ووددونه وود
دونه أي قرب منه وودو كذا غرا والسنن أي اتمام واذن دونه أي قرب مني ويدخل على
دون من ولا يقلد لا وودون انهم جماعة أي قتل بعضهم ليبر يقال همدار رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا دونه (دهن) دهن ورأسه وغمر دهنه ودهنه له والاسم الدهن
باسم ودهن عرق العصار دهنه اسم له فقه من الدهن ج ادهن ودهان ودهان الدهن
على أو على والدهن باسم آله وداروزنه دونه من شمع الماء وكل موضع حفره سئل ومعه
حدث سمعة الدهن في الدهن والدهن ودهن الدهن حديث زهر بن جهم في شمع ولحية داهن
ودهن مذهور دهن ودهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
لارض والمداهة صهارجلای ما ستر كادهان والعش والدهان الفلادوع لقيمته
وعصر واسم دار الامارة لانه وع امام يسمع والاسم دهن ودهن دهن دهن دهن دهن دهن
أخذى مالك بن سوير بن زيد دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
اسم دهن من معوية دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
حكمهم بن سعد وجاهل ديار دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
بالكسر كسر وعلم وكرم وكا كادهم دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
آذر اسم دهن بالكسر من الدهن ما بين السباع واحد دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
بالاد والادهان لانه وهو من الدهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
جدة والاد دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
الدهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
لقرن كانه ليدع (ادن) ماله حل كانه بالكسر وادان لعلقه والموت وكل
ماله حضر ج اذن ودون ودهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
هو اذن ورجل داهن ودهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن
واسم دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن دهن

ونصف من محارمها العفة أبو محمد حكيم بن محمد بن ميمون (المدن) كأمير وغراب رفيق
 الخاسر أو ما سأل من الأنف رقيقة أو عام فمه ذن كفرح وذن يدن ديدنا وذنا وذن
 والآسن من سبل محرام أو لسان للأنثى والتي لا يقطع حبضها والدناني تحاط الأبل لعة في الري
 أو الصواب مدل ولسانه كفاية الحاجة وبقية الشيء الضعيف والله لين أي ضعيف هذفت
 هزما أو مرسا أو يمشي مشبة ضعيفة وذن الثوب دلادله وهو بذانه على حاجة أي يسأله أياه
 وعارب بدت في تلك الحاجة حتى أمتحها أي يتوددها (المدن) العيب والتسدون العبي
 والعممة (المدن) بالكسر العظم والعقل وحفظ القلب والعظمة ويحرك والقوة والشحم
 ح أذهان وذهي عنه وذهي واستدهي أساني والهاشي ودهشي فذهني فاطشي
 وكنت أجودمه ذهنا وذهن بن كعب بالضم ظن من مدح * ذهني بلباه الموحدة كعب
 ابن قريظ صحابي * الدين بالكسر العيب * (فصل لالراء) * رأته معني رعه
 عن النصير بن جميل عن الخليل * رنونا الأزمان والأزبون رعه مالعرون وأزنته
 أعطينته رنونا والمرتين لمرتين فوق مكان وكربا ركن من أحواض بحري السفينة وقدر بن
 والربانية ما أنسى كلب ٢ بن ربوع وككتاب ٣ اسم لشخص من خرم وليس في العرب رناب بالراء
 غيره ومن سواه بالراء وعلى بن رزين أقرى بحر كأم وألف كتاب الأمل وغيره وأزبونه بالضم
 د بالفتح وموضع لراين منك هو موضع الراين * ترانين ع بالفتح وهي قصبة كزدر
 (الزن) حاط الشحم بالحميس والمزنة ككسبة ومقطعة الخثرة المشبعة والراين صنع مع
 الصغارين للأنعام ورز بحر كائن كز بال بن رزين لبترندي ليس بجاني وأما هو كذاب
 ظهر بالهند بعد السجانية هاذي العفة وصديق وروى حديث سمعناهما من أصحاب أصحاب
 ووادى راونا (صوابه راونا بنونين) بن المدينة وقفا (الزن) كسحاب القطار المتتابعة من
 المطر يبين سكون وأرض مرثة كعظمة ومرونة أصابها وترثت طلت وجهها بعمرة
 (الزغن) المطر بالعين المهملة ثقت وحادو الشعر تدل وولان ضعف واسترخى (رحن)
 بالمكان رجونا أقام والأبل وغيرها ألفت وثنت ودابته حسنها واساء علقها أو حسنها في المنزل
 على العلف كرحمها فرحنت هي رجونا وفلانا استحيما منه وارتحن أترهم اختلط والزبد طح فلم
 نصف وقسد وارتكم وأه م ورحين اسم القاتل ومها الجماعة والمرجوة لقمة ورحا كشد

٢ كلب ٣ وككان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن
 كهم فطن واستد هذفت
 اللب ذهب ذهبت
 واستد هذفت استد العصب
 ذهبت بذهنه اه شارح
 قوله وأزبونه بالضم ضبطه
 ياقون بالضم والفتح معا
 وهي الآن يسد الأفرنج
 اه شارح

قوله لبترندي هكذا
 ما فتح في المن وصنائه هم
 بكسر الموحدة نسبة إلى
 بترند بالفتح اه نصر
 وكذا اشارح ضبطه بكسر
 الموحدة وسكون الفوقية
 وفتح الزاء وسكون النون
 اه شارح

وإدخيلوه د ب ع ارس ويقال فيه رجان أسبومته أجذب الحسن وأحمد بن أسبوعه الله
 بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرحائيون المحبسون وكهنة ع بالمغرب (أرخن) ص
 وأهتز ووقع مرة والسماء ارتفع وحيتس مرض ورحى مرتبة ثعلبة * أرجمن لغة في أرخن
 معاينه * رجان كسحاب ة منها الحسن بن قاسم الرحائي (ردن) بالصم أصل الكم
 ح أرذان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردن المطعم وكبير المعزل وكثير حقبض وشخ
 والردن صوت وقع السلاج على بعض النجيب ونحوه المانع والحريرك العرس يخرج مع
 لوب والعرل والحرو وكصاحب الرعرا وأردن كالأجر صر من الخير والعمدة بن وشذالون
 العباس وكودة الشام منها عماد بن شيب والكم بن عبد الله وأخرون وأجر رادي حاطت
 حمرته صرة وكزير فرس بشير بن عمرو بن مرشد وعرق مردن كحسين من بنين وردن أعيا
 وأردن ثقت المحمات مردن والمردون الموصون وردن اسم * ردان كسحاب ة يساوراذان
 ع وابن ردان من لغز عبد الله بن محمد فردوز وردن وادان الرسانيق (الردن)
 لمكان المرتفع وفيه ضامية من الماء ج درون ودرن وما كسر الداحية وهما متع
 لماء ج كسحاب ورن ككرم وفره ورين وهي رزان كسحاب وردن رفته لسطر
 ما قبله وما كان أهام والردين أهليل واسم الأوزن صر صنف والوردة الكوة وتررن في
 النسي بفر ورن كاجرد بارميكية تعرف بأرب الروم منه عبد الله بن حديد الأوزني
 المحمدي د آخر بارميكية أيضا وشت الأوزني بين شيراز وكازون وأردنجان د باروم
 وأردبان ة مسمهان والجلال بن أرمين بنه وحان وهو فرار منجالة (الرسن) محرسة
 جبل وما كان من رماح على أف ج أرسا وأرسن ورسمها برسمها وأرسها جعل
 له أرسا وأرسها شدة أرسن وكحلين بمقعد الأقف ورسن بن (عمرو وابن) عامر يفتح والحرب
 بن أبي رستن بالحريرك ولأرسا من الأرض الحرة والرسن كاسم النفس فارسية وقد كرت
 في ق ن س * رستن كعمير د بين حافة وجص منه عيسى بن سليم الرستني (الراشن)
 الفيم وما يرضع لنيل الصايح فارسيته شا كروا به والطيفي وقد رشن والكل في الأنا رشتا
 ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تميم الحريري والرشن الغرضة من الماء
 ونحرل وكزير ة منها دريس بن ربهيم الرشتي الخرجاني ورشن الكوة وعسم رشون

٢ الصنيع

قوله ورسان كشداد صوابه
 رجاز مالزي آخره اه
 شارح ولذي في باقوت
 أمها وادبان بعد وعليه
 ولا نصوب اه مضمعه
 فسوله وردني بفتح النون
 مقصودا كذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشذالياه اسم يشبه
 النسبة وهو الرديني بن أبي
 بجلردي عن يحيى بن بهمر
 اه شارح
 قوله وأردبان مضطفي
 النسخ بفتح الزاي والصواب
 بضمها كاضبطه باقوت
 اه مضمعه
 قوله ورشن محرسة الجبل
 راد عمير الذي يقاد به البعير
 اه شارح
 قوله ومقعد كذا في النسخ
 والصحيح كسر كافي اشارح
 قوله الراشن المقسم صوابه
 المقم كسن اه شارح

رُبع (رُبعه) أكله ولبسها شعة وأرضه أحكمه ووقفه من كركم وكامير الحنك النبات
والحي تحاكة صاحبه والمؤخج المتام ورقيق لعرس في رُقبته أطراف القصب المركب في
رضقه ورُبع النى معرقه ترصداً علمه وساعة رُبعه مؤسوم وكبر حديدته تكوى لها
دوت والأرضان ع لبحر بن كعب * المرصون شبه المنصود من حارة وهو باصم
بعضها إلى بعض في شامو غيرة (رطانة) ويكثر الكلام بالانتمية ورُبع له ورطانه كَلَّه
ما ورطاط وانكلموا ما ورطاطك هـ باصم وودمحت أي ما كلامك وإذا كثرت الأبل
وكاب رفاقا ومعها أهلها فهي أرضا ورطون * الرُبع كعبه ورلون زائدة الجبان
ومن الضمان والجمال السربع وهي مياه وقرس لردو أرعنة ماء لى غرو بن قريظ من بني
لي بكر بن كلاب عبت رُبعين ميث خبير كاب أرعاش (الأرض) لا هوج في منطقته
والأجن المسترخى وقدر ع مشقة رُبعه ورُبعه أحر كة وما رُبعه ورُبعه الشمس آلت
دمه فاسترخى ذلك وعنى عليه وأرعن أرف يقدم الحبل ج رُبعون ورعان والجبل
الضويل وع بالجبار والبحرين وقرب حفر أرف موسى وحش أرعن له قنول ودور ع
كربير ملك خيم ورُبعن حصن به أو حبل فيه حصن ومخلاف الرُبعين وكامير لرُبعين
وكعبه والنسب والكنز الحركه ونجمه بلبل ورُبعات لعنى لعن والرُعاء لبصرة شيم
رُبعن الحبل وعيب بالهائيب (أرعن) كالمع الأصعاء إلى القول وقبوله كالأربعان والأكل
والشرب في نعمته والطمع وسما لارض السهلة وأرعنه أطعمه ولا رهونه ورُبعن لعنى لعل
ومرغسان بكسر العين د بماوراء الأهرامه على بن محمد مؤلف لهماية (لرقن) البيض
وتحدث الضويل بسبب الحبل وأراقبه المتخثرة في سرور رفاك ككتاب الرُقاد من المبر
ورُقابنه كالطماننة عتارة العيش وأرفان أرفسانا مرمم تكن وتضعف واسترخى وعضه
رال (أرفهية) كنهية سعة العيش ورُقابنه (أرفون) كعبور وكاب والأرفان
بالكسر الحناء وأرعن وترفنت اختصبت هما وأرفن لحيته ورقها حصنها هما وأرفون
لرقوم والرقم والترقيس الترقيم والمقاربتين السطور وتقط الخط وانجماه أيتبين وتحت بين
الكتاب وترينه وتو يد مواضع في الحسابات لئلا يتوهم أنها تبصت وكامير البرهم وأرافنه
الحسة اللوب والخصنة وأرفن المعام رواه بالسهم وأرفن محتر كة تبصن الرحم وأرفن تبصم

ع والزفين

قوله بيض كدى السطح
والمصوب البض وهو
نص ابن الأعرابي
شارح

ولا يقال رهنه وكل ما احتس منى فريته وموته ولم يرهه والرهان المخاطرة ولم يرهه على
 الحبل ورهن نقت ودام وادام كرهن وارهان المعنوية ولول وقد مرهن كرهن رهونا وسماه السرة
 وما حولها من العرس والرهون جعل بالمتنقطة عليه دم عليه السلام ورهان ع وبالصم
 آخر ورهنه بالضم ة بكرمان وكامة بر لقب الحربين علقمة والنصر بن رهنين من تابعي
 التابعين وارهة اعمه واسعه وفي ليلعة على سها والطعام لهم آدم والميت العرسمة ياه
 وفلان تو بدعه اليه ليرهنه وده باحطهم حطروا وهو رهن من بالكسر اراهه وكسفية
 ع وواحد الرهان وجارية الرهنون بالهم حائش (الزمن) مثله اراهه طر كالعصفور
 بمكة كالرهنه والرهنه كطرية والرهنون كزمنه رهن رهاين والحيان والاخي
 ورهنه الانها والاسد رقي المتى والاحساس وكزمنه رهاين (الزمن) الطمع
 وادس ران دبه على قلبه رناور وعلقت وكل ما علمت راننا وعلقت والنفس خبثت
 وعلقت ورناور اكل ما يفتحهم وهم مر سون رهن بالكسر وقع في لا يستطيع الخروج منه
 ورايان رهن بالحازر ة رهنان ة احبة الاغلام وارنه الحجرة رهنات ورائه
 كالخلف الا لا قدم له وهو اطول من الحب وكورة مراح فلاذر رهن وهي غير رهنه
 العسل احين الحسن واولد رهن كزمنه ران رزويان بالضم د طرستان منه الا هم رهن
 الحاسين عبد الواحد بن اسمعيل صاحب النهر وغيره ونحوه ناري وة رهن

٢ ورهان

قوله وانصر بن الرهن
 الخ وأخرجنا من مدونه
 نعيم في اصابة وكلاهما
 من نظره قد نزل يوم بدر
 كافرا باتفاق أهل المعازي
 أقامه الشارح
 قوله والزمان كالمف قال
 ابن دريد هو فارسي معرب
 اه شارح
 قوله يبيع الرطب الخ أي
 كيلا وكذا كل ثمير يبيع على
 ثمر بغير كيلا وقد نهي عن
 لما قيل من الثمن هي مذاق
 لان أحدهما اندم زن
 صاحبه مما عقد عليه أي
 دفعه اه شارح

﴿وسئل الراي﴾ ﴿رذان﴾ مثله ندي نخل الطائر وكاتب رني بالكسر فصر
 وزم أراي وراي لغتان في رزي (زمن) كالصرب يدفع ويبيع كل ثمر على ثمره بغير كز
 ويث رهن مسم عن البيوت والكسر الحاجة وقد حذر منه من المال حاجته وبالبحر يثوث
 على تقطيع الثيب كالحيلة والحاجة وكعقل السديد رهن وفاقه رهن ودوع ورهنها
 كحرقه رحنها وحن رهن يدفع بعضها عنها كزرة وزانته دافعة والريضة كة في وادع رهن
 عنها والريضة كهرية ممرد الحن والاس والسديد والشرطي ح رهنه أو واحد راي
 وكسكين مدافع الاحشاش ومثلهما على كره ورهنيا يعقرب قرناها وكو كان نيران في قرني
 العقرب والمزانية يبيع الرطب في رؤوس لحن لتمر وعن مالك كل حراف لا يعلم كيله ولا عدده
 ولا ذره يبيع يسمي من مكبل وموزون ومع لود وسع معوم يحول من نفسه أو يبيع

فَهَوْلُ مَجْهُولٍ مِنْ حَيْبِ أَوْهَى تَسْعُ الْمَعَابِيَةِ فِي الْجَنَسِ الَّذِي لَا مَحْوَرِيهِ الْعَيْنُ وَأَنْ تَوْهْمُ مَشْدَدَةٍ
وَضَمُّ الْعُنُقِ وَسُورِيَّةٌ كَسْفِيَّةٌ حَتَّى وَالْبَسْمَةُ زَبَانِي تَحْقِيقُهُ وَأَوَارَ مَابِ الرِّبَا تَحْدِثُ وَزَبَانُ
بُنْ مَرَّةً مِنَ الْأَرْدِ وَزَبَانُ بِنِ امْرِئِ الْعَيْنِ وَكَشْدَادُ لَقَبٍ فِي تَحْمِزٍ وَبِنِ الْعَلَاءِ لِمَارِي وَزَبَانُ بِنِ
عَامِدٍ وَمُحَمَّدُ بِنِ زَبَانُ بِنِ حَبِيبٍ وَأَجْدَبُ بِنِ سُلَيْمَانَ بِنِ نَائِزٍ وَذَوَالْ رَوْثِ الْعَيْنِ وَالْحَرْفُ مَوْثِدٌ
وَالشَّرْفُ مَنَابِتُهُ اسْتَحْتَمَ زَوْرَبُوتَهُ وَأَوَارَ بِنِ الشَّيْذَارِ بِنِ * زَبَانُ فِي رَأْيٍ * مَا جَعَلَتْ
وَرَحْنَهُ أَيَّ كَلَامَةٍ وَبَسْمَةٍ (رَحْنُ) كَمَعَ أَهْلًا كَثَرَتْ وَوَلَّاعُ الْمَكَانِ رَأَاهُ وَارْحَنَهُ الْحَرْفُ
الشَّيْذَارُ وَالْقَادِيَةُ شُعْلَاهُ وَتَبَاعُهُ وَبِأَعْمَ مَعْتَفٍ الْوَادِي وَأَنْ عَمِيدَهُ قَاتِلُ الْهَكَالِ بِنِ قَدِيسٍ
رَمَ الْمَرْحَ وَكُهُومُهُ الْقَصِيرَةُ وَهُوَ رَحْنُ وَارْحَنَةُ كَسْفِيَّةٌ لِمَنَابِتِ عَمْدٍ حَاجَةٌ مُطَابِقَةٌ وَرَحْنُ
الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَشْكِيرُهُ عَلَيْهِ لَاشْهَوَةٌ * رَحْنُ مَشْدَدَةٌ رَأَاهُ أَجْدَارُ مَلِي أَعْدَتْ وَعَمْدَانَهُ
بِنِ زَبَانٍ أَدْوِي شَخْ فِي لَقَمَةٍ مَعْرُوفٍ مَعْدَاءُ دَهْنٍ أَيْ مَصْغُوعٍ مِنْ لَدُنْهُ وَعَمْدٌ مَرَّةً مَرَّةً
(الرَّحُونُ) مَحْزُوكَةٌ لِحَرْوٍ وَالْكُفْرُ أَوْفَقُهُ بَابُهُ وَبَسْمَةُ حَرْوٍ وَرَحْنُهُ الْهَارُجُ وَالْحَبْ
وَالْمَدْمَةُ (الرَّحُونُ) بِالْصَمِّ وَالْكُفْرُ حَقْلَةُ اللَّبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرُوفٌ وَرَحْنُ مَعْدَمَةٍ حَمَلُهُمَا
كَالرَّحُونِ * الرِّمْنِي مَحْزُوكَةٌ هُوَ عَمْدَانَهُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ الرَّحْنِ الرِّمْنِي لِمَنَابِتِ الْعَيْنِ * أَوْ رَحْنُهُ
عَامِرُ بِنِ كَعْبٍ أَوْ عَمْدَانَهُ بِنِ عَمْرِو وَصَحَابِي بَدْرِي شَاعِرٌ * الرَّغَوِي عَمِي بِنِ عَمْرِو رَأَاهُ مَحْدَثٌ
حَسْبِي وَمُحَمَّدُ بِنِ عَمْدَانِهِ بِنِ الرَّغَوِي كَوْنِي الْقَصِيَّةُ مَوْلَانِ أَحْكَامُ الْقَضَاءِ (رَحْنُ) بَرَقَ
رَحْنُ وَالرَّحْنُ بِالْكَسْرِ طَلَّةٌ مَحْزُوكَةٌ أَوْ قَطْرَةٌ مِنْ مَطَرٍ هَبَّ مِنْهُمْ (مَنْ) حَرَّ الْحَرِّ وَبَدَأَ وَعَمِيدُ الْحَلِّ
لَسْمَ بَعْدَهُ لِي عَمِي كَالْخَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَافَةُ زَبَانُ أَوْ عَمْرُ حَامُورِ زَبَانُ كَثِيرُ نَوَاسِرِهِ
وَبَرَقَنْ كَيَحْزَنُ وَيَسْتَعِزُّ الطَّوِيلُ الشَّيْذَارُ وَمَعْوَارِيَةٌ مَأْوَرُوفَةٌ وَالرَّافِيَةُ لِقَافَةُ أَعْرَافِ الْمَرْأَةِ
تَكْنِي رَحْلَهُ أَوْ هُوَ الْجَمَاعُ (رَحْنُ) الْحَجْلُ حَمَلُهُ وَارْقَمَةُ عَامِلَةٌ عَلَى الْحَجْلِ (رَكْمَةُ) كَفَرَجَ
وَرَكْمَةُ عَمَلُهُ وَفِيهِ جَوْدٌ وَفَرَسُهُ وَطَنُهُ أَوْ رَكْنٌ ظَلَمَ نَبِيَّةُ الْعَيْنِ عَمْدَانَهُ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الطَّرِيقِ
وَأَرْكَمَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا حَيْثُ رَأَى كُنْ الْقَائِي بَقَارُهُ ٣ وَسُوفَ لَزِي بِي فَلَانُ بَدَأُوا هُمْ
وَسُوفَ هُمْ وَالْأَزْكَانُ كَانُوا نَزَلُوا كُنْ نَبِيًّا بِالْمَطْنِ قُنْصِيَّتِ وَالْأَسْمَارُ كَانُوا الرِّكَابِيَّةُ وَكَثُرَ الْحَاوِطُ
الْمَذَابُ وَالْمُزَكِّيُّ التَّشْبِيهُ وَالنَّبِيْسُ وَالطُّبُونُ إِلَى تَقَعُ فِي الْأَعْيُوسِ وَرَأَى كَالْصَبِيَّةِ مِنَ الْقَرِيبِ
سَكَوَاتُ زَبَانٍ (الرَّحْنُ) مَحْزُوكَةٌ وَكَثَرَتِ الْعَصْرُ وَاسْمَانِ لِقَبْلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرُهُ جَ أَزْمَانُ

١ وَالزَّفُونُ ٣ وَيُطَارُهُ

قوله والسنة زمانى عن
من على غير قياسه وقباضه
زبني بحركة اه شارح
قوله وأبو الزبان الزباني
صفاة الحياطة تشديد
المؤنة في لاسم والسنة
اه شارح

قوله وأبو عبد الله قاتل
الح تقدم في الميم انه زبني
عبد الله الخ وهو الصواب
كصطحة الحافظ أهله

الشارح

قوله أو عبد الله س عمرو
صوابه أو ابن عبد الله بن

عمرو اه شارح

قوله الرغوي على بن عبد الله
صوابه على بن عبيد الله اه

شارح

قوله رغبي صوابه الرغبي
بالموحدة بدل النون كما

صطحة الحافظ وابن السمعاني
اه شارح

وَأَرْمَنَهُ وَزَمَنَ وَلَقِيَهُ ذَاتُ الرِّمَنِ كَرِيْمٌ يُرِيدُ سِتْرَاجِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مُرَامَةٌ كَمَا شَهِدَ
 وَأَرْمَنَهُ الْحَسْبُ وَالْعَاقِبَةُ رَمَنَ كَعْرِجَ رَمَزًا وَأَرْمَنَهُ بِالْعَمْرِ وَرَمَانَةٌ فَهُوَ زَمَنٌ وَرَمِيْنٌ حَ رَمِيْتُونَ
 وَزَمَنِي وَمُتَرَمِّمَةٌ تَحْرَكُ أَيْ رَمَابٍ وَرَمَنٌ قِي عَلَيْهِ الرَّمَابُ وَرَمَنٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّوْكَ تَجَدُّدٌ لِمَعْدِ
 الزَّمَانِي وَاسْمُ الْفَيْدِ شَهْلُ بْنُ شَبَابٍ بْنِ رَيْمَةَ بْنِ رَمَابٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ رَمَانٌ بْنُ يَتِيمٍ إِلَى حَرَسِهِ وَهُمْ عَبْدَانَهُ مِنْ مَعْتَدِ السَّابِغِي وَالسَّعْبِلِ بْنِ
 عَمَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَحْيِيٍّ قِيَابُ الْأَحْبَابِ بْنِ رَمَابِيٍّ وَكَيْسِيَّةٌ زَيْتُونُ الْمَدِينِ بْنِ حَيْثُ بْنُ رَمَانَ
 وَاحْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَمَّدِيَانِ (زَمَنَ) عَصَهُ نَسَبٌ وَهُوَ لَا يَحْتَمِلُ أَوْشَمَ نَسَبُهُ كَارِيَّةٌ وَأَرْمَنَهُ
 بِكَدَاتِهِمْ مَعَهُ وَمَا دَوِمَ أَهْلُ زَمَنٍ تَحْرَكُ قَلِيلٌ يَتَقَيُّ أَوْضُوحًا لَا يَرَى أَيْمَهُ مَا أَمَ لَا وَارِثُ بِالْكَسْرِ
 لِمَا شَهِدَ وَأَلَمْ يَسْمَرْ وَأَتَمَّ بِمَنْ لَزَمَهُ أَمْ لَمْ يَكُنْ كَرِيْمًا كَقَبْ طَرٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحْدَةٌ
 رَيْتُ بِالْكَسْرِ مَرْجَلُ الْأَعْدَى وَزَمَنِي كَرِيْمٌ شَيْءُ الْمُحَادَّةِ يَتَقَيُّ مِنْ أَوْيِ الْأَبِ وَطَرِ زَمَانٍ
 كَرِيْمٌ وَزَمَنٌ قَصِيرٌ وَرَحْلُ زَمَنِي يَكْنَى فَهَذَا لَعِبٌ وَأَوْرَقَةٌ أَقْرَدُ * رَمَنَةٌ بِالْفَتْحِ قَامَةٌ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمَادٍ بِالْمُحَمَّمَةِ أَدُهُمْ رَمَلَانُ رَمَدٌ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ
 أَحْمَدُ بْنُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرُونٌ مَوْرَاءَ الْهَرِ (أَرْوَى) بِالضَّمِّ الْقَتْلُ وَمَا يُقْتَلُ بِهِ وَرَحْلُ
 الْعَصِيرِ وَتَمَّعَ وَالْمَوْضِعُ تَمَّعَ الْأَتَمُ تَامٌ بِوَسْعَةٍ وَتَرِيْنٌ وَكَرَبُ الْأَنْفِ يَرُوهُ هِيَ هَاءُ وَالزُّوَالُ
 مُشْتَقَّةٌ أَرْوَى وَالرُّوْمَةُ بِالضَّمِّ رَمَتْهُ وَلَمْ تَلْجُ أَعْلَاهُ وَارِثُ الْأَنْفِ وَهِيَ عَيْنُ بَيْنِ رُؤْيٍ كَرِيْمٌ رَقِيَّةٌ
 أَسْكَنْتُ رِيَانِي (أَرِيَّةً) بِالْكَسْرِ مَا تَرِيْنُهُ كَمَا بَيَّنَّا كَسْبٌ وَوَادٍ وَبِزَلَامٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَقَارِ وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْأَنْفِ فِي تَحْرِيْنٍ وَرَمَانَةٌ أَسْمَاءُ وَرَمَ كَثَرُ الْحَاجِجِ عَصَرُ
 وَدَارُ رِيَّةٍ عَ قَرَبَ عَيْنٍ وَرَمَنَةٌ قَبْلُ لَعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ عَمَلُ شَيْءٍ جَ أَرِيَانُ وَرَمَانَةٌ
 وَأَرَانَةٌ وَزَيْتُهُ وَأَرَسَهُ قَرِيْنٌ هُوَ رَدَانُ وَارِثُ وَارِيَانَةٌ وَزَيْنٌ وَزَيْنٌ بِشُعَيْبِ الْمَعَاوِرِي
 وَمَقْصُودُ بْنُ تَحْمِيْرٍ زَمَانٍ كَثَرَتْ أَدَامُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَالْحَسَافُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاحِدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُورُ
 بْنِ زَيْنٍ الرَّبِّيُّ هُوَ أَوْ رَمَدُ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ عَزَّيْرِي زَيْنٌ وَاسِعٌ أَخْبَاهُ وَارِثَةُ الْخَمْعَةِ وَهَرِ زَمَانٍ
 كَسْبُ حَسَنٍ وَأَمْرُهُ زَيْنٌ مَرْيَمَةُ ﴿ (تَصَلَّى السِّبْ) ﴾ * سَمْنٌ تَحْرَكُ كَقَدَّ بَعْدَهُ
 عَنْ النَّبِيَّاتِ أَسْمَاءُ وَهِيَ أَرْسُودٌ لِلْعَمَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كَثَابٍ يَصْنَعُ هُوَ وَقَالَ أَبُو رَدَّ
 الثِّيَابُ السَّيِّئَةُ هِيَ النَّبِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرَمِهَا أَمَّا الْأَرْمَنُ وَأَسْمُنُ دَامَ عَلَى لِسَانِهَا وَأَبُو حَقِّقٍ

٢ مداومة
 ٣ وازبان وارتان
 ٤ بلغ العراض والله الحد
 هكذا بخط المؤلف وبه
 انتهى المجلس الرابع بعد
 المائة

قوله وانشتم كذا السبع
 وصوابه انشتم اه شارح
 قوله الحماة ارفله سقط
 تقديره عن هلال الحمار
 فليس الحمار مفعله كذا
 في الشارح
 قوله وزينة ست البعمن
 اسواب دفع الزاى اه
 شارح

[illegible]

وسنن نونه ينديه وسنده زنده * السارون سكون ابو حنن وايد علي بن ابوب الحسین
 الشيعي القمي راوي شعر المثنى (البرحين والبرقين) بكسرهما اليراء معر بامر كين بالفتح
 * السومن كوهري هذا المشعوم ومنه ترى وسناني والسناي صندعاب الاراد وهو الانعش
 والارساء وهو الانعاش كوي مفع لا سنا سقام مضاف لواء العليطة والاراد لقطع بافع من العيل
 الباردي في الدماغ محتل للرياح العليطة المحتمة فيه واعنه خلا محال وورقه وقع من حرق
 الماء الحار ومن لسع الهوام واعقر حاصه اواحده سوسنة ونوالقيم الخمس بن محمد بن
 الحسين بن مسنونه كعمروته محنت * اس في سب ملوك بني توت (الاسطوانة) بالضم
 السارية معقرب اس توب افعولة توفع لونه ودوام لونه ولا يروا ساطين مسطنة موطنة
 ولا سنوان من المجال الصويل لعق او المرفع ونقر بانوم الساطن الحيت والاسطون آية
 الضمروكان الدون بدل اللام وقلة لاط (السفن) اودك وباصم قرية تقطع من صفه
 ويمتدوها او قد يستقي بها وقد جعل فيها العزل والقطر ج كفة دة والسبعة الماركة لمقونه
 او المشومة واسم والضم ارف او مقل ايضاً واسم والحشة الواحدة على وم يندوا فادانث وهما
 العرقوتان وما تدلى من المشقر لاعلى من الدعير واسم عن اسمها واسمها عابن عيتا لصاري
 قبل القضيح بسبوع تحرجون فيه يضلواهم وكما عظم لغرب يتخذ من اديم وتسم من اجل امتلا
 سماء وروم سعن مضاعفان وشراب صرف ومنه سغفه ولا معة شئ وان سغفه شاعر ورين سغفه
 بالضم هو دي * الاسماء الاعرية الردية * اسقرايس بكسر الهمزة والمشتاة المحمية د
 بحراسان (سفه) بسفه فشره ومنه ليمينه لغنمها وجه الماء ج سقايش وسفن وسفن
 وصانعها سقان وحرقته السعانة والسفن محر كة حلتا حش وحمر يحمت به وياي اوكل ما يحمت
 به الشئ كالمسفن كبير وقطعة حشاة من حلتا حش او سكة يستحمي بها القيدح حتى تنهت
 عنه آتار المبراة وسقف الريح كضرو علم هنت على وجه الارض فهي ربح سفون وسافنة ج
 سواين والسواين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب واسقانة مشددة اللؤلؤة
 وبس حاتم طي وسيفه بكسر السين وفي اعياد النون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة
 الا كل جميع ورفها ولعب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمداني لقبه لانه اد اى محنت
 كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وخيرة اس محرو ومحيب بن مجنون الواسطي

قوله اسقرايس بكسر الهمزة
 الم الذي في اشها على
 اشفاء اسقرايس بكسر
 الهمزة سكون السين وضع
 اشها وراو لث بعدا
 همزة مكسورة وكون الة
 بالهمزة تب اليها ثمة واذا
 اطلق الاسقرايس فالمراد
 به الامام الاصمغولي المنجبر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهدي والورع وهو ابو
 اسحق الحليكن الذي في
 ان خالكان مائة وخمسة
 لا مائة مائة كتمه نصر

الاندلسي الاديب المعروف (بن) كجع سادة شاعر وعلماء كعبه فهو سامن وسمن ج
 بهان وكجس السمين حلقه وقدا من وعده نعيمه وادركه ممته ككرمة حلقه وممته
 كعظمه بلاذوقه واسم من حيث سمناو شتراد او وهه سمنت ماشية واستمن صلبا
 نوبته السمين ولاننا حده سمنا او عده سمنا وطعام ممته ورص سمته تربة لاخسر وبها
 والسمن سلا ار يدقاوم السموم كلها وبقى الوسخ من الفروج الحبيثة ويضج الاورام كلها
 ويذهب الكلف لعمس من الوجه صلا ح سمن ومعون وسمن الطعام غلله كسمته
 واسمته والقوم اصقهم سمنا واسموا كرسهم وهم سامنون وقيان بن احمد بن تميمه شيخ
 لابن نقطة والتسمين التبريد والسمي كجاري صائر واحد والجمع او الواحدة سمنا والسمان
 كشد اصابع برحف بها او السمسة كبرية قوم بالهند يدهرون فانلون بالماسخ والسممة
 بالضم غنية تبت بحوم الضيف وتقوم خضرتها ودواء العين وع وة بجاري منها محمد
 ابن علي بن عبد الميثاقية واقفا اثر بر بن محمد العمري لقري وسمنان ع وبالكسر د
 وبالضم حل وسامان عبد الميثاق في محبت والميثاق السامانية تسمى الى سامان بن
 حياو ومن بالضم ع وكجته سمنا او من من النماج لقاصيد النضرة والاسمان الارز الحانان
 وسامين ق سمذان وسامان ق بالري وسملة نامة سمها سمها احمد بن علي الضفاف وسمين
 بالكسر د وكامير لقب عميد الله بن عمرو بن نعلنة لانه كان بين اخ وعيم وعدد كبير
 (النور) بالكسر بصرس ج انسان وسمنة واسن والنور الوخني وحبل بالمديونة ع
 بالري ود علي دجلة منه عبد الله بن علي العمدة ود بين الرها وسموم كان النري من القم
 والاكل الشديد والقرن والحبة من رأس النور وشعبة المنح ومعدار لمرونة في الناس
 وغيرهم ج انسان واسن كبرت سمه كاستسن وقت سمته والله سمته ابنة وسيس النافه
 بت وهو اسن منه كبريا وهو سمه وسمينه وسمينه له وتره وسن السكين فهو سمون
 وسمن وسنه احدثه وصفه وكل ما سن به او عليه مسن وسن المنطق حسمه مورجحه اليه سمدة
 وسن الرمح ركب فيه سمه والاصراس سوكتها والابل ساقه اسر به والامر ينسبه والطين عماله
 قمارا ولا ناطقة بالسن او غصه بالسن او كسر اسن منه والبعول النافه كنها على وجهها
 والمال رسله في الرعي واخسن القيام عليه حتى كان حقه له والنبي صورته وعليه الذراع

قوله والسماني كجاري
 جعل المؤلفها سماني
 بوزن جباري فاقضى ام
 بقتيف الميم لسمكة
 في ح و ر غار بينهما
 وضعا سماني تشديد للم
 بالقم وعبارته واحمد بن
 أبي الحواري كسكاري
 وكسماني أبو القاسم
 الحراري اه قرأ

أول الماء صبيته والطريقه سار فيها كاستسها واستسها استاك والقرس قص والشراب اشطرب
 وكصوبورما استسكت به السنة استسكت والفهمه والكسر العاس لها حدة ان وبالصم الوية او حرة
 ودائرة والصوره والجمعة والجبين والسيرة والطبيعة ونمرا بالينة ومن ابد حكمة وامره
 ونهيه والآن تأتيهم سنة الأولين أي معاينة العذاب وسر الصري من مثله وتعتين سنة
 وجهته وحيات الرمح سانس على طريقه واحدة ونجما المسنون المترو رجل من سنون الوجه
 ثلثه حسنة سهله أوفى وجهه ونهيه طول والعمل بان النافعة مساندة وسما أي يكدمها
 ونظر دها حتى يوحها لشفقة هاو كما يمر منقط من الحرا احككته والارض التي اكل نساها
 كالسنوية وفستق ود كزبراسم وكهينة بنت مخنف الفه اية ومولى لام سلة والمسان
 من الابل الجار واليسين بالكسر العطن ورأس الهالة وحرف بقارا طير كالسن والسنينة
 ورأس عظام الصدر او صرف السباع التي في الصدر وكهنة هاتق في سفان بن العلاء احي الى
 عمرو وشاعر وحد الحسين بن محمد الشاعر سنة بن مسلم لطيف وابو عثمان بن سنة محدثون
 وسنان بن سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن أي منان ابن فخير وابن عبد الله وابن عمرو بن
 مقرن وابن زورق وابن سنة فقهوان شعبة وابن يمين وابن فقهوان روج وسنين كزبر او حيلة
 وابن وايد صحايون وخصن سيد ياروم ابو العباس الأصم لسانى سنة في حدة مسان
 وسنان بالضم ق هرة وسيناء ق بالكوه قول ابن ماء ليلي وقاس والمستسن الطريق
 لساو كالمستسن وقد استسنت والمستسن لاسند والسن من حركه لابل تاسن في عتوها
 واسيننة كسيفية لرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ح سنة بن والرخ والمستسنون
 سيف مائث بن الهذيل لان الاصارى وذو السنين ابن وني الهذلي كانت له من زائدة وذو السنين ابن
 اخوان بن عبد شمس وذو اسفينة كهنة حنيفة عنة التعتي كانت له من زائدة أيضا
 ووقع في سن رأسه أي عند شعره من الخير او مما شاموا حنك رأسه سنة بالصم هو احدين
 موسى الحنيت والسنينون من الحدين ابن أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو النضائيف والعلام
 عمرو ويحيى بن زكريا واحدين علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء
 شهي الى الطعام وسانت الفحول تكادمت وسنين د بيدار عوف بن عبد والسنان نضل الرمح
 بن سنة * والديان وهو اطوع السب أي يهاوعه السنان كمن سنة * التدوير استرخا

٢ و٣ و٤
 ما بن النعم بن معروب
 عليه السلام

طير والفصل بن محمد بن سون كزقرو ووان كغراب ع وانسان صم وفتح او غمد
 لسماع في فقهه د بالصعيد مصرمة وقير بن موسى الحديث وسوبيا بالصم ة بغير
 ادخلت في البلد • الاسمان ارمال اللثة (السين) حرف مهموس من حروف الصفير
 ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن اري بالهمس ويزاد وتبدل منه لانه وجيل و ة باصقها
 منها توامصور لحمه - انابن زكريا وابن سكر وية السيبينان سمعان خنيسة قوله ومحمد
 ابن عبد الله بن يحيى بن محمد بن ريس اى بالسان او يابن وسيناه مصورة حشائي علي الحسين
 بن عبد الله بن محمد بن م وسند ة تمره وحذ محمد بن المعيرة وجعل علي بن محمد بن
 عبد الله صاحب الطراي وصور سين وسيناه وفتح وسيناه مصورة حشائي بالشم والسيفينية
 شمرة ج سين (وه - ل الثين) (الان) الحصب والامرج شؤون وشين
 وتحرى اندمع الى العين ج انشؤون وشؤون وعرف في الحبل ثوبه البيع وموصو لقبال
 لرأس وعرف من التراب في الحبل ينفذ فيه الحبل ج شؤون وشان شانه كجع ماسع
 اولم يكثر له وشان شانه فصدفده كاسانه وعلى ما تحبسه ولاشائ حشرهم لاخرهم
 ولاشائ شانهم لا فدمهم وشان هك - ارله شان • الشان الغلام الناهم النار وهش وشان
 اسم واصلم احمد بن الفضل بن شانه امة في الكا وبعد الرجل بن محمد بن شانه له مر
 وعلي بن عبد الله بن شانه بن شانه كذا دار عبد الله بن محمد بن شانه واصلم شانه
 بن حشير بن ورقم او امة حفر وهما لقة وجين الحسين العمادى يعرف شانه واشو
 لاصم د بالمغرب وشين دة والشاني ولاشائي بالاصم الاخر والوجه والسمال • الشتر
 لشيخ والمياكة وهو شان وشون واشتون حفر بالاندلس وع قرب اطاسكة
 وكشبان جعل مكة بن كداء وكدي والشون لينة من النياب ورجل شتر الكف شقم
 ومحمد بن ابي الطاهر بن شانه كرمية محمد بن قرة وشني كجمرى ة مصر • اشق
 كبر الالف والياء رفاق سمرقند منه محمد بن احمد بن ممت الحديث (شنت) كفه
 كفير وكرم شناه شنوة حشمت وعظمت فهو شتر الاصابع بالفتح والبعير عظمت مشافرة
 من ربي الشوك (النحن) محررة لهمس والحزن والعنق المشكك والنعمة من كل شيء
 كالنعمة مثلثة والنداحه الحلق من الدوق والحاجة حيث كانت ج شجور وانجبان

٢ بقرى ٣ يكن
 ٤ والمدانة

وَسَجَنَتُهُ الْحَاجَةُ حَبْسُهُ وَالْأَمْرُ فَلَا بُدَّ مِنْهُ سَجَنًا وَسَجَنًا كَأَنَّ سَجَنَهُ قَسْرٌ وَكَرْمٌ تَعْنَى
 سَجُونًا وَالسَّجَنَةُ مَا كَسِرَتْ سَعَةً مِنْ عَقَّةٍ وَدُنْدُرُكَ كَأَنَّهَا وَدُنْدُرُكَ كَأَنَّهَا وَدُنْدُرُكَ كَأَنَّهَا وَدُنْدُرُكَ كَأَنَّهَا
 عَمَّ وَشَجَنَةُ بْنُ عَطَارٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ وَتَشَجَّنَ نَذْرًا وَالتَّجَرُّ التَّجَرُّ
 وَالْحَدِيثُ دُونُ سَجُونٍ فَتُونٍ وَأَعْرَاضُ وَالشَّجْنُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي أَعْلَاهُ ج شَجُونُ
 كَالشَّاحِنَةِ ج شَوَاحِنٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ يَدَارِغُهُ (شَجْنُ) السَّيْبَةِ كَمَعَ مَلَأَهَا وَطَرَدَ
 وَشَلَّ وَأَمَدَّ الْمَدِينَةَ مَلَأَهَا كَأَنَّهَا وَالْكَلَابُ شَجْنُ كَتَصَرَّ وَتَعَلَّمَ وَتَمَنَّعَ أَبْعَدَتْ الطَّرْدَ وَلَمْ
 يَصْدُ شَبَابًا وَالشَّجَنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَمَامُ بِلَدٍ أَوْ مِنْ الْقَتْلِ الَّذِي يَكْمَهُ يَوْمَهَا وَلَيْلَتَهَا وَفِي الْمَدِينَةِ
 وَفِي الْبُكَاءِ لَيْلَتُهَا مِنْ حِفْظِ السَّطَاوِ وَالْعَدَاوَةِ كَالشَّحْنَاءِ زَائِمَةٌ مِنَ الْحَيْلِ وَشَاحِنَةٌ بِأَعْضَةٍ
 وَشَجْنُ تَبَالُكًا وَالسَّجْفُ أَعْمَدٌ وَسَلَةٌ تَعْنَى دَوْلَةٌ أَسْهَمَ أَسْهَمَهُ لِيَرْمِيَهُ الْمَشَاحِنُ الْمَذْكُورُ
 حَدِيثٌ صَاحِبُ الْمَدِينَةِ النَّارُكَ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَكَبٌ شَاحِنٌ مَسْجُونٌ كَمَا تَمَّ لِلْمَكُونِ وَشَجْنُ
 عَلَيْهِ كَفَرَحَ هَدَمُوا الْمُشْتَعِينَ كَشَمَلِ الْمُتَغَيَّبِ * الشَّجُونُ الشَّحُّ وَالْمُشْتَعِنَةُ فِي الْمُشْتَعِينَ
 (شَدَنَ) الَّذِي وَجَّعَ وَجَدًا مَذْبُوحًا وَخَفِيفًا وَالْحَافِرُ شَدُونٌ قَوِيٌّ وَاسْتَعَى عَنْ أَمِّهِ وَأَشَدَّتْ
 الطَّبِيبَةُ هِيَ مُشَدِّنٌ شَدَنَ وَشَدَّ ج مَشَادٌ وَمَشَادِيْنٌ الْمُشَدُّونَةُ الْعَاقِبُ مِنَ الْجَوَارِي
 وَالشَّدَنِيَاتُ مَحَرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنُوشَةٌ تَأْتِي مَوْشَعًا بِالْبَيْنِ وَخَيْلٌ وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ مَحَرَكَةٌ
 كَالْيَاسَمِينِ * شَدُونَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَاصَةَ الْبَحْوِيُّ * الشَّادُ كُونَةٌ
 تَعْنِي الدَّلِيلَ يَبْدُو غَلَاظًا مُضَرَّةً مَعْمَلٌ بِالْبَيْنِ وَالْيَاسَمِينُ تَوْشِيحٌ بِالْحَافِظِ لِأَنَّهُ كَانَ يَتِيهَهَا
 * الشَّرْنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالْعَرَبِ د بِطَرَسْنَانَ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ
 الْقَرِيطُ أَوْ الْعَصْفَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِبِ حَدَّثَ (الشَّرْنُ) مَحَرَكَةٌ شَدَنَةُ الْأَعْيَانِ مِنْ
 الْحَقَاوِ الشَّدَّةُ وَالْعَلْفَةُ كَالشَّرِّ وَفِي الْعَلْفَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَرُّ الْحَلْقُ وَمِنْ الْعَيْشِ شَطْعُهُ
 وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ صَعْتِيْنِ وَالْبَقْدُ وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِصَمْتِ الْكَفِّ بِالْعَبْدِ مَوْدَّ كَرَّ
 أَحَدَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُ مَقِيدٍ وَتَشَرَّنَ اسْتَمْتَوْلَهُ أَنْصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرَهَا وَصَاحِبُهُ شَرْنَا
 وَتَشَرَّنَا صَرَعَهُ وَالشَّاةُ أَفْخَعَهَا بِالسَّدْحَةِ أَوْ تَشَرَّنَ كَفَرَحَ شَطَّ وَالشَّرْنَةُ الْعَيْلَةُ * شَيْسَانُ
 بِالْكَسْرِ هُوَ عَلَى بَنِي سَيْسٍ شَيْسَانُ الْحَدِيثُ * شَيْسَانَةُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلِيوسَ
 * الشَّاصُونَةُ الرَّبِيبَةُ مِنَ الْأَوَائِي ج شَوَائِسُ وَاسْمُ رَجُلٍ (الشَّطْرُ) مَحَرَكَةٌ الْحَدُّ الطَّوِيلُ

قوله ابن أبي سعيد الذي في
 البصير ابن أبي سعيد اه
 شارح
 قوله بطليوس هكذا ضبطه
 هنا بالقلم وضبط كذلك في
 مادته بالعبارة وقال شارحه
 هناك هكذا ضبطه الصائغان
 وهم من بقوله كعصر فوط
 وضبطه بياقوت في نسخة
 بهجتين وسكون الهمزة
 وصم ايضاً فحسرو اه

أوعام ج شط ونطه شدة وصاحته حالفه عن بيته ووجهه وفي الأرض دخل أمارا شذا
 وأما وأغلاو بتر شحون بعيدة القعر والى ترع تحلين من جانبها وهي متسعة الأعلى صيقة
 الأسفل وعزوة ونية شطون بعيدة والشايط الحيت والسيطان م وكل عات ممر من أنس
 أوحى ودانة وشيطان وشيطان فعل فعله والحية وسعة تلال في أعلى الورك متصبا على التخذ إلى
 العرقوب كالمشقة ولشيطان من ترع الدلو شطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق
 في لغاب وشيطان العلاء العطش وشيطان محر كة وأدب شطون بالضم ع * شعن
 كجعفر والنائم منته وأدأى رة شخ ذؤيب النحاني (الشعن) محر كة ما تناثر من ورق الغضب
 بعد يده وشعن ناعى عدوه وشعر مشعون مشعب وشعان شعره أشعبا ناعه ومشعان الرأس
 نيزه وأشعبه وشعوب مشعون اشاع * الشعبة اسم الكارة والعصن الرطب ج كصرد
 * شعرة نار أو الوب شعرة نارى واليا وى لى الصراغ (الشعر) الكيس العادل
 كالشعر ككتيف ورقب الميراث ولا تمارو كرقرا لشديد الطير وشعبه كصرد وعلمه
 شقون نظر إليه مؤخر عبده وطرفى اعرا من أوزع طرفه ماير إليه كالمشعب أو كالكاره وهو
 شافن وشعون * شفتى بالمشاة طامع وشكج (اشتن) قل ما به والعصية قلها فاشقت
 ككرم قلت فنى شفتى بالفتح وككتيف وأمير قبيل والعاس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل
 الشقابان مشددان محذبان * مشكدة اسم لقب عبد الله بن عامر الحديث * شقوبين
 أو شقوبين د بالمعرب منه أو على الشلوبينى الحوى * شمن محر كة باسما ماد منها
 نوعلى حسنين بن عيسى الشعمى وشمونت د بالاندلس وأشمونين بالضم بلعط الشنيسة د
 بالصعيد الأوسط والشعوب حرس بالضم د بمصر تحت شطون (ش) المساء على الشرا
 قرعة ولعارة علمهم صها من كل وجه كاشها والشين قطرب لماء وكل لى يصب عليه الماء
 حليا كان أو حقبنا والعاطر شمانه بالضم وماء شنان كمراب متفرق والش وسهام القرية الخوق
 أصيرة ج شنان وحعض بن عمر بن مرة الشى شحاب وعقبة بن حبيب وعمر بن الزبير والصلف
 ابن حبيب النابى الشنون محذون وشنة لقب وهب بن حبيب الجاهلي ودوال شنة وهب بن خالد
 كان يقطع الطريق ومعه شنة والشمن كمشاب لعق فى الشنان وكغراب الماء البارود ككتاب
 وأد بالشام وكصو السمين والمهزول حسد والجاسع والحمل بين المهزول والسمين والشمش

قوله بالضم أى صم المسم
 والكاف معنوحة كمة
 فارسية معناها حبة المسك
 لقب بها هذا الحديث لطيف
 ربحه وذكره ما يقضى
 بأن المسم زائدة ومرة فى
 الكاف أيضا وباقى فى
 المسم مع النون أيضا وهو
 الصواب لأن اللفظة أعجمية
 فبعضها أصله من رومها فاده
 اشرح

لا مبراج والتشج كالتشج واستش هزل واي انيس عام والعرة حاقبت كاستشبت ونسبت
 ونسبت ونسبت بن افعى يوحى والمثل المشهورى ب ب ق مهم الاغور الشى وكهنته بطن
 من عقيل ووالد سفلاب القاري المصيري ونسبى كالأ ع بالاهواز والشيشة لكسر المصغفة
 او القطعة من النعم والبيعة والعادة * الشوية المرائة تجعاه ونحزن العلة مضيرة والمر كب
 المعن للجهاد في البحر والتشون حقة العقل وهو يشون الرأس شى يفرح شونها * الشاهين
 سائر م وعمود ليران (شاه) شيه - شزاه والشين من الحر وفي المهموسة ولها حط من
 التميم والعشبة نحر حها النضر وهو مفرح اقم وشين شناحسة كنها والادب شين بحيث
 والمشاين المعاييب وشاة ق يضر وادر نس س نسام الشين لكسر شاعر اندلى

قوله شاعر اندلى كان
 عد الاربعين والاربعائة
 اه شارج
 الذي في ياقوت الصاوي
 قرية قرب مصر على شاطئ
 شرق النيل يقال لها سواقي
 الصاوي وهي من جهة
 الصعيد قربت الى صاحب
 الصاوي الذي يعمل به
 اتياب
 قوله ذوات تصانيف منها
 العباب والتكملة على
 المعجم وجمع البحرين
 الحديث انظار الشارح

(فصل الصاد) * (نمن) الهدية عما ضمنها كنهاوم قها والمقامر الكفتين
 سواهما في كنهه يضر بهما والصفا كنهه اذا املأه البعد رصاحسه والصابون م حار
 يابس مفرح للعبد والصابون ق يضر وان الصابون من الادوية وصننوع واسطى
 وانصن انصرف * انصن في ا ص من الصور كعطي ونفع نؤمن ولا يطير له في الكلام
 الجليل (صنن) كنهه صرتمو منهم اضح وعادة تسمى في سخن والتحقن السؤال وانصن
 جوف الحافير والعن العظيم ووسط امار وطينان صيعران ضربا حدهما على الاخر
 والحننا والحناء ويمدان ويكسر ا ادم ينخذ من الثعب لصار منه مصل يمدد وككفسة
 بناء كالحنفية والحنفة الصم حوت تنجاب في الحرة وباقه صخور كصمور وموج وضياء
 الاذنين مستقر داخلهما (الصينن) الضبع والكساء الصميين والمالك والتغلب ودوية
 قمل لثسها يتنقى الارض وقمبه كالصيداني فهما والصيداني الصيدلاني (الصغون)
 كاذن الطليم اذ يقى العنق الصغير اراس اوعام وهي سها واضع منه قمر رأسه موقص عقله
 واضعن اضبعه ناذق ولطف واذن مضغعة مؤلثة * الصعابة كصحايت من الملهى معربة
 حقانه وصعبا بان كورة عظيمة ورايا النهر ويسمى بها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن
 محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة شعاعى وصاعاى معرب جعانيان واسحق بن ابراهيم بن
 صيعون الصغوني زاهد محدث (الصغن) وعاء الخضية وبجرك والبقرة والبقرة
 كالصغنة فهما بالضم كالز كوة يتوصفها وحرطة الطعام الراعى ورياده ودائه كالصغنة

بالفتح وصافوا الماء افتسعوهُ بالخصيص وصفن الفرس نصفن صموا فام على ثلاث قوائم
وطرف حافر الرابعة وارحل نصف قدميه وبه الارض صرته والضم من حركته فاعيه السبلة من
الزرع وبيت بضد الزنور ونحوه لفسه ولعراجه وفعله التصفين وصفته حركته ع
بالمدينة وكهنته د بالعالية في ديارى سليم والضامن فرس ملاح بن حريم الله مداني وصيه بن
كعبين ع قرب ارفة بشاطي القران كانت له لوفة اعطى بين علي ومعاوية عرفة صفر
سنة ٢٧ من ثم احترق الناس له مرقى صفر • الضن بالكسر تول الايل وأول أيام الحور
وشبه السبلة المصبة تجعل فم الخمر وهامد فر الانط كالسنان وأسن ساردا عان وشمع الله
تكرار وعصف والدقة جعلت فاستكرت على المجل والمساء يبر وعلى الامر أصغر والفرس ثبت
ولدها في طها قدع رأسه في حورنها وارحل أسن من ماول وكشداد شعاع وكسكي ع
بالكوفة (نمائه) صونا وصيانا وصيانته فهو صون ومضون حفته كاضطانه والفرس
قام على طرف حافره من وحي ارجه او صوان الثوب وصيانا مثلين ما يصف فيه والضم
مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة ولا شك تدريته
وموصعان بكسر وكرومكة بالشرق مما الاوى الصبيحة والمضون غلاف القوس والجصية
بالكسر د تحت وايد العراق والصوة لقبية • (فصل الضاد) • (الضائ)

الضعيف والمنترحي البطن والحسن الخضم القليل الطعم والابيض العر رض من الرمل وحلاف
الماعز من لعم ج ضان وتحرك وكاسير وهي ضائنة ج صوان وأضان كثر ضاها
وضين صانك اغزها من المعز والصينى بالكسر البقاء الضم من حذمة تخضها الرائب
والضائنة لخرامة اذا كانت من عقب (الضن) بالكسر ما اعباهم أن تحفر وهو ما بين الكشح
والابيط وبالفتح وككيف الماء المشفوف لافضل فيه كالمضجوب وهو الزمن والتعريك
أوكس والضنة مثلثة وكعرجة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من رفقاء وصين الهدية
كعها العنة في الصاد وضنه زمنه والنشئ جعله في ضينه كاضطانه وضيق عليه وضينة
كسفيه أو بطن ويوضاين ويوضاين قبيلنا والاصيان المابع الكثرة السماع
والمضجون الزمن وأول تحمل الأبط ثم الضن ثم الحفن (الضن) حركته جبل وضخان
كسكرن جبل قرب مكة وجعل حر بالادية • الضن حركته د عن ابن سيدة وأشدت

قوله وصفين كعبين أول
ابن بري حقه ان يذكروا
بابا بعد لزيادة صوت دليل
قوله صفون فيمن أعربه
بالحروف اه شارح
قوله من ثم حترق الخ صين
احترق معنى تولى بعدد
نفسه والا فلا حترق يتعدى
بن أو ص اه شارح
قوله تول الايل صوابه تول
الوبر اه شارح
قوله وشبه السبلة الضن
بم دال معنى بعض الصاد
لا يكسر ها اه شارح

بن مقبل ادى تشبه الجوهرى في ض ح ن فاحدهما متعطف * حده تصدق تسلمه
وسهله وصدق كسرى ع وصداوات وصديان جلال والنون رائدة قيعاد في اليه
* الضير كحند الحادى الثقة ويدر الرحل وعباله وشركاؤه والساقى الخلد والبندار الخزان
وخصاس بين قيب البكرة والسعيد ومن راحم اياه في اترابه ومن راجل عند الاستقاء وصم
والضير ان درس لم يتبين الايات ولم يرقط وصربه وصربه وبشره احد على ما في يده دون ما يريد
ونضارنا تعافيا فقه الساء * صيطن صيطنة وصيطانا محر كه متى غرقا من كنيه وحسنه مع
كثرة تخم فوضيطن ونسيطن (الضن) بالكسر الحاحه وانما الجمل والميل والشوق
والخقد كالصبيته وقد صغن كهرج ونضاعنوا واضطعنوا والطوا على الاحقاد واضطعنه
احسنه تحت حنيه ودرس صاغن مانعطي حنه الا بالضر وبسائه فقه كهرجه عو حاه
والضغبي الاسد وضغن الى الدنيا كهرج مال (ضغن) اليهم يظفن اناهم تحلس اليهم
وبغائطه روى ومحا حنه وضى والمرأه تنكحها والبعبير برحله حبط وعلى نته حله عليها وولان
صرب برحله على عجزه واه الارض صرهما يوضر ع الا فقه للقلب واضطعن صرب بدهمه
مؤخره به والضغن كهرج وطير القصير والاحق في عظم خلق ونضاعنوا عليه تعافوا
واضيطن في الغاء (ضغن) التئى وبه كعلم صمما وضغافه وضامن وضغن كفه وضمنه
لشيء ضمما فقه عني غرمة فالترمه وما حقه في وعا وقد صغته اياه والضغن كعظم من
الشعر ما صغته بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه الا بدي يابه ومن الاسوات ما لا استطاع
وقوف عليه حتى نوتل ما حر وضغن الكلب بالكر طيه ونصغته اشمل عليه والضمه بالضم
لمرض وككنف العاشق والرمين والمنلى في حده وقد صغن كهرج والائم الضغنه بالضم
والضغن محر كه وكسحاب وسحابه وقول عبد الله بن عمرو من اكنه صغماى من كس نسه
في ديوان الصغنى والزمنى ورحل مضعون البدحجوبها والصامنه ما يكون في لقنة من التحيل
او ما اطاق به منها سور المدينة والصغانه الحب والمضامين ما في ضلاب الفحول ومضمون اسم
(الضن) محر كه الشجاع والضغين التحيل يظن بالفتح والكسر ضمنا وضنا بالكسر وهو
صغى بالكسر اى حاضى وتضائن له خواص حنه وهذا على مضمنة ونكسر الضاد عيس
بضن به وضنه بالكسر حمن قبائل وقول الجوهرى قبيلة فصور ضنه بن سعد في فضاة

قوله فاحدهما متعطف قال

الاكثر ون الحاء تعطف

اه شارح

قوله وضدنى كسرى

صوابه بكمزى محر كه

كافسوفن اللسان اه

شارح

والسعد هو حشبة تعاق

عليها البكرة فله أبو عمرو

اه شارح

قوله وابط الجبل كذا في

النسخ بالميم وصوابه الجبل

بالياء اه شارح

قوله صغن اليهم الخ ومه

اصبغ الذي يحى ومع

الصبغ حكاه أبو عبيد واه

البحر ونون ضغن رائدة

اه شارح

قوله والمضامين ما في اصلا

الفحول جمع مضمون اه

شارح

وابن عبد الله في غزوة وابن الحلاف في سبب حريمته ومن العاص في الأزدي وابن عبد الله في غير
والمضنون العاليية وهما اسم زمرم والضنان بن المني كشداد شاعر واضطن بجبل (الصوب)
الانحة وهما الصنية الصغيرة وكثرة توبد كالتصون والضانة البرة يرى بها البعير والضبون
السورلة كزح ضياوب * صين بالكسر جبل عظيم بصعاء

❖ (فصل الطاء) ❖ (الطبن) الجمع الكثير وتحرك ومثاق وكسر دلعة لهم
فارسية سدره والحيقة توضع فيضاد عليها السور والسباع وبالصم الطبور أو العود وهما
صوبة والطينة بالكسر القطنة ج كعب وضله كفرح وصرب طينا وطبانية وطبانية
وضوبة قيس فهو طين كفرح وصاحب النار يطبخها طسادوها التلنطقا وذلك الموضع طابون
وطاب هذه الحبة سامها وواضها وواضها اطمأنا وأي الطين هو أي الساس وطابته واقفه
وضوبانية بالصم قلعة بلسين * الطين المثلثة الطرب والتميم (الطعن) القتل والمطعن
كعظم المقلو في الطاحن كصاحب وحيد رباطا بن يلقى عليه معربان (صعن) البر كنع
وصعته جعله دق قفا والافق استدارت فهي مطحان واليعن بالكسر ادق ومنه المثل أسمع
حقيقة ولا أرى صغنا وكسر القصير ودويته وليت عفرين والطاحونة الرخي والطواحين
الأسراس وكسور نحو النملانية من العنم والكينة العقيمة والحرب والابل الكبيرة
كالطحانة والطاحن الراكس من ادقوفة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مضروف
ان لم تحمله من الطح وخرفته كسكابة * الطرون بالصم الحز والطاروني ضرب منه وطرين
الشرب احتلطوا من السكر والبرين كدزهم الدين الرقيق وأي بالبرين والغرين أي غصت
وطريناته بالكسر د بالمعرب وأضرون بالصم د بعنطين وكسور ع بارمينية
وطورين بالصم د بالري * طركونه فتح الطاء والراء المشددة وصم الكاف د بالاندلس
وع آخر بالمعرب أيضا * طينانية د باشيلبة وطس لانج مع الأعلى ذوات طس
ولا نقل طواسين (صعته) بالري كعنه ونصره طعنا صرته ونخذه فهو مطعون وطعين ج
طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا وفي المعارة ذهبوا الليل سار فيه كله والقرس في العنان
منه وتنشط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالطعن كبير ج مطاعين ومطاعين
وطاعنوا في الحرب طاعنا وطعنا واطعنوا واطاعوا واطاعوا ج طواعين وكعسي

قوله وابن عبد الله صوبه

ابن عبد بن كبير بن عدرة

اه شارح

قوله فارسية سدره معها

دو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطعن القتل ودخل

في العربية اه شارح

قوله في الطاحن كصاحب

أي وكهاجر وأبو طاجين

من كلام اه شارح

قوله ودويته على هيئة ثم

حسين الأتيا الطعن

ترجع دس وقال الأزهرى

كالجمل وقال لا صهي هي

دون انقذت يكون في الرمل

تظاهر أحياء ونور كما

طعن ثم تفوص أفاده

الشارح

قوله طاعنا وطعنا الصواب

في انشأ أنه بكسر تين

وتشديد النون في المصادر

المادة

وقوله وطعنا بالكسر هو

مصدر طاعنوا لا تصحوا

اه شارح

نصبت الأنداء الواحد عتوت وعان وعنته إلى السحن بعينه وعتته دفعة شديدة أعني فاعنت
على غريمه آداة وتشد وعنان ككتاب ما حذا حبير (العن) بالكسر ضرب من الخوصة
ترعاه المال زبوا وضلع المال وسائيه والعهن والتعريك الصغر ج أعنان وسحان
كالعنان كعراي واحد العوائ وككتيف الفاسد من الطعام دحان حاطه كالعنوب وعتت
لأرعتاوعنا وعنونا ناعهما دخت كعتت وفي الجبل صعد وع بن الثوب كفرح عني
والغني النخاط واثارة العباد وتغير الثوب بالتحور وكعراي العبادو ع وكتمامة ما
الجديعة والعنوب اللحية وما فضل منها بعد العارصين أو ما بقت على الدون وتحتة فلا أو هو
طولها وشعرها وال تحت حيث أبعير ومن لريح والمطر أولها ما أو عام المطر أو المطر مادام بين
السماء والأرض ج عتايي والعوائ بالصم الأسد الكثير الشعر وكعظم العنوب
(عنه) بعينه وبهجه وهو مخدوع وعين اعتد عليه فجمع كفه بعينه كاعتجه وضرب
عجانه والرافة ضربت الأرض بيد في سبيلها وفلان مهص معيد على لأرض كبر أو العن
العتت كالعجبة ج ككذب أو هم أهل الزحارة من الرجال والنساء والعجبة لاجق كالعنان
والجماعة كالعجبة أو الكثير فمها أو ثم عجة الزحارة أو عينه واس أي عينة محدثان والحداء
الرافة القليلة اللبن والمنهية في السمن كالعجبة أو التي تدلى ضرث أو تلحق أطباؤها فيرفع في أعالي
الضربة والتي في حبائها ورم يمع القاح كالعجبة كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق
والأست وتحت الدفن والقضيب المدود من الخسبية إلى الدر وعاجدة المكان وسطه وعن
ركب السمينة وورم عجانة والمنهن والعن ككتيف العنبر الكثير منفا وناقة عاجل لا ير
لولد في بطيها (العجائن) بالصم القمق والذى ليس بصريح النسب وصديق الرجل المغير
فادخل ولا عجان ورسول بين العروس وأهله في الأعراس وهي مها وتجهن لزمها حتى ي
عليها والحادم والطباخ والعجامة بالفتح جمعهم بالضم الماشطة (عند) بالذات معدن ويعدن
عدناوعدوا أقام ومنه حبات عدل والأبل في الخنثى استمره وعتت عليه ولزمته وهي عادن
والأرض بعد هاز بها كعدتها والشجرة أفسدها لفاش ونحوها والحرقعة والمعدن
كجلس منبت الحواير من ذهب ونحوه لأقامة أهله فيه دائما أو لأنبات الله عز وجل آياه فيه
ومكان كل شيء فيه أصله وكثير الصادو روعدن الأرض بعد ما عثرها والشارب أملا

قوله واحد العوائ أي
كالجمان واحد لدواحد
لا يعرف لهما تاليف اه
شارح
قوله وككتاب العنق وفي
فواذراقال موصل العنق
من الرأس اه شارح

وكسحاب ع وساحل البحر وحافة البحر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عداونا وهاء
 الجماعة ج عدانت ولعدان في الدل وعدنان أومه وعدو العدينة والعدانة رفعة في أسفل
 الدنوج عدان وغرب معدن كعظم خبزها وكعبت بحرج العكر من المعدين يلتقي فيه
 الذهب ونحوه والعدود في السربع أو السد يد أو مسوب إلى خيل أو أرض وعدن بين بحر كة
 خزيمة بالعين أقامها أئين وعدن لاعة قة بقرية وعدنة بحر كة ع بناحية رندة واسم
 م بالضم نية قرب مثل وكسحاب وحديثة من أسحاثين وعيدت المحلة صارت عيدانة العدانة
 كسحابا بالسين (العرن) بحر كة والعربة بالضم وكسكاب دأيا بحذقي حرير جل ابدانة
 ذهب الشمر وشق في أيديها أو زحاه أو حصة تحذق في ربيع رجل الفرس عرت كفرح
 هي عربة وعروث وعرب العير بعربة وعربة وسع في أمة العيران كسكاب لعود تحذق في
 وترية بمو عرب كعني شكاله من العرب وكامير ماوي الأسيد والفضع واليدب والحمة
 كالعربية ككسب وهشيم العظام وجماعة لشعرو اللحم وتفن وسباح العاجنة وديا
 اللبر والذاد والشوك ومعدن والعربية والعروث والصب وعربت امدار عرا بالأكبر أعدت
 وديار عيران وعارثة معدة والعرب بالأكبر الألف كلمة أو ما سبب من عطية ومن كل شيء أوله
 والسيد الشريف والعراية بالضم مثال البيل واماوس البحر والفتح ابن حنم في القين وأمرن
 بحر كة الغمور وريح الطبخ كالعرب بالأكبر وديحان ونحوه يدع وهو بمعجم لظوم وسو ككسب
 من لرم الياسر حتى يطم من الجزو وروفس عدي بن فية الضي أو فرس عير بن حبل العلي
 وكسكاب عود الكرة والبعدو القل ووجار الفضع والقرن والشمار وريح معدن كعظم
 عرسانية وكهينة قبيلة منهم العربيون المرتدون والعرب بالأكبر عروق العرب وخشب
 ليمع وسقاء معدن دبعه والعير ع عدي لا طاق وعرب بالأكبر حبل وأعرن دام على
 أكل اللحم وسق سيقا وصلابه ووقعت الحكمة في الله وخفقان بن عرانة كمامة قدم على
 النبي صلى الله عليه وسلم وعرب من والسهم دسعه ووطن عربة كهمزة تعرفت وليس من
 الموقف والعار الأسد وسقوا معدن وأعرنا كزير ورمال (العرون) بالضم وكثرون
 وفران ما عتده البيع وعربة عطاء ذلك (العرن) كعقير والعرون بحر كة وأصم الماء
 والاصل عربت كعربة ليد كحقل أو ثلث ناؤه والعرون كزحوب شعير يدع وأديم

قوله عروق العرب صوابه
 عروق العرن كلف الصاح
 وسبب ذكره في المادة بعد
 اه مضمعه

قوله ونحوه ان بن سرابة
 كمامة صوابه الحاطا وغيره
 كرمه وقوله قدم على النبي
 لدى ذكره ان قتيبة
 في عرب الحديث انه قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وعلم به وهو ناصي كده
 اشرح

قوله يعرفات الاولى بحوار
 يعرفات أهله انقراي

عفا و عوفه و عفن و عفن قد استعفت عذمتهم و عفا كذا دسم و صرف و خور
 البند و اعفن لرجل تنقب اذنيه * انعمان كعلاط الدفة اقوته لخدمة * عفتة
 كحمة فلة و راب و عفنون كصه مؤن يحرم من الرمح تحت اعرس و بعد انكته من ربح معهم
 رباح من ربح باصيرين الى العرش سبحة من ربحا لافى و اعنيان في الباء (اعكنة)
 بالهم ما موى و تنهى من الحميم البشن بمماح كشر و حارة عكا و معكنة كعظمة عكن
 طها و العكن و يحرك الابل الكنبرة و العكاه لامة العنطة لاجل و كيكاب لعن
 (عان) الامر كصبر و عرت و كرم و فريخ عسا و علية و احسن ظهور و علة هو و عنته
 ظهورته و لعان و المعانة و الاعان لجهنم و ما عتس له الامر و كة حرة من لا يكتم سرا
 و رجل علية من علية و علية من علية ما امره و علون الكنا و وند و كيكاب حصن
 قرب ضما و ككابة حصن قرب دمار (اعكن) في الحميم و عفة علفون بالهم شديدة (عمن)
 باله ككاب كصرب و سبع اهام و كسنة اراض له به و كعرا ب رجل و داي و صرف و كداد
 د بالسام و تمن و تمن و حة عليه اود حلة و دام على لقام و امن حنين لعمون و المعانة
 بالهم تحلة بالبصرة لا تل علمه اذ مع حسيدي و كاس في رقة و حرمة (ع) الذي بعن و بعن
 عسا و عسا و عونا و صهرا ما من و اعرض كائن و لاسم العن يحرك كة و ككاب و اعن و اذنة
 المتقدمة في البر و بعن كس من يدخل فبالا عسة و يعرض في كل شي و هي ساء و الحطيس
 و لعن و اعن و عنام بالهم قد ارك و العن من كاهم من لامة مبر على حنن ربح عليه
 و كسكين من لا ياتي النساء تحرا و لا يريدن و لاسم العنا و العن و العنة بالكسر و شدة
 و لعن و عني عن امر به و عن و عن بعن حكم القاصي عا هذيك او مع عها بالبحر و لاسم
 العنة بالهم و ككاب سير اللعام اذ يمتد سانة ج عنة و عني و المعارضة كالعانة و حبل
 المتن و في السير كة ان تكون في شي حاض دون ساير ماله ما و هو ان تعارض رجلا في الشراء
 فتقول اشتر كني معك و ذلك فسل ان يتنوجب العلق و هو ان يكونا سواء في السير كة لان
 عذان الدابة طاقان متساويتان و مع و امرأة شاعره و رجل طرف العدا حفيف و ابر عاب
 و حصن بن عاب ناعيان و العنة بالضم الحيرة من حنن ح كشر و حبل و قدان القندر
 و الحن و حن لاف يلعن و رجل و كسحاب له عاب و التي عسك لسا و احسنه ساء و و اذنيار

٢ نادر

قوله بحر من الربح الخ قال
 سخرنا هذا ليس من اللغة
 في شيء لانه من اصل
 اصل من كلام اشرع
 و سطر ما و حة طلاق بحر
 على الربح مع ان حقيقة
 لامة اه شارح
 قوله امة و عن اجمع الاول
 كثير و اشارة فاداه شرح
 قوله و قدان اعذر و اعلم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 و لعن المراد به العيان اه
 فسر ان والذي في اللسان
 الدقدان انما القندر اه
 قال الشارح وهو معرب
 فارسية يدان اه صححه
 قوله او التي تملك الماء
 الاول الذي لان كلامه في
 اجمع بدليل قوله واحده
 ساء اه قرافي

بني عامر علاه لبي جعدة وسقاه لبي فشير والاعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أحلافها
ومن السماء نواحيها وعماها لكسر ما يدلك منها إذا نظرت لها ومن الدارحانها وعنون الكتاب
وعنيته وكسر ان سمي لأنه دهر له من ناحيته وأصله عنان كرماب وكلما سكتت بنتي
ظهر لك على غير معنوا له وعن الكتاب وعنته وعونه وعناه كتب عنوانه واعتن ماع منهم
أعلم تحريهم وعنته عيم بداهم العين من الهمة يقولون عن موضع أن وعنتت اللجاء وأعنته
وعنته جعلت له عانا وعنت العرس حسنه كاعنته ودلائلته وأعنته عين عنة باسم
غير تحري أو دبحري أي حاشية من يتأخضه ورأته عين عنة أي لساعة وأعنتت به
لا ذري ماهي تعرضت لك لا أعرقه والعان الحبل الطويل وعن باسم فبسته وع وهو
عنان عن الخير كذا ديدني وحادته معنته الخفي كعنته مديونه وعن محقة على ثلاثة
أوجه تكون حرفا حار ولها عشرة معان أحاوره ساور عن ليلته ليل لا تحري نفس عن نفس
شبا الاستعلام عما يتحل عن نفسه القليل وما كان استعما رايهم لا به إلا عن موعده
مرادفة بعد غما قليل لصحن باديي أفرقة ٢ * ولأنك عن خلير باعقوايا * بدليل
ولا يتأني ذكري مرادفة من وهو ادي بديل النوبة عن عبادته مرادفة الياء ما يتفق عن الهوى
الاستعانة زميت عن القوس أي هاله ابن مالك الزائدة لله عويض عن أخرى محذوفة ٣

تخرج عن نفس ناها جامها * فها التي عن بين جنسك تدفع

عرفت عن من أول الموضوع وريدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنته عيم أعني عن
تفعل وتكون استعانة بمعنى جانب ٤ * من عن يميني مرة وأمي * وكقوله ٥
على عن يميني مرتب الغير منها ٦ (العون) انه همر للواحد والجمع والمؤنث وكسر أعونا
والعوين اسم للجمع واستعنته وسقاعاني وعوني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة
والعون والمعونة وواعنوا وعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعونا أعانه والمعوان الحسن
المعونة أو كسرها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن النقر والحيل التي
تحت تعدبها البكر ومن النساء التي كان لها روح ج عون بالضم ود بسا حيل تحري الأمن
والأرض المظورة وبها النجاة الطويلة ودائرون لفنقذ ودودة في الرمل وماء العرمة والعانة
الابن والتطبيع من حجر الوخس ج عون بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ٥ على

٢ الشاهد السادس

والتسعون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والتسعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والتسعون بعد المائة

٥ الشاهد التاسع

والتسعون بعد المائة

قوله ورويدني عامر

اصواب في هذا عان

ككتاب كضبطه نصري

مجموعه ما قوت اه شارح

قوله وعسا بالسكرام

اصواب فيه وفي عنان

الدارقعي العين اه شارح

قوله وعوني صوابه عاوني

اه شارح

قوله والاسم العون ذ كر

أنوحيان في شرح التسهيل

ان العون مصدر وصوبه

صيدا الحكيم في حوائج

الطول وقوله والمعون قال

النكسائي لا يأتي المذكر

مفعل بضم العين الاحرفان

نادران لا يقاس طبعهما

المعون والمكرم وقيل هما

جمع معونة ومكرمة اه شارح

العرات ينسب إليها الخمر العارية وكواكب بيض أسفل من السحابة ودواعب المرأة وعوت
 فو يناصر عوات أو أروعون بالضم الخمر والمخ وثرعوبة بضم العين قرب المدينة والتعوير
 كثرة نوك الحمار لعائنه وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوان حبل والمعاونة المرأة الطاعة
 في السنين وعون وعون وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهنة) بالضم تنفي القضيبي أو
 سكاره أو بالنيابة عهن عهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء والمطقة من العهن للصوي
 والمضموغ لوانح عهن ولعة في الإخنة والعاهل الفقير والمسال البائد والحاضر والمقيم
 ليات والمستترحي الكسلان وواحد العواهن للبعقات التي بين العدة والعروق في رحم الباقية
 والجوارح الإنسان ورمي الكلام على عوهيه أي لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مناة الأول
 مكسورة الهاء مع الحار وعهن كصرا فام وخرح صد وخذ في العمل وعهده مراده
 غله والسعف ينسب له عهن بنت عهن وهو عهن مال بالكسر حسن لقيام عليه وعاهان
 ابن كعب شاعر وعاهان ككتاب أصل الكاسة وشو عهية كهيئة قبيلة درجوا
 (العين) الماصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويتكرر ج أعيان وأهل البلد
 ويحرك وأهل الدار والإصانة لعين والإصانة في العين وهو الإنسان ومنه ماها عين أي أحد
 و د لهذلي والجاسوس وجران الماء كالعينان محركة والخلة التي يقع بها السدق من
 القوس والجماعة وتحرك وحاسة الضفر والحاصر من كل شيء وحقيقة القبله وحرف هجاء
 حلقية محذورة وبعي أن تنعم بشفه ولا يباع فيه فقبول إلى الاستكراه وعنها كتبها ونحوها
 الشيء ودوائر رقيقة على الجذع ويد يدان والديار والذهب ودات النبي والرياء السيد والسحاب
 من ناحية القبلة وناحية قلبه لعراب أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي
 ما دمت تراه وطائر العنيد من المال والعنب و ع بلاده ذليل و ع بالشام تحت جبل
 اللكام و ع باليمن بخلاف سحران وكبير القوم والمال ومصفاء لقناة ومطر أيام لا يطلع
 ومقبره ر كية ومطر الرحلي والميل في الميراث والناحية ونصف داني من سبعة دنابر والنظر
 ونفس الشيء ونقرة الر كية وواحد الأعيان للإخوة من أب وأم وهذه الأخوة تسمى المعانية
 وينوع الماء ج أعين وعيون ونظر البلاد بعين أو بعينين صلح ساتها وثبت على عيني أي
 في الأكرام والحفظ جميعا وهو عبد عيني أي كالعبد ما دام تراه ورأس عيني والعين د بين

٢ ما بين النجنتين مضروب
 عليه به سحنة

قوله والسعف ينسب
 الشارح والسعة ينسب
 وقال هو من باب نصر ومع

فصوله ما دام تراه الصواب
 ما دمت تراه اه شارح

وعبدانته من أعين كاجند محنت وان معين في م ع ن ﴿فصل العين﴾
 (عين) الشيء وفيه كمرح غياو غناسية أو غفلة أو غلة وهو رآه بالنصب غبانه وغبانه
 محركة ضعيف وهو غين ومعبون وغبته في البيع غبته غبار يحرك أو بالتسكين في البيع
 وبالنحر يك في الرأي خدعه وقد غين كغني فهو ومعبون والاسم الغينة والغابن من غين
 غنهم بعضا و يومه يوم الغابن لأن أهل الحسة غين أهل النار والعين محركة الضعف
 والغشيان وكثير الأبطوار رفع ج معابن وانغشته احشاء فيه وغبوا واحترها كنصر وسبع
 لم يعموا واعلموا مال من أعين كاجند محنت والعين في الثوب كالغطف فيه والعابن القاتل من
 العمل (العين) محركة النعمة واللين كالغنية بالصم وكخرقة واليوم والغاس والإسترخاء
 والفترة والمعدود من النحر الماعن المنقبي والساب الناعم كالغدي بالهمزة تدن تبايل
 ودعطف والغنية كخرقة تحمته غلطة في الهارم وككباب الغضب ملق عليه الثياب وعدانة
 وتوغلن ضمهما احباب واعودني السرع • العبدون كجمل السباع أمة في العبدول
 (الغرين) كضرب وجه فديم الطير والتمني والبريدوا الذين تحمله السبل فيتمني على وجهه
 أرض رملية أو يابس والعرب محركة طائر أو الغناب أو شهاج أغران أو السرطان وكغراب
 ع وككيب الضعيف وغرن الغرين على القرو كعرج يمس • غرن من أروه البلاد أو أقمها
 رفعة وغرنان قة مساورة أهر (الغين) المضع وبالصم الضعيف والغنية والغساة
 صمهم أحضله الشرج كضرب وككباب حاد يمس الغنى وكغراب ألقى الغناب وكشداد
 وكيسان حنة الشارب وما من غناية وغنايه من رحاله وكشداد ما من عليه يوم من الأزد
 وسبوا إليه منهم نوحه زهط الموك أو غدان أمه الية والغسان الجبل جدا والأغان
 حلاق الناس وأحلاق النساب والغساة الناعمة • الغن الضرب بالغصا والنعيف
 وكفامة الكرامة بعد الصرام وغنن المساركة المقر في غدير ومعه (الغضن) بالصم
 ما تشعب من ساق النخلة دفاها وغلاطة أو الصعيرة ساه غصون وغصنة وأغضان وغص
 غصن فصنه من له والشئ أحده أو قطة من الأذن حاجته ناه وكفه وذو الغصن وإدمن
 حره بي سليم وأو الغصن دجين من دج يرب ليس تحكي كما وهمه الجوهرى وهو كيبه
 وغنن العقود وغصن كمرحسه ووزاغصن في ذنبه يباح وغصن بالصم وكزير اشمان

قوله ورأيه بالنصب عبارة
 الجوهرى قولهم صنفه نفسه
 وغن رأيه وبطريقه واثم
 بانه ورشد أمره كانه في
 الأصل سمعت من زيد
 ورشد أمره فلما حول
 الفعل إلى الرجل انصب ما
 بعده لوقوع الفعل عليه لانه
 صارى معنى مفعول به
 ما تشديد اه ويجوز
 نصبه برفع الحافظ أو
 على تنجيسه لانه كان

اشراج
 قوله طائر قيل هو ذك
 الغراب أو ذكر العقاق
 اه شارح
 قوله وبالصم الضعيف قال
 الشرح الصواب له
 انه ليس بدون كما تقدم
 لاقى ع من س اه
 قوله وكفامة الكرامة
 الصريح بالعين للمهمة
 وقد تقدم اه شارح

(عَضَهُ) بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ حَبْسُهُ وَعَاقِبُهُ وَبِأَوَّلِهِ الْقِتَّةُ أَلْفٌ عَمَامٌ كَقَضَّتْ وَالْأَسْمُ
 كَكَابِ وَالْعَضَنُ وَبَحْرُكُ كُلُّ تَيْنٍ فِي نَوْبٍ أَوْ حَيْدٍ أَوْ دَرَجٍ ج عَضُوتٌ وَلَعَانُ وَالْعَبْ
 وَالْمَقَاسِنَةُ مَكَاثِرُ الْعَبِيَّةِ وَغَضُوتٌ لِأَذَى مَنَابِيهَا وَالْأَعْضُنُ لِكَاثِرِ عَيْنِهِ خَلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ أَوْ
 كِبَرًا * عَلَنَ الشَّبَابُ غَلَا وَعُلُوًّا لِشَبَابٍ وَالْأَمْرُ عُلَاوُهُ (عَن) الْحِلْدَاءُ أَوْ لَسَرَعْلَهُ هُوَ عَيْنٌ
 وَلَا أَلْقَى عَلَيْهِ نِيَابَةً لِيَعْرِقَ وَلَعْنُهُ لَضَمُّ الْأَسْفِدَادِ وَالْعَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْءُ وَجْهَهَا وَغَمْرٌ فِي
 الْأَرْضِ كَعَيْنٍ أَوْ حِلٍّ فِيهَا نَعْمَنَ وَبِوَالْعَمِيَّةِ بِالصَّمِّ وَالْقَصِيرِ نَشْرٌ بِالْخَبِيرَةِ (الْعَمَةُ) بِالصَّمِّ حَرَابُ
 الْكَلَامِ فِي اللَّهِ هَذَا وَاسْتَعْمَلَهَا يَرِيدُ الْإِعْوَارَ بِقِيَّةٍ عَمِيَّةٍ ٢ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ
 كَثُرَ تَحَرُّهُ وَالْعَمَلُ أَذْرَكَ كَأَنَّ فِيهَا وَطِيءٌ أَعْنُ تَحَرُّجُ صَوْتُهُ مِنْ حَيَاشِيهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 طَيْرٌ أَعْنُ طَائِرٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ
 الْكَثِيرَةُ الْعَمِيَّةُ وَقَوْلُ الرَّبِيعِ فِيهَا غَبِيرٌ صَوْتٌ لِكَثْرَةِ عَمِيَّةٍ أَوْ أَعْنُ الْبَابُ صَوْتٌ وَالْأَسْمُ
 كَعَمِيَّةٍ أَوْ أَعْنُ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ
 الْأَصْرُ أَوْ عَمِيَّةٌ الْمَعَامِي وَالْأَفْعَادُ فِي الْحَرْبِ (أَعْيَنَ) حَرْفٌ هَجَاءٌ بِحَوْرٍ وَزَيْتٌ وَبِأَوَّلِهِ
 فَرَّغَرٌ بِهَا فَيَقْرَأُ وَلَا يَمْلِكُ تَحْقِيقُ حَرْفِهَا فَتَقِي بِأَوَّلِهِ بِسَاءُهَا وَبِحَوْرٍ وَلَا تَرُدُّ وَلَا تَسْدُلُ
 وَالْعَطَشُ وَدَغْنَتْ أَعْيَنُ وَالْعِيمُ وَالْعِيَّةُ أَرْضٌ وَالْأَشْجَارُ الْمُلْتَقَةُ بِالْمَاءِ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ
 بِالْيَمَامَةِ وَالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا أَلْ مِنْ الْمَيْتِ وَالْعَمَامَةُ الْحَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبِأَوَّلِهِ عَمِيَّةٌ
 نِيرٌ مِنَ الْأَشْرَةِ السَّقَّةُ ٣ وَغِيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ عَمِيَّةٌ الشَّهْوَةُ أَوْ عَطَى عَلَيْهِ وَأَلْبَسَ أَوْ غَنَى عَلَيْهِ
 وَأَحَاطَهُ الرِّيشَ كَأَنَّ عَيْنَ مِمَّا أَوْعَانُ الْعَيْنُ لِعَمَامَةٍ لَسَاءُهَا لَعْنَةُ خَلْقَةٍ رَأْسُ أَوْتَرٍ وَالْأَلَامُ د
 بِالْمَقْرِبِ وَقَرَعَانَةٌ مِنْ بِلَادِ الْقَهْمِ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ عَمِيَّةٌ تَحْيٍ وَمِمَّا تَسُ مِنْ حَيِّ الْعَيْنِ
 وَالْأَعْيَنُ الطَّوِيلُ وَدَوْعَانٌ وَادٍ بِالْعَيْنِ وَعَمَامَةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ عَمِيَّةٌ
 (وَصَلِ الْغَاءُ) (الْفَتْنُ) (بِالْفَتْحِ) الْفَتْنُ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتْنَانُ أَيْ تَوْنٌ خَلْوٌ وَر
 وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْعَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيرَةُ كَالْمَعْتُونَ وَمِنْهُ مَا تَكُنُّ الْمَعْتُونَ وَالْعَمَامَةُ
 بِأَلْفٍ وَقَفَتْ يَفْقَهُ فَتَنًا وَفُتِنًا وَقَفَتْهُ وَالْفُتَالُ وَالْأَتَمُّ وَالْكَفَرُ وَالْعَمِيَّةُ هُوَ الْعَذَابُ وَالدَّاءُ يَدْفَعُ
 وَالْفَيْضَةُ وَالْأَسْلَالُ وَالْحَنُونُ وَالْمُخْصَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَالْأَخْلَافُ الدَّاسِ فِي الْأَرَامِ وَقَفَتْ يَفْقَهُ أَوْ ه
 فِي الْقَيْسَةِ كَقَفَتْهُ وَأَقَفَتْهُ هُوَ مَعْنَى وَمَعْنَى وَوَقَعَ فِيهَا لِأَزْمِ مَعْنَى كَأَنَّ فِيهَا مَعْنَى إِلَى الْمَسَاءِ فُتِنًا

٢ وتضويث ٣ ج عين
 قوله من أصحاب طليعة أي
 الذي كان ادعى النبوة اه
 شارح
 قوله وبتقديمه انما العينا
 بالعين المهملة وهو الصواب
 اه شارح
 قوله ومنه ياءكم المفتون قال
 الجوهري البناء رائدة
 والمفتون افتتوه وهو مصدر
 كالمفتود والمفتود والمفتوف
 اه قال ابن بري اذا كانت
 الساء رائدة فالمفتون الاتسار
 ويس مصدران جعلت
 غير رائدة فالمفتون مصدر
 اه اظهره الشارح

قوله والمفتون المنون وبه

فسر قوله تعالى يا أيكم

المفتون اه شارح

قوله يعين وتبدل فونه

دما قال ابن جرير ولا أحسبها

هربية بحجة اه شارح

قوله صبح آخر يقال فدن

نوبه فسدنا أي صبغته

بانفدن اه

قوله وهران كشد رادالم

صوابه بالزاي اه شارح

قوله وهران جبال أي

بالخاز وفي التوراه الله

من سيبا وأشرق من ساعير

واستن من فهران اه

معجم من مبداء اراه

انوراه من موسى واشراقه

من ساعير اراه الانجيل

على عيسى واستعلنه من

فاران اراه القرآن على

سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم تأهده يا قوت

قوله واخمس بالمهمله

وصوابه بالمجمله اه شارح

قوله والغراسيون ضبطه

الشارح بالضم وعاصم

بالفتح اه هامش المتن

قوله فرعاة بالذاع صط

لان الذي بالمعرب عامة

وقد تقدم وأما فرعاة فتن

بالذاجم كسبه عيب انوف

هناك وهل ان الانبي

فرعاة ولاية وراء جعون

وسجون اه شارح

قوله فكشاني النسخ

بالذ والصواب بدونه اه

شارح وفي يا قوت بعد الراء

المكسورة فقه أخرى

وأخرون اه

وقتي اليهن بالضم أراد النحور ومن وكامير الأرض الحرة السوداء ج ككتب والعنان النض
والشيطان كالفات والصائع والعنان ايدهم وايدنا روم سكر وسكير والعين كخبر النجار
وفانوب حجاز فرعون قنيل موسى والعنان العندوة والعنى والعناب ككتاب غشاء للرجل
من آدم وكصاحب وزير اسماء والمفتون المنون (العش) كخبر السذاب واخن داوم
على أكله (العش) محرمة صبح آخر والقصر المشيد وكزيرة شاطي الخاور وكصاحب
وشداد النور والنوران يقرن للمعرب بينهما ولا يقال للواحد قدان او هو آلة التورين ج
وساين والقداون ذكر في الدال اؤهم أصحاب القداين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال
والقديس شيمى الابل وتطويل السبا • الغريون دوام طيف نافع لعرق النساء يرد الكلا
والقوايح وتسع الهوام وعضة الكلب وسقط الجنين وسهل اللقم اللزج (العش) بالضم
مخبر به فيه الفر في الخبر عليل مستدير أو خيرة مصف فيه مخومة الخوانب الى اوسط تنوى
ثم تروى سموا وليساوس كرا والفر في أيضا الرجل العليل والكلب الضخم والعارية الخبارة وأفرن
كاجد وكمنع فسيله من تراب المغرب ومحمد بن ابراهيم بن قزينة بالضم ومحمد بن قزى بالفتح محمد بن
وقرآن كشاداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلي في فضاة وهران حال مذكورة في التوراه منها
كر بن النسيم وأفران • بنسب وفرسان الكسرة عمرو وكسكي ع وكزيرة بالشام
وكصاحب ماء لبنى سليم والمرأة الفرس والنقطيع (فرس) شقى كلامه واخمس فيه وتعرب
مشيه والفرتي ولد الضبيح واللام المرأة الراية والامة وامرأة وفنر عمر والروذ (الفرحوب)
كبر ذون الحسة وفرجن اذانة حساه • فرزان الشطرنج مغرب قرزين ج قرزين
(الفرسين) كزبرج للبعير كالخاسر لادانة والفراسن كاه لايط الاساس والفرسن الوجه يصح
السين الكثير لحمه والفراسيون الكرات الجبلي حلاء مذيب لا حلاط العليقة مدرم فتح للسيد
وعضة الكلب (الفرعون) الفساح وبلاام لقب الوليد بن مضعب صاحب موسى عليه
السلام ووالد الحصر وأبنته فباحكاه النقاش وناح القرا في تفسيرهما ولقب كل من ملك
مصر أو كل عات مقرب كفرعون كزبور ونفتح عينه وفرعن تخلق بخلق القراعة والفرعنة
الدهام والنكر • (فرعانة بالمغرب) • فارقان • ناصفهان مهاجعة محسنون
• فيكن كزبرج بالمهمله • قرب إسعرد • العش بالفتح • بمصر وفشته هاه • بخارا •

وفاشان ة بمرور وقشون مهر واقفين اسم انجمي * فطر اساليون بالصم والسمن المهملة
 والمساء القنينة زر الكرقس الجملي ثوبانية (لقطة) بالكسر الحذف فتن به وليموله
 كفير ونصر وكرم قننا مثله وبالحر يد بصنين وقطونة وقطانة وقطانية مفتوحتين
 وهو فاطن وقدين وقطوب وقطن كدس وقطن كعدل فطن بالصم وهي قطة وقاطنة
 في الكلام راجعة والفظين التفهيم * فعن ٢ بالمهملة ة باليمن من حصوب بني ربيد (التفكن)
 التخم والتعكر والتسم كالهكمة بالضم والناسف والتلف على ما يفتونك بعد ظنت الظفر
 به وفكن في الكذب ثم مضى (ولان) وقناة مصعومتين كاية عن اسمائنا وبال عن غيرنا
 وقد يقال لواحد بافل وللاثنين بافلان ولثلاثة بافلون وفي المؤنث يافله وبافلتان وبافلات ومع
 سيمويه ان يقال فل وبرادفلان لاني الشعر وقد يقال لواحدة يافلات وبافل براديا فله
 (الفن) الحال والضرب من النبي كالافنون ج افنان وقون والطرود والعن والمطل والعناء
 والتمرين واقرا اخذ في قون من القول وقن لاس جعلهم قونوا والافنون بالضم الحية والهور
 المسترجية والميسة والعصن المذب والكلام المتبر والجري المختلط من مري الترس والامانة
 والداهية ومن الشباب والصباب اولها اولقب صريم بن معتمر التعلبي الشاعر والفن محركة
 العصن ج افنان جح افابن وشجرة تاء وقنوا كثير ثمارها والقنن التخييط وفي النون
 طرائق ليست من جنسه وبلى النون لا تشق واحدة شجرة برفه مكان وكثافة مكان
 وشعر قبانة افان وامرأة قبانة كسيرة الشعر وقنن بوزم ٣ في الانبط وجمع والبعير ادى
 به ذلك فزين افسا ومقشون وواد بحدو ة بمرور وكسب بالحجار لو حشني له فنون من العسود
 ورجل مقن كسني ياف الجاني وهي مئة والعنة الساعة والطرف من الدهر كالقنية والصم
 الكثير من الكلاو كعظمة لهور السنة الحقيق وامة بجعل اليك اها عسرا ثم تنكشف من
 الكشاف وهو فن عزم بالكسر حسن القيام وواحد بن ابي فن محركة شاعر وابو عثمان
 القيني كسكيني محسنت وقن قسرق الله كلالون ثوبا وانه سقته حله على فنون من ثني
 (القبلكون) البردي والتدرا والزفت * قد ين بالصم وكسر الدال المهملة ة بمرور
 الفقيه محمد بن سليمان القنديني * الفون البركة وحسن العناء والعاوي ايعود لتليب
 حار ملطع مدز فاضع رف الدم نفع من التقرس والصرع ولو فليقا (فان) يغني حاء

٢ بحركة ٣ وزم
 ٤ القنة

قوله يقال الواحدة بافلان
 صوابه بادلة بالهاء المربوطة
 أقاده الشارح
 قوله وقربة بمرور الصواب
 فيه تشديد السين
 المكسورة كما ضبطه الخادما
 ومنها أنوع مثل القديسي
 الاتي فريبا اه شارح
 قوله كسكيني محسنت هكذا
 ضبطه ابن اسمعيل
 وضبطه الخادما بفتح الحاء
 وهو الصحيح اه شارح

والقَيْنَانِ مَرَّسَيْنِ لِيَضْمَهُ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَهِيَ هَامُودُ كَرَفِي ف ن ن وَغَنَّبْنِ
 أَفْيَاتٍ مِنْ مَعْدِنٍ عَدَسٍ وَالْقَيْتَةُ السَّاعَةُ وَالْحَيْنُ وَقَدْ تَحْدَفُ الدَّامُ يُقَالُ لَقَيْتُهُ الْقَيْتَةَ وَلَقَيْتُهُ
 قَيْتَةً وَالْأَقْيُونُ لَبَنُ الْحُشْحَاشِ الْمَصْرِيِّ الْأَسْوَدِ يَفْعُ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً فِي الْعَيْنِ يُحْدِرُ وَقِيلَ لَهُ
 يَافِعٌ مَتَّوْمٌ وَكَثِيرُهُ مَتَّ ٢ (نصـ ل الغاف) ﴿فَبَيَّ﴾ يَقْبِىُّ فَبَيَّ نَادَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَأَقْبَى
 شَهْرَهُمْ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ مَنَا وَالْقَيْسِينَ الْمُتَكِمِينَ فِي أُمُورِهِ وَالسَّرِيعُ وَالْمُقْبِنُ
 كَطَمْنٍ الْمُتَقَبِّصُ الْمُتَقَبِّصُ وَالْقَبَابُ كَشَدَادِ الْقَسَمَاتِ وَالْأَمِينُ وَد نَادَرِ بَعَانُ وَحَدَّ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ وَجَارِقَتَانِ فِي الْبَاءِ وَقَبْنُ الضَّمِّ وَالشَّدَّةُ بِالْعَرِاقِ وَالْقَبْنَةُ لَضَمِّ
 الْأَسْرَاعِ فِي الْحَوَاطِمِ وَقَانُونُةٌ بِدَمَشَقَ (الْقَتْنُ) حِكْمَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدْرُ رَاحَةِ الْكَفِّ
 وَكَامِيرُ الْقَرَّاطِ مَوْحُ الْأَبْحَثِ وَالْمَرْأَةُ أَوْ الْجَمِيلَةُ أَوْ الرَّجُلُ أَوْ الْحَقِيرُ الدَّلِيلُ مِمَّا صَدَّقَ الرَّخَّ وَالذَّقِيقُ
 مِنَ الْأَسْبَةِ وَالْقَرْدُ أَوْ الرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ وَفَدَقَتْ كَكْرَمُ وَقَبْنُ وَالْمُقْبِنُ كَطَمْنٍ وَالْمُسْتَرْ الْمُتَقَبِّصُ
 وَأَسْوَدُ فَاتَرَقَا ثُمَّ وَقَبْنُ الْمُسْلِكُ قُتُونًا يَسُورُ زَالَتْ بَدُونُهُ وَفَدَقَتْ قَدْلُ الْقَرْدَانِ وَتَحَلَّ جَسْمُهُ
 وَكَسَحَابٍ أَوْ غَرَابِ الْعَبَارِ (فَزَنَدُ) نَارِي حَتَّى تَفْعَزْنَ صَرَّ نَحْوِ حَتَّى وَقَعَ وَالْقَصْرَةُ الْعَصَا أَوْ
 الْهَرَاوَةُ ج حَازَنُ وَالْقَصْرَانُ سَيُوقُ الْمُنْدِيرِ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ * الْقَدْسُ الْيَكْفَايَةُ وَالْحَسْبُ
 وَقَدُونَيْنِ ع بِالدَّارُومِ * أَقْدَسُ فِي بَعْضِ كَثِيرَةٍ (الْقَرْنُ) أَرْوَقُ مِنَ الْحَيَوَانِ
 وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوْ الْجَبَابِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ ج قُرُونٌ وَالْأَوَانَةُ أَوْ ذَوَانَةُ الْمَرْأَةِ وَالْخَصْلَةُ مِنَ
 الشَّعْرِ أَوْ عَلَى الْجَبَلِ ج قِرَانٌ وَمِنْ الْجَرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ وَعِدَّةٌ لِلْهُودَجِ وَأَوَّلُ الْفَلَاةِ وَمِنْ
 الشَّمْسِ نَاجِيَتُهَا أَوْ أَعْلَاهَا أَوْ أَوَّلُ شُعَاعِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ الْكَلَالَةِ خَيْرُهُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ أَنْفُهُ
 أَيْ لَمْ يُوَسَّأْ وَالطَّلَقُ مِنَ الْجَرِيِّ وَالذَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَبَذَرُ الرَّجُلِ وَهُوَ عَلَى قَرْنِي عَلَى سَبِيٍّ وَغَمْرِي
 كَالْقَرْنِ وَادَّ مَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةً أَوْ عَشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ خَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ
 مِائَةً أَوْ مِائَةً وَعَشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصْحَابُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلَامٍ عَشْرَ قُرُونٍ فَعَاشَ مِائَةَ سَنَةٍ وَكُلُّ
 أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْحَتْلُ الْمَقْتُولُ مِنَ الْجَاءِ الشَّجَرِ وَالْخَصْلَةُ الْمَقْتُولَةُ
 مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ الرَّمْلِ وَالْعَقْلَةُ الصَّعِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّعِيرُ أَوْ قِطْعَةٌ تَقْعَرُ مِنْ أَجْلِ ج قُرُونٌ
 وَقِرَانٌ وَحَدُّ السَّيْفِ وَالنَّصْلُ كَقُرْنَيْهِمَا بِالضَّمِّ وَخَلْبَةٌ مِنْ عَرَقٍ وَأَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٌ وَأُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ
 وَبَدِيلٌ عَلَى قِمِّ الشَّرِّ لِلْبَكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْحَسْبِيُّ دُعَاءُ مَيْمِلٍ وَاحِدٌ مِنَ السُّكَّالِ وَالْمَرْءُ الْوَاحِدُ

٢ بلغ العراض فصح ان
 شاهاته هكذا بخطه وبه
 انتهى المجلس الخامس
 بعد المائة

قوله الدليل صوابه الضليل
 اه شارح
 قوله القدن الكفاية الخ
 قال الازهرى جعل القدن
 اسمها واحدا من قواهم
 قدنى كذا وكذا أى حسنى
 ورعا احد موالى دون فقالوا
 قدنى وكذلك تطلق اه
 شارح
 قوله والاول أى من القولين
 الازهرى بدليل ما بعده
 اه شارح

وجعل مهمل على عرفات وانحر الاملس انقي وميقات اهل تحدي وهي ة عند الطائف واسم
الوادي كله وغلط الجوهرى في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن
زهران بن ناجية بن مراد احد اجداده وكوكن حبال الجدي وشذشي الى الشبي ووضله اليه وجع
البعيرين في جبل و ة بارض الحمامة ٢ و ة بين قطربل ولزرقية مهاطد بن زيد و ة
بمصر وجبل باقر بعبقة وقرن باعير وعشار والناعى وبقي حصون باليمن وقرن الثوبات وادبحى
من المرأة وقرن عزال ثبته م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امته والمثيون
لأيه اوقوته وانتشاره اونساطه وذو القرنين اسكندر اروي لانه سادعاهم الى الله عز وجل
صره على قرينه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فصره على قرينه الا خرفات ثم احياه الله تعالى
ولاه لبع قطري لارض اواسفيرتين والمسيذين ما السماء ليعفرتين كاتاني قرني رأسه
وعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة يتناولون كرا
وانك تدورنهما أي دو طرقي الجنة وملكها الاعظم تلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين
جميع الارض اودو قرني الأمة فاصيرت وان لم يتقدم ذكرها اودو جعلتها الحسن والحسين
اودو شجتي في قرني رأسه احدهما من عمرو بن ٢ ووذو النامية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح
وقرن الثمام شبيه بالافلام وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر
كقولك في الشجاعة او عام ولتحريك الجعبة والسيف والبل وجعل يجمع به البعيران والبعير
المقرون باخر كالقرين وخط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران ككتاب وجد
اويس المتقدم ومصدر الأقرب المقرون الحاجين وقد قرن كقبح والقرنة بالضم الطرف
لشاحص من كل نبي ورأس الرحم اوزاويته اوشعته او مائتاته وقرن بين الحج والعمره فرأنا
جمع كقرن في لعبة والبسرجع بين الارطاب والاسار والقرين المقارن كالقسرائي كجباري
ح قرنا والمصاحب والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وسيف زيد الحليل وقرين بن سهيل
ابن قريز وابو محمد بن علي بن قريز ضعيف وبها روضة ثمان والنفس كالقروية
والقرون والقرين والقريسان ابو بكر وملكه رضى الله تعالى عنهم لان عثمان ابا ملحة
قرهما بجبل ولقران ككتاب الجمع بين التمرتين في الاكل والبلل المستوية من عمل رجل
واحد والمصاحبة كالقارية والقرنان النبوت المشارك في قرينته لزوجه وكصور دانه

٢ الحمامة ٣ صيد

قوله الجدي في الغربان
النجين يسمونه الجدي
منصر امر قابله وبن ابرح
هـ

قوله وقرن البويان والخال
فيه هو لسعد بن بكر
وابعض قرين وبه منبر
ذكره كذا في ياقوت هـ
منه

قوله وقرن بن الخمر
باب نصر كها واسطلاحه
في الاطلاق وهو ما نقله شارح
المواهب عن النووي في
قوله عليه السلام بعثت
أنا والساعة كها
ويقرن بين اصبعه السبابة
ولام وحكى عن النووي
فيه لكسر هـ نصر

تقرق سرباً أو تقع حوامير رجليه موافقاً به وساقه تقرن ركبتيها إذا تركت والتي يجمع خلقها
 القادمان والآخران والجامعين ثم رتب أولقمتين في الأكل وأقرن ربي بهمين وركب ناقة
 حسنة المني وحلب الساعة القرون وصحى بكبش أقرن وللأمر أطاقه وقوى عليه كاستقرن
 وعن الأرمض ضعف ضد وعن الطريق عدل ومخزن أمرض ببعته وطاق أرمضه وجمع بين
 رطبتين والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان تقوؤه ودان رفع رأس رقبته لئلا يصيب
 من أماته وباع الجعنة وباع الحمل وحاميسيرين في حبيل واستحل كل لبسه ميلاً والماء
 دامت ولم تغلق وأثر يارتفعت والقارون الوح وبلا م عني من العتاة يضرب المثل والقريتين
 حملان - واعي الإمامة وع سادية الشام و بمر والشاهدين مهابو المتفر محمد بن الحسن
 لقريتي وذو القريتين عصمة مايل المعيد ذوات القريتين والقريتان حبيل بحير
 الهندي في جهة اليمن والقريته ع وكزير ق بالهايف وابن عمر وابن إبراهيم وابن عامر بن
 سعيد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قري بن محمد بن قرون والقري ع بيدار بن عامر
 وكشد القارورة وكرماب ق بالإمامة واسم وكعظمة الجبال لصماريدو بعضها من بعض
 وعمانية وعبد الرحمن وعقيل ومغفل والنعمان وسويدوسان أولاد مقرن كعذت صحابيون
 وذو قران يستقبل بعضها بعضاً والقروة الهريرة أو غلبة أخرى ولا تظير لها سوى عروة
 وعصوة ووردة ونسوة وسقاء قريوي ومقرن مدوع ها وحية قرانها كعنتين في رأسها
 واكثر ما كوي في الأعي والغير وان الجماعة من الحبل والقفل ومعظم الكتيبة ود
 بالمغرب وأقرن نضم الراء ع بالروم والقريانة كحميراء اللويساء والمقرن من أسباب
 الشهرة افتقرت فيه ثلاث حركات بعد ما ساكن كمتقامن متعائلن وعلتن من مفاعلن متعافد
 قرنت السنين بالحركة والقارئة من السور ما يقرأهن في كل ركعة والقريانة بحجر حبلي
 نمره كازية ون فاض مخفف منديل للجرارات الكار مضادة للجرارات الصغار والمقرن
 الحشبة شدة على رأس النورين * القرضعة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع طويل
 سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأنواب لمنع الدباب وتوغ أبض كثير الورق حاد الشوك
 كانه خرقة طويلة كثير باليلاء محترق لجميع الظهور * القريظن كيرد حبل الآخي وما
 عليه قريظة شئ * أقرن ساقه كمرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل تقرأ الديلم

٢ القاف

قوله يعري سرباً
 اندكبر ما عتبر لفظ
 قرون ولوراء المعنى
 لانطلاق الدابة مؤنة أفاده
 القرافي
 قوله وذو القريتين صوابه
 وذات القريتين لتأنيث
 العصاة ولما عده اه
 قوله وابن عامر صوابه وابن
 عامر أي بالو لا بحرف
 الترديد أفاده الشارح
 قوله أولاد مقرن أي ابن
 عائذ المزني وأيس في الصحابة
 سبعة أخوة سواهم اه
 شرح

وَقَرْنٌ وَبَيْتٌ قَالِيَتُور (أَقْرَن) صَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْفِ وَأَقْسَانُ الْعُودِ قَسَائِيَةٌ اسْتَدَّ
 وَعَسَاوُ الرَّجُلُ كَثُرَ وَعَسَاوُ فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اسْتَدَّ ظِلَامُهُ وَقَوْسِيْنِيَا ضَمُّ الْقَافِ وَكَسْرُ الْمَوْنِ
 مُشَدَّدَةٌ لِيَاءِ كَوْرَةٍ بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ * الْقُسْطَيْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكَمْزَةُ * قُسْطُ طَمِيَّةٌ فِي قِسْمِ
 * الْقُسْوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْقَشْوِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ بِرَفِيقَةٍ الْجَدِيدِ الصِّقَّةُ الْغَنَمُ وَقَشْرُ
 بِالْكَسْرِ قَالِيَتُور بِحَرْفِ لَمٍ وَهَاشَانُ د قُرْبُ قَمْرٍ وَحَكِي صَاحِبُ الْبَابِ إِمَامُ الشَّيْخِ لُغَةً
 (قَفَنَ) قُطُونًا أَهَامٌ وَلَا حَسَنَةً هُوَ قَامِنْ ج قُطَانٌ وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْعَطْنُ بِالضَّمِّ
 وَصَمْنِيْنٌ وَكَعَلٌ م وَهِيَ تَقَطُّمْ مَحْمَرٌ وَيَتَّقِي عَشْرِينَ سَنَةً وَالصَّعَادُ بِوَرَقِهِ الْمَطْبُوعِ فِي الْمَاءِ
 نَافِعٌ وَجَمْعُ لَمْعَاصِلِ الْحَارَةِ وَالسَّارِدَةِ وَجِبْهَةُ مَائِيْنٍ مَسْحُونٍ بِأَيْدِي النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ سَهْلٌ
 وَالْبَيْضُ مِنْ مَالِ السَّاقِ مِنْ النَّسَبِ وَبَحْوُهُ سَهْلٌ الْعَرَّةُ الرُّطْبَةُ وَالْقَطِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ النِّيَابُ
 ٢ وَحُبُّ الْأَرْضِ أَوْ مَسَاوِيِ الْخَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالرَّيْبُ وَالتَّعَرُّ أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطْعَمُ الشَّافِي
 الْعَدَسُ وَالْحَلُّ وَالْعَوْلُ وَبَدْرٌ وَالتَّحْمُسُ ج الْقَطَانِي أَوْ هِيَ الْحِلْفُ وَحُضْرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ
 الْأَمَامُ وَالْحَنَمُ الْأَخْرَارُ وَالْحَنَمُ الْمَمَالِيْتُ وَالْحَسَنُ وَالْأَسَاعُ وَأَهْلُ بَدَارٍ لِأَوَّاحِدٍ وَالتَّجْمَعُ ٣ أَوْ التَّجْمَعُ
 عَلَى قُطْنٍ كَكُتْبِ الْقَطْنِ بِالْكَسْرِ تَحَارُّهُ وَدَج ج كَكُتْبِ وَأَوَّاحِدٍ لَمَسٌ كَكُتْبِ بْنِ
 نَبْتِ قُطْمَةٍ مُضَافًا لَهُ تُصَيِّتُ عَيْنُهُ يَوْمَ تَمْرٍ وَفَدَمَكَانَ تَحْشُوهُمَا بِقُطْمَةٍ وَالْقَيْطُونُ كَتَيْسُونِ
 الْمُخَدَّعُ وَالْقَطْنُ مَحْرَكَةٌ مَا يَسِيْرُ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلٌ لَمْنِي أَسَدٌ وَالْإِحْنَاءُ وَمَنْعُهُ ظَهْرُ
 قُطْنٍ وَقَفْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَيْصَةُ وَكَعْبٌ وَوَهْبٌ مَحْدُونٌ وَالْقُطْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَجَةٌ
 الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ دَاتُ الْأَطْبَاقِ وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِمَا الرَّمَانَةَ وَالْقَطَانَةَ كَسَمِيَةِ الْقَدْرِ
 ٥ د تَحْرِيرَةُ صِقْلِيَّةٍ وَالْأَقْطَانَانِ ع وَكَزْبِيرَةٌ بِالْمِيمِ مِنْ مَخْلَافِ سَمْعَانَ (قَفْنِيْن)
 كَزْبِيرٌ نَظَنٌ مِنْ أَسَدٍ وَالتَّقِيْعُونَ نَبْتُ وَالْقَفْنُ الْحَقِيْقَةُ يُحْمَنُ فِيهَا وَبِالْأَلَامِ جَدُّ الْخَلَّاحِ بْنِ عِلَاحٍ
 مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيرِ قَصْرٌ فَاحِشٌ فِي الْأَنْفِ وَارْتِمَاعٌ فِي الْأَرْنَةِ ضِدُّ كَالْقَفْعَانِ
 كَسَمِيَةِ وَالتَّقِيْعُ فِي الرَّجْلِ * أَقْفَعُنْ كَأَقْفَعْرَافٍ مَطْعَمٌ مَقْصُوفٌ مِنْ يَمِينِ (القَفْنِ) الصَّرْبُ
 بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالِ وَقَفْرٌ يَقْفَنُ فَعُوْنًا مَتَوَفَا نَاصِرٌ بِفَقَاءٍ وَالشَّاءُ دَبَّحَهَا مِنْ قَفَاهَا
 كَأَقْفَعْنَهَا هِيَ قَفِيْسَةُ وَالْكَلْبُ وَلَعٌ وَاقْتَفَنَ الشَّاءُ دَبَّحَهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا هَابَانُ الرَّأْسِ وَالْقَفْنُ
 وَتَدْنُوهُ الْقَفَا وَكَذَبَ الْجُلُوفُ الْجَانِي وَالْقَفْنُ قَطْعُ الرَّأْسِ وَقَفْنَانُ كُلُّ تَنِي كَشَدَّادٍ جَاعَتُهُ

٢ السَّاتُ ٣ وَتَجْمَعُ

قوله انصاع عليه هكذا سوي
 في سائر النسخ وصوابه
 القسطينية نحو حدة وياه
 ولون اه شارح

قوله وأبو العلاء كعب
 صوابه أبو العلاء ثابت بن
 كعب بن جابر بن كعب
 اعني قسمة وقطعة يقبه
 وأبو العلاء كتيبه كذا في
 الشارح ثم قال والاصماء
 الممازق قد تضاف الى
 ألقابها وتكون الالقاب
 معروفة وتعرف بالاصماء
 ككاف قيس قسمة وسعيد
 كرر وزيد طه اه

قوله ولا قطعتان صوابه
 ولا قطعتين قال ياقوت
 ولم يسمعه مرفوعا اه
 شارح

قوله وهي قفيسة قال
 الحواري يوهرا نند وقال
 ابن بري لو نه لام الكلمة
 ولو كانت زائدة لقيت
 الكلمة من غير لام اه

شارح
 قوله كشداد جماعته لصون
 جماعه وقوله واستقصاء
 عمله الصواب عمله اه
 شارح

واستقصاء عملهم والقبان والامين * فلتعجز كمة مشددة النون د بالاندلس وقويته بضم
 اللام د بالروم وقالون لقب راوى نافع روميته معناها الخيد (القمير) كأمير المربع
 وأتون الحجام والخليق الخدير كالقمير ككتيف وجبل والمخر كة لانتى ولا تجمع ولقمة
 القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حمانه ثم يصير قرادا ثم يصير حمة والقمر كطمر المقير
 وتقتت موافقتك توحيها وخفت على قبه محتر كة على سته ورائحة قبه كفرحة منتنة
 وقن كغيب ة بمصر وقوية د بأفريقية وقبور حصن بلسطين والقمن الس
 ولقرب (القن) تتبع الأحبار والتعبد بالصبر والعزب بالعصا بالصم الحبل الصعير
 وبالكسر عبدك ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يتجمع أقباء وقية أو هو الحاص الغود بين
 القنونة والقناة أو ادى وبه عندك ولا يستطيع خراجه عنك واقية ٢ قوت من قوى الجبل
 أو يخص اليف ودواء م فاريته مير زدمير بحبل مفس للرباح دفع من الأعياء والكرار
 والصبر مع الصداق والسبر ووجع السب المتأكله والأذن واحتياق لرحم تزيان بلسهام
 المسمومة والجمع السعوم ودعابة شردها هوام بالصم الحبل الصعير وقلة الحبل والمسرود المستطيل
 في السماء ولا يكون الأسود أو الجبل السهل المستوي المستط على الأرض ح قن وقيل وقون
 و ع قرب حومة إدراج واقتر انتصب كاسان واتخذة اوسكت والقنان كقرب الصنان
 وكلم لقمير كالقمان ٣ وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سنة عينة عصب وهو هذس دد
 وجبل الأسد ١ وأوقبان عاصو القين كسكي الطور ولعبة ناروم بتدمرها وه ابن القني
 بالصم محدث والقانون مقياس كل شيء قواين و ع بين دمشق وتعتت والقانون
 بالصم الصعير بالماء في حذر القني ج بالفتح والقين صنف بحري الواحد هما و خرد كار
 والدليل الهادي واستنق قام مع غمه شرب البياها بالأمر استقل والقن الس والقنينة
 كسكية اياه من زجاج للشراب والقناة الكسر مهربا واد العري وقنونا واد السراة وقينته
 كهيئة قديمه قن القوة القطعة من الحديد أو الصفر يرفعها الإناء والقون العدى باللسان
 والمندج السام وقوية الصم وكسر السون وتحفيف الياه د بالروم خليل وقبوان د بالعين
 حولان وقون وقوين كزير موضعان (فان) القين الحديد يقيه سواء والشيء المنة والإناء
 أصله والله فلا ناعلى كذا حلة والقين العبد ج قبان والحدا ج أقبان وقيون و ة بالعين

٢ بالكسر ٢ كالقوان

١ واسم ٥ عبد العال

قوله وقمة القرد الخ

صوابه اقمقامة وقد تقدم

في ذ م م اه شارح

وهذا الجوهرى في حم

ه سارة اه

قوله كقمان هو هكذا في

الصح كقمان وصوبه

كالقن بالصم هذه الشارح

دول والصم اسم ملك

صبله لرمي الساعى

بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ

قبل رومية وقيل فارسية

اه شارح

من قرى عثرو بنات قين ماء و بَلَقَيْنِ أصله بولقن والنسبة قيني وضم الباء وكسر القاف وزيادة
 هاء آخره **ق** بمصر والتقيين التزيين والقينة لامة المغنية أو أعم وسدراً وأدى فقر الظهر منه أو ما
 بين الوركيين أو هزيمة هالك ومن القرس نقره بين الغراب والنجز فها هزيمة والماسطة والقينان
 موضع القيد من ذوات الأربع أو يخص البعير وبلا لام ابن أنس بن شيبث **ق** بسرخس
 وقاين **د** وابن لا دم عليه السلام والقان شجر للقي ود بالعين وقينية **ق** بدمشق كان بجاه
 باب الصغير صارت اليوم سائين واقتان لبثا فتشانا حسن والرؤفة أخذت زخرفها والتقيين
 التزيين **ك** (فصل الكاف) **ك** كانت كفت اشتدت **ك** (كس) القرس يكن كساً
 وكبوا عدا في استرسال أو قصر في عذره والنوب يكنه ويكنه ناه إلى داخل ثم حاصه وهدشه
 كفها وصرف مفرقة عن حاربه إلى غيرهم وعن النني كنع وعدل والرحل دخلت تشاياده من
 فوق وأسفل عار لقم والطبي لطم بالارض ورجل ككن كعل وكينة كزليم ولا يرفع صرقه
 كذا والمكبة ودا غرس القصير القوائم الرحب الجوف الشفت العمام كالمكبون **ح**
 المكايين والمرأة الهلهة **وا** كان تقبض ومكبون الأصابع شتمها **وا** كان **ط** طعمهم من اندرة
 للمبتئين ودا للابل ويعبر مكبون والكينة بالضم آفة وكدخنة الحرة الباسية **وا** ككن لسانه
 عنه كفه ومكبن القفار ككرم محكمه وكن الدوشفها والكبون السكون **ك** (الككن)
 محز كك لطم الدخان والسواد بالشفة والترح وتراب أسهل الحلة والذر والوشح ككن كقرح
 في الكل والكسر وككف القذح والكن **م** (نبايه مقعلة في الحر والبرد واليوسسة
 ولا ترق بالندي ويقل قلله) والطحلب وغناء الماء أوزده وكرمين درية جراه ساعة وكأنة
 بجية المدينة والكسة بالكسر ثمرة طيبة اريج والكنين صند المظمير وربيه **وا** ككن الصق
ك الكنة بالضم نبي يتخذ من آس وعصان خلاف تبسط وينفذ علمها الربا حين أصله كسنا
 أو هي نور دجة من القصب والأعصان الرطبة الوردية تحرم ويحفل خوفها **الزور** **ك** (كدن)
 مشفر الابل ككن والصيلان رعين فروعه وبقيت أصوله والكدة بالكسر السام والشمم
 واللحم والقوم وهو كدن ككف وهي بهاء وناقمة مكدة ككرمه دات كدة والكذن
 ويكسر نوب الخذر أو توفى به المرأة لنفسها في الهودج ومرتكب النساء والرحل وجلد كراعي يسلم
 ويذبح فيقوم مقام المساوين يدق فيه **ج** كسون والكداة الهجئة والكودن والكودني

٢ كغراب ٣ كجمامة

قوله و بَلَقَيْنِ يضع مكبون
 حتى من بني أسد قال ابن
 الجوزي العرب تفعل ذلك
 مما ظهر في واحد النطق
 باللام مثل الحرب والحرور
 والعبر والجملان دون مالم
 قلهم لامة فلا يقولون
 ببحار في بني الصيار **اه**
 أهد الشارح
 قوله وقينية صبط الحاصط
 بكسر القاف **اه** شارح
 قوله واقتان لبثا التفت الخ
 الصواب أي كاطمان
 اقتان الزيت اقتاناً كاحار
 احراز **اه** شارح
 قوله وهدشه صوابه وهدشه
 بالياء نضبة فاده الشارح
 قوله من فوق وأسفل الخ
 اصل الحكم من سفلى ومن
 فوق إلى عرقه **اه** كذا
 في لشارح
 قوله والقوم صوابه والقوة
اه شارح
 قوله وفذ بكسر أي مع فتح
 الزاي بكسر هاضيه ثلاث
 لعنت ككفي شارح

لَقَرَسُ الْمُحَمِّينَ وَالْعَيْلُ وَالْبَعْلُ وَلِبَرْدُونُ وَالْكَنْدَنُ النَّتَقُ بِالثَّوْبِ وَالشَّيْبَةُ وَمَحَرَّ كَالْكَدَرِ
 وَالْكِدَانُ كَكَبَابِ شُعْطَةٍ مِنَ الْحَبْلِ تَعْقِلُ مِنَ الْعَقْدِ وَالْكِدُونُ كَقِرْعُونِ ذِفَاقِ التُّرَابِ عَلَيْهِ
 ذُرْدِي الزَّيْتِ تَحْمِلُ بِالْأُورُوعِ (الِكِرَانُ) كَكَبَابِ الْعُودِ وَالصَّخْرُودُ سَلَادِيَّةٌ وَبَلْغَمٌ د
 قُرْبِ دِرَاجَةٍ (وَقُرْبِ سِيرَافٍ) وَكَشَادَةٌ مَحْمَلَةٌ بِأَسْقَاهَا وَدُ قُرْبِ ثَمَّتٍ وَجُصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنُ
 بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ قَاطِسٌ وَكُرَيْوْنٌ كَهَيْبُوطٍ قَاطِسٌ الْإِسْكَدَرِيَّةُ وَالْكُرِيَّةُ الْمُغْنِيَّةُ
 جِ كِرَانُ (الِكِرَزُنُ) ٢ (وَوَيْدِيكْسُ وَالْكِرَزِينُ) فَاسٌ كَبِيرٌ وَأَوْحَفُ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ
 رَحَالِ الْكَارِزِيِّ مُحَمَّدٌ وَكَارِزِي فِي كَرَرِ الْكِرْسِيَّةِ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ فِي عُلْفٍ مُصَرَّعٍ
 مُشَبَّهٌ بِمِقْوَلٍ يَلْدَمُ مَسْقُوعٌ لِلدَّوَابِّ دَعِيَ لَهَا عَجِينَةٌ بِالشَّرَابِ يَبْرُؤُ مِنَ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَقْفَى
 وَالْأَنَسَانُ الْكِرْكُوتُ مَثَلٌ لِدَلَالِ الْعَامَّةِ تَسْتَدِلُّونَ دَابَّةً تَحْمِلُ الْفَيْسَلَ عَلَى قَرْنَيْهَا
 كَرْنَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّارِي مُحَمَّدٌ الْكَشِي كَشَرَى الْكِرْسِيَّةِ حَيْثُ فَارِسِيَّتُهُ كَشَى
 وَكَشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ دَوَا كُشُونِيَّةٌ دُ بِالْقُرْبِ الْكُشْتَمَانُ الزَّيْبُسُ وَكُشْمَةٌ قَالَهُ
 يَا كُشْمَانُ كَكُشْمَةٍ كُشْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَكُسْرُ الْمِيمِ وَدَنْتُخُ قَاطِسٌ بِمَرُومِهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ رِزَاعٍ وَكَرِيمَةُ بَنَاتُ أَحَدٍ الْاَكْمَانُ قُتُورُ النَّسَاطِ وَذُو كَمَانٍ مِنْ مَلُوكِ الْعَبَسِ
 كَانَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكُفَاهُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ (كَمَنُ) الْحَمْرَةُ فِي الْمَدِينَةِ تَكْمَلُهَا وَارَاهَا سَا
 وَالصُّوْفُ غَزَلُهُ وَالْمَنْتُ الدَّمُ الْكَمَنُ كَكَمَةٍ وَمَعَامُ كَمَلٌ لَامِلٌ فِيهِمْ وَمَكْمُولٌ لَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ
 وَلَا لَيْسَ وَلَا أَدَمُ وَالْمَكْمَلُ مَنْ مَوْضِعُ فَعُولٍ مَعَهَا عَمَلُ الْكَافِ وَكَمَلُهَا حَامِلُهَا وَالْكَمْفَةُ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْحَبْرِ إِرَائِي تَنْبُتُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ نَحْرُ وَعِلَاطُ الْحَوْهَرِيِّ قَسَمٌ كَلَانُ كَسَمَابُ رَمْلَةٌ
 لِعِطْفَانٍ وَكَامِيرُ قَالِيهِ هَاهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِي مِنْ قُفْهَاءِ الشَّيْخَةِ (كَمَنُ) لَهُ كَسَرٌ
 وَسَمِعَ كَمُونًا اسْتَحْقَى رَأْيَهُ وَالْكَمِينُ كَامِيرُ الْقَوْمِ يَكْمُؤُونَ فِي الْحَرْبِ وَالدَّاحِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يُفْظَنُ
 بِهِ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ضَمَّةٌ فِي الصَّخْرِ أَوْ حَرْبٌ وَجَرَّةٌ فِيهِ وَالْعَقْلُ كَسَمْعٍ وَعَنِي وَنَافَةٌ كَوْنُ كُومٍ
 لِقَاحٍ مَثَلٌ دَهْمًا أَدْلَقَتْهُ وَالْكُمُونُ كَتُورِ حَتْمٍ مَدْرَجُ حَتْمٍ هَاسِمٌ مَارِدٌ لِرِيَّاحٍ
 وَالتَّلَاعُ مَقْضُوعُهُ بِالْمَلْحِ يَقْطَعُ الْعَسَابَ وَالْكُمُونُ الْحَتُولَةُ يَنْسُونُ وَالْحَشْيُ شَبِيهُ الْمَاءِ وَنِيرُ
 وَالْأَرَمِيُّ الْكُرُورِيُّ وَالرَّيُّ الْأَسْوَدُ وَدَارَةُ كَمَيْنٍ كَقَعْدٍ عَ لِيٍّ يُعْبَرُ أَوْ هِيَ دَارَةُ الْكَامِي ٢
 وَكَمَنُ الْحَقِّ وَمَكْمَلُ الْحَمَاءِ كَمَعْقِلٍ عَ تَعْقِيقِ الْمَرْبَةِ (الِكَنُ) بِالْكَسْرِ وَفَاءُ كُلُّ شَيْءٍ

٢ كَمَعْقِلٍ وَرُجُوحٌ وَقَدِيلٌ

٣ الْكَامِي

قوله والكرويس بالغ

واكسر اه شارح

قوله وكارزين في ك ر

الصواب ذكرها هالانها

أجمعت وحررها أصلية

وبها ولد المصنف اه

شارح

قوله الكرسية نصبها باسم

يفتح الكاف والسين

والشرح بكسرهما اه

قوله الكشي كشي

الكرسيه هذا قول

حي فتدول غيره الكشي

حبال اه شارح

قوله الكشتان الرئيس

والدوت ايضا والكشفة

الديانة وعدم الغيرة وكشفة

شتمهم ادبست هر بسة

كفيل عن الخليل اه

شارح

قوله وعلط الجوهرى وهم

لا ط فان اسم قول

ايضا اه شارح

قوله وكاميرية ناري

ضبطه اب اسمعالي

كر - والصواب بضم

الكاف وامالة اللام كمتبناه

الحافظ أفاده الشارح

وسرته كالكنة والكان بكسرهما واليت ج ا كان وا كنه وكنه كاو كونا وا كنه وكنه
وا كنه سرته واستكن استكر كثر والكنة لضم جناه مخرج من حائط أو سقيفة فوق باب
الدار أو طئة هنالك أو تدع أو دق في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كني وكني
والمفع امرأة الابن والآخ ج كان وع بفارس وبالكسر البياض كالا كنيان وكنة
اليهام بالكسر حبة من حنابل حشبت فيها أو بالعكس وابن خزيمه أو قبيلة والمستكة الحقد
والكانون الموقد كالكانونية وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكبونة اسم زمرم وكثر
حتل وة بقصران وكثر محرمة حبل يصنعاء لجن وكينة كسيفة بالين وكسكن هرب
وكسل وقعت في البيت وكثون محلة سمرقند (الكون) الحدث كالكيونية والكاننة
الحادثة وكونه أخته وأسه الأشياء وحدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأما كن
ومضيت مكاني ومكيتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كالكان والمصدر الكون
والكان والكينونة وكأهم أي كألهم عن سيويته وكنت العزل عزائته والكشي والكشي
والكنوي الكبير العمر وسكون كان رائدة وكان عليه كونا وكناوا كان تكفل هو كنت
لكوفة كنت هاوهارل كان لم يكنها أحلم يكنها وتامة معنى ثبت كان الله ولا شيء معه
ومعنى حدث ٢ * إذا كان الشئ فاذنوني * ومعنى حصر وان كان دوعسرة ومعنى وقع
ما شاء الله كان ومعنى أهام ومعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال تخافون يوما كان سره
مستطير أو معني المصي المقطع وكان في المدينة تسعة رهط ومعنى الحبل كتم خيرامة وكياوان
رجل ممنوع وسمع الجبان كان للهيم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والكنون الحرك
وتقول للغيض لا كان ولا تنكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
تكهنا قضى له بالعبادة وكاهن ج كهنة وكهان وخزفنة الكهانة بالكسر والكاهن من
يقوم بأمر رجل ويسمى في حاجيه والمكانة إعابة والكاهن حباب (كان) يكني
خضع وان كان حرن والكنين لحم باطن الفرج أو عند فيه كأطراب النوى والبطر ج كيون
والكنية البقة والكهانة بالكسر الشدة لمبة والحالة وكان وكان بمعنى كم في الاستفهام
والخبر مركب من كافي التشبيه وأي المونة ولهذا جاز الوقوف عليها بالنون ويسمى في المصنف نونا
ونواقى كم في حصة أمور الأهم والافتقار إلى التمييز والنماء وروم التصدير وإفادة التثنية ٣

قوله الجمع كان قال
الأزهري كل فعله بالغض
واضم والكسر من باب
الضعيف فانها تجمع على
فعل لان الفعل اذا كانت
نعما صارت بن الفعل
ويعمل اه شارح

قوله كالكيونية هي من
ذوان الواو فكان حقها
كونية لأن فوعولها
قلت في مصادر الواو
ألقوها بالدي هو أكثر
في مصادر الباء وهو جعله
قلب الواو باء ومثها
سبذوف من سبذوذيمة
من دمت وهو عود من
الهواج لأربع بهم من
مصادر الواو بخلاف الباء
فانه كثير لا يعمى فاده
الشارح

قوله والمكانة المره هي
عليه مفعلة من الكون
كام محل له فاسم رائده
وفي الشارح قال ابن ربي
المكانة مفعلة والمكان فعل
والمكين فعل ليس نبي منها
من الكون ومكة فعله
موضع الجميع فصل الميم من
باب الدون اه وسبني
للمصنف ذكرها في فصل
الميم إشارة إلى الخلاف اه
قوله والكهانات حينان
هما بنو قريظة والضعيف
نسبة لخدم الكاهن بن
هرون كافي شرح أمالي
الهامي اه محشي

والاستيعاب أخرى وهو نادر قال ابن سبويه كان يقرأ سورة الأعراب آية قول ثلاث
وسبعين وخمسة مائة أمورا ١ أما مركبة وكبسطة على الصحيح ٢ ثم يقرأها مخروجة عن عالها
حتى زعم ابن عصفور أنه ٣ أهل الاتقع استغفامية عدد المجهور ٤ أهل الاتقع مخروجة
حلا فالتن جوز بكين تبع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأكناه الله
كأنه حضة وأدخل عليه أدل ٦ كأن حزن وهو يسره ٧ (فصل اللام) ٨ (التر)
لاكل الكثير والضرب الشديد والضم باللام جمل م وبالكسر من حدود الحرم على
طريق اليمن وكثيف ٩ المضروب من الطين مرتعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل
معه ولين تليسا اتخذته ومخيا نقض فيه اللبنة واللبنون وكثيف تحت اللين وشاربه ولين كل
شجرة ماء وهو شاة لبنون ولينة ولينة ١٠ ومثلي كحسين ومثله دات لن أو ترك في صرعها أو اللبون
واللبونة ذات اللين غزيرة كانت أو بكية ١١ لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملبنة يعز عليه
لبان الماشية ولبنه يلبس ويلبسه سقاء اللين والمليون من به كالكبر من شربه والفرس
المعدى به كالسبي والآنوفهم لا يلبون ككبر لهم ولناه رل في صرعها واتخذ اللينة
واستلبنوا وألبوه نبات لب الأمعاء التي يكون منها اللبن ككبر مضفاته والمخبط وقالب اللين
أو شئ يحمل فيه اللبن وماء المعلقة والتلين وماء حسان يحد من نخالة ولين وعسل ١٢ واللواين
الضرع والانبان الارضاع واللبان الرضاع وبالصم الكندر والصوبر والحاجات من
غير فاقة بل من همة جمع لبانفو بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين وسدر ذي الحافر ولبن
القميص ككثيف ولبنته ولبنته بالكسر يلبثه وابن اللبون وبه الساقة إذا كان في العام
الثاني واستكملة أواد أدخل في الثالث وهي أنه لبنون ونبات لبون صغار العرفط واللينة بالضم
اللينة أو كبرتها وألبان جمل ١٣ بالحجاز وع بين القدس ونبلس ولبنان بالضم حمل
بالشام واللبنان ١٤ ولبنون د ولبنه بالضم ١٥ بأفريقية وبلان وادين حرة بني سليم
وجبال تهامة أو هو لبن جمع مما حوله ولبن كشرى امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذ كرفي
ع س ل وحاجة لبناية عظيمة ولبنني امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة
لأفيس وقرس خنيس بن الحذاء الكافي وتلبن مكن وتلبن وأبولين كزير الد كز
التر ككثيف الحلو واللينة كدجنة القفس يقال متى لم يقض السنة أخذت السنة السنة

٢ هذا ٣ وبينة ٤ الان
٥ أو من نخالة فقط
٦ واللبنان

قوله لابن سبويه الذي في
الهيابة لرر بن حيش
وقوله كان يقرأ الذي في
الهيابة كان يسمون
واعلم حار وابتان ادما
د كره المحذ كره لاسموي
على الالوية اه متصفا
قوله وحسبنا نقض اخ
صوابه وحسبنا ابن نقض
الح وهو في السب اه
شارح
قوله أو ترك صوابه أو رل
البن اه شارح
قوله والحاجات أي فيكون
جعل الامة بمعنى حاجة أي
الاهتمام وعمل الامة لامة افة
دهى شخص وأعلى من
مطلق الحاجة اه محشى

٢ بلغ العراض وقته الحمد
هكذا بحال وبه انتهى
المحس السادس من المائة
٣ كريب ٤ تخييا

٥ بالصم ٦ ككتف
٧ ما بين التخمين مصروب
سجته

قوله للجن المحس صوابه
الجن المحس وكل ما حبس
في الماء فدخل في الماء
قوله ومحرصة الخيط
الصواب به اللعبي
كأمر كافي اصاح وغيره
اه شارح

قوله والجن النضج سمع
مصروب ولا مكبره كاتربا
والكعبت اه شارح
قوله والاذن العالم اح
صوابه اللعن ككتف
ورجل الجن اه شارح
قوله وأمة نغناه ومن ثم
العرب يابن النضج كاتربا
يقولون بدى الاصل
أويا تشبهم لام كأشار اليه
الراغب والخليل قاله
ذلك اه شارح

قوله ولذا طرف كذا في
النسخ بالالف والصواب
بالبه اه شارح
قوله كعب غيرهم لم يتمكن
تمكنها لانت قول هذا
القول عدى صواب
ولا نقوله وقضى صواب
اه شارح

قوله وهي اسفل الخ في اللز
بفتح وقوله الجمع لرن
صوابه كعب مثل يدره
وبدر وحلقة وحلق اه شارح

الحاجة ٢ (اللعن) اللعن وحط اوزق وحلطه يذيق وشعر كالبخين ومحركة الحط
المحس وكالكتف اوتوح وتجن تلوح ورأسه غسله ولم يبقه وحسن الدهر الجاني والجواحر وفي
المنهي نقل وفاق وجعل الحون والمحين ٣ القصة وكأمر زبد أفواه الابل واللعنة الجماعة تخفيعون
في الامر ويرضونه ولجن به كفيرح علق (اللعن) من الاضواء المصونة بالموسوعة ج
الحن والحون والحن في قرانه ضرب منها ولغة والحن في لقائه كالحنون والحابة والحانية
والحن محركة الحن يجعل وهو لحن والحان والحانة والحنة كثيرة ولحنه اخطاه والحننة من
الحن وكه حزة من لحن لباس كثير او لحن له قاله قول لا يفهمه عنه ويحكي عن غيره واليه مال
والحننة اقول أفهمه اياه فحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن العام هو اقرب الكلام ولحن
كفيرح وحنن حننه والله ولا حننهم فاهم وفي لحن القول في قوله ومعه (الحن) الباص
الذي في قننه الصبي قبل الحنان وعلى حران الحمار واللحن بالكسر نضجة في اسفل الكتف
ولحن السقاء وغيره كفيرح أنت والجوز فعدت ورجل الحن وأمة الحن لم تحتوا والحن محركة
فح ربح القرب والازفاح وفتح الكلام (الذن) الذن من كل شيء وهي ح لذن
ودن بالضم لذن ككرم لذاته ودونة والتلذذ بالشيء ودن ولدن ولدن ككتف ولدن
بالضم ولدن كبرود ككرم ولدن ولدن ككفا ولدن بفتحين ولدن اظرف رمي ومكاني كعتد وسع
لذ اجمعني هل وطعام لذن بضم الهمزة غير جيد اجبر واطح والاذنة كدجنة ونقح الابلام الحاجة
وتلذت بفتح وعليه تلذت ولدن بفتح تلذت بفتح * اللذان رطوبة تعلق بشعر المعزى
ولذا اذا رعت نباتا تعرف بقلوس اوفستوس وما علق بشعرها جيد معجن ما بين مفتح
للسمد وادواه العروق مدي رافع للسرلات والسعال ووجع الاذن وما علق باض لافها ردي
(لزن) القوم كنصر وفتح لزن اول زنا وتلا رواترا حوا ومثرب لزن ولزن ٦ ومارون مردحم
عليه ولبل لزن ولزن وتكسر صيغة واردة وهي السنة الشديدة الضيقة والسنة والضيق ج
لزن وبران الاذن الشديد الكلب (اللسان) المقول ويؤث ج السنة والسن والسن والآلة
والرساند والمتكلم عن القوم ٧ وأرض بغير الكوفة وشاعر فارس منقري وهو من الميزان عذبه
ولسان الحمل نبات أصله يوضع لوجع السن وورقه قابض محف بافع صماده لقرح الخبيثة
ولداء العيل والدار الفارسية والعملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وخرق النشار

والخارير ووزم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور سات ٢ مقترح جد املي تخرج المرة الصمراء
 دفع للحققان ولسان العصافير غرسج الدردار باهي جسد ارفع من وجع الحاصرة والحققان
 مقبب للحصى ولسان الكلب مات له برز دقيق اذهب به اعمل آية من دوشع بمشك يدمل
 القر و ٢ ويضع الطحال ولسان السمع نبات شرب ماء مطبوخه يوسع الحصى والاسه و قوله ابلغه
 واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومخر كالفصاحة لسن كفرح فهو لسن واللسن
 والسنه احته لسانه وعلمه في الملاسة للمنافعة والنهل خرط حذر هادوق علاها والحارية
 تناول لسانها ترشعوا العقر دعت واللسن ككف ومطعم ما جعل طرفه كطريق اللسان
 والمثسوس الكذاب والسنه قصبة اعاره آية ليلقيه على ناقته فتدثر عليه ويحبها كانه اعاره لسان
 فصيلة وتسن العصيل فعل به ذلك واللسان كرنار عتبة وتسونة ع وكبر الخمر يجعل على
 باب البيت الذي يبنى للضلع واللسان لا يلع للرسالة السني ولا يلو لسن لي فلان كدا وكذا
 اي ابلغ لي والمتلثة من الابل الحلية وضر الكوفة كان يقال له اللسان والمتلثة من البغال
 كعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملته القديمين ودلان يطق لسان
 الله اي تحته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان البارعة عنها وقد تلسن النجر (اعته)
 كسبه طرده واعنه فهو لسن ومليون ج ملاعين والاسم الاعان والاعانية والافنة مقذوحات
 والافنة لاصم من يلعنه الناس وكهمرة الكثير الاقين لهم ج لعن كصرد و امرأه لهن فاذا لم
 تد كرا موصوفة بالهايم والاعين من يلعنه كل احد كاللعن كعظم والشیطان والمسوح
 والمثوم والميت وما يتحد في المزارع كهيئة رجل والخرى المهلك وابنت الاقن اي ن تاني
 ما تلعن به والتلاعن التناهم والماجن والتعن انصف في الدعاء على نفسه وملاعن مواضع التبريد
 ولاعن امرأته ملاعنة ولعان وتلاعنا والتلعن بعض بعضا ولاعن الحاكيم بينهما العان احكم
 والتلعين التعذيب والتلعين المتقري ابوالكيد ٣ مبارك بن زمعة شاعر (اللعن) ثمرة الشباب
 وبالضم الوثرة عند بطن الاذن والاعنود كاللعن وهو الخيشوم يضاوحت بلعن غيرك اذا
 انكرت ما تكلم به من اللعة ولعنك لعنتك والمان التبت العيانا التف وظال * الاعنور
 الخيشوم ج لعانين او يصفى لعنوب (اللقن) والافنة والافانة والاعانية سرعة لفهم لقن
 كفرح فهو لقن والقر حفظ بالحد لة والتلقين كالتفهم واللقن بالكسر الكف والركن

قوله بالصيغة قبل
 القول بكسر الميم أي
 آله القول ولو قال الحارثة
 أو معروف لكان أظهر
 لأنه أحرف من القول
 وأظهره مخفى ويشمل
 لسان غير لسان أيضا
 اه نصر

قوله ويؤث أي اذا أريد
 الجارحة اما اذا أريد الامة
 أو السكامة أو الرسالة فلا
 خلاف في أنه مؤث فقط
 اه تشي

قوله واللسان أي واللسن
 اللسان وفيه نظارة ان اللسن
 لعن في اللسان بمعنى اللعة
 لا بمعنى العنوا كما جزم به
 الشهاب وغيره اه نصر
 ومثله في الشارح

قوله ولعن من حرره
 صريحان بعلة كسر
 والصواب انه من باب
 التفعيل اه خارج
 قوله والمثوم واسبب
 الذي في نص الازهرى
 المثوم الميت بعدد
 ابوا اه شارح

قوله وأبت العين هي غيبة
 امبول في الحاطبة أي
 لا علمت ما تسو حبه
 الاعن وأول من قبله ذلك
 معطى كانه أول من قبل
 له عم صبا وقيل انه ابنه
 عرب أول من حياه ولده
 بقيت المأول فقالوا له آيت
 الاعن وأبعت صبا اه
 نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

وَمَلَقْنِ كَقَعْدِ ع وَكَعْرَابِ د وَأَنفُورِ أَسْفَلِ الْبَطْنِ وَلَقَعْنِ الْكُبْرَى وَالصُّفْرَى حَصَانِ
بِالْأَنْدَالِيسِ (لَكِنْ) كَعْرَجَ لَكَ كَعْرَجَةٌ وَلَكِنَّهُ وَلَكُونَهُ وَلَكُونَهُ بِصَمْعِهِمْ فَهُوَ الْكَنْ لَا يُقِيمُ
الْعَرَبِيَّةَ لِقَعْمَةِ لِسَانِهِ وَكَعْرَابِ ع وَخَلَّيْ طَرْفَ م وَلَكِنْ حَرْفٌ يَنْصَبُ الْأَسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ
مَعْنَاهُ الْإِسْتِدْرَاكُ وَهُوَ ثَبَتَ لِمَا بَعْدَهَا حَكْمًا بِحَالِ الْعَالَمِ قَلْبُهَا وَلَدَلَّ لَا يَدَانِ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامُ
مُتَأَوِّزٍ لِمَا بَعْدَهَا أَوْ تَسْلِيمُهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارُهُ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَتَارَةُ الْتَوَكُّيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّيدِ دَائِمًا مِثْلُ
إِنْ وَتَحْبَبُ التَّوَكُّيدُ مَعْنَى الْإِسْتِدْرَاكِ وَهِيَ سَيْطَةٌ وَقَالَ الْعَرَاءُ مُرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فُطِرَتْ حَتَّى
لَهُمُزَةُ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يُجَدِّفُ عَنْهَا كَقَوْلِهِ ٣

وَلَوْ كُنْتُ ضَبًّا عَرَفْتُ فَرَاتِي • وَلَكِنْ رَجَحِي عَظِيمُ الْمُنَافِرِ
وَلَكِنْ سَاكِنَةٌ لَهُ وَنَظَرِيَانِ مُحَقِّقَةٌ مِنَ النُّفْيَةِ وَهِيَ حَرْفٌ أَبَدِيٌّ لَا يَبْعَثُ حُلَّ خِلَافًا لِلْأَخْفِيشِ
وَبُوتَسَ فَإِنْ وَلَيْهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفٌ أَبَدِيٌّ مُجَرَّدٌ أَهَادَةُ الْإِسْتِدْرَاكِ وَابْتِغَاءُ عَاطِفَةٍ وَأَنْ وَلَيْهَا
مَعْرُودَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بَشَرِيَّةٌ مِنْ أَحَدِهِمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ هِيَ وَالنَّاسِي أَنْ لَا تَقْتَرِبَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَكُونُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا الْوَاوُ (لَنْ) حَرْفٌ يَنْصَبُ وَيَنْتَقِلُ وَأَسْتَقْبَالٌ وَابْتِغَاءُ لَا هَائِلَ لَكَ إِلَّا الْإِيمَ
تَوْأَخِ خِلَافًا لِلْفَرَادِ وَلَا لِأَنْ خَفِيفَةٌ لَهُمُزَةُ مُحَقِّقَةٌ أَوَّلًا الْإِيمَ كَتَبْنِ خِلَافًا لِلتَّحْلِيلِ وَالْكِسَافِي
وَلَا تَقْبَلُ تَوْكِيدَ اللَّسَنِ وَلَا تَأْبِذُهُ خِلَافًا لِلزَّخْمِ تَرِي فِيهِمَا وَهُمَا دَعْوَى بِالْإِدْبَالِ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهَا الْيَوْمُ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَسْمَاءُ وَلَكِنْ ذِكْرُ الْأَبَدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ
يَنْتَوَهُ أَدَا تَكْرَارًا وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْنِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ ٤

لَنْ تَزَالُوا كَذِبَكُمْ لَمْ يَزَالَتْ لَكُمْ حَائِدًا حُلُودًا لِلْجِبَالِ
فِيلٌ وَمَسَهُ فَالْزَيْتُ عَمَّا أُنْعِمْتَ عَلَى قَلْبِ أ كَوْنٌ مَهْمُزٌ لِلْمَعْرِمِينَ وَيَلْقَى الْقَسَمَ بِهَا كَقَوْلِهِ أَيْ
سَالِبِ ٥ وَاللَّهُ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ تَحْمِيهِمْ • حَتَّى أَوْسَدَ فِي التَّرَابِ دَفِينًا
وَقَدْ يَجْرَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ ٦ فَلَنْ تَحُلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرٌ • (الْوَنُ) مَقْصَلٌ بَيْنَ الشَّيْءِ

وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذَّلُّ مِنَ التَّحُلِّ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا الْوَنُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى لَيْسَ وَلَيْسَ عَلَى لِيَانٍ وَالْمَلُوكُ مَنْ لَا يَتَّقَى عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ
وَأَمَةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَوْعِيدَ اللَّهِ الْإِلَاحِي مَعْلَمُ الْأَمْرِ وَالْوَنُ كَأَسْوَدَ تَلَوْنُ
وَلَوْنٌ كَزَيْبٍ وَلَوْنٌ لِقَابُ عَجْدِينَ سَلِيمَانَ الْخَافِضِ (اللهمة) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَالْأَجْعَةُ

٣ حَرْفٌ مَا قَبْلَهَا
٤ الشَّاهِدُ الْوَاحِدُ بَعْدَ
الْمَاتَيْنِ
٥ الشَّاهِدَانِ بَعْدَ
الْمَاتَيْنِ
٦ الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ بَعْدَ
الْمَاتَيْنِ
الشَّاهِدُ الرَّابِعُ بَعْدَ
الْمَاتَيْنِ

التبر هذا عاها موهم بل
الذين مايتنى فيه التمر
والسواب قول الجوهري
اللهمة فارعة طريق وميرل
أداس وفي الحديث تقوا
الملائكة يعني ضد الحدث
٥ وقال ابن الأثير هي جمع
ملعة وهي فعله التي يملأ
مها عليها كأنها معلقة
للشيء وهو أن يتعوط
الإنسان على فارعة العاروق
أو غسل الشجرة أو حطب
النهر فإذا مر بها الناس
لعنوا فعله ٥
قوله والون تلون كلاهما
مطاوع لونه تساوينا ٥
شرح

وَلَهُمْ وَلَهُمْ فِيمَا تَلْهَيْنَا وَاللَّهُ أَهْدَىٰ لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهُنَّ كِبَرُ الْهَادِ كُلِّهٖ تَسْتَعْمَلُ
بَا كَيْدًا أَصْلُهَا الْإِنَّا كَيْدَاتُهَا كَيْدًا وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ
لَمَّا تَلَدَتْ زَالَ لَفْظُ إِن فَصَارَتْ كَانَتْ هَاتِي تَنَوُّوا لَهَا نَحْلَافَ لَيْمِنْ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ
لَنِي قُرَيْبَةً وَنَوَالِهَا نَقِيْلَةً (لَا) يَلِي لَنَا وَلِيْنَا مَا نَفَعُ وَتَلِيْنَا مَهْوَلِيْنَا وَلِيْنَا كَيْبَتِ
وَمَيْتِ أَوَّلُهَا خَفَقَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لِيُونُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ
لَعِيْنَا وَاسْتَلَا مَرَّةً أَوْ وَجَدَ لَنَا وَابِلًا دُومَلِيْنَا لِيْنَا الْجَانِبِ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ
وَلَا يَنْتَهِي مَلَايَسَةً وَلِيْنَا لَنَا وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ
حَقَرَهُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَوَّلِيْنَا بِالْكَسْرِ النَّصْرُ بْنُ مَرْيَمَ كُوفِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ
بِالْكَسْرِ قَ بَرٍّ وَمِنْهَا مَجْدُ بْنُ نَصْرٍ وَأُخْرَىٰ بِالنَّوْصِلِ وَنَصِيْبِي وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ
بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَتَلِيْنَا لَهُ تَمَلُّقُ وَبَابُ لِيُونُ قَ بِمَضْرُوءٍ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ

﴿فصل الميم﴾ (المائة) السُّرَّةُ وَمَا حَوْلَهَا وَالْفَتْحَةُ أَوْ نَحْوُهَا لَاصِقَةً بِالضَّمِّ
مِنْ بَابِهِ ج مَانَتْ وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كَمَعَةٍ أَصَابَتْ مَانَةً وَاقَامَتْ وَحَدَرَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ وَاقَامَتْ
قُوتُهُمْ وَقَدْ لَا يَهْمُ بِالْعَمَلِ مَا هُمْ وَمَا مَاتَ مَا لَمْ أَكْثَرْتَهُ أَوْلَمَ أَسْعَرَ بِهِ أَوْ مَا تَهَيَّأَتْ لَهُ وَلَا أَخَذَتْ
عُدَّتُهُ وَاهْبَتُهُ وَمَا سَلَبَتْهُ وَلَا أَطْلَتْ التَّعَبُ فِيهِ وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَعْلُومَةٌ مِنْ إِنْ كَمَعَةٍ
مِنْ عَمَىٰ أَيْ مَحَلَّةٌ وَتَحْدَرَةُ أَيْ قَالَ قِيْدَاهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ
أَوْ زَيْدٍ هِيَ مَبْنِيَّةٌ بِالْمُتَّاعَةِ فَوْقَ مَعْلُومَةٍ مِنْ أَنَّهُ ذَاغَلَةٌ كَحَجْمَةٍ وَقِيلَ وَرَبُّهَا فَعِيلَةٌ مِنْ مَابٍ أَدَّ حَعْلَ
وَمَا فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مُتَّاعَةٌ رَوَّوْا وَالْمَاءُ حَشْبَةٌ فِي رُءُوسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارُهَا الْأَرْضُ وَتَمَاءُ مِنْ قَدَمٍ
وَالْمُتَّاعَةُ التَّهَيُّؤَةُ وَالْفِكْرُ وَالطَّرُّ وَالْمُتَّاعَةُ الْمُحَلَّفَةُ وَالتَّحْدَرَةُ وَمَا مِنْ ذَلِكَ وَأَشَانُ شَابَتْ أَوْ قَلَىٰ
مَاتَحْبِسُهُ (المتن) السَّكَاحُ وَالْحَيْفُ وَالضَّرْبُ وَشَدِيدُهُ وَابْهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ وَمَا صَلَبُ
مِنْ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمُنْتَهَى وَمِنْ السُّهُمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى الْوَسْطِ وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ وَمَنْ كَسَرَهُ
صَلَبٌ وَمَنْ تَلَاظَمَ الصُّلْبُ وَبُوتَ وَمَنْ أَلْكَشَ شَقَّ عَمَلُهُ وَاسْتَفْرَحَ بَيْضُهُ بِعَرَفِهَا
وَفَلَا نَصْرَبَ مَتْنَهُ كَأَمْتَهُ وَهَبَاكُ وَمَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ وَهَبَاكُ
كَالْقَتَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتِيْنُ وَغَرَبَ الْجَبَامُ يُحْيِطُهَا وَأَنْ تَقُولَ لَنْ سَابِقُكَ تَعْدُفِي إِلَى
مَوْضِعٍ كَذَا هَمْ لِحَقْلُكَ وَأَنْ تَحْجَلَ مَا بَيْنَ طَرِيقِ الْبَيْتِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ لَنَا لَعَزِزَتْ أَطْرَافُ الْأَعْمَدِ

٢ اطلب ٣ مينة
١ التمتين ه وكذا
قوله لان له أي فالغاء
لست على ماها ه شارح
قوله الضربين مطرف
صوابه ابن مطرف بالغاف
سمع وكعب كاسمها الحافظ
قال الدهي ضيعفه يعني
والدافلي وقد سمعنا
حازم ه شارح
قوله والين بالكسر قرية
الح أي فيما زعم ابن ما كولا
وتعقده السمعاني فقال
لا أعرف هذه في قرى مرو
ولعله الين كاسم ه
شارح
قوله بلاد العرب صوابه
بلاد العرب ه شارح
قوله مكنتها صواب أي
عن بن وشمل والدي في
شعر الغليل ان المن يطلق
على الظاهر بمكنتها وأما
الملاقى المتن على الكتاب
الذي يقابل الشرح فهو
من استعمال السوادين
تشبيها بقاهر الظهور في
لقوة والاعتماد كفي شفاء
العليل ه فصر
قوله والتمتين خيوط الجوام
اسم سبي على تفصيل
كالذي لا عدد ومنتبت
لماتت على الأرض من ذن
شعر وكارمو لتو براسهم
مور الساذ والبرعيب
للسمام الحفل والتقرنج
لرأس بنت واستكفر للفتح
واتم بق العدة والحبل
بشدهما العم والحسين

وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّيْفِ بِالرَّبِّ وَالْمُمَاتَةِ الْمُصَالَةِ وَالْمُبَاعَدَةِ فِي الْعَايَةِ (مَنْتَه) يَمْنَهُ
وَيَمْنَهُ أَصَابَ مَنَاتِهِ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْوَلِّ وَمِنْ كَفَرَحَ فَهُوَ مَنْ لَا يَسْتَعِينُ تَوَلَّى
وَهِيَ مَنَاءُ وَرَجُلٌ مَنَّنَ كَتَفَ وَتَعَنَّبَ يَتَنَبَّكِي مَنَاتِهِ وَمَنْتَهُ بِالْأَمْرِ عَنَّهُ وَالْمَنْ تَحَرَّكَ
الْمُتَوَرِّ (عَنْ) مُجَوَّصًا وَغَلَّظَ وَمِنْهُ الْمَاجِحُ مَنْ لَا يُبَالِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَانَهُ صَلْبُ الْوَجْهِ
وَقَدْ مَنَّ مُجَوَّنًا وَمَحَانَةً وَمَحَنًا بِالصِّمِّ وَطَرِيقُ تَمَجُّنٍ كَقَطْمٍ مَعْدُودٍ وَتَحَنُّنٍ كَشَدَادٍ مَا كَانَ لِلدَّلِيلِ
وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمِنْ تَحَنُّنٍ كَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِحُ بَاقِيَةٌ وَعَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْقَوْلِ
وَلَا تَكْذِبُ نَقَعَ وَالْمَجْنُ الْفَرْسُ وَذَكَرَ فِي ح ن ب وَتَحَانَةٌ مُشَدَّدَةُ الدُّوْنِ د بَاقِيَةٌ
• مَا جَشُونَ بِصَمِّ الْجَدِّمْ وَكَبِيرَهَا وَتَحَنُّنُ الشَّيْءِ عَالِمٌ بِحَدِيثِهِ مُعَرَّبٌ مَا كُنْ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَوْمَ
وَالْمَاجِشُونَ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) ٢ اِدْوَلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ ٣ وَاعْتَالَهُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوَّلَهُ
• كَالْمَجْنُونِ فِي الْكَلِّ ٤ ج مَجَانِيحُ (مَنْتَه) كَتَفَهُ صَرَبَهُ وَأَحْبَرَهُ كَامَنْتَهُ وَالْأَسْمُ الْخَفَةُ
بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ حَتَّى أَحْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتَهُ تَكْعَهَا وَالسُّرَاخِرُ تَرَاهَا وَطَيْبَهَا وَالْأَدِيمُ
لَيْسَتْ أَوْ تَسْرَهُ كَتَفَهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ نَظَرَ مَدْرَهُ وَتَرَهُ وَتَلُوهُمْ تَسْرَحَهَا وَسَعَهَا وَالْمَجْنُ الْيَتِيمُ
كُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ تَدَابَّ يَوْمًا أَجْعَ فِي الْمَنِيِّ أَوْ غَيْرِهِ وَتَحْوِيَةُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ (تَحَنُّنٌ) إِلَيْهِ كَالْحَاجِ
وَالْتَرَعُ مِنَ الْمَرْوَةِ وَالْبَكَاءِ وَالْقَسْرُ وَالرَّحْلُ إِلَى الْعَصِيرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَتُهُ هِيَ هَاءُ وَالطَّوِيلُ ضِدُّهُ
كَالْمَجْنُ كَهَيِّفٍ وَطَرِيقُ تَمَجُّنٍ كَقَطْمٍ وَطَنِي حَتَّى سَهْلٍ وَمَاجِحُونَ ضَمُّ لُحَاوَةٍ تَمْرُومَهَا
الْعَقِيَّةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مَدَن) أَقَامَ وَعَلَى مَدَنٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَفْصِ يَتَنَبَّكِي فِي الْأَصْطِقَةِ أَرْضُ
ج مَدَائِنُ وَمَدَنُ وَمَدَنُ تَنَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأُمَّةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنُ تَمْدِينُهَا
مَصْرُهَا وَمَدِينُ قُرْبَةُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْيَسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدِينِي وَإِلَى
مَدِينَةِ الْمَنَاصِيرِ وَأَصْغَفَهَا وَغَيْرُهَا مَدِينِي أَوِ الْأَسَابِ مَدِينِي وَالطَّائِرُ وَتَحْوِيَةُ مَدِينِي وَأَنَا مِنْ
مَدِينَتِهَا ابْنُ تَحْدِثِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَثَرَتْ قُرْبُهَا تَعَدَّدَتْ سَمِيَّتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَائِنُ كَتَبَهَا
صَمٌّ وَكَامِيرُ الْأَسَدِ وَالْمَدَائِنُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَعَمُّ (مَرْن) مَرْنَةٌ وَمَرْنَةٌ وَمَرْنٌ وَأَلَانُ
فِي صَلَاةٍ وَمَرْنَةٌ تَعْرِتُ بِنَا لَيْتَهُ وَرَمَحَ هَارُونَ صَلَاتَهُ وَمَرْنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلَاتٌ وَتَحَنُّنُ الْوَجْهِ
كَقَطْمٍ صَلْبُهُ وَمَرْنٌ عَلَى النَّبِيِّ مَرُونٌ وَمَرْنَةٌ تَعْدُوهُ وَبَعِيرُهُ مَرْنَدُهُنَ اسْقِلْ فَوَائِدَهُ مِنْ حَقَائِبِهِ وَه
لَاَرْضُ صَرَبَهَا كَرْتَهَا وَكَرْتَارُ الرِّمَاحِ الصَّلَاةُ لِلدَّاءِ الْوَاحِدَةِ مَرَانَةٌ وَشَعْرٌ وَغَيْرُ مَنْ ذِي مَرَانٍ

٢ والتجني ٣ عليها
٤ ما بن تجني مصرود
عليه بسجته
٥ وبلا لام اسراء
٦ والمران

والتكليف لما كاف به
فله من مواضع متفرقة
من الاساب والهاية
واشوموس وشرحه حافظه
٥ مصححه
قوله ماجشون سبق في باب
اشين ود كره ٥ اهو
الصور لانه اعمى اه
قوله ومه المدينة تقدم
د كره في دي ن على
اب المبراهه قال ان يرى
لو كان را انهم يحرقونها
على مدن وسئل ابو علي عن
هم مدان فقال من جعل
مدينة فعليه همزة وين
يجعله مفعلة لم يجره افاده
اشارح
قوله يني الخ هذا قيد اتفاق
أول كثرى اه عصم أي
ليس للاختار
قوله ود هل بن مران
الصور فيه كشاد كما ضبط
الحافظ وشعره فاده
اشارح

صحابي وذهل بن مران حفي والمزني سالت والاديم المني والعرا والجانيب والكسوف والاعطاء
والفرار من العدو وككتف العادة والحب والقتال وبالبحر يك حشمتان وسط الخدع بام
عليه ما الناطور وكسجانية ع واهة والمزني التغضل والتغرف والمزني الانف او طرفه
او مالات منه ومن لزم وانرا ان اذراع عصف فيها او تومر يناسمك وبنو مينا ووم من اهل
الحيرة ومرة تمر ين قمرن ذرته وتدر بومارت الناقة ثمارة ومرا واهي عمارت ظهر لهم انها
لا فتح ولم تكن اوتى بكنز صراها ثم لا تفتح اوتى لا تفتح حتى يكر عليها الفحل ومزان كسناد
ة قرب مكته ومزني بالصم ة بمصر وكزيرة عرو والشارن انقطاع لبي الناقة (مرن)
مرنا ورومضى لوجهه وذهب كتمرن واضاء ووجهه والقربة ملاها كمرتها وقلنا ممدحه
وقضه او قرطه من ورانه عندى سلطان والمزني بالصم السحاب وانيفه اود والماء القطعة
مرنة وامرأة واللام ة بسعرو وسوف يدعى مرنتو د مديلم وبالبحر يك العادة والطريقة والحال
وليس بصحيف مرن والمزني كصاحب يبيض العقل وبقيلة وماء والمزني باضم المطرة وابن مرن
بالضم الهلال والقرن المرن وتسمى والفضل والطرف وانهارا كمرن عاكلك والقرن
انفضيل والتمح والقرنط وكصور ارض عمان وكهيئة قبيلة وهو مرنى وهذا مرن بالفتح
يوم فرار من العدو * المنن الصرب بالسوط وهو بالثين وبالبحر يك الجون والمنسون العلم
الحسن القيد والوجه راسم كاس والمنسوس من شئ تجعله النساء في العيلة رؤسهن ومبيدان ة
ههستان * مشكدة بالكسر وبالشير المجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان
المحدث لطيف رحمه واخلاقه طريفة معناه موضع المنك (المنن) المنن والحديث والنكاح
ومنع اليد بخين وان تضرب بالسيف صرا يا يغتبر الجاد وامتنسه اقتطعه واختله والسيف
استله وحلب ما في الصرع كمنن واصابته مشنه وهى الخرح له سعة ولا عور له ومشتب الناقة
تمشيدندرت كارية والموشان بالضم وكعراب وكاب من اطيبي الرطب وكسحاب ة بالبحر
وككباب جبل والدنث العادية والمرأة السليطة وامتنين منه مامتن لك حذما وجدت
(المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهيئ اليسير والافرار بالذل والحدود والكفر
لبيم والاديم والماء الصاهر ومعن بن رائدة بن عبد الله من احواد العرب والماعون المعروف
والمنظر والماء موكل ما انتفعت به كالمنن وكل ما يستعار من هابس وقدوم وقدروا وحوها والانتقاد

قوله والمزني نبات صوابه

ثياب قال الشاعر

كان جلودهن ثياب مرن

قال ابن الاعرابي هي ثياب

قوية اه هذه الشارح

قوله ومزني قسرية مصر

الصواب ما جند بار مصر

كما هو نص في مجمله

اه شارح

قوله وبالبحر يك الجون

الصواب فيه لغز كما هو نص

ابي عمرو اه شلوح

قوله بقهستان لم يذكرها

المؤلف في مادتها وفي باقيون

وهستان صم وله وسكون

نابيه وكسر الهاء معرب

كوهستان ومعناه موضع

الجبال وبعثت مع

النسبة فليل انقهستان

اعرابا فون

قوله مشكدة بالكسر

قدم في مادة م من ك

انه بالصم وهو المذكور في

شرح التعريب ويحل ذكره

هالانها عجيبة اه

الشارح

قوله والافرار بالذل صوابه

الافرار بالحق والمعن الذل

اه شارح

٢ والارض روت

٣ المنة ١ تر بحث

٥ متورا

قوله والماء أى ومعنى الماء
أما له وصوابه مع الماء
سال وأمعن، أساله وقوله
والبت أى ومعنى البت
وهو من باب مخرج خلافا
لما يقتضيه إطلاقه فمن

باب نصر اه شارح

قوله أقر وأفاد ضد أى بين
قولهم ذهب بحقه وقولهم
أقر به وأفاد اه شارح
قوله ابن ربيعة تابعى

الصواب له من تتبع
الناظر روى من أى علم
وعكرمة اه شارح

قوله والى أى من يده
أح عبارة له حكم أمن
الذى لم يده أب اه نقله

الشلوخ

قوله وكاسير الضار أى
الضعيف المقطوع اه

شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا
عنه اه لامعنى ما قالوه فى

حوالى السلم من جله على
معنى معد النعم مع ان هذا
معنى الممتن الامتنان

اه نصر

والطاعة والزكاة وما يمتنع عن الصالح وما لا يمتنع ضد وصرفها حتى أعطت ما عونها أى بذلت
سيفها ومعنى لفرس كبح تباعد كما معن ولما أساله ولنت روى وبلغ وأمعن فى الامر أى قد
والضرب فى حجره عاب فى أقصاه وولات كثر ما هو قول ضدو بحقه ذهب به بالشئ أقر وأفاد ضد
والماء حرى ٢ ومعنى كأمير د باليمن ووالديجى بن معين الإمام الحافظ وكلما تغور حرى فيه
الماء والمعالى لينة ٢ والمترل وع بطريق حاج التام وكعرب اسم والمغنان بالضم بحارى الماء
فى الوادى (المكن) وكأنيف بيض الضبة والحرادة ونحوهما مكنت كسميع فهى مكنون
وأمكننت فهى تمكين وفى الحديث وفروا الأمير على مكناهم كسر الكاف وضعها أى بيضه
والمكانة السودة كالمكينة والميرة عندته ومكن ككرم ومكن فقه ومكين ج مكان
والايم الممكن ما يقل الحركات الثلاث لأن كز يدو المكان لموضع ج أمكنة وأما كز
والدكان بالفتح بنت واد يمكن نفسه وأومكين كأمير يوح بن ربيعة تابعى ومكنته من الشئ
وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه من أوميين كاني فى أتم واضطع عنده صبيحة
ومنة آمن والحيل قطعه والماقة حصرها والسير ولاد أضفقه وأغياه وذهب عنه بقوة كانه
ومسسه والشئ نقص والمن كل ما يل من السماء على شعير أو حير وتخلو وعقدت لا ويحف
جفاف الصقع كالشعر خشت والتعجيب والمعروف بالمر ما وقع على شعير اللوط معتدل برفع
للسعال الرطب والصديروا لينة والمر إصا من لم يده أحذو كليل م أويران أو رطلان كالما
ج أمنان وجمع المنأمناء والمنعة بالصم القوة والفتح من أشباهن والمون الدهر والموت
والكثير الامتنان كالموتة والنير روجت بالماء لاهى فمن على زوجها كالمنة وكأمير العباد
والحمل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمعروف فى حمل سنير والمننة كعبه
المعكروت كالمثونة وأثنى القناص وما نته ترددت فى قضاء حاجته وامتنته بلغت عنوسه وهو
أقصى ما عنده والمنان الليل والنهار وكزير وشدادتهان وأبو عبد الله بن ميم بكسر النون
المننة لغوى وميندا كزير لقلب والمنان من أسماء الله تعالى أى المعطى بدهاء وأخر غير
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم معنى الذى ومعنى عن الكلام الكثير المتساهى
فى العباد والظول وذلك لما إذا قلت من يقيم أقم معه كان كافيًا من د كزير جميع الناس ولولا
هو تنق مهوراه والمناجى إلى غرضك سبيلًا وتكون بلاستفهام المنحصر وننى وتجمع فى الحكاية

٣ بين صفة وعثر

٤ والنسبة

قوله يطربون اليك لفظ
التلاوة يتفانون من طرف
بدون اليك اه

قوله قرية بخاران قال في
الوصيات في ترجمة سعد بن
أبي نصر الغنصه الساساني
المسمى نسبة إلى مهنه قرية
من قرى سمران وهي ناحية
من سرخس وأبيوردن
أقليم خراسان اه نصر
قوله نكتن ككرم وضرب
رادين بقطاع بن كفرج
نما صاحب المفتاح التوبة
بالضم من مصادر نكتن
ككرم وقالوا ما أثنى ورجل
نكتن ككرم وجمع نكتن

كسرى اه شارح
قوله به وفعلة وارن ونقيف
كسر بهم القتلى حتى نفروا
وهي لأجل ذلك شعب
الانث اه شارح

قوله يعني به الاثنان إطلاقه
يعني الاثنان عما توقعوا فيه
وقالوا به غير موجود في
كلام العرب وأما قوله

نحن المذنان تعلمت
أرواحنا

فقالوا انه موله اه شارح
عن شخصه

قوله لا لقاء الساكنين
كذا في الصحاح قال ابن بري
غير صحيح لان اختلاف
صنغ الصمغرات يقوم
مقام الاعراب ولهذا ثبت
من أول الامر وهو اه

شارح

كقولك مئان ومئون وادققت من عندك أعناك عن ذكر الناس وتكون شريطة وموسولة
ونكرة وموصوفة ونكرة تامة (من) بالكسر لا تبدأ العاية بالواو سائر معانيها راجعة
إليه من سليمان من المنجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والباقي من من كرم الله وليه
الجنس وكثيرا ما تقع عند صومها وهاها وتلى لأفراء إلهامها ما يقع الله للناس من رحمة
ولا تملك لها العليل مما خطاياهم أعرفوا البذل أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة لا ينفع
دا لجدة تلك الجدة العاية رأيته من ذلك ما وضع حقله عاية رؤيت في محلة للإسداء والآنهاء
التنصيص على العموم وهي الرائدة نحو ما جاء في من رجل تو كيد العموم زائدة أو ضامما جاني
من أحد القفل وهي ادا حلة على نبي المتسدين والله تعلم المعتمد من لفظ مرادة الباء تطرون
اليك من طرف حتى مرادة عن قول القاسية ولو هم من ذكر الله مرادة في أروى ما دخلوا
من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فوقفه عندك يعني عنهم أموالهم ولا أولادهم من
الله شيئا و مرادة على ونصرته من القوم (المئون) كثرة النعمة على العيال ومائة قام بكه ابته
فهو مئو (المئة) بالكسر والفتح والتعريف وكلمة الخندق بالخدمة والأعمل مئة كمنه
ونصرته مئة أو مئته وكسر حدمه وضربه وجهه والابل حاتم أعدا الصذر والثوب جندته
ولمراة جامعه أو مئته استعمله للمئة فامتن هو لا يرم مئته والمئتين الحقيير والضعيف والعليل
والذين الآخ ٢ طعمه والقليل الرأي والمميز وقل لا يلفح من مائه ومئتين ككرم مئتين ج
مئة والمساكين العبد والخادم ومئته بكسر الميم ٥ بخاران (مان) بمن كذب فهو مائر
ومئون وميتن والأرض شقة الأرض راعة والميناء بالكسر والمذجور الحاح وبالضمر ع ٢ وكل
مرسى للسفن وميناء بالكسر د بأذبحان وهو مباحي والمسان السنة بجرت بها ومينان
بالكسر ٥ بهرة ومماير لودمقوشه (وصال النون) ععود • مسير
كمنظم أكل بعض ما عليه من العيب (النث) ضد الفوح نكتن ككرم وضرب ثمانية وأثنى
فهو مئتين ومئتين بكسرتين وبصتين وكف بديل واليئون نحر مئتين ومئته تينباوهم مئتين
واثنان ع قرب الطائيف ووقعلة وارن ونقيف (نحو) صمير يعني به الاثنان والجمع
المخبرون عن أنفسهم مئتي على الصم وجمع نمن غير قطعها وحركت حرة لا لقاء الساكنين
وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة الصمير بن نذل عليهم التواؤم ففعلوا وأتموا ولو من جنس

الصحة * ثقة يفتح النون والقاف والواو المشددة وأدبني جعفر جدور بر دولة العلويين من
 بني حمود بالاندلس ونوفان بالصم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم
 فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء
 الشوافييون * الثبوت الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النضر وعنه أحازه (النون) من
 حروف الزيادة ولو قيل في الشعر جاز والدواء والخوت ج يناد وأنوان وشقرة السيف
 ودوانون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيفهم أسكوبه على مثال سمكة ودوانون
 سيف معقل بن خويلد وثبتت أمية عمه أبي سفيان بن حرب والوجه الكلمة من الصواب
 والسمكة والقرعة في ذنن الصبي الصغير وابن كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد بن عبد
 الهادي وعلي بن أحمد الخدي بن النابيتان ونيان بالكسر ع بالحجاز وي كتيبي ٣
 وينوي بكسر أوله ع بالكوفة وة بالوهم ليونس عليه الصلاة والسلام

❖ (مسئل الواو) ❖ * الواو الرحل العريض أو كل عريض وهي واة * الوشة
 الأذى والجوعة وما في الدار وابن كصاحب أحد (الوثة) الخالعة والواو الشيء الثابت الدائم
 في مكانه والماء المعين الدائم والوثن عروق القلب إذا انقطع مات صاحبها ج وثث وأوثنة
 ووثته مكوعة أصله وثنه والماء وثود ووثه دام ولم يقطع واستوثن المال سمن
 ك (استوثن) والوثن عمر كة الصم ج وثث وأوثان والواو الواو والمثوبة له ليله واستوثن
 الشيء يثي وفوري ومن المال استكثر والفعل صارت فرقتين به عارا وكارا وأبيل شات أولاده
 معها وأوثن زيد آخرل عطيته ومن المال أكثر (وجن) به كوعد رمي به الأرض ضرهاته
 والقصار الثوب دفعه والوجين شط الوادي والعارض من الأرض يترفع قليلا ومنه الوحناء
 لثافة الشديدة والوحنه مثلثة وكلمة ومحر كة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الحديد والمحنة
 المدقة ج مواجن وتوجن ذل وحضع والأوحن الحبل العليظ وأوحوه الحعاية وما أدري أي
 من وجن الخلد هو توجينا أي أي الناس * التوحن عظم البطن والدل والهالك والوحنه
 الطين المدلى ٢ ووجن عليه كوجل آحن * الوحنه الفساد والتوحن القصص ما لي خير أو خير
 (وده) كوعده وذنار وداناء لكسر به وقع فهو ودين ومودون كوده وأنده فأنسن
 هو اتقع لازم متعذر العروس وذنار وداناء حسن القيام عليها والشي وسافصده ٣ كوده وأوده

٢ الزقاق ٣ قصرة

قوله ثقة الصواب ما شاء
 الموصلة آوله وقد ذكره
 المؤلف في بقن على الصواب
 اه شارح
 قوله ابن أبي نصر الصواب
 ابن نصر بن منصور علوي
 النوفاني اه شارح
 قوله ووثنة دام صوابه
 وثنة كعدة كيهوص
 الجوهري اه شارح
 قوله والوجين شط الوادي
 كالوجين بالفتح والنصر لث
 والواحن وجمع الوجين
 وجن باسم اه شارح
 قوله والوحنه مثلثة الخ يقال
 رجل أو جن وموجن
 كعظم فظلم الوجينات اه
 شارح
 قوله الجمع مواجن قال
 الراس جمع المصنعي
 لفظها مياجن وعلى أصلها
 مواجن اه شارح
 قوله قصده صوابه قصرة
 بالراء اه شارح

وبالعصاة واللاؤد والناعمة بين مرغش والعرات وهاء ه بجاري مهاداؤد بن محمد
 محدث الأودني وودن الجلال والمودون القصور العتيق والواح واليدن الناقص الخلق
 لضيق المسكين والمودون للمؤن ودحه ه قصيرة العتيق صغيرة الحنة وودنت كعبت ولدت
 ولدا صاويا كآودنت فهو مودون ومودن • التودن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر
 الدال ه باصة فهان • التوزن كثرة التدهن والنعيم ووارن ه تبرير والوراية
 كعلائية الاست ووزن اسم ذي القعدة (الوزن) كالوعدرو والنقل والحقة كالرنة
 وزنه برنه وزنا وزنه المعال ج أوران وودن من ه لا يكاد رحيل يرفعها تكون في نصف
 حلة من جلال هجر أو ثيابا ج ورون وتحم دملع قبل سهل فطنه آياه ومن الجبل حسداؤه
 كزنته وقرس شيب ب ديسم والخرص والخرزو هاء القصيرة العادلة كالمور وبنو وزن سعة
 لقب واه لحسن الوزنة بكسر أي الوزن ويزههم وزنا ووزن أي موزون ووارن ه والميران م
 والعنل والمقدار واره عاده وقالبه وحاذاه وفلانا كافاه على وعاله وهو وزنه بالنعيم وزنته
 ووزنه ووزانه ووزانه بكسر ه فباله ووزنته لاههم فآره ووزن الشقراقرن فهو
 وزن من غيره أقوى ومكن وأثر العنل اعتدل وأوزن القوم أوحههم ووزان أثر سواستقام
 ميران النهار استصف وهو وزن أراي أصيله وودوزن ككرهم وراج الوزن كامل العقل
 وأراي وموزن كقعد ع والوزن الحنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وطها عليه
 كأوزنها (الوسن) محرکه وهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو العاس
 ووسن كفرح فهو وسن ووسنان وميسان كبيران وهي وسنة ووسني وميسان كترعاسه
 كاستوسن وغني عليه من نبي البشر كآسن وأوسنة البئر فهي موسنة وتوسن العمل المافة
 أناها وهي نائمة وكذا المرأة وميسان ع والوسني الكثيرة العاس ووسني امرأة والموسنة
 المرأة الكسلى وميسانه ألقي بالسكر مدح ووزن مالم توسن به في يومه وهو في سنة عمله وما هو
 من هني ولا من وسني محرکه من حاجتي وقصبت الأيل أو ماها من الماء أو طارها • الوسن
 ما ارتفع من الأرض ولعليط من الأيل والأوش الذي يأتي الرجل ويقعد معه ويا كل عامه
 والوشان منبهة الأشبان والتوسن قلة الماء • الوصة الحرقفة الصغيرة (وصن) الشئ بضنه
 فهو موزون ووصين ثي هضه على بعض وضاعفه ونضده والبسج سمحه والوصين بطن عر ض

٢ ودوخله ٣ بوزن مكة

٤ زرينه ه لعق أس

قوله واه حسن الوزنة الخ

قلت في كلام بعض المحققين

ما يقتضي انه للهنة وقول

المز ما أي الوزن عا فـ

اه محشى

قوله وموزن كقعد وهو

شاذ مثل موحده وموهب

وكان قياسه كسر أراي

اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال

وسن بمعنى استيقاظه ابن

الضما ع رغبه وهو من

الاضداد اه نصر

قوله ومن الشئ الخ ومنه

قوله تعالى على سرور

موضوعة أي مضاعفة السمع

اه شارح

منسوخ من سيو أو شمر أو لا يكون الأمن جلد ج وشن وعلق وضيقها يطأها هز الأ
 والموضوعة اندرع لمسوحة والمقارمة المنح والمسوحة حقيق حقيقين أو بالجواهر وتوصن
 تدل وتغن أصل والميضانة الفقه والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواسين (الوطن)
 محركة ويسكن منزل الإقامة ٢ وترتبط بقر والعيم ج أو طان ووطنه يطن وأوطن أهام
 وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذ وسأومواطن مكة موافقه هاون الحرب مشاهدتها وتوطئ
 النفس تمهيدها وتوطئها تمهده والميطاب لكسر العاية وموضع بوطئ لترسل منه الخيل
 في الساق ووطئه على الامرواقه (أوتنة) الأرض القلبة أو يياض في الأرض لا ينبت شيئا
 كالوعن ج وعان وأثر قرية العمل وحطوط في الحمال شبهة باشون والوعن الممها وتوعمت
 الأبل والعيم بلغت غاية العيم والنبي استوعبه * الوعة الحب الواسع والتوعن الإقدام في الحرب
 * لوفنة القلة في كل شيء والتوفن النفس في كل شيء * التوفن التوفل في الجمال وأوفن اصمدا
 الجسم من محاسنها والموقنة الجارية المصونة المصرة والوقنة باضم موضع الطائر وحفرة في
 الأرض أو شمهها في مهور الفقاك كالآفة فيها ج وفقات وأقات (الوكر) عش الطائر
 كالوكة مثله وأوكة بسنتين والموكر كمنزل ومفرله ج أو كن ووكن ووكون
 والبر الشديد والجوس ووكر لطارئ يئسه وعليه يئسه حسنه ٢ وحاسمها كات ووكن
 تمكن وكصاحبة قامة * التوان رقع الموب بالصباح عند المصائب * التومن كثرة
 الأولاد * أول الضعف والفسخ الذي يضرب بالأصابع وق منها الحسين القرصي الوبي
 (الوهن) الضعف في العمل وتحرك الفعل كوعته وورث وكرم والرجل القصير العليل
 ويحوم من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالوهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه
 ووهنه أضعفه وهو واهن وموهون لا بطش عنه وهي بهاء ج وهن وأوهناته التي فيها قور
 عند القيام وأوهنه ربح نأخذ في المسكين أوف المضيد وفي الأخذعين عند الكبر والقصوراء
 وفقرته في الفعا والعصيد ومن العرس أول جوائح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل
 يحثه عليه * الوين بالفتح الغيب الأسود ويني كسكزي ع

❖ (فصل في الهماء) ❖ الهمون كصوير العدموت (هنت) السماوات هنت
 وهمونا وهننا وهننا وهننا انتصبت أو هو فوق الهطل أو الضعف الدائم أو مطر ساعة ثم

٢ كالوطين ٢ وهو واكن
 ٤ قنوه

قوله وتوطئ النفس الخ
 أصل التوطئ والتوطن
 اتحاد الوطن ثم تحوز به عن
 عدم الفتور لهجر اه
 معشى
 قوله عش الطائر زاد
 الجوهرى في جبل أوجدوا
 اه شارح
 قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الامر والعظم
 ونحوه وقوله كوعداق يني
 عليه ومن كرجل كافى
 الشارح

يَفْتَرِثُ بَعْدَ وَثَقَابِهَا وَهَتُونَ ح كَتَبَ وَرَكِبَ * الْهَتْنَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ (الْهَتْنَةُ)
بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا بَعْدَهُ فِي الْعِلْمِ اضَاعَتُهُ وَالْهَتْنُ لِلشَّيْءِ دَعْوَى وَبَدَنٍ مِنْ أَمَةٍ أَوْ مِنْ أَوْفٍ خَيْرٍ
مِنْ أَمَةٍ ج هَتْنٌ وَهَتْنٌ وَهَتَانٌ ٢ وَمَهَاجِنٌ وَمَهَاجِنَةٌ وَهِيَ هَجِيَةٌ ج هَتْنٌ وَهَتَانٌ وَهَتَانٌ
وَقَدْ هَتَنَ كَكْرَمِ هَجْنَةٍ بِالضَّمِّ وَهَجَانَةٌ وَهَجُونَةٌ وَقَرَسَ وَرَذُونَةٌ هَجِيٌّ غَيْرُ عَتِيقٍ ٣ وَكِتَابُ الْخَبَارِ
وَمِنْ الْأَلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسْبِيُّ وَهُوَ مِنَ الْهَجَانَةِ كِكَيْتَانِ وَالْأَرْضُ الْكُرْمِيَّةُ وَنَافَةٌ
هَجَانٌ وَآلِي هَجَانٍ أَيْضًا وَهَجَانٌ بَيْضٌ كَرَامٌ وَهَدَا جَسَاءً وَهَجَانَةٌ بِهِ وَالْهَاجِنُ زَيْدٌ لَا تَوْرِي
بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّدِيقَةُ تَرْوَحُ قَبْلَ بُلُوغِهَا أَوْ لَعَانُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ السَّيِّئِ أَوْ كُلُّ مَا جَلَّ عَلَيْهَا
قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِنَةُ الْعَدُوَّةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْمَهْجَةِ وَقَبْلَ الْكَلِمَةِ ج هَتْنٌ وَهَتْنٌ وَهَتْنَةٌ
كَشَحْمَةٍ وَالْمَهْجَتِيُّ وَالْمَهْجَانُ بِضَمِّ الْجِسْمِ وَمِنْ الْقَوْمِ الْآخِرِينَ وَمِنْهَا مَهْجَةُ الْمَنْعُوعَةِ الْأَمْنِ حَوْلَ
بِلَادِهَا أَلْفَتْهَا وَالْعَدُوَّةُ أَوَّلُ مَا تَنَجَّى وَأَهْتَنَ كَثُرَتْ هَجَانُهَا وَالْجَمْلُ الدَّافِقُ صَرَفَهَا وَهِيَ مَتَّ
أَنُونَ فَاتَّحَتْ وَتَحْتَتْ وَأَتَّحَجَّ بِالسُّفْحِ وَنَاسَتَ بِسُفْحٍ وَمِنْ هَذَا مَا اسْتَهَجَنَ وَبِهِ هَجْنَةٌ
وَأَهْتَمَّتِ الْجَارِيَةُ وَصُنِّتْ صَغِيرَةٌ وَبَعْدَ الْهَتْنَةِ أَيْ أَهْلَهُمْ هَتْنٌ وَهُمْ أَيْ رَفُوحُهُمْ بِعَارِ الْخُصَامِ
وَأَتَّ هَجِينٌ لَا صَرِيحٌ وَلَا بَيِّنٌ (هَتْنٌ) - مَن هَتْنٌ سَكَنَ وَأَسْكَنَ وَالسَّيِّئُ أَرْسَاهُ كَهَتْنُهُ وَدَوَّنَ
وَقَتَلَ وَالْهَتْنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْغَائِلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْهَادَةِ وَبَدَعُهُ وَالسُّكُونُ كَالْمَهْدَةِ
وَالْهَدُونُ وَتَهَادَنَ اسْتَعَامَ وَالْهَدَانُ الْإِنْسَانُ وَالْعَمَلُ الْآخِيقُ وَالْهَدَانُ كِكِتَابِ الْآخِيقِ الْتَقَبَلُ
وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْحَضْبُ عَمَّ بِالْهَجَرِ وَهَتْنٌ عَنِ عَرْمِهِ فَتَرَوَاهُ هَتْنٌ الْحَسَنُ أَصْفَرُهَا
وَقَرَسَ مَهْدِنٌ كَهَجِنٍ كَتَمَ حَرَامَ ظَهْرِهِ وَهَتْنٌ تَهْدِيًا مَهْمُوسَكَةً * الْهَيَرُونَ كَزَيْبُونِ
صَرِبَ مِنَ الْقَمِيرِ وَهَرُونَ اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ أَرْحَاحٍ وَرَاهِيْمٌ وَأَبُو بُلُوغٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْهَرَوِيُّ
أَوِ الْهَرَبِيُّ أَوِ الْهَرَبِيُّ تَبَّ أَوْ هُوَ الْقَرَبَةُ وَالْقَبِيلَةُ جِيدٌ لَوْ جَعَلَ الْخَلْقُ وَيَاتِي النُّطْنَ * الْهَرَشَنُ
كِكَزْرِجٍ بِالسُّبْحِ الْمَحْمُودَةِ الْوَاسِعِ لِشَدَقِي (الْمُؤَرَّ) كَتَوَهْرِ الْعَبَارِ وَطَائِرُ وَأَبُو بَطْنٍ
وَهَارَانُ قَبِيلَةٌ * الْهَتْنُ الْهَتْنُ (الْهَتْنُونَ) كَزَيْبُونِ تَبَّ م حَارَ رَضْبٌ بَاهِيٌّ وَهَلْبِيَّةٌ
مَرَأَةٌ (هَمْنٌ) قَالَ تَمِيْنٌ كَأَمِّنَ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَقَرَفٌ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيًّا عَلَيْهِ
وَحَافِظًا وَالْهَمْنُ وَتَمَحَّجَ الْمَسِيحُ النَّاسِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ مَنْ غَيْرِهِ مِنْ
الْحَوِيفِ وَهُوَ مُؤَامِنٌ مَرَّتَيْنِ فَلَيْتَ الْيَوْمَ النَّاسِيَةُ بِأَسْمَاءِ الْأُولَى هَاءُ أَوْ عَنَى الْأَمِينِ أَوِ الْمُؤْمِنِينَ

٢ وَمَهَاجِنٌ ٢ وَالْهَتْنُ ١

٤ جَلَّ ٥ الْمَلَأُو

٦ مَعْنَى

قوله وحدث هاس الخ

وكذا هتان كشداد هتن

الدمع هتونا طر ه شرح

قوله والهمن بالله كلامه

كالهتنة به الكفر في كلام

المطرزي والازهرى انه

على جبل الجار بالاستعارة

اه مصر

قوله وكاب الخبار الخ

الخبار من كل شئ اه

شرح

قوله والعناق تعمل أي

والجمع الهواجن ولم يسمع

في فعل وعنه به منهم ثبات

نوى الغنم ه شرح

قوله هتة هائي كرهها

وتجابتها اه شرح

والشاهد والهميان بالكسر النكة والمنطقة وكيس للثقة يسد في الوسط وله هيمان أغر
وهماين عجر وابن خافعة السعدى وبضم أو ثلث وهماينة كعلاية ة بقداد وكهينة بنت
حلف صحابة (هن) بين نكي وحن والهانء والمناة بالصم الشحمة في باطن العين تحت
المقلة وثقة الخ والطرق بالجل واهنه الله فهو مهتوت والمنة كعسة ضرب من العافذ وهونين
بالضم د ٢ وهين بكسر النون المشددة ة والهن الفرح أصله هن عند بعضهم ٢ فيصغر هنيئا
وتخ هاهواها هاهنا (أبعد قبلا ويقال للحيث ههنا وههنا أى اقرب والبعوض ههنا
وهنا) أى تخ ويحيى في الياء ان شاء الله تعالى * الهز من كثر دخل الجماعة معرب ههيم
وأهمن لجمع الناس (هان) هو نأ بالصم وهو أبوه هانة دل وهو تأسهل وهو هين وهين
وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهون والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم اخزى
كالمهانة وإن حرمة بن مذركة والحق كلهم وهو لله سله وحقه والشيء أهانه كاستهان
سوتهاون وهو هين وهين ما كن مبتدأ أو المبتدأ من الهوان والمخفف من الين وهو تة وبضم
مبتدئة وعلى هينك بالكسر وهونك رسلت والأهون رجل واسم يوم الاثنين ه والهاون
والهاون والهاون الذى يدق فيه والمهون ونفع الهمة والمكان البعيد أو الوهدة وأهوات
لغارة أطمئت في سعة وهو بهاون فسه يرقى ها (فصل الياء) (اليسن)
ان تخرج رجلا الماولد قبل يديه وقد خرج يدا وأنتت ويتنقوهى موت وموتة وهو ميتون
والقياس موت (البرون) كصور دماغ الفيل وعرق الدابة وما الفعل (برن) محركة
واو يمسح لوزن الفعل أصله برأ وطر من جبر مهم أو الخير مرثدا النابى وأوالقاء هشام بن
عبد الميث وذو برن ميث لجبر لانه حتى ذلك الوادى * اليسن محركة أسن البئر وقد سين
كفرح وياسين اسم ودكر في سى ن (اليقن) محركة الشح الكبير والهل اذا اربع
و ع والمقن ج يقن بالصم وبها البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كفرح يقنا ويحرك وأيقنه
وبه وثيقته واستيقمه به علمه وتحققه وهو يقن مثله القاف ويقنه محركة لا يسمع شيئا إلا يقنه
وكذا ميقان وهى ميقاة واليقن راحة الشك كاليقن محركة والموت ويافى ة بالقدس
وهانيم بن يقين محبت و يقن بالنبي تكحيل مولع به وذو يقن محركة قناه (اليسن) بالصم
البركة كالمبنة بمن كلف وعنى وجعل وكرم وهو ميمون وأيمن ويامين ج أيا من

٢ وهين كسر د

٢ نقف ء وهنا

ه والهاون والهاون وقد

نقح الواو

٦ رجل

قوله واد وعن الخ فلتود

الصاغاني في كتاب الذيل

والله منع صرفه وأطال

فيه وقال ماد نزان غير

معروفة ولا تصاف دولا

الى أسماء الاجناس وفي

شرح اللريدي بلبان العباس

ان فيه قولين اه صر

قوله وأبولق كدائى ناع

والصواب أبو القى كدى ك

ضبطه الحافظ اه شارح

قوله والموت قلت اطلاق

البقي على الموت مال كثير

الى به سفة وصوب كثير

من أهل التحقيق به مجاز

لا يقين هو اعتقاد

اشئ كذا مع اعتقاده

لا يكون الا كذا اعتقاده

مطابقة الواقع غير ممكن

الزوال فاطلاقه على الموت

من حيث الذى مما يتعلق

به وقال ليصاوى اليقين

الموت لانه متيقن لحاقه

لكل مخلوق حتى اه محشى

وميامين وتيمن به واستتم وقدم على آمن اليمين أي اليمن واليمين ضد اليسار ج آمن وأيمان
وأيمان وأيامين والبركة والقوة وامن به يمين ويامن ويمن وتيمان ذهب هذات اليمين وكتم
تأوتن عن اليمين أي تحذروا ما قوى الاسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكيد
والكيد مطنة الشهوة والارادة واليمين الموت ووضع الميت في قبره على جنبه اليمين وأخذ يمينه
ويمسح بركته أي ناحية يمينه واليمين محركة ما عن يمين الغسلة من بلاد القور وهو يميني ويماني
ويمان ويمن تيمنا وأمن ويامن : أناها وتيمن انتسب اليها (وليس يسمي أفع اليمين) والأمين من يصنع
يميناه ويمينه كمنعه وعينه ما عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يمتحنون أيامهم
فيمتحنون ج آمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما ويؤمن الله فتح الميم والهمزة
وكسر و يمين الله بكسر الهمزة والميم وقيل أله ألف الوصل وهم الله فتح الاء وضم الميم وأم الله
مؤنثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وقيلها أو من لله ضم الميم وكسر النون ومن الله مؤنثة
الميم والنون ومن الله مؤنثة وأثم الله وأيمن الله اسم وضع مع اللقب واللقب دير أيم الله فسمي وأيمن
كأذرح اسم وكأجد ع واستتمه استخلفه ويقيم يمين كاسرا قبل أو يوصف عليها السلام
ولا تقل ابن يامين وحديثه بن اليمان فحائي وتوايم بالضم والتخفيف وكصاحب ويامين
والميمون هروند كروا بن حاد الحضرمي وضاف اليه ثمة بركة ويمن بالضم ما وكزير حصن
واليمانية محقة شعيرة جاز الاء لة وكعظيم يسمى باليمين والبركة وتيمن به ويمن عليه ترك
واليمنة بالضم رد يميني * ينة نوع من الرجن الخمر أو يسمي دفع مضر واليه يفسد حمام ينة
يمضروا عبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * تون محركة بالين وتوانة بسا
أصبهان وتون بالضم * بعلبك وأخرى بين ردعة وبنقان واليونانيون جيل اقترضوا
* بين محركة عين أو واديس ضاحك وضو نحت

(باب الاءه)

(وصل الهمزة) * (أهه) بكداريته به وانه له وه كسع وفرج أنها وبجرك
فطن أو سية ثم تقطن له وهو لا يؤبه له وأهته تأيها بهته ووطنته ويكنا أرنه والاهة
كثرة العظمة والبهجة والكبر والعهوة وتامة تكبر وعن كد انثرة وعظم والاهة للآخ
موضعه ب ه ه وغلط الخوهرى في ارادته هنا (الثانة) الائمة * الاءه محركة

٢ والمثلة الجائلة
٣ اليمين ٤ وتيمان
٥ والكبير اليمين وهي اليمين

قوله وامن أي بقلب ياء
ألفا ضارع عن كفرح
وما قبله من باب ضرب وما
يامن يفع النون مضاعف
سقط من السطح وكه
موجود في عمه وهو
كتيمان وكان النساخين
نوعه مسوالتهم كرهه اه

قوله ويماني الخ الاكثر على
فتح التشديد مع ثبوت الالف
لانه جمع بين العوض
والمعوض واجاب ابن مالك
فانه بانه قد يكون نسبة
مذسوب اه محشى نقله اهر
قوله بين محركة الخ مرجح
جماعة انه لا يضر ف
الاءه والتأنيث وضمه
اسقاطا عن ما فتح وقال انه
لا يطير له في كونه مبدوء
تعتين والتخفيف فيه كما
قال المصنف اشرافه محشى

اختراع ٢ من القوم * الإترهوه كقداوة الكبر والخبث (أمة) الطاعة قلب الغاه (أه)
 الآهة والوأة والوأة عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلغ فيه على عشرين قولاً ذكرتم في
 المبسوط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبوداً لله عند
 متخذه بين الآهة والآهة بالضم والآهة ع بالجزيرة والحق والأصنام والهيلال والشمس
 وبثت كالألوهة والثالثة التثنية والتعبد والتأليه لتعبيد وإله كفرح تحير وعلى فلان استند
 خرعه عليه واليه فرع ولاذوالآهة أحاروه وآمة (أمة) كفرح نسي واعترف ٢ وكنصر عهد
 والأمهة كعبية جذري الغم وقداميت كعني وعلم أمها وأمها أمية فهي أمية ومأموهة
 ومؤممة وأمها الرجل فهو مأموهة ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أو هي من يعقل
 والأم لا تعقل وتامة أما اتخذها (أه) يأنها أو هوها مع وحسنه ورجل أنه كعمل
 حامد (وه) كخبر وحيث وابن وآد وإم بكسر الهمزة والواو المستددة أو تحذف الهمزة أو ته
 لاء المستددة أو ووه يضم الواو وبكسر الهمزة متوثة وبكسر الواو متوثة وغير متوثة
 أو واه بفتح الهمزة والواو والنسبة الهمزية و واه بتشديد النسبة التحمية كلمة تعال عند الشكاية
 أو التوخيح آه أوها أو وه تلوها أو وه والها والواو المـ ومن أو الدعا أو أرحم الرقيق أو لقمية
 أو المؤمن بالتحسية والآهة الحسية والمأهة الجذري * الآهة لحرز أوها ووه وأهوه وتأهة
 توخيح وخيخ الكيد فقال آه أوها (أه) بكسر الهمزة والواو وفتحها وتوون المكسورة
 كلمة شاردة واستنطاق وإنه ناسك إن الهمزة خرمه هي حسبت وإيه مبنية على الكسر فادا
 وصلت نوت وإيهما بالنصب بالفتح أمر بالسكوت وإنه تأبها معاجه وناداه وية قال يا أيها الرجل
 وإنه أن تكسر نوها أو أيها أن لعات في هبات وإنه يعني وهت

(فصل الباء) * ما بآته كعب مقطعت * تحية كزير ابن علي بن يحيى
الطبري تحدث (بده) بامر كعبه استقله أو بداه وأمره وأمره وأمره وأمره
والمدية أول كل شيء وما تحاميه وباده مداده وباده فاحاه ولك المدية أي لك أن
بداه وذو يدية وأحاط على المدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وابتداء الخطبة
وهم يتبادرون الخطب * أرقوه كعبته ويعرب ركوه أي باحبة الخيل د بمارس منه
أوالقاسم أحمد بن علي الورير بة على سيف مرآة من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان

٢ زِمَاعُ أُمِّهِ لَقَوْمٍ
وَاجْتِمَاعُهُمْ ٣ وَأَقْرَبُ

قوله على عشرين قولاً قال
 شيخنا بل على أكثر من
 ثلاثين قولاً ذكرها
 المتكلمون على البسملة
 ٥٥ شارح

قوله والاله موضع
ماجره وقال باقوت وهي
قارة بالسمارة ه شارح
قوله والاصنام هكذا هو في
سائر النسخ والصحيح ما
ايعى الاله نصيبه ما جع

المشهود له شارح

تتولد داؤه بكسر الهاء والواو
المشددة وفي الصحاح اسكون
الهاء مع تشديد الواو اهـ

قوله الاية كآيه بالحجرة
على انه مستطرد على
الجوهري وليس كذلك
فكره في تركه او اه

شارح
قوله على ستة مراحل الخ
وفي كلام الاصطغري ما
يقوم انما على خمس مراحل
اه شارح

٢ برهوت وحرث وبارك وبالصم

٣ بحر ورة ذ كرمه

قوله بار برهوت في النسخ

والصواب المسزرة بالرى

اه شارح

قوله ما اطعمت عليه هكذا

في النسخ اطعمت بفتح

الطاء وفتح اللام وضبطه

القسطاني والمصان بضم

المهملة وكسر اللام اه

متحضر

قوله سارحة عن المعاني

ثلاثة قال شمسى بحوز

أب تكون مصدرا معنى

ترك ومن تعبد أى من

أجل تركهم ما علموه من

المعاني فلا تكون سارحة

اه صان

قوله بها ما كسر قال ابن

لا نبر والناس يوم يفتنون

الباء قلت وهو المشهور على

السننهم ولا به رفون

الكسر اه شارح

قوله سله فائق قال شمسى

الظاهر صلها لان الضمير

للقربة وكأنه ظنها لدا

اه شارح

قوله ياله الخ أوردته

الخوهرى في تركيبه

عن ابن السكيت وهو قوله

ما حته وما حته بالصم

والكسر والغام يسرده

ترجمة لانه يحمل ان تكون

اللعنة الذابت كخفت خوفا

دهنى واوية والمصنف جمعها

كعبت دما واوردته ترجمة

تعالى لانه قاله نسب

لغة الكسر الى الغراء

واورد لها تركيبا اه شارح

الطويل أو أعظم وأره من الحرب تبع وابن الصباغ صاحب الميراث المذكور في القرآن
والبرهوت المرأة البيضاء الشاة والناعة أو التي ترعد رطوبتها وبعومة البرهوت محرقة التراب
وبرهوت ٢ محرقة وبالصم يترادف أو د وبره كد مع برهات جبهه بعددلة وبيض جبهه
وهو أرموهى برهات أو أرى بالبرهان أو بالحائب وعاب الناس وبريه مصغر إبراهيم وهو برية
بالبصرة * رجل (أله) بين البلة والبلاهة عاقل أو عن الشر أو أحمق لا يتميزه والميت الداء أى
من شره ميت والحسن الخلق القليل العفة لداق الأمور ومن غلبته سلامة الصدور بلة كفرح
وتسلة وبلة كفرح أفضاعى عن غيبه وعيش بلة وشباب بلة بعم كآ صاحبه عاقل عن
الدوايق والنساء النافعة لا تحاش من شئ مكانة ودراسة كآها خند وناقمة م والمرأة الكريمة
المريرة الغريزة المعقولة والتسلة استعمال الله كالتسلة وتطلب الصالة وتعنف الطريق على غير
هداية ولا مسئلة وأناه صادقة لله وبلة ككيف اسم لدغ ومعند زعمى الترك وامم مرادف
لكيف وما بهد هام مصوب على الأول مخفوض على الثانى مروع على الثالث وقحها بلاء على الأول
والثالث أعرب على الثانى وفي تفسير سورة النجدة من المحارى ولا خطر على قلب بشر ذكر من
بلة ما اطلعتم عليه فاستعملت ممر بة بين حارحة عن المعاني الثلاثة وقسرت غير وهو موافق
لقول من يمددها من أفاض الاستنفاء (وبعهاها أو عى أجل أو عى كى ودع) وما يلهث
ما بالث والبتهنية تضم الباء الراء وسعة العيش لا رلت ملق بتهنية معق فى بتهنية * منها
بالكسر والقصرية على ستة فرائخ من قسطا مضر علة فائق (البوهة) بالصم المصغر
يسقط ريشه كالبره والرجل الضاوى الطائش والاحق والبومة والصوفة المنقوشة تعمل
للدواة قبل أن تبلى والريشة تلعب بها الرياح فى الجوف وبالهنى بيوه ويساموها وبها بتهنية
والبوهة أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح العين والباء كالحاء كبح والباهة
لعرصة وباهها جامعا وشاة بتهنية ممر وله وما حته بالصم والكسر ما قصبت (هـ) نل
وزاد فى جامعه عند السلطان وبتهنية وانشر دوا ونعظموا والآلهة الأسماء البهية الحميم والبهاء فى
الهدير كالتجاسع والبتهنية الهدر الربيع فى الحديث بتهنية (الناكحتم) كلمة يقال عند استعظام
الشيء أو معناه مخ * بويه كزير ويقل يسكون نواو وفتح الباء واندموك اللحم (باء) له
بياه بياه تبسله وابن بياهه أو بياهه محدث (فصل النام) * كعبه لعة فى النام كبر

على لفظه وصادق مؤيد به ان شاء الله تعالى (الجهة) كقبرة الباسل كالزهر والطريق
الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحاح ودوية في الرمل ح ترهات
وتراربه وتره كسهم وقع فيها أو الاصل للفغار واستعيرت للاطيل ولا قاييل الحالية من الطائير
(تقه) كفرح تفها وتوها قل وحس ولان تفوها حق وكسرو جمع غث وفي حديث
بن مسعود القران لا يتفه ولا يقب ٢ أى لا يبعث ولا يحقق والاطعمة المتفهة ما ليس له طعم خلوة
أو جوضة أو مرارة ومنهم من يجعل الحر واللحم منها وابن تافه محدث وباقه متفهة كسكرمة ذلول
والزفة كنية عناق الارض فارسيته سياه كوش * التله بحر كة التلف والحيرة واتوه
والفعل كفرح وتله كداو عنه انسيه واتله المرض اتلعه ومثله العقل وتالعه داهيه (تمه)
الطعام كفرح تمها وتمهاه غير ربحه وطعمه وشاة مناه يتعربهم اربعا يجلب (التمه)
السكرمة والتهاته الاطيل وتته بالضم زخر للبحر ودعا للكلب وحكاية المتفهة وتته ردد في
الباطل • التوه وبضم الهلاك والذهاب ناه يتوه هب وتكر واضطرب عقله وتوه اهلكه
وفلان توه بالضم ج اتواه واتاويه وما اتوه ما اتبه (الته) بالكسر ٣ الصلف والكبر
ناه فهو نائه وتياه وتيهان مشددة الياء وتكر وما اتوه واتيه والمفازة ج اتياه
واتاويه والضلال ناه تيهان ويكر وتيهان بحر كة فهو تياه وتيهان وأرضه تيه بالكسر وتيهان
ومتبه كسقية ونظم الميم وكرحلة ومقعد مضلة وتيه ٦ صيه وناه بصره تيه تاف

❦ (فصل الناء) ❦ • الناهه للهاته أو اللته • تهته الثلج ذاب

❦ (فصل الجيم) ❦ (الجهة) موضع الشهود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين
الى الناصية وسيد القوم ومنزل القمير والحيل ولا واحد لها وستر وات القوم أو رجل الساعون
في جملة ومقرم ولا ياتون أحد الا استعيا من ردهم والمذلة وصم ولقمير والاجنه الاسد والواسع
الجهة المحسها أو الشاحصها وهي حها أو الاسم الجيه بحر كة وجهته كسعه صرب جهته ورده
أو لقيه ما يكره والماء ورده (ولا كة سقي علم يكن منه الا النظر الى وجه الماء) والشتاء القوم جاءهم
ولم يتهوا والجاهية الذي يلقاك توجهه أو جهته من طائر أو وحش ويتشاهم به والجهة كسكر
الجباه واجتهبه الماء وغيره أنكره ولم يسقرته ولحقبه أن يحمر وجهه الرائبين ويحملا على غير
أوجار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجهة والتجيه

٢ يتشان ٣ والغث
٤ يديه توهاتيهاتيه
وتيهان كجر ٥ تبهو
٦ تتبها ٧ اسم

قوله ولا يتشان كذا في
اشمخ وفي الصبح لا يتشان
وهو الصواب في الرواية ٥٠
شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ
والصواب ما ليس لها ٥١
شارح

قوله كسكرمة وبسط الصغار
كسكلمة ٥٢ شارح

قوله ولان توه بالضم هكذا
في النسخ والصواب دلاه توه
٥٣ شارح

قوله الناهه للهاته الخ هذه
عبارة ابن شيد فاعلم
فطينا أن ألقها واولان
العين واولا كثر منها
ومما يستدرك من هذا
الفصل لغت الناقة كانت
شبل لغت بالنون ٥٤
شارح

قوله أن يحمر كذا في النسخ
والصواب أن يحمم أي
تسود ٥٥ شارح

ايضا ان يسكن رأسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل به ذلك يتكسر رأسه عزرا ومن
 جبهه اصابعه مكر وه * المجدوه المشدوه الفرع (حزه) الامر تحريكها اعلنه وحرهيه القوم
 جليلهم ومن الامور عظامها ومن الحيل خباياها ولقبه حرايه طاهر ابارا وتجره الامر
 تكشف والجرحه الجايب ومخرجه الخات في قيع واحد وحزه كعيب د بغارس (الجله)
 الحرة لعطيه المستديرة ومحل القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جل
 كفرح وجله الحصان المكان كنع تحام ذلك الموضع جلته ٢ ولانارده عن امر شديد والشي
 كشفه والعمامة رقعها مع طها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجله والجله
 تسمى انا بالين ٣ ويسمى والجله الحتم الحتمه المتأخر من باب الشعر ونور لا قرن له (الجنه)
 كعري الخيزراب اوله طوس ويطبق بجنه كعظم معموله (الحاء) والحاهه القدر
 والمنزله وجاهه مكر وه جبهه به وتقر تحوه سوه بالصم ويحيه سوه سوه وجاهه سوه وبنون
 ويسكن وجوه جوه زجر لاله ير لاله (حجه) بالسبع صاح ليكمه وجهه رده فيها
 والمجعه بفتح الحيم الاسد وجهه العفاري ممن نرح على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر
 عصا النبي صلى الله عليه وسلم ركبته فوقعه الا كفه فهاور رجل آخر سيمك الدنيا ويروي
 جبهه مخرجه او حه بجائرك اله او كلها في صحه مسلم رحمه الله تعالى

(فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر صان وحيه يسكون الهاء زجر للعمار
 (فصل ابدال) * دته نديها وقع في الدية مخرجه للمويع الكثير الرمل ولرم الدية
 لطريقه الخبر ودباهه ٥ بالسواد * دجه نديها نام في الدية لغره الصايد (درة) عليهم
 كنع هجم وطلع عنهم ولهم دمع ودارها الدهره واجه والمدره كثر السيد الشريف والمقدم
 في اللسان واليد عند الحصومه ولبتال وهو ذو ندرهم بالضم أى الدافع عنهم ودره على كذا
 ندره نايف وفلان فلان تترك له وندرته الكوكبه او فاده * الدافه الغريب كالهادي
 * دكه في وجهه كسكه لقصاومتي (ادله) وتترك ويدلوه ذهاب القوام من هيم ونحوه
 ودله العشق تدليها فتدله والمله كعظم الساهي القلب انداهب العقل من عشق ونحوه او من
 لا يحيط ما فعل او فعل به ولد له وادله الضعيف المعس او مدله كحدث نابي ودله كفرح
 تحير او جن عسقا وغما وكع سلا وذهب دمه داهبا بالغ هدا * ادمه مخرجه شنده مخر

٢ جل ٣ بلين وسين
 ٤ الدافع
 قوله كعري الذي نسخ
 الصحاح الجنى بصم فتشديد
 الدون فتوحه ووجد في
 منع التمدد بفتح
 فتصيف النون كعري وهو
 الصواب وهو كذلك غلط
 الصاعني اه شارح
 قوله مخرجه الذي غلط
 اصاغاني كسسر اه
 شارح
 قوله وفلان فلان الخ مقتضى
 سياقه اه بالشديد والذي
 غلط الصاغاني اه بالضعيف
 اه شارح

الرميل ولعبة لصبيان ٢ وانمومة كاد على من شدة الحر وفلان عشي عليه (دهنه) الحجر
فتدهنه دسرجه قدسرح كدهناه فتدهنى والى قلب بعضه على بعض والدهناه صغار
الابل ج دهاده وتدهنه من الابل المائنه كثر كدههان والدههان وقولهم الاده
فلاده أى ان لم يكن هذا الأمر لآن فلا يكون بعد لآن أى ان لم يغم الغرصة الساعة قلت
نصادقها أبدا ودوده الجعل ودوده ودوده ويخفف ما يدسرجه * التدهن التدهير
والنفخ ودوده يضم دعاء للرعي والتدو به أن تدعو الابل فتدو داه داه بالكسر والتسكين
أوده بالضم لحنى الى ولدها * (فصل الدال) * دمه الحز كفرح اشتد والرجل
سحز اشتد عليه والمهمة لغة فى جميع معاني المهامه * امده كاه القلب وشدة الفطنة

٢ (فصل اراء) * الرحه التشت بالانسان والتزعزع وأرجه آخر الأمر عن وقته
(اردهه) حفره فى العف تكون حافة ح رده ورده ورده وشبه أكمة حشة ج رده
محر كاه واليت اندى لا عظمه به والجرد فى الماء وماه التيه والتوب الحلق المسلسل ومدقن
٣ بشرى أى حازم وردهه يحجر كعه رماه واليت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة
وكرمه ويحومها ورده كحل سلب متين لروح لا يلبث (ارفاهه) والرافيه مخففة
والرفيه كرافيه رعد الحصب وابن العيش رقه عيشه ككرمهم ورقيه ورافه ورهه
ومترقه مستريح متين وأرفههم الله تعالى ورههم ترهها ورهه الرجل كنعس رهها ويكرم
ورقهها لأن عيشه والابل وردت الماء متى شامت وأبل روافه وأرفهها ورهها وأرفهها
ما شيتهم والمسال أقام قريسا من الماء وأرجل أدهن كل يوم وداه على أكل النعيم وعندنا
استراح كاسترقه والرقه كسر الدنس والكسر صغار الجعل والرقه محر كاه الرافه وهو
رافه راحمه وبيننا رافه رافه وليال روافه لينة السير ورقة عني ترهها نفس * الرهه
حسن نصيص لون الشجرة ونحوه وترهه جسمه أبيض من النعمة والسراب يتابع لمعاد وجهه
زهراء وزهراء وزهراء ناعم أبيض وطست زهراء وزهراء وأوسع قيرب القعر وزهراء ما يندبه
وسعها كرمها * الره والرافه بالصم اضطراب الماء على وجه الأرض وقد رافه روه (راه)
يريه حاه ودعب وترية السراب تريع والمره كحميد المربع * (فصل الزاى) *
* الزله تورار بجان وحسنه والخبرة يقوم عليها الساقى والخير ومحر كما يميل الى النفس من

٢ جمه الحز كفرح اشتد
وفلان بالحز اشتد عليه
ودمته الشمس كنع
٣ وموضع دينه

قوله الرجه لصوابه
محر كاه خلافا ما يفهمه
احلافه وقسوله التشت
بالانسان وقع فى سعة
الاسان التشت بالاسان
اه وصدى فيه نظر اه
شارح

٢ مرآة ٣ وحلة
٤ وادسقة بضم الميم
٥ مملوءة والسنه

قوله استماع من عريب
لغات من بغير همز في قوله
ولاهاه في آخره ذكره
أنوحيان في شرح التسهيل
في الحذف وأنشد لابن
ربيع بن ابي نجرى: يسيل على
الحادن وانست حبضها *

قوله واستنهي هكذا في
السمع مصبوط والصواب
كما يرى كاهن في الفراء
تخطا ما غنى اه شارح
قوله وكرم عليا الاولان
يقول رسة عليا كشرح
وكرم اه شارح
قوله كسفه كشرح هذا
تدقيق قريافه ومكرز

اه شارح
قوله وتشتك كذا في
السمع والصواب اوتشت
اه أي بالبناء المجهول اه
قوله نهى كرم هذا
قول أبي حنيفة وليس بعيد
لان مهم ليس على مهماعا
هو على سم اه شارح
قوله السنه عام الخ وذاكر
المصنف السنه ههنا على
القول بان لامها هاه
وبعيد هاهي المغنل بناء على
ن لامها واو كلاهما صحيح
وان رج بعض الثاني فان
التصريف شاهد لكل
منهما اه شارح

عَمَّوَهُمْ * الرَّمَّةُ عَمَرَتْ كَلْعَةً فِي أَدَمِهِ رَمَّةُ الْحَرِّ كَفَرَحَ اسْتَدَّوُا الرَّحْلَ بِالْحَرِّ اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَرَمَّةٌ
الْحَمْسُ كَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ لَعْنَةً فِي الدَّالِ وَالْدَالِ * زَاهُ كَاهٍ قَرَبَ يَسْأُورُ * الرُّهْزَةُ الْمُخْتَالُ
فِي غَيْرِ مَرَاةٍ ٢ (فصل السين) (السنه) عَمَرَتْ كَعَمَرَتْ الْعَقْلُ مِنَ الْحَرِّ وَهُوَ
مَسْبُوءٌ وَمُسَبَّهٌ وَسَاءَ كَيْفَانُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ وَسَبَّهَ كَعَمَرَتْ سَبَّاهُ ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّهَ وَسَبَّاهُ
وَسَبَّاهِيَّةٌ مُتَكَبِّرَةٌ وَالسَّبَّاهُ كَعَرَابٌ سَكَنَتْ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسَحَابُ الْمُظَلِّ وَكَعُظْمُ الطَّلِيْقِ الْإِنْسَانُ
(السنه) وَتَجَرَّكَ الْأَسْتُ حَ اسْتَأْتِ وَالسُّهُ وَبُضْمٌ مَحْفُوفَةٌ الْحَجَرُ أَوْ حَلْفَةٌ أَدْبَرُ وَالسُّهُ عَمَرَتْ كَعَمَرَتْ
عَظْمُهَا وَالْأَسْتُ وَالسُّهُ كَعَمَرَتْ فِي الْعَظْمِ جَ كَعَمَرَتْ وَسُتْنَانُ وَمَطْلَبُهَا كَالسُّهُ كَعَمَرَتْ
وَالسُّهُ كَعَمَرَتْ كَعَمَرَتْ مَنَ حَلْفَةٍ وَصَرَّ السُّهُ وَالسُّهُ مَنَ مَعْنَى آخِرِ الْقَوْمِ أَيْدٍ
وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِثْنَاءٍ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا بَرَّ اسْتِثْنَاءُ كَلْبَةٍ عَنْ إِجَاضِ أُمِّيَّةٍ وَتَرَكْتُهَ نَاسِتٍ
الْأَرْضِ عَدِيمٌ فَقِيرٌ أَوَالِكُ اسْتِثْنَاءٍ مَعِ اسْتِثْنَاءٍ مَلِكٌ عَوْنٌ وَلَقَبْتُ مَهَ اسْتِثْنَاءُ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهْتَهُ
وَأَنْتُمْ أَضِيقُ اسْتِثْنَاءُ مَنَ أَنْ تَعْلُوهُ كَلْبَةً عَنْ الْحَجَرِ (السنه) عَمَرَتْ كَعَمَرَتْ كَعَمَرَتْ وَكَسَحَابُ وَمَحَابَةُ حَلْفَةٍ
الْحَمْسُ أَوْ تَقِيضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسُهُ ٣ وَرَأَيْهِ مَثَلُهُ حَلْفَةٍ عَلَى السُّفَةِ أَوْ تَبَّهَ إِلَيْهِ أَوْ أَهْلَكَهُ وَالطَّقَةُ
اسْتَرْعَ مِنْهَا الدَّمُ وَحَقَّ وَالشَّرَابُ أَكْرَمُهُ فَلَمْ يَرَوْسِمِهِ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ عَلَيْهِ أَجْهَلُ كَسَفَةِ
وَهُوَ سَفِيهٌ جَ سَفَاهُ وَسَفَاهُ وَهِيَ سَفِيهَةٌ جَ سَفِيهَاتٌ وَسَفَاهُ وَسَفَهُ وَسَفَاهُ وَسَفَهُ سَفِيهَةٌ
حَلْفَةٍ سَفِيهَةٌ كَسَفَهُ أَوْ سَفِيهَةٍ إِلَيْهِ وَتَسَفَهُ عَنْ مَالِهِ حَذَعَهُ عَنْهُ وَالرِّيحُ الْقُصُورُ أَمَالُهَا
وَسَفَاهُ شَامَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَفِيهَةٌ لَمْ تَحْدُثْ سَفَاهُ وَأَوَّلَتْ قَاعِدَةٌ فَتَرَبَّ مَعَهُ سَاعَةٌ وَعَدَسَاءٌ وَالشَّرَابُ
اسْتَرْفَ فِيهِ شَرِبَهُ حَرًّا كَسَفَهُ كَفَرَحَ وَالسَّافَةُ الطَّرِيقُ لَأَرَمَتُهُ بَسِيرٌ شَدِيدٌ وَسَفَهُتُ كَفَرَحْتُ
وَمَتَعْتُ شَعَلْتُ أَوْ شَعَلْتُ وَنَصَبِي أَسْفَهُ وَتَوَبَّ سَفِيهَةٌ أَيْ هَلْ سَفِيهَةٌ وَوَادَعْتُ سَفَهُ كَسَكَّرْتُ مَمْلُوءٌ
وَرِمَامٌ سَفِيهَةٌ مَضْطَرِبٌ وَنَافَةُ سَفِيهَةٌ الرِّمَامُ وَطَعَامٌ مَسْفُوفٌ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شَرِبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبَةٌ
كَتَمَرَعَلَتْ فِي الْمَسَافَةِ وَتَسَفَهُتُ لِرِيَاكِ الْقُصُورِ قِيَانَهَا (السنه) كَمَعَ مَمْلُوءٌ حَرًّا
لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ فَهُوَ سَامَةٌ جَ كَرَّمَ وَدَهَشَ وَالسُّهُ هِيَ الْهَوَاءُ كَالسُّهُ وَنَحَاطُ الشَّيْطَانِ
وَالْكَذِبُ وَالْأَمَاطِيلُ كَالسُّهُ هِيَ وَالسُّهُ وَنَحَاطُ الشَّيْطَانِ وَالسُّهُ كَسَكَّرْتُ وَدَهَشْتُ إِلَيْهِ السُّهُ هِيَ
تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَجَهَةٌ إِلَيْهِ تَسَعُّهَا أَمَّا لَهَا هِيَ سَمَةٌ كَرَّمَ وَالسُّهُ كَسَكَّرْتُ خَوْصٌ
سَفَنٌ يَجْمَعُ وَيَجْعَلُ شَمًا سَفَرَةً وَرَجُلٌ مَعَهُ الْعَقْلُ كَعُظْمِ دَاهِيهِ (السنه) الْعَامُ حَ

سُونٌ وَسَنَاتٌ وَسَوَاتٌ وَالْقَعَطُ وَالْمُجْدَبَةُ مِنَ الْأَرَاغِي وَوَقَعُوا فِي السُّنَيَاتِ الْمَيْضِ وَهِيَ سَوَاتٌ
 اسْتَدْرَجَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَسَاءَهُمْ مَسَافُهُمْ وَسَاءَ مَا نَالَهُمْ عَامِلُهُ بِالْأَسَةِ وَالنَّحْلَةُ جَلَّتْ سَنَدُهُ
 بِعَدَسَتِهِ وَهِيَ سَهَاءٌ وَالذَّسْنَةُ السَّكْرُ حُيِّقَ عَلَى الْحَبْرِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامُ سَسِيَةٍ أَمَتْ عَلَيْهِ
 السُّنُونُ وَخَزَمَتْنِي مَتَكْرَجٌ * أَوَّلُ هَذَا سَهْنَاءُ وَسَهْنَاءُ بِالْكَسْرِ فِيمَا وَصَمَ الْهَاءُ
 وَكَبِيرُهَا أَيْ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ * سَوَاهِي بِالضَّمِّ هُيَّاخِيمٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

❖ (فصل الشين) ❖ (الشبهة) بالكسر والتخريف وكأثير المثل ج أشباه ٢ وشابهة
 وأشبهه مائله وأمه عجز وصف وأشابهها وأشبهها أشبه كل منهما لا آخر حتى التماسا وشبهه ياء
 وبه تشبهها مثله وأمر ومشتبه ومشتبه كعظمة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه
 عليه الأمر تشبهها بالنس عليه وفي القرآن الحكم والمتشابهة والشبهة والشبهان محتر كسين الحساس
 الأصفر ويكثر ج أشباهه وكهحاب خب كالخريف والشبهة والشبهان محتر كسين تشب شائد
 له ورد لطيف آخر وحدث كالتهم دافع تزيان ليس له وأمر نافع شعلال ويغث الحصى وتقل
 البطن وبضعتين شجر العضاة أو الثمام أو الثمام (شده) رأسه كمنع شحة ودلائل أدهشه
 كاشده والمثابة المشاغل والإسم الشده وتحرك ويضم وشده كفي دهن وشغل وخير
 فاشده ٣ والإسم كغراب (شده) كقريح غلب خوضه وهو شرة وشرة هان وأهيا بكسر الهمزة
 أشرا أهيا يقع الهمزة والشين بوابية أي الأري أي لم يرل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس
 يعلمون ويقولون أهيا أشرا أهيا وهو خطأ على ما يرمي أخبار اليهود (شده) كمنع شفه أو أيا
 عليه في المسئلة حتى أنفذ ما عنده وهو مشفوه وشققا الإنسان طبقا فقه الواحد شفه وكسر
 ولأمهاها ج شفاء وشقوات والشقاق في داضم التعجب أو شافهه أدى شفته من شفته والبند
 والأمر داء والشافه العطشان ونبت الشفة الكلمة وما وطعام مشفوه كثر عليه الأيدي
 ورجل خفيف الشفة الخوف وفيل السؤال ضد وله فيما شفه حسنة كرجيل وما أحسن شفه
 الناس عليك وأنا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفون مالي وشفهه كمنع صرب
 شفته وشفهه وألح عليه في المسئلة حتى أنفذ ما عنده والخروف الشفهية يفهم ورجل أشفي ه
 لا تشتم شفته وشفه الطعام كفي كثرأ كاره وزيد كثرأ لونه والمال كثر طالوه وشفه
 القفل تشقهيا شفهها (شاكهه) مشاكهه وشكاهها شابهه وشاكهه وفاربهوشا كها

٣ ومثابه ٣ كاشده
 ٤ علة ه أشفه

قوله وبضعتين شجر الخ
 الذي في الصباح يقع فصح
 اه شارح

قوله بوابية أي أو سبابية
 أو عبرانية وهذا أصح اه
 شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذي
 شفاء هو المشهور في كتب
 انقوم ولا يكادون يطقون
 يعبر ذلك اه شارح

قوله وشمله وألح عليه الخ
 هذان المعبران قد تقدمتا
 في أول الترجمة فذكرهما
 تكرار اه شارح

قوله شفهها كذا في نسخ
 والصواب شفه فانه لازم
 غير متقد اه شارح

٢ ما بين الجيمين مصرود
عنه بسجته ٣ كذلك
هذه اللفظة مصرود عليها
٤ تيوب ٥ بطويل
٦ عنه ٧ هذه اللفظة
مصرود عليها بسجته
قوله قرب أصحاب هو
خطا والصواب كما قال
بقوت انه ملدة في طرف
أمر يصح من جهة اربل
بهاو بن ارميسه بوس
وبهاو بن اربل حسنة
أهم فاده الشارح
قوله بنسج وبصرف قال
سجها ما يصرف فظاهر
واما سجده فعله للعلية
وانجمه اه شارح
قوله وامر شاهين محبات
قال شيخ اورد المصنف
الشاهين وما يعلق به في
البون كتاب الاولى ذكر
هذه اللفظة أيضا وانعرف
ما البون هناك أصل
وهذا رتبة في بلاطه
اه شارح
قوله أولع باده نهال سجها
استعمل الابد ههنا وفي
بعض مواضع وقال في المعقل
اه لا قال وسباني الكلام
عليه اه شارح
قوله ابن أبي القاسم هكذا
في النسخ واصواب ابن
القاسم اه شارح
قوله درهم الجوهري قال
شعبان غريب جدا
مألف لما أحبط عليه ثمة
لعرب فمن أن القاسم
أشعر بالربعة أو النضة

نشأوا وشكوا الأمر أشكل • أشبه كقوله قَرِبَ أَصْبَهَان (شاه) وجهه شوها وشووه
فَح كَشَوَ كَفَرَح فهو أشوه وفُلَانًا قَرَعَهُ وأَعَاهَ بالعين وحسده ونَقَعَهُ الى كذا أَطَحَبَ
وشووه الله فَح وجهه ولا تشوه على لا نصبتني بعين والشوها العارية والحيلة منه المشوومة
ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رَحِبَ الشدقين والمخربن والصغيرة أَمْ حَصَدَ وقرسان
وكعظم العجب الشكلي والشو محركة طول العنق وقصرها ضِدَّ ورجل شائه التصريح شاه
البصر حديدته والشاة الواحدة من العمى كَرَى والأُنثى أو يكون من الضأن والمعر والطياب
والبقرة والغمام وجر الخنثى والمرأة ح شاه أصله شاه وشباه وشواه وأشواه وشووى وشية
وشية كسيد وأرض مشاه ذات شاه ٣ أو كثيرها ورجل شوى وشاهي صاحب شاه وشوه
شاه أصطادها وله تسكر والشووه ما صم العدو أو شاه صحابي وشاه الكرماني من الاولياء جمع
و يصرف وابن شاهين محبت والاشود المختال • شاهه يشبهه عاه وهو شوه عيون من أشبه
الناس • (فصل الصاد) • إصْبَهَان في أ ص ص • صبه كقعه وصبه
دلالة (صه) يسكوب الماء وكسرها منونة كلمة زخر لله تكلم أي استكت وصه صه هم أسكهم
وقال لهم صه صه • (فصل المضاد) • ضَهْ ١ • كفه وشابهه لعه في ضاهاه
• (فصل الطاء) • طَهْ في البلاد كسح ذهب وذن ديد في دؤوب ومعاني السماء
سَهْ كسر داي مارق من السحاب ومنه من المال ما صم بقية منه وواداهه أطلس ج
طاه وطاه أطلع • المطمعة كعظم المذلول • الطوطاه العرس الرابع أي المطمعة وطه
كبل أي أصم أو معناه يارحل بالحشية ومن قرأه يا شجاع القمعي بخرفان من الجواهر
وطه طه الخليل أصواتها • (فصل العين) • عَهْ كعني عنها وعها وعناه
صه صه صه صه عهله أو تد أو دهن وفي العلم يولع به وحرص عليه وفي فلان أو أع
بأيدانه ومحا كاه كلامه فهو عاهه ج عنها والاسم العاهة والعاهة العاهل والتعاهل
أو تنظف والخنثى والرؤنة والمبالغة في المنس والمأكل والماعة كعظم العاهل المعتدل الخليل
والخنثون المضطرب ضدوا والعناهي ككراهية لقب أبي اسحق اسمعيل بن أبي القاسم
ابن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعناهي أيضا علال الناس كالعناهة والاحقر وصم
واسم ورجل عته وعنه يصبه ما مبالغ في الأمر جدا (عج) بينهما تخيم أعانها وفرق

٣ كَرَيْتَ ٤ وَغَرَّاهُ
وَعَرَّهِيَ ٥ وَغَرَّوهُ ٦ وَالْجَمْعُ
٧ عَلَيَّ ٨ مَا بَيْنَ التَّحْمِينِ
مَعْرُوبٌ عَلَيْهِ سَجَّهَ ٩ عَاهَا
وَلَمْ يَصْدَرْ بِالْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ
وَالْأُمِّ عَلَى الْأَصْحَى
الْأَجِيرُ قَالَ ثُمَّ خَطَرُكَ أَنْ
الْمَصْفَ كَأَنَّهُ عَمِيْلٌ
الْمَصْفُ مَنْ أَبْذَلَ عَنِ
الْمَصْفِ يَكُونُ مَقَالُودًا
بَابُ ذَمِّهِ شَرْحُ الْمَصْفِ
قَوْلُهُ بِالْحَبِيبَةِ قِيلَ لَهُمَا
أَصْرَبَ فِي الْأَجِيرِ مَصْرُوحٌ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ أَوْ عَطَا أَوْ كَرَى
شَوْلُ تَقْدِيمِ أَنْ أَمَّا كُلُّ
شَعْرَةٍ دَاتِ شَوْلٍ هُوَ يَعْزِي
عَنِ شَوْلٍ وَكُلُّ دَاتِ شَوْلٍ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ فِي ذِي خَمَارٍ كَدَانِي
السَّخْرُ وَصَوْنُهُ أَدَى حَارِ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ وَوَقَعَ فِلسَافَةٌ هَذَا
مَكْرُورٌ أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ وَهِيَ عَالِمَةٌ كَدَانِي
السَّخْرُ وَصَوْنُهُ أَدَى حَارِ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ ابْنُ أَبِي الْحَرِثِ وَفِي
بَعْضِ الْأَصُولِ عِدَانَتُهُ
الْحَرِثُ وَهُوَ الصَّوَابُ أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ الْعَهْ الْقَائِلُ الْمَقَاتُ
ذَكَرَتْهُ الْأَسَانِيدُ أَنَّ الْعَيْنَ
وَالْهَاءَ لَا يَكْدَانُ بِأَلْفَانِ
بِقِيَرَاتِهِمْ وَشَذَّ قَوْلُهُمْ

يَدِي مَا وَتَعَهُ مَجَاهِلٌ وَالْأَمْرُ النَّوِيُّ وَالْعَهْ بِالصَّمِّ الْمُسْكِرُ ٢ وَهَاءُ الْحَقْلِ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ
وَالْعَهْ كَالْعَهْ هَائِلَةٌ وَتُخَفَّفُ (الْعَهْدُ) ٣ سَوَاءُ الْحَقْلِ كَالْعَهْدَةِ وَالْعَيْنُ هَائِلَةٌ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ
مِنْ الْأَبْلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَهْدَةِ الرَّحْمَنُ أَعَزُّ رُفْقَ الْخَفِيِّ * الْعَرْهَوْنَ كَرَبُّو رِبَتْ ج
عَرَاهِي وَذُ كَرِي الْمَوْتِ * رَحَلْ (عَزَه) بِالْكَسْرِ وَكَسْفٍ وَعَزَّهِيَ وَعَزَّاهُ وَعَزَّاهَا
وَعَزَّهَوْا وَعَزَّهَوْهُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعَزَّهَائِي بِالضَّمِّ عَارِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءُ أَوْلَثِيْمٌ أَوْلَايَكُمُ تَغْضُ
سَاحِدَةٍ ج عَزَادُ عَرْهَوْنَ وَالْعَرْهَاءُ كَسَفْلَةِ الْمَرْأَةِ اسْتَفْتَوْهُمَا سَاحِدَاتُهَا إِلَى النِّسَاءِ
(الْعَرْهَاءُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ النِّجَارِ أَوْ تُخَطُّ وَكُلُّ دَاتِ شَوْلٍ أَوْ مَاعِظُمُ مِمَّا وَطَالَ كَالْعَهْ
كَتَبَ وَالْعَهْ كَتَبَ ج عَصَاهُ وَعَصَوْتُ وَعَضَوْتُ وَمِيزَ عَصَوِي وَعَضَوِي وَعَضَاهِي
وَصَوْنُهُ مَاعِظُهُ وَعَضَاهُ تَرْعَاهُ وَأَرْضُ عَصِيَّةٍ وَعَصِيَّةٌ وَمَعَصِيَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَقَدْ أَعْضَتِ وَالْعَوْمُ
أَكْتَلَاهُمُ الْعَصَاءُ وَعَصَاهُ كَمَعَ عَصَاهُ وَتَحَرَّكَ وَعَصِيَّةٌ وَعَصِيَّةٌ بِالْكَسْرِ كَتَبَ وَتَحَرَّوْهُ
وَالْعَهْ عَصَاهُ أَمَّا كُلُّ الْعَصَاءِ وَكَفَرَحَ اسْتَشْكِي مِنْ أَمَّا أَوْ رَعَاهَا وَحَاءُ بِالْأَدِثِ وَالْهَيْثَانِ كَأَعِصَةٍ
وَوَلَانَتُهُ وَوَلَّ فِيهِ مَلِكُهَا وَالْعَصَاءُ وَهِيَ كَعَصِيَّتِهَا وَالْحَيَّةُ الْعَاصِيَّةُ وَالْعَاصِيَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ
مِنْ سَاعِمِهَا وَالْعَهْ كَتَبَ الْكَبَّ وَالْهَيْثَانِ وَالْعَهْ ج عَصَوْتُ كَعَرِيَّةٍ وَعَزَّيْنِ وَالْعَاصِيَّةُ
السَّخْرُ * عَهْوًا كَعَهْوًا وَهَاضِقُهَا الْعَهْ هَائِلَةٌ بِالصَّمِّ الْعَهْمُ (عَاهُ) كَقَرَحٍ وَقَعَ فِي
الْمَلَامَةِ وَفِي ذِي خَمَارٍ وَحَاغَ وَهَمَّكَ وَتَحَرَّ وَهَشَّ وَحَاءُ وَهَبَّ فَرَعَا وَوَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَّتْ
تَقَسَّاهُ الْقَرْسُ نَشَطَ فِي النَّحْمِ وَهُوَ عَالِمٌ وَهِيَ عَالِمَةٌ ٧ ج عَلَاهُ وَعَلَاهِي وَالْعَالِمَةُ الطَّيَّاسَةُ
وَالْعَامَّةُ وَالْعَالِمَةُ الْمَلِكُ وَخَزَرَ كَأَفْرَسٍ أَيْ مَلِكٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ٨ هِيَ الْحَرْبُ وَالْعَالِمَةُ نَوَابِ
نَتْنُ فِيهِمَا وَرَأَى الْأَبْلُ يَنْتَشِرُ نَحْبَ بَدْعٍ وَوَرَسَ (الْعَهْ) بِحَرَكَةِ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْعَهْرِيُّ
مُسْرَعٌ أَوْ طَرِيٌّ أَوْ لَا تَرَفُّ الْحَيَّةُ كَمَعَ هَوْرَحٌ عَهْوًا وَهَوْرَحٌ عَهْوَةً وَعَهْوَةً وَعَهْوَةً وَأَوْعَامَةً وَهُوَ
عَهْوَةٌ وَأَمَّا ج عَهْوَةٌ وَعَهْوَةٌ كَرَشَعَ وَأَرْضُ عَهْوَةٍ لَا أَعْلَامَ لَهَا وَوَدَّ عَهْوَتِ كَقَرَحٍ وَذَهَبَتْ
أَلَهُ لَعْمَتِي وَالْعَهْمُ يَلْمِ بِذَنْبٍ وَذَهَبَتْ فِي ثُلَّةٍ نَعْمِهَا طَلَبَتْ بِعَيْرِ جَنَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ
فِيهِ أَصَانَتُهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْأَقْوَرُ رَضَّ مَعْوَهَاتُ عَاهَةٍ وَأَعَاهُ وَأَوَاعُوهُ وَأَوَاعُوهُ وَأَصَانَتْ
مَاتِيهِمْ أَوْ زَرَعَهُمُ الْعَاهَةُ وَالْعَوِيَّةُ رُوْلُ حِرَالِ الْإِحْتِسَاسِ فِي مَكَانٍ وَدَعَاءُ الْخَشْيَةِ بِقَوْلِكَ
عَوْدُهُ وَالْعَاهَةُ الْفَيْحُ وَبَادِعَا عَوِيَّةٍ عِيَّةُ خَرْدَلٍ الْخَمِيسُ * الْعَهْ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُكَارُ

وعنه ما لا يلزحها عنه عن الحس (فصل الهاء) (قرة) كثر م قرأه
 وقرائية حذق وهو فاره بين الفروقة ج قرة كثر وسكره وقرة وكثب والفارقه
 الجارية الملية والفتية والسديدة لا كل وفرة الدابة وهي مقرة ومقره إذا كانت تنح
 القرة كقرهت تغيرها وذلك ان الحذف غلاما فاره او قرة كقرح وشروا بطر وهو سقره الا فراس
 سكرها وابن فيرة بكسر العاء وصم اراء المشددة او القاسم الشاطي رجه الله تعالى ومعناه
 الحديدة ٢ بالمعريه وقرأه كسبانه ٢ سحس ٢ الهاء سحس كسعة الصهر (الهاء)
 بالسكر العلم بالشيء والهم له والمضنة وغلب على علم ايسر وفقة كثر م وقرح وهو وفقة
 وفقة كثر م ج فقهان وهي فقه وفقة ج فقهان وفقة وفقة كسعة وفقة كسعة
 وفقة فقهان علمه كافهم وفقة وفقة سب بالضراب وفقة ما حقه في العلم وفقة كسعة علمه
 فقه والمضنة صاحبة الحجة التي تحاوها وقال الشاهد كيف فقهان سب بالضراب
 ولا يقال لعيره او يقال فقهان كثر ان شري (الهاء كسعة) السب كسعة وفقة كثر م وفقة كثر م
 والزمان مهامس تدل ا قوله تعالى فيه ماها كسعة وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 متسوطاني اللامع المعجم الهاء والهاء كسعة وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 تفكها انهم ٢ او الفا كسعة الصفة المذمومة واسم والهاء وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 ٢ او الاسم الفكهة والفكهة ٢ الضم وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 النفس تحول او تحول ضمة فقهان وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 مازحه وتفقه تدمم وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 وناقة مفقه ومفقه كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 فكهة صحاى وهو فقه ما غرض الناس كسعة وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 تهم اى جعلوا ما كسعة وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م وفقة كثر م
 ابن عيسى (الهاء) والفقه بالضم والفقه بالكسر والفقه والفقه ٢ او ج افواه وانعام
 ولا واحد لها الا نفا اصله قوة حذفت الهاء كما حذفت من سقوت بقيت الواو طرفا محذرة
 فوجب ان الهاء الفقه لا يتاح ما قبله افعي فاو لا يكون الاسم على حرفين احدهما التنوين فابدل
 مكها حرف حذفت مشا كل لها وهو الم لا هاء فوينين وفي الم هو في الفم يضار ع امداد

٢ الحدي ٣ وتلد
 عبيد ٣ وبه نعلم ما
 كلام المصنف من انصور
 ادلم كذا العه بمعنى التي
 ويكون من القليل ١
 شى
 فوه وسكره قال شصا
 لا يعرف جمع على هذا
 الور ١ شارح
 قوله معناه الحديده الخ وفي
 فتح السواهب للشهاب
 انشعالي معناه الحديده
 هكذا هو بالحاء المهملة
 ومثله نص التكملة ١
 شارح
 قوله وسكره نى بالضم كما
 هو في الصحاح والصواب
 كسره وهو انما ١ شارح
 قوله وانهم كذا ١
 المصنف جعله بهم وصمه
 الا كثر م وفقة كثر م
 في الصحاح الم ١
 يقولون انهم وتعلم
 قصوري في الميم ولا تقل
 انهم وتعلمهما الحررى
 في حرة العواص ١ شارح
 قوله احدهما التنوين هكذا
 هو نص الحكم قال شصا
 السواب احدهما الانف
 ١ شارح

ومنه نوب فوهي لما يتبعها وكل نوب أشبه يقال له فوهي وان لم يكن من فوهستان وفوه
تقوم أصح و ٢ يتقاولان بصرحان ويتعارفان كأنهما يصحان بصوت هو أمانة بينهما وتقويه
الصيذان نحو شيه الى مكان واستقوته سأل ذلك وأبقه واستبقه أطاع مقبوت (فهقه)
رجع في ضحكك أو استند ضحكك كفه بهما أو فقه في ضحكك فقه فاد كرره فقه فقه وهو
في ربه وفي فقه والفقه فقه في السير الهفقه فوه رب فقه فقه (فقه الكاف) ﴿
(الكهنة)﴾ بفتح ونحوه ض مث في أنراش ديداج كذبه والكثرة وقرق المشعر بالمشط
كده كسعه وكده تكديها في الكل والكده أيضا القلة وصوت بر حره السباع وبضم وسقط
فتكده تكسر والمكسوه المقصوم (الكهنة) وبضم الاء والمثقة أو بالضم ما كرهت
نفسك عليه و بالفتح ما كرهت غيرك عليه كرهه كسعه كرها وبضم وكراهة وكراهية
بالتحفيف ومكرهه وبضم راؤه وكرهه ونهى كرهه بالفتح وكحل وأمره كرهه وكرهه اليه
تكرهها صيره كرها وما كان كرها فكه ككره وأتيتك كراهين أن تعض أي كراهية
أن تعض والكه الكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الأرض العليقة الضربة والكربة الأسد
والكربة في الحرب أو الشدة في الحرب والبراءة وذوال كربة السيف الصارم لا يتبوع عن شيء
وكرهته بادرته التي شكره منه والكراهة وبضم مقصورا على القرة والوحشة مع الرأس ورجل
ذو كرهة وشدة وتكرهه شدة وفعله على شكره وكراهه ومنه كراهها واستكرهته فلا بد
عصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كراهه ومكاره • الكافه بالفاء كصاحب
رئيس العسكر (الكهنة) محركة المعنى بولده الإنسان أو عام كره كفرح عني وصار أعني
وبصره أعترته ظلمة طمس عليه والهمز أعترضت في نفسه عثرة ولان تعير لونه وزال عقله
والكهنة بالهمز سمك والمكهنة العيسين كعظم من لم تنقح عيانه والكاهنة من تركت رأسه
لا يدري أين يتوجه كالتكلم وذهب الله كشيء كعظمه وكلاهما كره كثير لا يدري أين
يتوجه لكثرة (الكهنة) بالضم جوهر النبي وبأيتسه وقدرته وقته وجهه مواكته
وأكته بفتح كته والكهنة بفتح كته ورقي الحبة الخضر ٢ طراد للعقارب حذاء وكل
ورقها فيسحق الكبدة والمحال والدماغ والبدن (الكهنة) الساقة العجمة المسنة والمخور
والباب مهزولة كانت أو عجمة وكه كيه كوها هريم والسكران إذا استنكه فكه في وجهك

٢ كما ٢ نزع

فوهه وبضم بمجال على
أن الضم مرجوح وليس
كذلك بل كلاهما فصيح
وارد في القرآن والكلام
الجميع اه بحشى
دوله وكراهية بها بحفف
قال لشارح وبشدد اه
قوله والكراهة كسحابة
لارص الخ الذي في التحدث
هي الكرهة وهو الصواب
ومثله بخط الصاعاني اه
شارح
قوله مقصورا راجع للاصم
فقط ما اصم ولا دلائل
به مع قلة الظاهر في الكلام
اه بحشى
قوله الكهنة بالضم جوهر
الشيء فليس الكهنة من
الحقة بقى في معنى والباس
بضم واسواء الكهنة
استعملوه في الحقيقة حتى
صار شهر من هذه الاء الى
التي ذكرها اه بحشى
قوله ورقها كذا في النسخ
ولكن الموافق لما قبله ورقه
بالتذكير اه نصر

والكيفية الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتفسر المقرور في يده اذا حصرته وحكاية صوت
 البعير في هديره والكهكاهه المنهيب والجارية السعنة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه
 اموره تفرقت وانتعت وكهنة كوهه استنكهته * الكيه كسيد اليرم بحيلته لا تتوجه
 له او من لا متصرف له وكهنتها كيهه استنكهته * (فصل اللام) * اللاء الهاء
 * اللطه الصرب باطن الكف (له) الشعر رقة وحسنه ولاء النوب هله ٢ وتلاه
 الكل لا تنفع فليله واللاه الهه بالضم الارض الواسعة نظير دوما لسراب ج لياه * لوهه
 السراب وتلوهه يرتقه وقد لا تلوه او تلوهها او تلوه اضطرب ورتق والاسم اللو وهه ولاء الله
 الخلق خلقهم واللاه الحية وقبل اللات لاصم منها نبي هاشم خديفت الهاء (لاه) يايه
 لياستقروا ورسيتونه اشعاف الجلايه مهاو علا وارفع و٣ سميت الشمس الهه لا ارتفاعها
 ولا هوتان كان من كلامهم وعلوت من لاه واللات صمم لتعريف وكر في ل ت ت
 * (فصل الميم) * منه الدلو كسع متخها والعمائه الساعده والشمه المدخ وطلب
 لئام باليس فين والسجن وانجيره والمبالغة في النفي والمبالغة والعوانة كالتيه محر كة
 (المدخ) المدخ كالشمه وهو مادة من مدخ كرجع وتمدخ المدخ (مرهه) عينه كفرح
 حذت من الكحل اوقدت لتركه او انقضت حاليتها والعت امره ومرها والمرهه بالضم
 البياض لا تحاطه غيره وشراب امره منه وخميرة تجمعه بها ماء السماء والوطن وكشماعة امره
 وكجهينة ام قبيلة ورجل مره العواد تجعل سقيته * مارهه مازحه والمره المزح * مطه في
 الارض ذهب بها والمطه كظم المده (المقه) محر كة بياض في زرقة مذموم والمره
 والعت امقه ومقهها والامقه البعيد المكان لا يثبت فيه شجر والتحر الماس في والجمعون من
 فله الاهداب * المليه المايح واملهت اعذرت وبالعت ومغنته العقل ذاهبه (مه) الابل روق
 هاوميه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمه محر كة ولو
 كان في هدا الامر مه ومهاه لعلبته وكل نبي مه محر كة ومهاه ومهاهه ما خلا النساء
 وذ كرهن اي يسير سهل تحتله الرجل حتى ياتي ذ كرهه فيعترض او كل نبي باطل الانساء
 او كل نبي قصد والمه محر كة الراح والهيل والمهمة والمهمه لغارة البعده والبلد المقفر ج
 مهامه ومهمهه قال له مه مه اي اكفف وعن السر منعه ومهمهه كف وارتدع (الماء) والماء

٣ وتوب لله وكلام الله
 صحف ٣ به ٤ الاله
 ٥ وانجرت ٦ ح
 قوله اللاء هو في النسخ
 بالاء الفوقية والصواب
 بالثنية اه شارح
 قوله واللاهيه بالضم الح
 كذا في النسخ والصواب
 الله له كة قد كيهو
 الجوهرى اه شارح
 قوله والنمجن كذا في
 النسخ والذى في اللسان
 اضمح اه
 قوله ان كان من كلامهم
 أي العرب وقد صرح ذلك
 قال الواحدي يقولون لله
 لاهوت وللانسان ناسوت
 وهي لغتان في شاكلت
 بها العرب قد عاونه ولا
 يقال لهم من مسولان
 الصوفية اه من الشارح
 قوله وشراب كذا في النسخ
 والصواب سراب اه شارح
 قوله والمطه كظم المده
 كذا في النسخ والصواب
 الممدد اه شارح
 قوله ما خلا النساء هكذا
 رواه الشيخ شري والبداني
 بانسان لفظا خلا ولا كثر
 على حذته وقال ابن ربي
 الرواية بحدف خلاوه
 ويدها اه شارح

والماء وهمزة الماء مقبلة عن هاء م وسع استقي ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي
 موية وموية والماءية المرأة ج ماوى وامراه وماءت الر كبة تماء وتموه وتمية موها ومياه
 وموها ومياه ومياه هي مية ككيسة ومياه كثر ماؤها هي أمية مما كانت وأموه
 والسفينة دخلها الماء وحرقها ماء وأموه بلغ الماء وموه الموتع نحو بها صار ذاماء والقدر أ كثر
 ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سألته والشئ ضلوه فضة أو ذهب وتحت محاس أو حديد وأما هو
 أركبتهم أنبطوا ماء هاودواهم سقوها وحوضهم جمعوا به الماء والسكين سقاء كأمهاه والشئ
 خلط والسماه أسالت ماء كثير أو رجل ماء الفؤاد وماهى الفؤاد حسان كان قلبه فى ماء أو يلبد
 وماء خلط وأما العطشان والسكين سقاهما والفعل لقي ماء فى رحم لانتى والخافر أنبط الماء
 والأرض رتت وأما صفت فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهنه صهما ماءه وزوجه
 والماءة الجندري والماءة قصبة اللد والمياهان اندبوز وهما وندبا أحدهما ماء الكوفة
 والأخرى ماء النصر وماءه ديار ناس ومياهان اسم وهو أمان يوم أوهم فوزلته مان
 أوهم فمعان أو من هم أفعلاف أو موه ففعل أوهم فلاعاف أو من لبط المهنين فعافال أو من
 منه ففلاعاف أو من ففلاعاف أو وزنه فعلاف والموهة بالضم الحسن وتزرقى الماء فى وجهه الجميلة
 كالمواهة بالضم ومهته بالسر وبالضم سقيته • المية طلاء السيف وغيره ماء الذهب
 وماءت الر كبة تمية كاهتة موه • (فصل النون) • (الله) بالضم العطنة
 والقيام من النون وأبنته وبنته فبنته وأبنته وهذا مية على كناه • من ميرة • ولعلان مشعر
 قدره ومعل له ومائته كفرح موطن وأسم الشبه بالضم والشبه بالفتح بك الصاه يوجد عن
 غملة والشئ الموجد ضد المهور كالمه كحل ٢ ونية مائة شرف فهو بامه ونية ونية مكره
 وقوم نية أبنوا بنية باسمه تدبها نوه وموه الاسم معروفه وثربا عظم ونية حاجته سبها
 فهي مية كحسنة والشاء كحباب المشرف رفيع ونهان نوحى وسقوتهاها وكزير
 ومحدث وأمير ومحسن (الله) استقائك الرجل ما يكره وردك إياه عن حاجته وهو أفتح
 أرتجفه كنع رده كتحفه وعلى القوم ساع ومان كذا دخله فكرهه ووجهه الطير ع
 (بده) البعير أرزعه وطرده بالصياح والأيل ساقه نجمة أو ساقها وجعهاه والندقة عجم
 الأكثر من المال وهي العثرون من العجم ويحوها والماء من الأيل والآف من الصامت

٢ ماير لجنين مصر وب
 عليه بسخته

٣ والمسي كنه

٥ والمال سده ويضم كثر

قوله والشئ خلط الاشئ

هذا أن يكون مية الشئ

وقوله والسماه الصواب

وبه موهت السماء اذا

سالت كاهه ووص

البرزج اه شارح

قوله والسكين كمين الخ امارة

السكين تقدم مثله فريسا

هو تكرار اه شارح

قوله والخافر أنبط الماء

هو مكره مع قوله سابقا

أما هو أركبتهم اه شارح

قوله ونيسه الرجل مثلية

ويوجد فى بعض النسخ

هذا زيادة لهذا من اس

حرف فى التنوين كره

ان طريقه وذ كره من

القطع أيضا واقصر

الا كثر على الضم قالوا

هو لا سمع دليل اناس

المصدر على الباقى والوصف

على بيه وعالة ودعيل من

القبس فى بعض المصوم قاله

نصبا اه شارح

قوله كعمسة هكذا

نسخ واصواب ككرمة

كاهو مصبوط فى نسخ

الصاح اه شارح

واشته الامر واستندة الالب (التنزه) التساعده والاسم الرهه بالضم ومكان نزه ككتب ونزبه
وارض رقة وتكسر الراي ونزبه بغير مد عن الرف ونحو المياه وديان القرى وومد البحار
ومداد الهواه نزه ككرم وضرب راحة ورايه والرحل تاعد عن كل مكروه فهو نزه
واستعمال التنزه في الخروح الى السانين والحضير والرياض غلط فصح ورجل نزه الخلق وتكسر
الراي ويازه النفس عفيف من كرم محل وحده ولا يحال اليوت تنقيه ولا ماله ج نزه
ونزهون وبرا والاسم الرهه والزهه بفتحهم او رقت الي رها بفتحها عن الماء ورة تنفسه عن
القمح تنرم أتحاها وهو نزهه من الماء بالضم بعد (النفوه) الضميف القواد الجبان وما
كان ناهيا فقه كنع نوهها والنفوه اصادبه بدسعود وبعثت فيه كنع اعيت وكنت
واثمة نفته اكها واعياها كنفها وله من ماله اقل منه واستندة استراح (نقه) من مرتبه كخرج
ومنع نقه او نفوه اصح وفيه ضعف او افاق فهو نفه ج كرجع والحديث فوجه كاستندة
فهو نفه وناقه وانتهت من الحديث اشقيت (نكه) له وعليه كضرب ومنع تنفس على افعه
واخرج نفسه الى انف حر والنعس استندة حرها وبكفه كنعوه وسعه واستندة كنهه ثم ربح
فيه والسكه من الابل ككز النعه • النعه محزكة شبيه الحيرة وقديمه كخرج (نقه)
عن الامر قتمته كعه ورحه مكف واسلها نهمه ونهته النوب الرقيق النسيج (ناه) ارتفع
والهامه رفعت رأسها وصرخت ونفقه عن الذي تدوه وتناه نهمه وابت وتركت وقويت
والبقل ادواب محذاه ونوهه بعد ناه ورفقه ونوهه انهم عن الشيء والنوهه الاكله
كالوجه والنواهة التوجه والنوه ككز النوح • بيه كليل د بين بعثان واسمران
والنايه الربيع المنير وناه يناه ارتفع ونجبت (ونعس ناهه منتهية عن الشيء)

❖ (فصل الواو) ❖ (الونه) العظفه والكبرونه له كنع وخرج ❖ واوبه قطن وهو
لا يونه له ولا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شيء ج اوجهه ووجهه واحوه ونعس
الشيء ومن اذهرا وله ومن النعم ما يد الائمه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج
وجهه كالوجهيه ج ووجهها والجاهه والجهه والقيل من الماء وتحرك والجهه مشبهه والوجه
بالضم والكسر الجانب والساحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجه ووجهه بوجهها
زسه ونشرفه كالوجهه والارض تسيرتها ووجهها واحدا والوجهه لغرسها فاما ما قبل
الشمال

٢ واستقرار
٣ ومادون ما بينه وبين
كأونه كذا نسخة
ومضروب على ما بين
الخمسين بعد
قوله اجمع رده أي جمع
نزيه ككريم وكمراه
وزنهون جمع نزه ونزاجع
نازه كصاحب صاحب وان
كان نازه من رطل
كعامض من ماض افاده
الشارح
قوله ثم ربحه الذي هو
السكه بالفتح والسكه
بالضم اسم من الاستسكا
وسكه كهي نبرت كهيته
من اخمة اه شارح
قوله واسفر ابره صوله
وسفر ابره صوله
واقوت اه شارح
قوله والوجه بالضم
والكسر الجانب والناحية
قال عن الاله بالثلاث
فيه أيضا اه شارح

٢ وأبو الوحد محمد بن عمرو

المحدث ٣ ولنج ولى

وأقبر وكبر والعمر فولى

والجيش أكرم وأجس

ما يتوجه أى ما يتجس أن

بأى العاطفة هكذا يستحق

وما بعده مضروب عليه

١ حراء ٥ أو عسيبة

٦ هاء حاء بترأى بها

الوجه كالرأى يتضح بها

الرب لوجهه إذا أراد

الدخول على أساطين

٦ وهو مهروبية ٧ اتجهت

٨ ليل ٩ ولا بأسه

دودة كهرح

قوله والوجه بالسكر والضم

ساحة كالوجه قد تقدم

له - دود كرى الوجهة

الثلث فى الوجه الصم

والسكر وتقدم فى هاء الهاء

أضامات فى كلامه

تكرار الخلل اه

قوله والوجه الطاعة قال فى

الصالح مقلوب من القاء

ولل ابن رى السواب

أعكس بدل قولهم وقفت

واستقيت ومثله الوجه

والجاء فى القاب أفاده الشارح

قوله وثلاث ثوبه قال ابن

جى ادنوت ومكانك قلت

استطابة وإذا لم تشون

فمكانك قلت الاستطابة

فصاواتنوين علم التكبير

وتركه علم التعريف فاشارح

الشمال فأقامتها الشمال ووجهات متباينين تلقاها وجهات ولعبة وجاهها ومواجهة قابل
وجهه توجهه وتواجهات متباينة من ذوالجاء ومن لا كسبة ذوالوجهين كالوجهة ومن له
حديثان فى ظهره وفى صدره ٢ وتوجه أقبل ٣ وأهزم وولى وكبر ٤ ووجه ألف بالسكر زهاؤه
والوجه ذوالجاء ح وجاه كالوجه كدس وقدوجه ككرم وخوزة ٥ كالوجهة ٥ ومن
الخليل الذى يخرج يده معاعد السباح ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان ٧ ووجهه صادقة
وجهها وتوجيه القوائم كالصديق أو هو يدانى الثابتين والخافزين والنوا فى الرسخين وفى
الشعر الحرف الذى قبل ا روى فى القافية المبتدأة أو ان يضمه وتوجهه فاب كسرتة فسناد وجهت
اليتك ألتجه ٧ وجهه البيت توجهات توجهت وبنو وجهه نطن وأوجهه حة له وجهها وجهت
عند الناس أجهت صيرت أوجهه من وجهه بالسكر الصم الباجية كالوجه والوجهة بالسكر
ج جهات وطروا إلى بوجهه سوه وفى مثل وجهه الحجر وجهه ماله بالضم واجه أى دبر الأمر على
وجهه وأضله فى السباد لم تقع الحجر موجهه أى أدر حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن
الأمر كوجهه صده وأوده لال ٨ صاح بها والوجهة لمره الحسة اللوب فى باض واستبدت
الال الخصة وانسدت والخضم انساد وغلب كالتدود دهم ٩ والأمر الال وسلا استحققة
(وره) كهرح حق والسمت ورة ووزها رارح كره ووسها وكرت كرتتسم المرأة
هى ورهتوسها وتوجهه ووزها كسيرة المطرود رارة واسم مورخ زها فى ه وها
غير فرتوزة فى عمله لم يكن منه حرق بوزها ورش والوزهره الجمع (الواقة) قيم البيعة
ووطيقه الواقة بالسكر ورنته الوقية والخكم وقدسوه كوسع (الواقة) الواقة كالواقة
كهرب والواقاة فإمه ها والوقاة لطاعة وقدسوه كورنت وانبعث واستيقهت واقعة
كأخذ أسى وله أطاعة وسع منه (أوله) محر كة الحزن أو ذهب العقل ثمار الحيرة والخوف
وله كورث ووجل ووعده هو وهما وهما والواله وآله ونواه وآله وهى وهى والواله وهى وهى وهى
شديدة الحزن والخزع على ريدها وأولهم ونالوه ككرم العسكر وشوالها المرسل فى الحرام
كالولة كعظيم والمدة بالسكر الهاء والواقة ع والوالها سلطان تعرى ككرة تت الماء
فى أوسوه وقع فى وادى بوله بصحت وكسر اللام فى اله لال والمبالا بالسكر رارح الشديدة
ونقة ترب بالتح ل فاداة دته وولت اليه وأناه المند كافتة ذهب عقله ٥ ومه الهام

٣ وأباً

قوله رجل هوته بالهم
جبان وكذلك هوته
وهو هية والجمع الهوى
وهو الرجل تفتح
والهوى ضرب من السير
وجاء فلان بالهوى أى
بالباطل والغش والقول
قال ابن حجر

وفي كل يوم يدعون أطمعة
الى وما يجدون الا هواها
أفاده الشارح

فسوا وهما من كنة
الاخر قال الشارح صوابه
هياه اه

قوله استقبل يقولون
بأهواء أى فعل اه شارح
قوله وبأهواء مع الآخر

قال شارح كأنهم سألوا
بذلك معنى بفتح الآخر

بهم وبين الرجل لانهم
أرادوا الهوى ولم يدعوا لها

اه شاعى سمع اطبع من
قطاهاه الا بفتح حرف
والصواب ما هنا كنبه

قوله لان الاجرة تمنع صوته
تفتح وتأتى على الكها
اه شارح

كوحل اشتد حره والوجهه اذا ذاب من كل نبي (واها) لهو بترك تنويه كنه تحب من
طيب كل نبي وكله تلهى (وهو) الكتاب في صوته حر ع فرده والعير صوت حول اتبه منعة
والمرأة صاحب في الحزن وقرس وهو وه وهواة نشيط حديد والوهوه صوت في خلقه يكون
في تحريضه والوهوه التي ترعد من الاغلام والوه الحزن ووه من هذا وه كافي أى (ويه)
وتكسر الهاء ووه اعراوى يكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم حتم كسبه ووه
وعرويه فيه لغات (ترت في سى ب) (فصل الهاء) (فصل الهاء) رجل (هوه) بالضم
جبان وهه نذكرة وعبدوها وعبدوا كناية لفتح الضاحك وهه بالفتح هه وهه أفع
واحدس لسانه (الهيبة) من يحيى يدنس نياه وهياه كسب من أسماء الشياطين وهيات
وأيات وهيات وأيات وهيات وهيات وهيات وهيات وهيات وهيات وهيات وهيات وهيات
سأكنه الآخر واوايات أخذى ووه وانعوم عنها البعد يقال لشي بطرد هيه هيه
بالكسر وهى كناية من نذرة أفع (فصل الياء) (فصل الياء) بالاب والهايا ياء
وقد تكسر ها وهما وقد تون وياه لواحده والجمع والمذكر والمؤنث اسم قبل وقد تفتح
وتجمع بآهاها وياه باهون وباهاء فتح الآخر فلي وياه هتاه وياههاها

﴿ (ب) — الواو والياء ﴾

(فصل المهمزة) ﴿ (أى) ﴾ الذى ياء ويايه انا واناة كسرهما كرهه
ويته اياه والآتية التى عاف الماء واتى لثريد عشاءه ولابل صرب فلم يفتح وعاءه ماية تاهاها
الابل واخذاه من طعام بالضم كراهة ورجل ب من آين واما وآين ورجل أى من
أين وأين الطعام كرضيت أى انهيته عنه من غير شبع ورجل أباى بحر كه يانى الطعام
أولاديه ج إيمان بالكسر وانى الفصل كرجى وعي أى افتح سيق من الذين واخذاه اياه
ولعنه ثم تول الأروى فربس فهو وأوا والاباء كسب لردية والاجرة أوهى من الخلفاء لان
الاجرة تمنع والغصب الواحد منها ومويه الله ورواى انعم العمارى يحاى وكان يانى
القوم والأتى الأسد ذو محمد بن يعقوب بن أبى كعلي محبت وبنى كفى ان جعفر الخيزمى وبنى
بأندب لبنى قومه وهذين الكوة وقصر بنى متان بن عملة أى بن لصا معان ميث طى
وهو نطحة واسط والآن بن أبى كندى حديث والآية لضم الكبر والعظمه وبحر لا توى

شى لا تجعلك تبادى لا يتقطع ولا ينقطع بالكسر اريد ان ينى في الصرع ٢ والآباء في الآب وأصل
 الآب أبو محركة ج أماء وأون وأوت وأيت صرت أبواؤته أبواؤة بالكسر صرت له أباً والاسم
 الأبواؤ وأبأه أبأه أنا وقالوا في الدنيا ما أتيت بكسر التاء ودعها وأبأه ألبها وأبأته وأبأه وأب
 لك ولا أبالك ولا أبك ولا أبك ولا أبك كل ذلك دعاء في المعنى لا تجعله وفي اللفظ خبر يقال له
 أب وابن لأب له وأبو المرأة زوجها وأبواؤة وأيتته تسمية قلب له بأبى والآبواؤ ع قرب ودان
 وأبوى كجمرى وأبوى كسرى مؤسب و (الأب) الاستقامة في السير والسرعة والطريقة
 والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأبواؤة تارة كناية رشوته والآبوة
 أيضاً الخراج والرشوة أو تحض الرشوة على المباح أبواؤى وأبى بوزن العنية والنعرة
 أبواؤاته بالكسر قطع عمرها أو ذلها أو كثر حملها والآباء ككتاب ما خرج من أكان
 لشعر وأسماء وقد أتت الماشية أباء والآبواؤ والآبى وبناتان خذول توتيه إلى أرضك
 أو السيل العريب والرحل العريب وأبوتته أيتته في أيتته أنبا وأبناؤه بالكسر هما ومائة
 وأبنا كعتي وكسر حنته وفي إليه الشيء ساقه ولا ناسبا أعطاه أيامه ولا نحارة ولا يقع السائر
 حيث أتى أى حيث كان وطريق مشتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطربى أيضاً ومعنى
 التقاء وماتى الأمر وماتت جهته والآبى كبرص والآباء كسماء مائع في الشهر من خشب أو ورق
 ج تاء وأبى كعتي سئل أبى وأناؤى ذكر وأبنة الجرح وأبنته مادته وماياتى منه وأبى الأمر
 فعله وعليه الدهر أهلكه وأسبأب السفة أرادت الفعل وزيد فلانا انبطاء وسأله الأبنان
 ورجل ميتة بخار معطاة وتأتى له ترقق وأناه من وجهه والأمر متبأ وأبنت الماء نائية وتابا
 سئل سمي له وأبى فلان كعتي أشرف عليه العدو وأبى معنى جى و (أوت) هو عليه أنوا
 وآبوة بالكسر أبى وأبنت أنبا وأبنة وشئت به عند السلطان أو مطلقاً وأبنة بالضم وثبت
 ع بين الحرمة بينهما معجذوى أو بتردون العرج علمهم معجذ للذي صلى الله عليه وسلم
 والمواثي المحاصم والموتى من يا كل فيكمر ثم يعطش ولا يروى والآباء كالآباء المحارة والمائية
 والمائة السعاية ى • أبى أبى دعاء للتحية بأبى و (الاحية) كآبنة وشئت وتحقق عود
 في حائط أو في جبل بدفن طرفاه في الأرض وترزطره كالخففة شئت فيها الدابة ج أبايا
 وأبى والآبى الطيب والحرمة والدعة وأبى الدابة باحبة غلبت لها أحبة والآبى والآبى

٢ القدي ٣ ومائيتا

١٠

قوله وطريق متناه صوابه
متناهياً وهو مفعول من
أثبت أي ثبته اللسان
ومنه الحديث لولاه وعد
حق وقول سعدى وطريق
شاه مراعايلك اراهم
أراد ان الموب طريق مسلوكة
بساكنة كل حداه شارح
قوله أجي أجي كذا في
النسخ بالجيم والصواب
بالخاء ولقي في اللسان
أحوجوكة فقال لا يكسر
ادأش بالسداد معي هذا
هو راوي اه شارح
قوله الاخبة كأيته صوابه
كأيته كاهواص السكملة
اه شارح

مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَوُ كَدَلُومِ السَّبَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ح أَخُو وَحَا
 وَأَخُوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخُوَانٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ وَأَخُوَّةٌ تَدِينُ مَصْحُومِينَ
 وَالْأَخْتُ لِلْأُنْثَى وَالسَّاءُ لَيْسَ لِلثَّانِيَةِ ج أَخَوَاتُ وَمَا كُنْتُ أَسْمَاءَ لَهَا أَخَوَاتُ خُوَّةٌ وَآخِيَتْ
 وَتَأَخِيَتْ وَآخَاةٌ وَآخَاةٌ وَآخَاةٌ وَوَحَاةٌ وَوَاحَاةٌ وَوَاحَاةٌ وَوَاحَاةٌ وَوَاحَاةٌ وَوَاحَاةٌ
 أَوْ دَعَوْتُهُ أَمَا وَلَا أَحَالَكَ بَلَاءٌ لَيْسَ لَكَ بَاحٌ وَتَرَكْنَاهُ بِأَخٍ خَيْرٌ بِشَرٍّ وَأَخِيَانُ كَعَلِيَّانِ جَبَلَانِ
 و (الإدائة) بِالْكَسْرِ الْمُطَهَّرَةُ ج أَدَاوَى كَقَتَاوَى وَأَدَّتِ الْقَمَرَةُ بِأَدَاوَا كَقَوَايِمَتْ
 وَنَحَتْ وَأَدَوْتُ لَهُ دَوَاوَا وَاحْتَلَسَهُ وَالْأَدَاةُ الْآلَةُ ج أَدَوَاتُ وَمَا دَى حَدَلَهُ دَهْرُ أَدَاتِهِ ي
 أَدَاءٌ بِأَدِيَّةٍ أَوْ ضَلَّهُ وَقَضَاهُ وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ هُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَأَدَى لِلنَّيَّاسِ أَدِيًّا كَعَيَّ
 خَيْرٌ لِي وَتَوَالِي كَثَرُ وَالنَّيَّاسُ أَمَّا كَثَرُ لِمُخَضَّصٍ وَدَعَا عَلَى وَزْنِ أَعْدَادِهِ وَعَانَدَ وَاسْتَأْدَى عَلَيْهِ
 اسْتَعْدَى وَفَلَانًا مَالًا صَادَرَهُ وَأَحْدَهُ مِنْهُ وَأَدَى فَهُوَ مُؤَدِّي وَبِالضَّمِّ أَدَى الْقَوْمُ كَثُرُوا وَمَا وَضَعَ
 وَأَخْضَبُوا وَالْمَالُ صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلَبَهُ وَالْأَدَى كَعَيَّ مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّقَاءِ الصَّغِيرُ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْكَبِيرِ وَمِنَّا الْخَفِيفُ الْمُتَقَرُّ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الشَّيْبِ الْوَاسِعُ كَأَيْدِي وَفَطَعَ اللَّهُ أَدِيَّةَ يَدَيْهِ
 وَأَدَيْتُ لَهُ حَتْلَهُ وَتَأَدَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضَيْتُهُ وَأَدَى كَعَيَّ بِحَدَثِهِ أَدَى بِنِ حَلِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَعَرَوْهُ بِنِ أَدِيَّةٍ شَاعِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدَى بِكَسْرِ الْمَالِ الْمُشَدَّدَةِ تَابِي ي (أَدَى) بِهِ كَبَيَّ
 بِالْكَسْرِ أَدَى وَتَأَدَى وَالْأَسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَدَاءُ هُوَ الْمَكْرُوهُ وَالْيَسِيرُ وَالْأَدَى كَعَيَّ الشَّدِيدُ النَّادَى
 وَتَجَعَّفُ وَالشَّدِيدُ الْأَيْدَاءُ ضَمًّا وَالْأَدَى الْمَوْحُ وَتَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَصَاحِبُهُ أَدَى وَأَذَاهُ وَأَذِيَّةٌ
 وَلَا تَقْلُ أَيْدَاءُ وَتَأَفَّةٌ أَدِيَّةٌ تَحْفَفُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بِلْ خَلْقَةٍ ي (الْأَزَّة)
 كَعَدَّةٌ أَلْمَارِغَةُ أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتِعَارُهَا وَشَدَّهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمَعَالِجُ وَالْحَمَّ يَغْلَى بِحَلٍّ
 اغْلَا فَيَحْمَلُ فِي السَّعْرِ وَأَعْلَهُ إِرَى وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْبَيَاءِ ج أَرُونِ وَرَبِّ الْقَدْرِ تَارِي أَرِي أَرِي
 بِأَسْقَاهَا سَنَةً الْجَدِيدُ السُّودَاءُ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَارِيَتْ وَأَدِيَّةٌ مَرَّ تَطْهَارُ مَتْنُهُ وَالرَّيْحُ الْمَاءُ صَدَّتْهُ
 وَالْحَجْلُ عَمِلَتْ الْعَسَلُ كَارِيَتْ وَتَارَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاظٍ كَارِيٍّ وَأَدِيَّةٌ إِلَى أَدِيَّةٍ أَنْصَمَتْ وَأَلَمَتْ
 مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَرَبَّهَا أَرَى مَارِقَ بِأَسْقَى الْقَدْرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَحْمَلُهُ الْعَسَلُ فِي أَجْوَاهِهَا
 ثُمَّ تَلْقِيهِ وَمَارِقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جَوْفِ الْعَسَلَةِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرَّتْهُ وَمِنْ أَرِيحَ عَمَلُهَا وَسَوْفَهَا
 لِسَحَابٍ وَالنَّدَى يَقَعُّ عَلَى الشَّجَرِ وَلَطَاحَةٌ مَاتَا كَلَّهُ وَتَارَى عَنْهُ تَحْلَفُ وَمَا كَانَ أَحْتَبَسَ كَأَتَرَى

٢ بالكسر م كسبية
 ٤ والمُعْتَقَرُ

قوله بكسر الهمزة المشددة
 من مادة الواو
 التشديد كتحني وهو الصواب
 اه شارح

قوله ولا تغفل بداء ط اسم
 خطأ والخطأ منه واعاقره
 سكوت الجوهرى وهو كسيرا
 ما يترك المصائر القياسية
 لعدم ذكرها وهي معجزة
 قياسا ونقلا أما الأول فلا
 قياس مصدر فاعل افعالا
 وام الثاني لمقول الرافع
 في مفردته والفيسوى في
 مصباحه آذيت بداء اه
 شفاء اغليل

قوله الجمع ارون دليل على
 ان الازة محذوفة الهمزة قال
 ابن بري وقد نأت الازة
 محذوفة الواو كما عده تقول
 وأربارة ويجمع على أرب
 أهاده شارح
 قوله في جوف العسلة
 صوابه في جوف العسلة
 اه شارح

والشيء تحرره ولا ترى ويجمع المجرى والياء والياء جعلت لها رتبة وانتهى من مكنته
والبارع عظمها ورفعها وجمعها لبارع من الامور رتب و (أرى) اللفظ بارع وقاص ي
أرى اليه ٢ أزياء وزيانهم وضم والياء اريا كعني قاص كاري كرسى وله أرياء من وجه مأمته
ليجمله والرجل أجهدته كازاه فهو مازو وموزي وماله بقصه وبوم رشيد الخبر وتا ترى القوم
تدأوا أو حاض بالحلوس والآراء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغبت وقضيه وللغرب
متممها وللامال سائها وجميع ما بين الخوض الى مهوى الر كبة من الطبي أو خروجه أو جلة
توسع عليها الخوض أو مقصبا الماء في الخوض وهم أراؤهم أفرامهم وآرى على صفة به براه أفضل
وعن فلاس هامة والشيء حاداه وراى عنه من كص وانقذح ساء ارمية فاهترقها
والخوض جعل له اراء كازاه تارة و (اسا) الجرح اسوا وساداه ومنهم من اسوا والاسو
كعني وازاء الدواء ج آسية والاشي الطبيب ج اساة واساة كفضاة وظيفاء والاشي
كعني المسو والاسوة بالكسر ونظم ٣ لقة ونوما نسي في الحارين ج اساء الكسر ونظم
واساة آسية فتأني عزاه فمقرى وانسي به جعله اسوة واسوة به جعلته اسوة وآساء بمياه
مواساة لانه منه وجملة فيه اسوة ولا يكون ذلك الامن كعني فان كان من فضلة فليس
عواساة وتا سوا آسي بعضهم بعضا والاسا الخزن وهو اسوان حرين والاساة بالضم الطب
واسوان بالضم د بالصعيد ي (اسيت) عليه كرسيت اسيت حرت ورجل آسي واسيان
وامراة آسية واسيان ج اسيان واسيان واسيان واسيان واسيان والاشي من البناء
المحكم والبناء السارية والحائنه وبنف مراحم امرأة فرعون وأخت الخافي الضياء المقدي
المقدنة واسيت له من اللعج حاضه انقيب له والاشي كعني بقية الدار وتربي المتاع ي (اشي)
الكلام كرمي اشيا اختلقه وبنى اليه كرضي اشيا اضطر واشاء العقل صغاره او عامته واحدة
اشاءه واشاء ككتاب جبل ووادي اشيت كعني ع بالمغرب ووادي الاشان ع وتني ع
والاشي غرة العرس واشاء امة محضرة موت وآني الدواء العظيم ابراه وآني ابوداود النبي صلى
الله عليه وسلم ي (الاشية) محقة طعام كالحدي بالثبر واداهية اللازمة والاشية ورضي
ناصية تعمرو ولا يامسي الاياصر واعني السام كرضي تظاير شحمه وابن آصي طائر و (اعسا)
النت يا صواقل وكتر ي (الاضاءة) المنفع من سيل وغيره ج اضوات وانديان

١ كرمي ٢ وضم
١ وامم ٥ كالحس
قوله وضم اصواب في هذا
ان يقول وآراء المدد أي
صه اه شارح
قوله كازاه الخ هو واوي
فالصواب كره في الواوي
اه شارح
قوله يوضع عليها الخوض
الصواب على فم الخوض
اه شارح
قوله كفضاة وظيفاء لو قال
كفضاة وراع جمع راع كما
قال الموهري كان حسن
اه شارح
قوله والاساة بالضم الخ
هكذا قال ابن السكيت قال
الصافي والقياس بالكسر
اه شارح
قوله والاشي كعني و
بعض السمع والاشي كعني
وكلاهما غلط والصواب
الاشي بالمد وتشديد الياء
اه شارح
قوله كعني ومما نأصا
كعني (ع بالعرب) هكذا في
السمع وعلما والصواب
وذهبمة فيه نجيل كما
في الصحاح وفي ناقوس من
والدال من من اذاع صر
الى اقربين ثم خرج بها
الى اشيت وادعيره هو
موضع بالونم ولونم ود
بما سامة فاده اشرح
قوله وآشي موضع هو
انصاف وهو له به
وقد تقدم اه شارح

وَأَضَى وَإِضَاءَ وَإِضُوتَ وَإِضَاءَ الْمُضْعِفَةِ وَالْأَجْمَعُ مِنَ الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ ي * الْأَعَاءُ أَمَعٌ فِي الْوَعَاءِ
 ي * الْأَوَاعِي مَعَارِئُ بَارِي الْمَرْزَعَةِ الْوَاحِدَةُ آعِيَةٌ ي * الْأَقَى كَعَصَا الْقِطْعِ مِنَ الْقِيمِ
 كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَقَاءَ وَالْأَقَى مِنَ السَّحَابِ أَدَى يَجْرِعُ مَاءَهُ وَهُوَ أَيْ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ ع
 وَآقَى أَوْقَى ي * آقَى كَبْرَةُ الطَّعَامِ الشَّرَابِ لِعَالِيَةِ الْوَلَدِ بَوَقَاءِ ي * أَكَى كَرَمَى سَتَوَقَّ
 مِنْ غَرَمِهِ بِشَهْوَةٍ وَإِلَّا كَانُوا كَأَ و (الآلُ) كَسَحَابٍ وَبَقَصَرٍ تَحْرُ مَرْدَانِمْ الْحَضَرَةِ
 وَاحِدَتُهُ أَلَاءَ وَالْأَلَاءُ بِضَمِّ مَاءِ لَوْ وَمَالِي دَسَعُ مَوَالِيهِ وَتَوَالِيهِ أَوَالِي وَآقَى قَصَرَ وَأَطْمَأ
 وَتَكَرَّرَ بِالْحَطِيَّةِ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَن لَمْ يَخْطُ دَلَالُ أَلْبَابِ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ تَقْصِي فِيهِ وَمَا لَوْ
 مَا اسْتَطَعَتْهُ وَالشَّيْءُ أَوَالُوهُ أَوَالُوهُ تَرَكْنَهُ وَالْوَدُودُ شَبَابُ وَالْأَلَاءُ الْيَمِينُ وَتَوَالِي وَتَوَالِي أَقْصَمَ
 وَلَا دَرَيْتَ وَلَا تَنْتَلَيْتَ أَوْ لَا إِلَهَ إِلَّا تَبَاعَ وَفِيلٌ وَلَا تَبَيْتَ أَي لَا تَأْتِي بَابُ وَالْأَلَاءُ الْعُلُوَّةُ وَالسَّعَةُ
 وَالْعُودُ يَجْرِي كَالْأَلَاءِ وَالْوَدُودُ يَصْنَعِينَ مِمَّا حَاوِيَ إِلَهَهُ تَكْرِيْنِ حِ الْأَوِيَّةُ وَالْأَلَاءُ الْعُطِيَّةُ وَبَعَرُ
 لَعِيمٌ وَفَدَى إِلَى الْمَكَانِ ي (الآلِيَّةُ) الْخِمْرَةُ أَوْ مَارَكَبُ الْخَمْرِ مِنْ تَعْمِمْ وَتَحْمِمْ حِ الْبَيَاتِ
 وَالْأَيَاوُ لَا تَنْقُلُ إِلَيْهِ وَلَا إِلَيْهِ مَوْفِدٌ إِلَى كَسَمِعَ وَكَبَشَ الْيَانُ وَبَجَرَكُ وَتَوَالِي وَتَحْمَةُ الْيَانَةِ وَالْيَا
 وَكَذَا الرَّحْضُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ الْوَسَاءِ إِلَى وَالْيَابَاتِ وَالْأَيَاوُ وَالْأَلَاءُ الْإِلَهَةُ الْمُتَعَمِّمَةُ فِي ضَرْبَةِ الْإِهَامِ
 وَحَمَاءُ السَّاقِ وَالْمَجَاعَةُ وَالنَّحْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْأَلَاءُ أَلَيْتُمْ وَاحِدُهُ هَالِي وَتَوَالِي
 وَآلِي وَآلِي وَالْآلِي كَقَبِي الْكَثِيرِ الْإِيمَانِ وَالْيَةِ مَاءُ بِالضَّمِّ يَدَانِ بِالْعَرَبِ وَالْيَتَانِ هَضْبَتَانِ
 بِالْخَوَابِ وَالْيَةِ ع و (الْأَمَةُ) الْفُلُوكَةُ جِ أَمْوَاتُ وَإِمَاءُ وَأَمَوَاتُ مُمْتَلِكَةٌ وَأَصْلُهَا
 أَمْوَةٌ وَأَمْوَةٌ وَتَأْتِي أَمَةٌ اتَّخَذَهَا كَأَسْتَأْتِي وَأَمَاهَا تَأْمِيَّةٌ حَقْلُهَا أَمَةٌ وَأَمَتْ وَأَمِيَتْ كَسَمِعَتْ
 وَأَمُوتُ كَكَرَّمَتْ أَمْوَةٌ صَارَتْ أَمَةٌ وَأَمَتْ السُّتُورُ تَأْمُو مَاءُ صَاحَتْ وَتَوَامِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ
 وَالنِّسْبَةُ أَمْوِي وَأَمْوِي ٢ وَأَمِي (وَأَمَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ عَلَقَمَةُ بْنُ عَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ سَبِيْعٍ الْأَمْوِيَانِ
 مَحْرُكَةٌ نِسْبَةٌ إِلَى بَلَدٍ بِعَالِهَا أَمْوَةٌ فَفِيهِ تَطَرُّ) وَأَمَةٌ بَنْتُ حَالِدٍ وَبَنْتُ خَالِقَةٍ وَبَنْتُ الْفَارِسِيَّةِ وَبَنْتُ
 أَبِي الْحَكَمِ تَحَابِيَاتُ وَأَمَا فِي الْمِيمِ وَبِالْتَّخْفِيفِ تَحْتَبِقُ الْكَلَامَ الَّذِي يَتْلُوهُ و * أَلُو مِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ
 ي (أني) الشَّيْءُ أَيْبَا وَأَمَا وَآلِي بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْ كَقَبِي حَانَ وَأَذْرَكَ أَوْ حَاضَ بِالْبَيَاتِ وَالْأَسْمُ
 الْإِنَاءُ كَسَحَابٍ ٢ بِالْكَسْرِ م حِ آيَسَةٌ وَوَانِ وَأَيُّ الْجَهْمِ أَيْسَى حَرَّةٌ فَهُوَ آي وَبَلَغَ هَذَا إِمَاءُ
 وَبِكُتْرَ عَائِشَةٍ وَنُصْبَةٍ وَإِدْرَاكَةٍ وَالْأَمَةُ كَقِيَامَةِ الْحَلْمِ وَالْوَفَارِ كَالْأَنَى وَالْمَرْأَةُ فِيهَا خُتُورٌ عَنْهُ الْقِيَامُ

٢ وَبَجَرَكُ ٣ الْإِنَاءُ

قوله وآقَى بالضم وكسر الفاء وضبطه بأقوت والصواب الضم دفع فتشديد بابه

شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة وفي الصحاح رجل إلى أي عظم الآلية والمرأة عزماء ولا تقل آباء وبعضهم يقوله قال ابن بري لدى يقوله هو البر بدي حكاها ص نوعيد اه شارح

قوله وأصلها موقيا فحريك لانه جمع على آم وهو اصل مثل أنيك ولا يجمع فعلة بانسكين على ذلك في الصحاح اه شارح

قوله ففيه تعري لان الصواب فيه انها مسومان الى امة من بجلة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن دباب انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسي وهي التي لقبها سلمان بنك بمجولة اه شارح

٢ به ٣ الواحد وواو واو

ه شاة ٦ ورت

قوله احو كنه ماخر وهو
 موجود في الصحاح اه شارح
 قوله وبدوا هك في السمع
 كتعود وفيه تكرار
 والصواب بدا كافي المحكم
 وهما الى سيبويه اه شارح
 قوله واحد بن ه الى بن
 البادي مثل عن هذا السب
 فقال ولت لنا واحى تواما
 وخرجت اولاد بيت البادي
 فسمى هذا الاقارب
 ابن البادي فالاولى حذف
 اما لان هذه الشارح
 قوله والاداءه كراى السمع
 وصواب وايداءه كراى
 المحكم اه شارح
 قوله والبدوة ما مع وقد
 تكسر وحكى جماعة
 ضمده غير معروف
 مع كان مثا اوه تلمع
 سبى الماعف من القصور
 وقوله كسجوى على عه
 قوله بالكسر ناهدا
 اعني بنى عه ورمى من
 صلبه فضع مع ان القمع
 فالكسر كمال تعال
 فالصواب ان قول بداوى
 ويقع نظر الشارح
 قوله وبدا القوم بدا الصواب
 بدوا مثل قتل قلا كلهم
 نص الصحاح اه شارح
 قوله وحسن محمد الخ
 الذى في التكملة الحسين
 ابن محمد بن ياذى كسر
 الدال فتعمل اه شارح
 قوله الجمع راء الصواب بالثاء
 المطولة كافي المحكم اه شارح

ي ونايت اباى ما لعفى اليكى و • بنامه كان يتشوا فام ٢ و (النساء) كقيا ارض
 سهله او ع والسنى كالى الرما دمع ٢ شقوا عليها ثوبه واليى كعلى الكثير المذبح للناس
 والكثير الحشم وبنات شوعرق و (محاوه) كزغاوة ارض الثوبه بالذوق المحاويات وهم
 الحوهرى وبجاية بالكسر د بالقرب ومحنة كسبية روت عن شبة الحى وعما نابت الله الى
 ي • الانحاء الاقطاع وقد انجحت على ذاتي و • التحوا الرحو وارطط الردى الواحدة
 تحوة ومخاضه سكن وقر كاخ و (بدا) بدوا بدوا بداء بدوا وظهر واذا يشو بداء
 الشى اول ما يتدومنه ويادى ارأى ظاهره وندته فى الامر بدوا بداء وندته نشأه فيه رأى وهو
 بدوا بدوا بدوا بدى وبادى بدى وبادى بدى افعالهم بدوا كرت بلاتها ويحيى بن ابيوب بن
 بادى وحمد بن على بن البادى ولا تفل الساد المحمد بن والذو البادية والباداء والبداء خلاف
 الحصر ونسبى اقامها وندى ثمة ما لها والنداء بدوى كسجوى وندوى بالكسر وندوى
 محركة تادرة وند القوم بداه ترحوا الى البادية وقوم بدى وندادون وندوا الوادى حائاه
 والسماع قصور السند وند انكى ظهر تحوه من دبره كذا وندا لانسان مفصلة ج اداء
 وندى كرضى ووادى البدي وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا وندوا
 والنداء الكناه وندات وندت اب الارض فها كرضيت ونداء بنت غيلان النعمية فنداه
 وهى بنون بعد الدال ي (نديت) بالني ونديت انتات و (ابن ي) كرضى
 الرجل العاخص وهى الهاء وند وندوا ونداء وندوت عامهم وندتهم من النداء وهو الكلام
 لغص وندوة ورس لاني سواي وعط الحوهرى فيه غلظتين وفي نشاءه البت غلظتين وندى
 بن عدي كبرى وحسن بن محمد بن ياذى نذت وندية بن عاص كعالية و (الز) كنة
 الخ ل ج زافوز بن ورن وحلقه فى نف العير وفى حجة اعمه رومروم وراه الله يرو
 روا حلقه ورونها حلق فى افهارة كاريها ففى مرة ولسهم والودود لقم فحما ي
 (رى) السهم يريه ربا وراة محته وفسا يري وسهم يري مري او كامل اليرى واليرى
 كشذا صانعه واول العالمة واول معشر والراة والمرأ كسجوى السكين يريها القوس واليرى
 واليرى بصمهم الشحاة وناقة ذات راء ابيضات شحم ولحم ويقا على السير وراه السقر
 يريه ربا هره واليرى التراب واليرى فى ب و ر ورى ع وانرى له اعترض وتريت
 لمعروجه

لغير وجهه عرّضت وباراه عارضه وامرته صالحها على العراق وتداريا تعارضوا البرية في الظفر
 وأرى أصابه التراب وصادق قصص السكر وابن بارشاعر و (زود) الشيء عندله والشار
 والبازي ضرب من الصقور ج بواز وراة وانوزو ونوزو ميزان كانه من رأيروا اذا تطاول
 وتانس والرجل قهره ويطش كبراه والدرء انحناء في الظهر عند الهراو انشرف وسط الظهر
 على الاست او خرج الصدر ودخول الظهر وان يتأخر الهجر وتخرج برى كرسى ورا كدعا
 يرويه وارتى وهي زوا وتادى وقع عجزه كارتى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده وزوان
 رجل والنزوا أرض بين الحرمين والاراء الارضاع ٢ وهذا ربي رضى عبيد الرحمن بن اري
 تاجي وارايم بن يزجرت وعياض بن زوان محدث م وقصيل بن زوان راهد قتلته الجحاح
 ي * نسيان بالضم جيل و * نسا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على
 عريمه والصداء الكسر استقصاء الحصى وخشاء منه ونساء ونساء وبنال حتى يصي وماى
 الرماد تصو أى شرة ولاجرة وتيرة ع ي * نعى كرتى وهدى ق ميلاد تحبلة
 اودادى (الطائفة) السحود وحكى بيوتها النقية الكسر ولا غلى غوغوها الا ان
 تكون انطيت لفة فى انطاط و (طاط) طية بطوطا كثر وترا كى والطاطا الصم
 لمحات مترا كات وحطير المراتو طيب اشاع و (النعو) الخباية والجرة وقد نعى كرسى
 ودعاورمى والعارية اول نستهه كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
 احبلة وبعاه بعواقره واصاب منه وبعاه بعواقره واصاب منه وبعاه بعواقره واصاب منه
 طراليه كيف هو والنعو ما تخرج من شجر العرط والنعو الطلعة ندى قمر ح يضاء
 والنعرة قبل نضاحها وبعواق ٢ يتساووز والنعوى الحسين بن مسعود القراء مسبب الى
 عشوروذ كرسى (نعبة) اية بعاه وبعى وبعية بضعهن وبعية بال كرسى طلبة كرسية
 ونعينة واستبعينه والبعية كرسية ما يتبعى كالبعية الكسر والصم والضالة المنعنة وابعاه
 لنى طلته كداه اياه كرماء واعاه على حاء وواسقنى القوم ببعوه وله طلواله والبايعي
 الطالب ج بعاه وبعيان واسقنى الشئ يفسر وتسهل وانه لندو بعاه بال صم كرسى وبعى الامة
 نعى بعيان وبعى ما غاة وبعاه وبعى وبعوه عرت والامى الامة والحرة العاجرة وبعى عليه نعى
 مباء لا وطم وعدل عن الحق واستطال وكذب وبعى مشيته احوال وانشرع والنشئ طراليه كيف

٢ وبرا رصه

قوله كبراه سعة الشارح
 كبرى به قبل شمر وهذا
 بان صرته وصرته اه
 قوله وعياض الصواب
 وعياض بن زوان الموصل
 اه شارح
 قوله ولا غلى الخ هذه
 عبارة ابن سيدة وقوله اية
 فى ابطات كلبطيت فى
 احباطات ولا يحمل على
 البذل لان ذلك نادر هذا
 الحكم وقال الزمخشري
 والميداني عند قولهم غاط
 ابن باط هو كفاص من
 ما يطاوا اذا انسجم ومنه
 الباطية هذا ما حود اه
 وفى اصباح والقصم
 وعبره ما لا لاقى ابطيت
 باليه بل با حمر فلا يجر
 كلام من عليه فاده
 الشارح وشجع
 قوله من عسر العرط
 حصة اشارح من زهر
 العرط اه معصه
 قوله وبعواق قرية الخ
 كدافى شكلمة وهى غير
 بعون صم العين وفتح
 لادم قرية بيسابور ايضا
 اه شارح
 قوله والحرة العاجرة صوابه
 او العاجرة حرة كانت او
 آمة اه شارح

عَلَيْتَ بِالْحَسَنِ وَأَمَى الْإِلَهَ وَرَغَهُ وَالْحَيَّ عَظَمَهُ مِنَ الْعَزَّ وَوَالْحُلَّ حَسَنَ وَجْهَهُ وَهِيَ الْيَتَى
 تَهَيَّئْ وَسَعَهُ وَعَمَلَهُ وَتَرْبَاهُ وَاسِعَةُ الْعَمِّ وَتَسَاهُ وَانْفَاحُ وَاهِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ بَارِعِيَّةٌ (لِي)
 الرَّجُلُ الْحَبِيسُ كَابِ يَتَانِ وَابْنِ يَ وَهِيَ بِنْتُ يَ مِنْ وَدَّ أَدَمَ دَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَدَّ
 فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرُ وَفَقَدَ وَيُوسُفُ بْنُ هَارِلَ بْنِ يَتَى كَسْمِيَّةٌ حَذَتْ وَبَيْنَكَ اللَّهُ اخْتَصَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَتْ
 أَوْ حَابَتْ أَوْ نَوَّالٌ أَوْ تَسَاعُ لِحْيَاكَ وَدَلِيسُ بَنِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَبَاشِخِ السَّيْفِيِّ وَابْنُ بَايَ
 مُحَذَّثٌ وَبَيْتُ النَّبِيِّ يَبْيَا بَيْتَهُ وَأَوْحَتَهُ وَتَسَيَّتُ النَّبِيُّ تَعَمَّنَتْهُ ﴿فَص — لَ التَّه﴾ ﴿ي
 • نَأَى يَتَايَ كَسْمِيَّةٌ سَسَى وَ • تَابَتَبُوا كَسْمَا غَزَاوَعِمَ وَ • تَوَّالِقَتُسُودَةُ دَوَانَهَا
 ي • النَّبِيُّ كَطَيِّ سَوْبِي الْمَدْلُ وَقُشْرُ الْقَرَّةِ كَالْتَنَاءِ ي • النَّحْيُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ حَادِمُ
 الْمُسْتَنَابِ ي • تَرَى تَرَى كَرَمِي تَرَاخِي وَتَرَى عَمَلًا لَامُ وَتَرَى بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ قَرَّةٌ
 وَ • تَسَاهَا أَدَمُ وَاسْتَحْفَهُ وَ • تَسَاكَكَ عَادَا ظَلَمَ وَحَارَى ي • نَحْيُ كَسْمِيَّةٌ عَدَا
 وَ • تَعَمُّ الْحَارِيَّةُ أَجْعَلُ إِذَا رَأَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ مُوَدَّعَالَمُ أَوَّلَهَا كَالِي أَجْعَلُ لَهَا لِي • أَسْمَةُ
 فِي ت ف ف وَ (نَوْنُهُ) كَسَعُونَهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوَّا كَسْمُوقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ تَتَابَعَتْ وَتَرَكْنَهُ
 خَدُوْغَهُ ذَلَّتْ كَتَلَوْتُ عَنْهُ فِي الْبُكْلِ وَالْقِرَاءَةِ أَوْ كُلُّ كَلَامٍ لَاوَةٌ كَسْمَا تَقَرَّأَتْهُ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ
 تَلَابَعُضُ بَعْضًا وَأَنْتَبَهَ أَبَاهُ أَنْتَبَهَ وَاسْتَقْلَاهُ النَّبِيُّ دَعَا إِلَى يَوْنِهِ وَرَحَلُ تَلَوَّ كَسْمُوقِيَّةٌ لَا يَرَالُ مَتَابَعًا
 وَالتَّلَوُّ لِكُسْرٍ مَا تَلَوَّ الشَّيْءَ وَارْتَبَعَ وَوَلَدَ لَهَا قِيَّةٌ تَطْمُومُ فَيَتَلَوُّهَا جَ أَنْلَاهُ وَوَدَّ الْجَارِ وَالْهَاءُ
 لِلْأَنْثَى وَالْعَنَاقُ تَرَجَّتْ مِنْ حَسَدِ الْأَحْقَارِ وَالنَّمُّ تَسْتَجِبُ قَبْلَ الصَّغِيرَةِ وَتَلِي صَلَاتَهُ تَتَابَعَتْ تَبَعَ
 الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَصِي يَذَرُهُ وَصَارَ بِأَخِي رَمَقِي مِنْ عَمْرِيهِ وَأَلْبَيْتُهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةٌ أَعْطِيَتْهُ أَيَّهَا
 وَحَقِي عَدَنَهُ أَبَقِيَّتُ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَنَسَمَهَا أَعْطِيَتْهُ لِيَسْتَحْيِرَ بِهَ وَاتَّلَتْ النُّبَاهُ تَلَاهَا رَدَّهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَوَّ
 وَلَدَ الْبَقْلُ وَالتَّلَى كَعَنِي الْكَثِيرُ الْإِيمَانُ وَالْكَثِيرُ الْمَالُ وَهِيَ رَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَأَنْلَاهُ
 أَعْطَاهُ التَّلَاهُ كَسَهَابٍ لِلدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلَسَمَهُ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي تَلَى
 وَتَلَاهُ تَتَسَعُّ وَالتَّوَالِي الْأَنْجَازُ وَمِنْ الْخَيْلِ ٢ مَا حَيَّرَهَا أَوَّلَ الدُّنْيَا وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الطَّعْنِ أَوَّلُهَا
 وَتَلَوَّى كَقَوْلِ صَرَبَ مِنَ الشَّقِيِّ صَعِيرُ وَالتَّلْيَانُ بِالنَّمِّ وَفَعَّ اللَّامُ الْمُسْتَدَّةُ مَا أَوَّلَهُمْ مَتَالِي أَي
 لَمْ تَنْتَحِ حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّسَاوَةُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمَذَاكَرَةِ وَهَجْرَانُ الْمُسَارَسَةِ كَالْتَنَاءِ
 وَ • تَمَّا كَدَا غَعْلٌ وَمَعَى تَمَّوْا مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَيَّئُ كَسْمِيَّةٌ يَنْتَبِهُونَ

قوله ابن يها هكذا في النسخ
 والصواب يبايا من الثانية
 مستددة كما ضبطه الخافط
 اه شارح ومثله في عاصم اه
 قوله القانسوة الصواب
 اقبلة اه شارح
 قوله التثني كباي هكذا في
 النسخ والصواب التثنا
 كسمي كما هو اصل السان
 وهي داو الصواب اشارة
 الواو اه شارح

قوله ادغم الواو ابدا
 اعظم فان نص ابن الاخرابي
 اظالم اذا اعظم وزيادة
 المصنف وجاز مضرة اه
 شارح

قوله او كل كلام تلاوة
 اشارة الى الخلاف في التلاوة
 جازم الاكثر بانها خاصة
 بالقرآن واصل التلاوة
 الاتباع قال الراغب التلاوة
 تخص باتباع كلام الله
 المنزل بالقرآن والواو اخرى
 بالارتباط بالياء من امر
 ونحو ترغيب وترهيب
 او ما يؤم به ذلك وهي
 اخص من القراءة فله نص
 قوله لو لم يعمل في الصغير
 من العمل فلا صاعدا على
 معنى من استعمال المفرد
 بمعنى الجمع مانع كثير
 كقوله تعالى سهرم الجمع
 ولولون الدرهم هذا يجب
 مما قاله في شفاء العليل اه نص
 قوله والتلبان ماء الهدي في
 التكملة ما آت فرسان
 من مصابيحى كلاب قلت
 فاذنونه مكسورة اه

رَوَتْ وَ (التو) الفرد والحمل يقتل طافوا واحدا ج اتوا ولعب من الخيل وانفارع من
شغل ابدانهم والنساء المنصوب وهما الساعة وجاءوا اذ جاء فاعده لا يعترجه نبي فان افام بعض
الطريق فليس يترى نوى كرضى هتت وانوا الله فهو يوم النوى كغني المقيم والنوا بالكرم
سمه في العبد والعق كهيئة الصليب ونوى كسمي من اعمال همدان منه احد وعبد الله ابنا
الحسين التويمان المحدثين وفي في الحروف اللينة والسابة انما في معانيها

﴿فصل النماء﴾ (النأي) كالنهي وكالترى الاوساد والخراج والعقل ونحوه ونوى
فيهم قتل وخرم عز لاديم وان تغلط اشقاء ويدق السير والعقل كرضى ونوى والنوا
الضعف ولز كانه وهما لفتح الهرمة واشاء المهر ونوا بيقية القليلة من كثير والنأي
كالترى تدل الخرج ي (النسيه) التجمع اموال على الامر والنساء على الحي وضلاح الشيء
والزيادة والانتقام والتعظيم سيرة سيرة الشك كاية من حاله وحاجته والاشاء تعاد
وجمع الشر والخير ضد نوا والنسيه وسطا الخوص والجماعة كالانبياء ولغضبته من القراب ج
نبات ونون بعضهم وعمر بن نبي كسمي فصاحي ي • التنى كالترى او كطبي فشيور
التمير او حسافته وريده ودفاق انهم وكل ما حشوت غرارة محاذق و • نعا كدعا ففوا
سكت وانحاء غيره ومثل مناع وفرفه و • الذنواء • ودع ع ي (الندى) ويكسر
وكالترى حاص بالمرأة عام ووثق ج انند ندى كيلي وذو الندي كسمية لقب سرفوس
ابن زهير كبير الحوارج وهو بالمتاة تحت ولفظ عمرو بن ودق • ل على بن ابي طالب كرم الله
وجهه وامرأة ثديا عظيم او كرضى اسل ونداء كدعاء به والندية كسمية وعاء تحمل فيه
المارس العقب والريش والندية التغزية و (الزوة) كثرة العدد من الناس والمسال
وليلة يلقى القعر والزوا وهما امرأة للمال مكثرة وترى اء ومزاة كتر واوموا المال كذلك
وبنودلان نى فلا كالوا كترهم ما لا وترى كرضى كتر ماله كالترى ومال نرى كسمي كثير
ورحل نرى وانرى كاخوى كسيرة والتر وان العزير الكثير وبلا لام رحل وامرأة تروى
مقولة والتر يا نصغيرها والعجم لكثرة كوا كيه مع ضيق الحمل وع وبتر عكة وابن احمد
الانهاى المحبت واسية للمعتضد سيفداد ومياه لمحارب ومياه لاصاب ي (الترى) الندى
والتراب لندى وادى ادايل لم يضر طيبا لازبا كالترى بامدودة والمير والارض وهما ثريان

٢ ويكسر

شارح وفي ما فسوت التليان
ياضهم ثم الغفغ وباه شدة
اسم ما نساء الشاعر لا فامة
الورت يقال

الاحمر ورد الحجام وطلها
رنول على ماء المين امرش
وانى ابا موضوع بعد
في ديارى بخارب وقيل هو
ما هم له كته

دوله ما بعد فقتل هو من
الان بالكر وبعدها مع اضا
ثم ن ما ورائه ما صواب
كره فى • وى كالفعل ان
سبه وغيره فاده الشارح
قوله نوى نوى ونوا • اضا
كصواب وحكى الفارسى
من طي نوى المال كسى
هات وضاع افاذه الشارح
قوله ودى كلى أى بالضم
على فعول كلى الصاح
قال ودى اضا بكسر الهمزة

اتبا ما اه شارح
فسوله ونرى القوم كذا
انسخ والى وادى ان يكتب
بالالف اه شارح اى
لانه واوى

٢ ورثي

قوله نثي كسبي وهم
لا يعرف من يؤول به
ولا موجب لفتح المضارع
فالصواب كرى كالى كتب
الله • شارح
قوله والموت شتان محذف
الى الوصل لا ما
احلقت سكوت الله لما
تحركت ميمت وتاؤه
مبدلة من ياء لانه من تثبت
الشارح
قوله دون الطول كان
الصواب محذوف والاقتصار
على دون المائتين اذ شارح

ورثوان ح اثرا ورثيت الارض كرى ترى فيه ثرة كغنية ورثا يدت ولانت بعد
الحدوث واليس واثرت كثر تراها ورثي الثرة ثريته بلها والاقط صبت عليه ما ثم لته والمكان
رثته وعلان ازم يدي الرى ولس اعراى عريان روة وقال النقي الثريان اى شعر العاية ووبر
القروة وقال ذلك ادرع المرقى الارض حتى اتقى وبداها وانورثة كغنية او كغنية
سيرة بن معبد المهنى صحابي • ثطا كذا عا حار سيرة و النطاة دويته والنطاة افرط
الحق وهو نط بين النطاو بالنم العناكب ونصى له رثى • النثي القساقف
• النعوضت من النمر او عظمه او مالا من لدر لته في المعوى (الثقة) الخوغ
وانفار الحثي و (الثغاء) بالضم صوت الغم والهم وغيره اعنة الولادة والشق في مرمة
ثاغية لثا فو تكت كسعت حوت وثمة حيا حى اعنى شيد وثى شانه جعلها على الثغاء
و (الاعية) بالضم والكسر المحر بوضع عليه سراج انى ذاتى ورعاه الله به لثة الاثني
فى الجبل والمراد بدهية وذلك انهم اذ لم يجدوا لاله فى اسماء والعباد الى الجبل وثب القدر
وتعها ونفها او فاهاهى مؤمنة والاعية بالكسر الحساعة ونام شعية ويتعوه تعه
وتنى فلان عرق سوا اذا قصر عن المكارم والمنفعة بالكسر سعة كالانثى وامرأة دفنت ثلاثة
ارواح والتي تموت لها الارواح كثر او ارحل منى وانثى تروح به لان نوة وثميت القوم
طردتهم وانثية كبلهية بالباء مع ودوا ثمة ع بعتيق المدينة و (الثقوة) بالضم
الشكرجة ج ثقواتى (نثي) النثى كفى اربعه على بعض ثننى وانثى وانثوى
انطع وانثاء النثى ومنابه قوا وطاؤه واحد هانثى بالكسر ومنه انه ويكسر ونثى الحية
بالكسر انثاؤها او مانهوج مها اذا تنفت ومن الوادى منطعة ج انثاء وشاة ثانية بيته النثى
بالكسر رثنى عنقه العير علة والاثنان منق الواح والموت ثندان وانثى نثى تجمعهم لياه على
انثاء وثناه ثنية جعله اثنين وهذا واحد هانثى كن نبيه وهو لا يثنى ولا يثنى اى كبر لا يقدر
ان يثنى لاني مرة ولا في مرتين ولا في الثالثة ثناء من احدثه ثب وجاؤه نثى وثناء كمراب اى
اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والنثى كالى يوم فى الاسبوع ج انثاء وانثين وحاتى
لشعر يوم اثنين للايام والاشدوى من صومه دائما وخدم والمنا فى القرآن او مائتى منه مرة بعد
مرة والحمد او القرء الى راءه او كل سورة دون اطول ودون المائتين وهو فى الممثل او سورة الح

والثقل والقصص والعنكبوت والنور والانهل ومرهم والزوم وبس والفرقان والحجر والرعد
وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والعرف والرّخف والمؤمن
والمنجدة والآفاق والجانية والدخان والآراب ومن أوتارا العود اندى بعد الأول واحد
مثنى ومن الوادي معاصقه ومن الدابة ركناها ورفقاها ولائى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ
مرتين فى عام أو لا تؤخذنا فنان مكن واحدة أو لأرجوع فيها وذو لث باعة مرذبة فهى نى
و منه هادث نيتها ومثنى الأبدى عادة المأزوف مرتين فاكتر والانساء العائنة من ضرور
المسير كالرحل الجواد بقرها وبطعمها لا يرمد لثها خيل من صوف أو شعر أو غير ذلك يكثر
كاشاية والياء بكسرهما وما نسكتب من غير كتاب الله وكان فيه حصارى أسرنيل بعد
موى أحد لوائيه وخرم واما شوا وهى لعد أو اثنى تسعى بالمرسبة تدوى والنبان بالضم
اندى بعد السيد كالتنى بالكسر وكهى الى ح ذية من لازى له ولا عقل والعاء لمن
الرأى ونى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والتببة لعمه وطريقه أو لجل أو المريقة
أو الية والتهاد الدى استند ثم الله عن الله فعمو معى الاستناء ومن لا ضرر من الأربع
التي فى مقدم القم ثمان من فوق ونسب من أسفل واساقطة لعمه فى السادسة ولعيرى
وأمرس الداحلة فى لراعه والذى فى الية كاتمة وقواتمة المتناهي من رمة وانبا بالضم
من الجور ورأس والقوائم وكل ما تنيفه نوى والثنية بالمشة مع ومثنى اسم نوى
كافعل نى وأنى الله يرسر نوى أو النماء بالضم وانفسه نصف بمذبح أو ذم أو خاص بالمذبح
ومثنى عليه ونى وكى كالله أو عزال الله يرعى من السيد و شأحق وثناهة قوله
ى (نوى) المسكان به نوى أو نوى أو نوى أو نوى أصل الأمانة أو رل وثوبته أرمنه
الثواب به كثويته وأسمه والنوى المنزل من المناوى ونوى نوى رب المنزل والضيف
والنوى كعنى البيت المهيأ له والضيف لاسير أو نوى أو نوى أو نوى أو نوى أو نوى أو نوى
والثابة والنوى كعنى أخفى علمه برفعة ذلك كالثوة وقاوى الالى عازية أو حول البيت
كالنوى ونوى ثوبته مات وكفى نوى والنوى لاصم فاش البيت ح نوى أو النوى والنوى
نمى نرق كالسكة على أو يد يخنس عليها السقاء لئلا يحرق أو النوى بالضم ارتضاع وعظ
ورمما نصبت فوقه الحجاره لله لى بها أو خرقه تحت لوطب إذا خمن تبعه من الأرض وثمة

٢ وائى

قوله الذى بعد السيد قال
أبو عبد الله قال الذى يعنى
نابا فى السرد ولا يعنى
أولا اه وبارقاده وفى
في جمع التكسير وائى
الثانى فى السبادة قال
أعوان كالور بالنسبة
للسلطان اه

قوله ومعنى الاستثناء يقال
معنى يس فيها نية
ولا شوية أى لا شدة
فيها اه

قوله والى نى وصف اعلم
قل به أحسن أصولا نية
بالماء الموحدة فيه وفى
قوله ونى على أنه تقدم له
أنها بمعنى الثناء والتعظيم
وقوله أو خاص بالمذبح لم يقل
به أحسن بوزنه واقتصر
عنه كالجوهرى قوله
نسبت بالضم يروى بالام
الثناء لا ينافى استعماله فى
الشعر وعموم الثناء فى الخبر
وأشعر هو الذى جزم به
الكثير وهى الى الخليل
أفاده لشارح والمصباح
وانظره اه معصية

قوله ونوى تشوية مان
الموايد به هذا المعنى
كرى اه شارح

قوله واسعت أجري
الصواب أي اه شارح
قوله ومع كذا في السمع
وصوابه ومع كذا في الحكم
اه شارح
قوله حسي كرمي في بعض
النسخ كرمي وهو خالف
لاصول المعتزلة قوله وهو
له حكمها من وهي عند
ضعيفة وقال غير هي مادة
كأن ياتي فانه الشارح
قوله حيا كسي الانسب
بكون المادة واوية ان
يقول كذا كذا في الشارح
وقته في الوزنين
المذكورين ان يكون
واويا ويانيا كسابقه
المرزوقين ما اه نص
قوله جنوا وجنبا أي على
فعل فيهما كما هو نص
الجوهري اه شارح
قوله كاجتماع قال الجوهري
هو قلب اجتماعه اه
قوله وورهم الجوهري أي
في قوله ان جماله وهو في
كتاب المنهج الطاهر القلب
لشعراني عبد الله بن تايي
كما رأيت بخط الجلال
السيوطي قال وكانت امه
خادمة لام أس من ذلك
ولا ينبغي لاحد ان يهربه
اذا سمع ما يضاف اليه من
الحكامان المتفكر على ان
غالبا لا أصل له وكان
العالم عليه صفاء السيرة
اه محشي باحتصار

ع والثاء حرف هجا وفافية ثبوتية ي * الياء كالياء ماوى العنم
(فصل الجيم) ي (الجاء) كالجوى والجؤة والجؤة كالجؤة غيرة في حرة
أو كندرة في صداة جنى الترس وجأى واخوى وامتأجوى وحاووا والجؤة كالجؤة
أرض غليظة في سواد و جأى الثوب كسعى حوا وحطه وأصلحه العنم حقهها وعطى وكنم
وستر وحبس ومع ورق وأحق لا يخفى مرغ لا يحبس لعابها والجؤة كالسكا ذوعاء القندر
أو نى نوضع عليه من حديد ونحوه كالحيا والجؤة والحياة بكسر هـ من وسقا نخي كرمي قول
بين رفعتين من وجهيه وجؤة كسنة ٢ (وكسمة اسم وكسوة القمط) بو (حى) المراح
كرمي وسعى حيا وحياة بكسر هـ ما والقوم ومنهم الما في الخوض حيا مثله وحيا حية
والجيا كالغصا محمرا الثروت فنها وان تقدم ساقى الال يوم قبل ورودها محشي لها ما في
الخوض ثم يوردها والجيا حية حوش حتم الجماعة و ٢ يدمشق ما الحيا حية من انوار
والجيا الجراد والجيا بار كايا تحفر وتصف بها فقه ان كرم واختار اختاره وحشي حية
وضح يديه على ركنيه وعلى الارض واكتفى على وجهه من الاحياء ان يعقب ارحل لاله عز
المصنوع وسع الزرع قبل تدو صلاحه ونقصه من قوم ميام الراكم و (حيا) كسعى
ورمى حية وحيا وحياة وحيا بكسر هـ وحيا والحياة والحياة والجيا بكسر هـ
والجؤة ما جمع في الخوض من ما والجيا الخوض اذمة لهم يستقي على الطي وما حول البرح
اجزاء ومحمد بن ابراهيم الجيا محبت وعلى الجيا الحبيب معرى متاخر و (الحؤة)
مثله كحارة المجموعة والحؤة تدو الحؤة بوسط وحذا الحرم بالصم والكسر ما اختف فيه من
الحؤة الى نوضع على حدود الحرم او الانصا لندم عليها الدماخ وهم الجوهري وحشا كسعى
ورمى حوا وجنبا بضمهم جلس على ركنيه وقام على اطراف اساميه وحشا غير هو وحاش
ج حشي بالصم والكسر وحاشيت ركنيه الى ركنيه ونحاشا على الركن والحشا كسعى
لشخص وبصم والجزا والقندر والرها وكسعى حبل وجنوت الال وجنيتها جمعها و (حاش)
كدهاء نحو الاستاسله كاحتفاء ونحو ان رحل ونحاشا كدهاء أي العنم دح بين
نايت وورهم الجوهري ونحاشا قام ومضى وحطوا الحؤة الحؤة الواحدة ونحوه والجيا الحيا
والحسن الصلاة و (الحؤة) سعة الجيا واسترحه وفلة لحم المعبدن والتعز حشي ونحوه

وَحَيَّ الْمَصْدَرُ فِي تَحْيِيهِ خَوِي فِي سُجُودِهِ وَالْبَيْلُ مَالٌ وَالشَّيْخُ الْمُنْحَنِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَالْكُورِ مُنْحَنِيًا
وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَتَحْنَنِي عَلَى الْحَمْمَةِ تَحْنَرُ وَالْكُورُ أَنْ كَبِ وَفَدَحُوته و (الجدى) والجدوى
المطر العام أو الذي لا يعرف أفعاه والعطية وهذا جدوان وجدان نادرو جدان عليه يحدو
وأجدى والجدادى سالب الجدوى كالجندى وجداه جدوا واجتداه ساءه حاحه وجدان الدهر
نزه وخير جدوا وسعى (الجدى) من أولاد المغرذ كرها ح أحد وجدان وجدان
بكسر هـ ما من الموم الذي مع نيات نفس والذي يلقى يد لور لا يعرفه لغرب والجدية
كالرمية النطقة الحسوة تحت السرح وارجل كالجدي ٢ ج حديث بالغ واندم لائل
والماحية والطفة من المسن ولون لونه وكسمة جد الجادى الرقران كالجديا والجدر
وأجدى الجرح سرح وحديثه طيب جدوا والجدية ويكسر القرال وكسبي جدى بن أخطب
أخو حبي وابر بجبر الشاعرو لجداه كعرب متلع حساب الصرب لانه في ملاءة جداه تسعة
و (جدنا) جدوا لاهج وكسمة فائما كاجدى وحنا او فام على أطراف أصابعه
واقترادى حناب الدهر ليق سوربه والسمام من لضم وأخذى طرقة نصبة رزى به أممه
والجواذى لى يحدوى سبورها كاهما قطع والحدوة مثلثة لنفسه من البار والحدوة ٢ ج
حدنا بالضم والكسر وكسب والحدوة قول لضم العظام ج كسب وع ورحدل حاذ
فصير الباع والجداه كعرب خامة مدورة تلقب بها الأعراف سلاح ولقد أروأخذى الفصل
حمل في سنامه شحما والمجدوى من بلاد المزل والرحل كى • جدية عنه وأجدية منعه
والجدية بالكسر أصل لضم وجدى النبي بالكسر أصله وتحدى أصل والجمام يتحدى
بالجمامة وهو أن يمتخ الأرض بدنه ادهر و (الجرو) مثلثة صغير كل شئ حتى الحنظل
والبيض ويحوى ج أجرو حراء وولد لكب والاسيد ج أجرو أجربة وأجرو حراء وهاجر
العكاير في رؤس العباد والتمر أول مانت وأورم في السام بالحق وحدى يد الله بن محمد
التوى وكلبة شجر وخجيرة ذات حرو والجرو بالسكر الدافة القمية وقمر سا وسور وبتن
وجرو وجرى كسبي وسمية اسماء كى (حري) الما ومحوه حراء وجر ياء وخزنة بالسكر
والفرس ومحوه حراء بالسكر وأجرو حراء ومحوه حراء حري معه والإجرو بالسكر
الجري والجارية الشمس والفسية والنعمة من الله تعالى وقبيلة الساء ج حوار وحارة

٢ بالغ ٣ والجدة
قوله والجدادى طالب
الجدوى وكذا المعطى فهو
من الانداد اه شارح
عن ابن برى
قوله الجدوى من أولاد المجر
ذكرها أى الذى لم يبلغ
سنة كما قدوة اه شارح
قوله جديات بالغ صوابه
باتريك كان الصحاح
اه شارح
قوله واجرة وبه مرفعه
تعالى أو جدوة من الدار
أى فطمة من الجرو وقوله
والحدوة صوابه والجدمة
بالهم والجدية بانياء كما
بأنى ريب انظر الصحاح
ولشارح اه مسممه
قوله صعب كل شئ قال
لشارح التثنية اعاد كمر
في ولد الكب والسماع
وما فى اصعب من كل شئ
فالمسموع الجرو والحرة
بكسر هـ اه
قوله واجرة به
الجوهري جمع حراء وقوله
يزال عكاير صوابه الكعاير
اه شارح

بنته الجارية والجارية والجارية والجارية والجارية والجارية والجارية والجارية والجارية والجارية
 والمجاري أو آخر الكلام وبسم الله تحراها بالصم والفتح مضد راجي وأخرى وحارية بن قدامة
 ويزيد بن حارية من رجال الصحبة والآخر باب الكسر والشدة وقد عُد الوجه الذي تأخذه فيه
 وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجرباء كسيفار والآخرية بالكسر مستددة والجارية كعني
 الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والآخر والضم والجارية ويكثر الو كانه وأخرى
 أرسل وكبلا تجرى والقلعة صارت لها حراء والجارية كذني سمك م ومها الحوصلة وفذله
 من ترك ما كمة مقصورة وتعد من أجلك تجرك وحيدة بنت أبي تجراف ويصح أوله تحاية
 أو هي بالزاي مهموزة (الحزاء) المكافاة على الشيء كالجارية جرابه وعليه حراء
 وحازاه مجازاة وحراء وتحداني دينة ويدينه تقاضاه واختاره طلب منه الجراء وحري الشيء تجري
 كفي وعنه قصي وأخرى كذا عن كرافام مقامه ولم يكف وأخرى عنه تجري فلان وتجراته
 بصمها وفتحها ما عني عنه لعه في الهزرة والحزرة بالكسر نراج الأرض وما تؤخذ من الدقيج
 حري وأخرى وحراء وأخرى السكين حراء وأخرى بالكسر وكسفي وعني أسماء والجارية قرس
 ومحمد بن علي بن محمد بن حارية الأخرى تحدث و • حسا كذا عاصب وأصلب وحاسا
 عاداه و • الجش والغش الحميم لعه في الحشر ج جشوت و • اجفوا ما حقه يبدك
 من نقر ونحوه تحمله كنية والجمعة كنية بيد الشعر والجاعة التحقاء و (جفا) حواء
 وتحاق لم يلزم كانه واجتنيته أرائه عن مكابه وحقا عليه كذا نقل والجماعة نقض الضية ويقصر
 جماعة جفا وجفاؤه جفاؤه ويكثر رأي جماعة فان كان مخفوا قيل به جفاؤه وجفاؤه لم يلزمه
 والسرح عن قرصه رقعته كاحماء ورجل حافي الحلقة والخلق كزعلط واستحقق الفراش وغيره
 عده جافيا وأخفى الماشية أنعمها ولم يدعها تاكل ي • جعبته أجفبه صرعته والجفاية
 بالضم السفينة الفارغة والتجني المجفوف و (حلا) القوم عن الموضع ومنه جلاؤا وحلاؤا وحلاؤا
 تفرقوا وحلاؤا من الخوف وأخلى من الجنب وحلاؤا الجذب وأجلاؤه وأجلاؤه وحلاؤا وحلاؤا
 دخن عليها البشائر العسل ولسيف والمرأة جلاؤا وحلاؤا سقلا ما والهم عنه أذهبه ودلاؤا الأثر
 كسفه عنه كجلاؤا وحلى عنه ودسحتلى ونحى وبثوبه رمى به وحلاؤا وحلاؤا وحلاؤا وحلاؤا
 ويثقت وحلاؤا ككتاب واختلاها عرّضها عليه محلوّ وحلاؤا وحلاؤا زوجها وصيغة أو غيرها

قوله والمجاري أو آخر الكلام
 وذلك لأن حركات الأعراب
 والبناء إنما تكون هناك
 حيث يدل ذلك لأن الصوت
 يتبدى بالمرباع في حرف
 الوصل منها اه شارح
 قوله وبه صرف الازهرى
 الجاهل مدود عند القومين
 وما علمت أحدا أحرقه
 القصر ولذا اقتصر عليه
 الجوهري اه شارح
 قوله والسرح من قرصه الخ
 الذي في الصحاح جفا
 السرح من طهر الدابة
 وجفتها ذارفت وفي المحكم
 واجفيتها ألقيتها من ظهر
 البعير فهاه ذكلاهما
 صريح في أن جفا لازم اه
 شارح
 قوله جعبته أجفبه صرعته
 هو حتى جفاته بالهمز
 وقد تقدم وفي المحكم جفبت
 القمل فاجفبت قلعت من
 أصوله لعه في صفاته اه
 وقد تقدم أيضا اه

عطاها ياها في ذلك الوقت وحنوها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلال كسماء الأمر
الجللى وقت جلاء يوم ياصفه بالكسر الكحن أو كل خاص وجلى بصره تحلية روى ٢ والبارى
تحلية وتحليارفع رأسه ثم نظر والجلال مقصورة التحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون
الصالح جللى كرمى حلاوالتفتأ حلى وحلوا وجهه جلوا واسعه ثم ساء جلوا مقصية والاحلى
الحسن الوجه الأترع وابن حلا الواصح الأمر كان أجلى ورجل ٣ وأجلى يغنى وترع وع
وجلوى كسكرى ٤ وأفراس والجللى كغنى اواضح وقعته من أجلاك ويكسر أى من
خلك والخالية أهل أمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاه من حرية العرب وما حلاؤه
بالكسر أى بماذا مخاطب من الالتفات الحسنة وأحلوى حرج من يلد الى يلد ومحمد بن حلوان
وحلوان بن مرة ويكسر محمداً وابن الحلام مودة مقصورة من كالأصوفية ٥ والجللى
كعدي الكوة من السطح لا غير وجلت العضة حلونها والله بجنى الساعة يظهرها ويحلى كداعلاء
والشئ نظر اليه والجللى السابق فى الحلية (الجماء) وهما ويشتبان الشخص من الشئ ويختمه
وبالضم صير ويضم ثور وورم فى الثدي والجرى الساتى على وجه الأرض ومقدار الشئ وظهور كل شئ ومن
الجنين وغيره حر كنه واجتماعه وثور وورم فى البدن وبصر فى الكل وتحمى القوم اجتماع بعضهم
الى بعض ٦ (جنى) الدتب عليه تحببه حياية مره اليه والتمرة اجتناها كحناها وهو حاب ج
جناه وحناء واجناه نادى وجاهاه وحناء ياها وكل ما يحنى فهو حنى وجناه والجنى الذهب والودع
والرطب والعسل ج أجناه واختيما مطر وردها فترناه وأجنى الشجر أدرك والأرض
كتر جناها وتمرجى جنى من ساعته وتحنى عليه ادعى ذنبا لم يقهله والجينة كقنية ردها من
سروا حن بن عيسى بن جنية محنت وتحنى د بالضم تحنى الوهبانية محذنة معمرة وقولهم
لعقبة الطائف تحنى لمن سواه دجنى وقد ذكروا الجواى الجوانب ٧ الجنوا الجناء
ورجل أجنى بين الجناء لغة فى المهوز ٨ (الحوى) الهواء وما اتخذه من الأرض كالجوة ج
كجبال وداخل البيت كجوانبه والجمامة وثلاثة عشر موصفاً غيرها والجوارة الصوت بالليل
أصلها حو حوة ٩ والجوة بالضم الرقة فى السقاء وجواه تحوية رقة بها والقطعة من الأرض فيها
غلف والمقرة فى الجبل وغيره ولون كالشجرة ١٠ (الجوى) هوى باطن والحزن والماء
لمتن والحرقه وشدة الوجد والسيل ونظاؤل المرض وداء فى الصدر جوى حوى فهو جوى وحوى

٢ به ٣ جوة جوة

قوله وتحنى كذا علاه

أصله تحلى ١١

قوله الجناء الخ قال ابن سيده

هو من ذوات البهائم لأن

انقلاب الالف عن الياء

مدها كمن انقلابها

عن الواو ١٢ وكان عليه

ن بشر بالياء فاده لشارح

قوله وكل ما يحنى الخ حتى

الفتن والكافة قال

الراغب وأكفر ما يستعمل

الحى فيما كان عضا ١٣

شارح

قوله ابن جنية ضبطه

أما ما يكسر الحيم وتشديد

اسم المكورة كدنية

وهو الصواب ١٤ شارح

وَصَفَ بِالنَّصْرِ وَحَوَّةٌ كَرَصِيَّةٍ وَاجْتَوَاهُ كَرِهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَحَوَّةٌ غَيْرُ وَاقِفَةٍ وَحَوِيَّتْ
 نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَمَهُ وَالْجَوَاءُ كَسَكَابِ خِيَاظَةِ حَيَاءِ الْمَافِقَةِ وَالظَّنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ
 وَ ع بِالضَّمِّ وَنَبِيَّهُ حَوْرِبُ زَادِ الرَّاحِي وَكَفَّهُ وَمَا مَحْجَى ضَرْبَتُهُ ع بِالْيَمَاءِ وَوَادِي دِيَارِ
 عَنَسٍ وَمَا تَوَضَّعَ عَلَيْهِ الْقَدَرُ كَالْحَوَاةِ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَاةُ وَالْجَيَاوَةُ وَحَاوَى بِاللَّيْلِ دَعَاَهَا إِلَى الْمَاءِ
 وَحَيَاوَةُ الْكُسْرِ بَطْنُ وَالْمَوْتِ كَفَعْنِي الضِّيقُ الصَّدْرَ لَا يَتَيْنِ عَنْهُ لِسَانُهُ وَتَحْقِيفُ الْيَاءِ الْمَاءُ الْمُنْتَرِ
 وَالْجَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَعَيَّرُ أَوْ الْمَوْضِعُ تَحْتَفُّ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ كَيْفَةُ الْمَقْتَةِ وَاجْتَوَيْتُ الْقَدَرَ عُلَّقْتُهَا
 وَ (الْحَوَّةُ) الْأَمْتُ الْمَكْتُوفَةُ كَالْحَوَّةِ وَمَا يَقْصُرُ وَلَا كَيْفَةُ وَالْقَعْمَةُ ٢ مِنَ الْأَيْلِ وَأَهْبَتِ
 لِسْمًا نَكَشَفَتْ وَأَهْبَتِ وَالطَّرْقُ وَتَحَتَّ وَلَا تَعْلَى زَوْجَهَا دَالِمٌ تَحْتَهُ فِي وَقْلَانٍ عَلَيْهِ نَائِلٌ
 وَجَهِيَّ الْبَيْتُ كَرَصِيَّ غَرَبَ مَهْوَاهُ وَجَاهُ نَجْمَةٍ بِالْأَيْمَنِ وَالْأَخَى لَا ضَلْعَ وَأَيْتُهُ جَاهِيَّةٌ لَا يَتِي
 وَجَهِيَّ الشَّيْءُ نَجْمَةٌ وَسُفْعُهَا وَالجَاهَةُ الْمَاءُ حَرَّةٌ ي (الْحَيَاءُ) وَالْحَيَاوَةُ وَالْحَيَّةُ فِي ح وَ ي
 وَجِيَّ بِالْكَسْرِ وَادُّوهُ بِالْفَتْحِ لَقَبْتُ بِضَهَانَ قَدِيمًا أَوْ قَاهَا وَتَعْلَمُ الْخَوْهَرِيَّ مَا حَشَى فِي قَوْلِهِ ٢ ذَرَاهِمُ
 رَانَقَاتُ ضَرْبُ حَيَاتٍ فَاهُ وَلِأَيِّ ضَرْبٍ أَضَهَانَ قَمَعَ حَيَاءً غَيْرَ أَرْخِيَتْهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ حَيَاتٍ
 أَيْ رَدِيَاتُ جَمْعُ ضَرْبِي وَجَاهِيَّةٌ مُجَاهِدَةٌ فَالْأَعْقَى لَمْ يَزِدْ (وص — ل الحاء) ٣ وَ (حَبَا)
 حَوًّا كَيْفُهُ وَمَا لُشْرَاسِيْفٌ طَالَتْ فَتَدَانَتْ وَالْأَصْلَاعُ إِلَى الصَّابِ انْقَضَتْ وَالْمَيْلُ دَانَهُ مِنْهُ
 مِنْ بَعْضِ الرُّجُلِ مَتَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ وَالضُّبَى حَوًّا كَيْفُهُ وَمَتَى عَلَى أَسْنَتِهِ وَأَشْرَفَ بَصْدَرُهُ
 وَالسَّفِينَةُ حَرَّتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَاءُ وَمَنْعُهُ كَيْفُهُ نَجْمَةٌ وَالْمَالُ رَزَمٌ وَمَنْ تَحَرَّكَ هَذَا الشَّيْءُ لَهُ اعْتَرَضَ
 فَهُوَ حَابٍ وَحَسِيٌّ وَلَا تَأْخُذُ بِالْأَحْرَاءِ وَلَا مِنْ أَوْعَامٍ وَالْأَسْمُ الْحَيَاءُ كَسَكَابِ وَالْحَمْدُ مُنْأَنَّثَةٌ وَمَنْعُهُ
 ضِدُّ وَالْحَائِي الْمُرْتَفِعُ الْمُسْكِينِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ الْمَهَامِ مَا يَرْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَتَنْتُ وَهِيَ زَمَلَةٌ
 تَنْبِيَّهُ وَاحْتَسَى بِالدُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بِرَظْفَرِهِ وَسَاقِيَتُهُ بِعَمَامَةٍ وَتَحْوَاهَا وَالْأَسْمُ الْحَبْوَةُ وَبَضْمُ
 وَالْحَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَجَاهُهُ مُجَاهِدَةٌ وَجَاهُ نَصْرُهُ وَاحْتَصَهُ وَمَالُ إِلَيْهِ وَالْحَيُّ
 كَفَعْنِي وَبَضْمُ السَّحَابِ يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الدِّي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَمَى فَأَحْيَى وَقَعَ
 سَنَمُهُ دُونَ الْقَرِضِ وَالْحَبَّةُ كَنْبَةُ حَبَّةِ الْعَبِّ ج حَبَا كَهْدَى وَ (الْحَتَّى) الْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ وَكَفْلُهُ هَذَا الْكِسَاءُ مَلْفَاهُ ي (الحق) كَفَعْنِي سَوْبُ الْقِيلِ وَالْقَيْلُ أَوْ رَدِيَّةُ
 أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْسِلِ أَوْ عَرَفَهُ وَنَقَلَ الْقَمْرَ وَقُشُورُهُ وَالِدَمُّ وَقُشُرُ الشَّهْدِ وَالْحَائِي الْكَبِيرُ

٢ وَالْقَعْمَةُ
 ٣ الشاهد الثامن بعد
 المبتدئين
 ٤ وَتَدَنَتْ
 قوله وما توضع عليه القدر
 وقال أبو عمرو الجوهري
 والجياه وعاء القدر من
 حاد أو مصفة والجمع
 أحسنه وأجينة قاده
 الشارح
 قوله والقعصة من لائل
 أي المسفة في مصرا نسج
 القعصة وصوبه شجنا اه
 شرح

الشرب وحذيتته وأحيتته مخطئة وأحكمتته وقتدته وقرس حذيتته ألقى مؤنثه بو (حتى)
 التراب عليه تحنوه وتحنيه حنوه وحنينا حنا التراب نفسه يحنوه ويحنى والحنى كالتراب
 الحنوه وقشور المر جمع حذاة والتين أودهاوه أو حطامه أو التين المعتزل عن الحب والحنى كالترابي
 ما رفعت به بذلك وحنوت له أعطيت به ببر أو أرض حنوة كثيرة التراب والحماية كالشاة
 وترايه وأحنت الخيل إلى الدوا حننتها و (الحنا) كالي القفل والعطية والمعة دارج
 أنجاه وبالفتح الناجية ج أنجاه ونفحات الماء من فطر المطر جمع حنا و (لزمه) كالحنا
 بالكسر والفتح الحنى وكلمة شجيرة محالفة للمعنى للفظ وهي الأخيرة والأخوة وحاجيته محاجة
 وحنا شدة وقته فاطنته فعلته والاسم الحنوى والحناضمة وحنانا كان حنوا ونام كحنى
 وباشى ض والريح السفيضة ساقها والريح طهر الفعل الشول هدر يعرف هديره فانصرفت
 إليه ووقف ومنع وطن الأثر فاعاد طأ بالمدية فقه والقوم حنوا وحنى كرسى أولع به
 ولزمه وعدا سده وهو حنى به كعبي وحنى وحنى كفتى حنبر وانه لحناء لحنرة وما أخاه وأخيه
 أخفى به وانه حنن شمع وأبو حنينة كمنه أخلق بن عبد الله بن حنينة وحنينة بن عدي يابى
 والحنا المعارة كمنه وأخاه ع و (حذا) الال وهاخذوا وحذا (وحدا) ررها وساقها
 والليل الهارسة كاحداه وحدث الال ساق عضها اعضا وأصل الحذا فى دى
 ورحل حاد وحذاه وبينهم أحذية وأحذوة نوع من الحذاء والحوادى الأرحل لأنها تسلك الأيدي
 والحذاء وريح الثعلب و ع وحدوى ع ي • حدى بالمكان كرسى حدى لزمه
 فلم يترج وحدى كمنى اسم وأحدى تعمد شيئا كتحذاه والحنا بالضم وفتح الدال المنازعة
 والمباراة وفتح حدى ومن الناس واحداه وأنا حذياك أنزلنى وحذك ولا فله حذا الدهر أندا
 و (حذا) الفعل حذا وحذاه قدرها وقطعها أو النعل بالنعل والقعدة بالقدة قدرهما عليهما
 والرجل نعل الألبسة أيها كاحداه وحذاه وزيد فعل فعله والتراب فى وجوههم حناه والشراب
 لسانه قرصه وزيدا أعطاه والحذوة بالكرم العطية والقطعة من اللحم وحذاه آزاه والحذا
 الآزمو يقال هو حذاك وحذوتك وحذتك بكسر هـ ومحاذك ودارى حذوة داره وحذتها
 وحذوها بالفتح رفوعا ومتصوبا أراوها وأخذنى مثاله أفتدى به (الحذية) كغنيمة
 هضبة قرب مكة والحنا بالضم وفتح الدال هذية البشارة وهو حذياك بإرائك وأخذ من الحذا

قوله ويحنى صوابه ويحنا
 بالالف وهي نادرة كقلا
 يقلا وحياتيا اه شارح
 ذناه

قوله والحماية حمر من حجرة
 البربوع قال ابن رى
 والجمع حوات اه شارح
 قوله وعدا سده فى كونه
 حنا نظر اه شارح

قوله وحنى كفتى قال
 الجوهري اذا نعت الميم
 لايشى ولا يوت ولا يجمع
 اه

قوله وأحدى معند صوابه
 حدى ثلاثيا قال أبو عمرو
 الحادى المتعمد لشيئ اه

شارح

والحذية بـ الهبة والاستلاب والحذى كالعذى شحز والحمايه كقامة القسمة من الغنمية
 كالحذيا بالصم والحمايا بفتح ابدال والحذية كعنية وقد اخذاه وحذى اللين وغيره لسانه بـ تحذيه
 قرصه ولاهاب حرقها كثر ويد قطعها وقلنا لسانه وقع فيه فهو محذاه تحذى الناس
 والحذية بالكسر ما قطع طولاً والقطعة الصغيرة وحاذيتين كل منهما الى جنب الآخر
 والحذاء بالكسر القطاف والحيدوان الورشان وتحادى القوم فيما بينهم اقتسموا
 و (الحرو) حرقه في الحلق والذ نذرو رأس من العيط والوسيع وحرافة في طعم الحردل
 كالحراوة والرائحة الكريمة شحز حذية بـ (الحارية) الاقوي التي كبرت ونقص جسدها
 ولم تق الأراسها وفسها وسمها او الحراوة الحراة واحدة ونسوت الطير او عام والكاس وموضع
 السنين ح خرم وخرارة سائر اقسام الحرا السبي ومهه خرا أب يكون دة واب الحراى بكث
 وحري كفى وحري الاولى لا تى ولا تفتح وادع رى ان نفعه وخررة وخره وما خراهم
 ما اخذوه وخره نعمته وطلبه هو آخرى بالاستعمال والمكان تكث وحري كرمى نقص
 وأخراة ازمان وخره كيكاب وكعل عن عيائس ونوث ويمنع حمل عمكة فيه عار تحث فيه
 الى صلى الله عليه وسلم و (خروى) كفضوى وكمره وكههاب وخروى مواضع
 والخسر وروى المنصب أو القلق أو المنكير وخراخروا ونحري تحز وأبرجوتسكه
 ي كـ (خزى) بخزى خزيا ونحزى تحزى أو خزى التحل تحزىة خرصها والطير خررها
 وساقها والسراب رقة والخزاو يمدت الواحدة خراة وخراة وغلط الجوهرى فذكرة بالحاء
 وأخرى هاب وعليه في السلقه عسرو بالشئ علمه وارتفع وأشرف وخرا ع و (خسا)
 الطائر الماء عسرو ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيا بعد شئ كخسائه وخسائه وخسائه
 أنا وخسائه واسم ما تحت الحسية والخساو يمد والخسو كعدو وهو ايضا
 الكثير الحسى والخسوة بالضم الشئ القليل منه ج احسبه واخسوة حج احاسي والمره من
 الخسو بالغت اقص وروى كخسوا الطير قصيرى (الحنى) ويكثر والحنى كالى سهل
 من الارض يستنقع فيه الماء أو غلط فوقه رمل تجمع ماء المطر وكلما رحت دلواجت اخرى
 ج احسائه وحسائه واحسنى حتى اختمره كخسائه وما في نفيه اختبره كخسائه كرضيه
 والحساء كيكاب ع واحساء بنى سعد د يحداه هخر وهو احساء القرامطه أو غيرها

قوله والحذية بالكسر
 ما قطع طولاً أى من القدم
 أو قطعة الصغيرة منه
 كالخردوة وحى ودية بـ ثبة
 اه شارح
 قوله وحري اصل عربية
 صوابه خزى الغل خزاكا
 هو نص الاصمعي اه شارح
 قوله وهو ايضا أى الحسو
 كعدو اه شارح
 قوله ويوم كخسوا الخ كذا
 فى الصحاح والاساس والذي
 فى المسك يوم كخسوا يطير
 أى قبل وفى التوحيات
 يومه كخسوا الطير اذ انام
 قليلا اه شارح
 قوله الحسى ويكسر الفخ
 الذى ذكره غير معروف
 ولصواب بفتح الحاء والسين
 مقصورا نفيه ثلاث لغات
 حسى كعمل وبالضم مع
 مع الجاء وكسرها أماده
 الشارح

وأحشاء خرفاء د بسيف الخرين وأحشاء بني وهب تسع آيات كإبراهيم الفراء وواحدة
والأحشاء ما أعني وما بالجمامة وماء الجديلة والمحشاء نور النضوج و (الحشو) صغار
الابل كالحاشية وفضل الكلام ونقص الرجل وميل الواسدة وغير هاشي وما تحلل فيها حشو
أيضا والحشية كغنية الفرائس الحشو ورفقة أو مصدعة تعظم المرأة بدنها وتعجزتها
كالحنى واحتشها وبها البتة والشئ أمثلا والمتحاشة حنت نفسها بالمقام ومناهها الحلة
ولا حاشاء ما أعطاه جليته ولا حاشية والحشام في البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه
والحنى موضع الطعام في البطن وما أنكر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها
وأرض حشاه سودا لا حير فيها ي (الحشى) ما دون الحجاب مما في البطن من كبد
وطحال وكريش وما تبعه أو ما بين ضلع الحافى إلى في حش الحش إلى الورك أو طاهر البطن
والحنى ورتو تحلل وهو حش وحشاش وهو حشبة وحشباود حشبا الكسر حشى
والسقاء ما رله من الشئ كالحش من باطن فلقه ولا حشمة أن تتغير في رشح والحشى كغنى
من المتب ما قد أحله وعقل أو الناس وأبى حشاه كغنى حشبه والحاشية حاش لنوب
وغيره وأهل الرجل وحاشه وهو حشبه وحاشه وحاشي منهم ولا حشاه منهم كحشاه وحاشي
تحر كحشى وحاشك ولا حشعنى وحاشي لله وحاش لله معار له وتحشى فإن حاشي فلا ومن ولا
تدوم والحشى ع قرب المدينة والحاشية ابن مخض وأبى لدون و (الحشى) صغار
الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصىته صرته وأرض حصاة كثيرتها
والعددا والكثير وأحشاء عده أو حشبه وعقله والحصاة شدة البول في المثانة حتى يصير
كالحصاة وقد حصى كغنى والعقل وارى وهو حصى كغنى وإم العقل والحصى المعص في
البطن والمتع وحصى الشئ كرضى أثر فيه والأرض كرحاها وحشاء تحصى وقاه وتحصى
توقى والحصا وحركه ع باليمن و (حصا) السارحوا حرك جرها بعد ما قد
والحنى بالكسر الكور و الحشو تحريك الشئ ثم غزا والخطا إعطام من القمل
والخطو أو من القيم المحرم أو الخطوطى اتفق و (الخطوة) بالضم والكسر وأخطه كعدة
المكانة والخط من الرزق ج خطا وخطا وخطى كل واحد من الزوجين عند صاحبه
كرضى واحتطى وهي حطية كغنية والأخطية فلا البقى اللى والخطوة وضم

فوله تسع آبار بکاري
 وسغار ايضا کلي ياقوت
 فوله کله شي اي کبر اه
 شارح وهو کدک مضبوط
 في نمطة الصالح اه

قوله والحسن صوابه
والحصر ومنه قوله هو
طبقا لحشي اه شارح
قوله ورويه شبه الين
يحصل للمسرع في شبه
والصديق كلامه غير تقع
نفسه وانه زاد اشار
قوله وحشي بعن ال
وكسر هاء مع كسر ال
وتشديد باء كذا هو في
السمع وال تزييد حصة
وحصصش فاء وقواوفا
ونرى كذا فيده ثم بخطه
اه شارح وتامه

قوله كبرتم سورة الاحقاف
ذات الحى اه

قوله حضا المازيه مر
ولا يجر وكذا المعصي
وآخيه في المجرأاده

والكسر أى وبالفخ أيضا
وهو منثب عن ثعلب وعيره
بل جعله الشئى فعدة في
كل فعلة راوى اللام
كخطوة وقذوة واسوة وزيرة
ونحوه اه شارح

٢ مثل

قوله والخطى كعلى الخ
هكذا ذكر ابن ولادوقال
ابن ربي الصواب بالحاء
الله وله وقد تنضم اه

شارح
قوله وهو رأى الحاء مقصور
المتى الخ انتهى باله عبره
هذا معنى الحاء بالمديقال
حتى يحسن حاء من باب
تعب اذا مضى بالحاء
ولانقل فهو حاف والاسم
الحفاء بالكسر كفى
المصاح واصحاح
قوله وكذا حلى منه تخيير
ومنه تولهم لا يحلى منه
بإثبات كقولهم لا طائل
تجسس على لا يطهر منه
بما تده وعله ثلاث مره
كلم وضرب اه نصر

سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج خطأ وحطوات
واحدى خطبات لقمن مصقرة وهو لقمن بن عاد وحطياه سمائه يتربطن يعرف بالشرارة
ثم حات منه سالمة وحطى يخطو منى الخطيا مصقرة وهو منى رويدى * حطى كسمي
اسم والحطى كفى القمل الواحدة حطاة وكالى الخط صكا الخطوج أخط حج أحاط
و (الحقا) رقة القدم والحف والحافر حتى حفاقه وحف وحاف والاسم الحقوة بالضم
والكسر والحفية والحماية كسرهما أو هو المنى به يرخف ولا تغل واحق حتى منى حافيا وبالقل
أقلعه من الارض ألقه في البحر وحفي به كرمى حفاوة بكسر وحماية بكسر وحماية
فهو حاف وحفي كفى وحفى واحق حتى باع في اكرامه وانهر رأسه وزوال الفرح وأكتر الدوان
عن حياه فهو حاف وحفى كفى وحفاقه حقاوا كرمه زيد فلانا عطاء ومعه ضد وشاربه
بأتم في أخذه كآخفاء وأحقى السؤال رذده وزيد أخط عليه وترج به في الإلحاح وحافاه نازعه في
الكلام وكفى العالم يتعلم باستقصاء الحلى في سؤاله ح حقاوا كعبا والحقاوة للإلحاح
ومنه مائة للاحقاوة وأخفيتها جملته على أن يثبت عن الحرويه أرزيت واستحقى استخبر وحفا
ككساء قبل والحقاقى القاصى متحافنا الى السلطان ترقتا وحقى اهتبل واجتهد والحفيا
ويصرو يقال بتقديم الياء ع ماسية و (الحقو) الكشح والإرار ويكسر أو مفعلة
كالحقوة والحقا ح أحى وأخفا وحقى وحقا وحفا حقاوا (أصاب حقوة وهو حق وحقى
كفى حقاوه ومحق ومحقى شكها حقوة) والحقوة موضع غليظ مرتفع عن السيل ح حقا
ومن السهم ميسع أرش ومن النبتة جانبها وهاء وجع في البطن من أكل اللحم كالحقا
بالكسر وحقى كفى فهو محقق وحقق ودانى الليل قطع غصنه من الخمار وحقا ككسا
ع و (حكوت) الحسبت أحكوه كى ككبتة أحكيه وحكيت ولانوحا ككبتة
شابهة ووقعت ٢ فعله أوفواه سواء وعنه الكلام حكاية قلته والعقدة شددتها كاحكيها
وامرأة حكى كفى سماء واحكى امرى استحكم وأحكى عليهم أر و (الحو) بالصم ضد
المرحلى كرمى ودعا وسر وحلاوة وحلوا وحلوا بالضم وحلولى وحلى النى كرمى واستحلاه
وتحللاه وحللاه بمعنى وفول حلى كفى يحلولى في الفهم وحلى عيسى وقلى كرمى ودعا حللاه
وحلونا وحللى الفهم وحلى بالعين وكذا حلى منه تحير وحلأ صا منه خير وحلأ النى وحلأه

تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حُلُوًّا وَهَمَزُهُ غَيْرُ قِيَاسٍ وَحُلُوُّ الرِّجَالِ مَنْ يَسْتَقِفُّ وَيَسْتَقَلُّ ج حُلُوٌّ وَهِيَ حُلُوءَةٌ
ج حُلُوتٌ وَرَجُلٌ حُلُوٌّ كَعَدُوٍّ وَحُلُوٌّ وَحُلُوءٌ بِالضَّمِّ قَرَسٌ وَالْحُلُوءُ وَيَقْصُرُ م وَالْعَاكُهُ
الْحُلُوءُ وَنَاقَةُ حُلُوءٍ كَعَدُوٍّ وَغَنِيَّةٌ بَامَةً الْحُلُوءُ وَمَا يَمِيرُ وَمَا يَحْتَلِي مَا يَسْتَكَلِّمْ مَرًّا وَلَا حُلُوًّا وَلَا يَفْعَلُ
مَرًّا وَلَا حُلُوًّا فَإِنْ تَقَيَّتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَامَةً وَحُلُوًّا أُخْرَى فَلَيْسَ يَمِيرُ وَلَا يَحْتَلِي وَحُلُوءٌ أَيْ حُلُوءٌ
أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحُلُوًّا وَحُلُوًّا بِالضَّمِّ رَوْجُهُ أَيْسَهُ أَوْ أُخْتُهُ مَعْمَى عَلَى أَنْ يَحْتَلَّ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْءٌ
مَعْمَى وَالْحُلُوءُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ لِلَّهِ لَالٌ وَالْكَاهِنُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوْ مَا يُعْطَى عَلَى مَتْعَةٍ أَوْ مَا يُعْطَى مِنْ
مَحْوَرِ شَوْءٍ وَلَا حُلُوءٌ حُلُوءًا لِأَنَّ حُرَامَةَ حُلُوءِ الْفَقِيرِ بِضَمِّهِ وَحُلُوءُهُ وَحُلُوءُهُ
وَحُلُوءُهُ وَحُلُوءُهُ بِالضَّمِّ وَهِيَ ج حُلُوءٌ وَالْحُلُوءُ بِالضَّمِّ حِفْظٌ غَيْرُ يَسْتَحِبُّهِ وَأَرْضُ
حُلُوءَةٍ سَمْتُ ذُكُورٍ وَالْقُلُوبُ وَالْحُلُوءُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَبِيحَةٌ وَتَسْمَاكُ ج حُلُوءٌ أَيْ صَا
وَالْحُلُوءِيَّاتُ وَحَالِيَّتُهُ مَا يَسْتَحِبُّهُ وَأَحْلِيَّتُهُ وَجَدْتُهُ أَوْ حَقْلَتُهُ حُلُوءٌ بِالضَّمِّ بَلَدٌ وَقُرَيْشِيَانِ
وَأَبْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْخَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّةِ صَحَابِيٍّ وَهُوَ بَنِي حُلُوءٍ وَالْحُلُوءُ بِالضَّمِّ مَرَحِلٌ
قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَحُلُوءٌ بِالضَّمِّ بَنُو الْأَعْلَامِ يُدْفَنُونَ فِي الْأَدْوِيَةِ وَمُسْتَدْنَا أَوْ الْحُسَيْنِ أَخْلَعُوا عَلَى بَنِي عَمِيَّةٍ
لِلَّهِ بْنِ وَصِيْفٍ مِنْ رُؤُسِ الْأَعْلَامِ وَبَنُو حُلُوءٍ أَيْ حُلُوءٌ أَيْ حُلُوءٌ أَيْ حُلُوءٌ أَيْ حُلُوءٌ
وَيُقَالُ هَمَزٌ لِلدُّونِ وَأَبُو الْعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْحُلُوءِيُّ (حَى) مَا تَعَمَّقَ مِنْ رِيئِهِ
مِنْ مَصْنُوعٍ الْقَدِيمَاتِ أَوْ الْحَجَرِ ج حَلِيٌّ كَقَدِيٍّ أَوْ هُوَ جَمْعٌ وَأَوْ أَحَدُ حَابَةِ كَسْنِيَّةٍ وَالْحَسَنَةُ
بِالضَّمِّ الْحَلِيٌّ ج حَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ
حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْ لَيْسَتْ كَقَلْبَتِ أَوْ سَارَتِ دَاتِ حَلِيٍّ وَحَلَا هَا حَلِيَّةٌ لَمْ يَحْلُهَا حَلِيًّا
أَوْ أَحَدُهُ لَهَا أَوْ وَصَفَتْهَا وَهِيَ حَلِيٌّ فِي عَمِّي قَبْلَ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الْحَلِيَّةُ وَالصُّورَةُ
وَالصُّفَةُ وَبِالضَّمِّ ثَلَاثَةُ مَوَاصِعَ وَاحْلِيًّا بِالضَّمِّ ع وَكَفَعِي مَا يَنْصُرُ مِنْ سَيْسِ الضِّيِّ الْوَاحِدَةُ
حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَمِيَّةِ نَبْتُ طَعَامِهِمْ وَ (حَو) الْمَرْأَةُ وَجُوهَا وَجَاهَا وَجُوهَا وَجُوهَا
تُوزَّجُهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنثَى حَمَاءُ وَجُوهٌ رَجُلٌ أَوْ أَمْرَأَتُهُ أَوْ أَحْوَاهَا أَوْ عَمَّهَا أَوْ الْأَحْيَاءُ
مِنْ قَبْلِهَا حَاضَةً وَجُوهٌ الشَّمْسُ حَرُّهَا وَانْحَاءُ عَضَةِ سَائِجِ حَمَوَاتِ ي (حَى) النِّسْيُ
يَحْمِيهِ حَمِيًّا وَحَمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَحَمِيَّةٌ مَتَعَةٌ وَكَلَامٌ كَرِيضٌ يَحْمِي وَفَدَحَاءُ حَمِيًّا وَحَمِيَّةٌ وَحَمِيَّةٌ
بِالضَّمِّ وَجُوهٌ وَحَمِيٌّ الْمَرِيضُ مَا يَصْرُهُ مَعَهُ يَاءٌ فَاحْمِي وَفَحْمِي أَمْسَعُ وَاحْمِي كَفَعِي الْمَرِيضُ

قوله والحلوة ويقصر معروف
وان قصر فيكتب بالياء وقد
أعرب الحنظلي ابن حجر في
قوله يقصر ويكتب بالالف
كقدي الحاشية يقول
بصران كتابها بالالف تنقرا
بالقصر والمد وما كتابها
بالياء فتكون فاصرة على
القصر والاحسن عندى ان
كل ما كان فيه القصر والمد
يكتب بالالف ولا يميز
قوله وحلاوة القفا ويقصر
ويكسر أيضا نقله ابن
الأنبار فهو مثل ما شارح
قوله وحلى السيف يقبل
أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة
الحلى حلية السيف
جمعها حلى كقمة وحلى
وربما ضم اه فانهم
قوله والحلية بالكسر الحلقية
الحلقات من الغرائب تركه
لجمع مع أنه لا نظير له الا
اثنان فالأصلية وحلى وحلى
وحلوية وحلى وحلى وحلى
في الكل على القياس
وبالضم على غير قياس
لأربع لها كقوله غير واحد
اه بصر
قوله واحليه بالكسر طاهره
اه تخفيف الباء والصواب
تشديد هـ اه شارح
قوله واحلى المكان الخ
استعماله رباعية متعصفة
والمشهور جاء وقال أبو
زيد جئت الحى حيا متعصفا
فاذا امتنع عنه الناس
وعرفوا أنه حى قلت أحيت
أفاده الشارح

المنوع عما يشتره وكل محمي ومن لا تحمّل الضيم والمحمي كالي ويمدو والحمية بالكسر محمي من
نبي والحمية الرجل يحمي أصحابه والجماعة أيضا حمية وهو على حمية القوم أي تخوم من
يحميهم في مصيبتهم وأحى المكان جعله حي لا يقرب أو وجدته حي وحى من الذي كرسى حية
ونجته كثره أف والنفس والبارجيا وجيا وجوا اشتد رهم أو أجاه الله والفرس حي سخن
وعرق والمحمار حيا وجوا سخن وأجبه والحمية كنية السم والأرة يضرب بها الزنبور والحمية
ونحو ذلك أو يبالغ بها ج حاة وحى وشدة البرد وأوجه محمد بن يوسف الزبيدي م وجه
العقرب سيف والحمية شدة الغضب وأوله ومن الكأس موزنها وحسنها أو استكارها أو أخذها
بالأيس ومن كل شيء شدة ومن الشباب أوله ونشأته والحمية الأنفة والجماعة بطوى هاليز
والحوامى ميا من الحابر وميا ميرة والحمى العجل من الابل يضرب الصراب بالمعدود أو عشرة أبطن
تم هو حامي حي ظهره فيستره فلا يسمع منه شيء ولا يمنع من ماله ولا مرقى وأحوى الشيء أسود
كالليل والتمباب وهو حامي النجم المحمي حوزته وما وليه وحامت عنه حماة وجاءت عنه
وعلى شيء احتفت له وهو ضيف على حاميه حي وحى وحمان محركة جبل وحاة د بالشام
والحمى والحمي الأسد وحى والله أمأوا له ونحاه له نس توفوه وحذوه وأوجه كنية
محمد بن أحمد حنث و • الحنث والحنثوة كثر دخل القصور من الناس و (خناه)
حنوا وحده عطفه فاحنى ونحى اعطف ويده لواها والحمية كنية القوس ج حنى وحنا
وحنونا أخذوا سعة ما وحنت على أولادها حنوا كمن عطف كاحتت والحاية أتي اشتد
عليها الاستغرام وشاة تلوي عنقها لاءة ونحيسة الوادي ومحنونة ومحناته ممر حنة والحنو
بالكسر والفتح كل ما فيه اغوجاج من البذب كعظم الخجاج واللغي والصلع والحنى ومن غيره
كالقف والحنف وكل عوده قوخ ج أحنأ وحى وحى والحنوان بالكسر الحشيتان
لمع وقتان عليهما شدة بقلها للرا إلى الكس وحناء الأور متشابهة أو التحية ما الحنى
من الارض والعلية تحسد من خلود الابل تحقل الرمل في بعض حنأها ثم علق فيبس فيبقى
كالقصة والحوامى أصول الأضلاع كقور والحاية بالكسر الانحناء وناقته حنوة وحنا
والحنوت والحانية والحامد كان والحاية مشددة الحار أو الحارون والحنوة نساء سبلى
أو هو آذرون البر والرحانة وقرس والحنيان كفى وديان وحنوقا فبالكسر ع

قوله وأجه الله الصواب
وأجهها اه شارح
قوله وأجهته قال ابن
السكيت أجهت السماء
والحديدة وغيرهما في النار
أجهتها ولا يقال حيتها
قال شيخنا وهذا كأنه في
الجمع والافعال حي الشيء
في النار أجهله فيها اه
شارح
قوله وحمان محركة جبل
في ما قرب حمان بضم الحاء
ونفع المير واليه المشد
جبل من جبال سبي ومرويه
اشارح اه متعده

ي (حى) يده تخمها حيايه بالكسر الواو والعود والظهر عصهما كحى تخميه والعود
 فشرة والحى بالكسر ع بالسماء وكسمي ع قرب كة ووالشاعر الشاعر وحى د
 يدبار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحاني ويقال الحوي على غير قياس و (أخوة)
 بالضم سواد الى الحضرة أو جرة الى السواد وحوى كرضى حوى وأحووى وأحووى
 مشددة فهو أحوى وأحويت الأرض وأحووت أخصرت وشعة حواء حراء الى السواد والأحوى
 الأسود والنبات الضارب الى السواد لك منه حضرة وقرس فتيمة بن عيرار والحواة كرمانة
 بقة لازقة بالأرض والدارم في بته والحواة أفراس وروح سم عليهم السلام حوة الودى الصم
 طائسة وحويا الصم رحلهم عزى وقد حوى بها ولا يعرف حوى من اللواى السنين من الحى
 و (أخوة) تخويه حيا وحواة وأخواته وأخواته عليه جمع وأخره قبل ومعه الحية
 لتخويها ولطول حياتها وسد كرو الحوى كفي لمالك سم سفيان والحوض الصغير
 والحوية كغنية استدارة كل نبي كالتخوى وما تخوى من الأسماء كالحوية وأحويا ج
 حوايا وكسانم حوى وحول سنام العير وطائر صغير والحوية النفس والنعاش كالتخوى
 والحواة الصوت كالحواء والحاء في الحروف اللينة وحيوة رجل مقرب من حوى والحواء
 ككتاب والحوى كالمغلى جماعة النيوب المتداية ونوح بن عمرو بن حوى كمنى حنت عن
 نية ي (الحى) بكسر الحاء والحيوان محر كة والحياة والحيوة يسكون الواو يقبض الموت
 حى كرضى حياه وحى يحيى ويحيى والحياة الطيبة أرزق الحلال والحياة والحى فيه الماتت ج
 أحياء وفرح المرأة وضرب ضربت ليس يحيا بها أى ليس يحيى كقولك لا تأكل كذا مات
 مريض أى تمرض إن أكلته وأحياء جعله حيا واستحياء استبقاه قيل ومنه إن الله لا يستحي أن
 يضرب مثلا لوط بن يحيى بن يحيى استبان وأرض حية فحسبته وأحيينا الأرض وجدناها حية
 عصاة النبات والحيوان محر كة جنس الحى أصله حييان وأحياء العداة للصبي والحى البطن من
 بطونهم ج أحياء والحياء الحصب والمطر ويمدوا سم أترأه وبالذاتوة والحيمة حى منه حياء
 واستحياء منه واستحيى منه واستحيى وهو حى كفي ذو حياء والفرح من ذوات الحيف والصف
 والناس وقد يقصر ج أحياء وأحيته وحى ويكسر والحيمة السلام وحياء حية والبقاء الملك
 وحياءك الله أبقاك ومذ كل حيا الحسين دنا منها والحياء كاحياء جماعة ألوحية أو حرة والحيمة

بحاق

قوله وزوح آدم هى حواء
 بغير ال وقد استرضى بخله
 على الجوهرى ووقع له منه
 في مواضع كثيرة على أنها
 الجمع الأصل وهى حارة وان
 كانت على غير قياس كان
 السكت وغيره اه نصر
 قوله ليس يحيا منها صوابه
 ليس يحيا منها اه شارح
 قوله وقد يقصر قال الأزهري
 لا يجوز قصره إلا الشاعري
 مر وره وماه عن العرب
 لا مدودا اه شارح

م يَقُولُ لَا تَمُوتُ إِلَّا بِغَرَضٍ حَ حَيَاتٍ وَحَيَوَاتٍ وَالْحَيَوَاتُ كَسُورِدٍ كَرُحِيَّاتٍ وَرَجُلٌ حَيَوَانٌ
 وَحَاوٍ يَجْمَعُ الْحَيَاتِ وَالْحَيَّةُ كَوَا كَبُ مَا بَيْنَ الْعَرَقَيْنِ وَنَاتٍ نَعِشٌ وَحَيٌّ قَبِيلَةٌ وَالنَّسَبَةُ حَيَوِيٌّ
 وَحَيِّيٌّ وَبُيُوحِي بِالْكَسْرِ بَطَانٍ وَنَحْيَاءُ عَ وَأَحْيَيْتُ النَّافَةَ حَيٍّ وَدَهَا الْقَوْمَ حَيَّتْ مَا شِئْتُمْ
 أَوْ حَسَبْتَ حَالَهَا أَوْ سَارُوا فِي الْخَصْبِ وَنَحْوُ حَيَّةٍ وَحَيَوَانٍ كَكَيَوَانٍ وَحَيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ
 وَحَيَوِيٍّ وَأَوْحَيَّ بِكَرِ النَّاءِ الْمُتَنَاءِ مِنْ قَوْفٍ ضَحَائِي تَبَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدَّجَالِ بِعَيْنِهِ
 وَنَابِعِيَانٍ وَمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي نَحْيٍ تَابِيٍّ وَجَادُنُ نَحْيٍ بِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ نَحْيًا بِالضَّمِّ
 وَفَتْحِ الْحَاءِ وَنَذَالِيَاءُ وَقَعَهُ وَنَحْيَةُ أَرَابِيَّةٌ وَنَفْتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدٌ تَابٍ وَدَعْقُوبُ بْنُ أَسْحَقَ بْنِ نَحْيَةَ
 عَرَبِيٍّ مِنْ هَرُونَ وَدُو الْحَبَاتِ سَبِيفٌ وَفُلَانٌ حَيَّةٌ لَوَادِي أَوِ الْأَرْضِ أَوِ الْمَدِينَةِ أَوِ الْجَمَاطِ أَيْ دَاهٍ
 حَيْثُ وَجَانِبُ النَّارِ أَلْفٌ أَحْيَيْتُهَا وَحَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ عَمَّ الْيَاءُ هَلَمْ وَأَوَّلُ وَحَيٌّ هَذَا وَحَيٌّ هَذَا
 عَلَى كَذَا أَوْ عَلَى هَذَا تَحْمِصَةُ عَشْرٍ وَحَيٌّ هَلْ كَفَصَّةٌ وَمَمَّةٌ وَحَقْلٌ سَكُونُ الْحَاءِ حَيٌّ
 أَيْ ائْتَلَّ وَهَذَا أَيْ مَدَّ أَوْ حَيٌّ أَيْ هَلَمْ وَهَذَا أَيْ حَيَّةٌ أَوْ أَمْرٌ غَاوٍ هَذَا أَيْ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرِعْ
 عَسَدُ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقَضِيَ وَحَيٌّ هَذَا لِأَنَّ أَيْ عِلْمَهُ دَاوَعُهُ وَإِذَا قُلْتَ حَيٌّ هَذَا
 مَرْبُوعٌ فَكَانَتْ قِلَّةٌ حَتَّى تَدُونَ وَكَانَتْ قِلَّةٌ لَمْ يَجْعَلُوا التَّنْوِينَ عَمَّا عَلَى الْمَكْرَةِ
 وَتَرْكُهُ تَأْمَلُ الْمَعْرِفَةَ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا مِنْ الْمَدِينَاتِ وَلَا حَيٌّ عَمَّ لَا مَعَ وَلَا بِعَرَفٍ
 الْحَيُّ مِنْ لَمِي الْحَقِّ مِنَ السَّاطِلِ أَوِ الْأَقْرِفِ الْحَوِيَّةُ مِنْ قَتْلِ الْحَدِّ وَالْهَامِي كَوَا كَبُ نَلَاةٌ
 حَدَّاءُ الْهَنَعَةِ وَحَيَّةٌ لَوَادِي الْأَسَدِ وَدُو الْحَبَّةِ مَلِكٌ أَلْفٌ عَامٍ وَالْأَحْيَاءُ مَا عَرَاهُ عَيْبَةً مِنْ
 الْحَرِّ سَيِّرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَ قُرْبُ مَضْرُيَّاضٍ إِلَى بَيْتِ الْحَزْزِجِ وَأَوْعَمَّرُ بْنُ
 حَيَوِيَّةٍ كَقَمَرَوِيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَوِيَّةٍ
 وَحَيَّةٌ كَحَيَّةِ وَالِدَةِ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَمَّةٌ حَمْرُ بْنُ أَيْ حَيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ بْنُ حَيَوَانٍ كَكَيَوَانٍ
 وَحَيَوَانُ بْنُ حَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِالْحَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ وَصْعَدٍ اللَّهُ بْنُ نَصْرِ الْجَيَوَانِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ كَةَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ
 وَابْنُ أُخِيهِ عَبْدِ الْحَقِّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (فصل الحاء) و (حَبَّتِ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحَدَّةُ
 حَبَّوْا وَحَوَّاسٌ سَكَنَتْ وَطَفَقَتْ وَأَحْيَيْتُهَا أَطْفَأْتُهَا (الحاء) كَكِسَاءٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَكُونُ
 مِنْ زُرَّاءِ صُوفِيٍّ أَوْ شَمَرٍ وَأَحْيَيْتُ حَسَاءً وَنَحْيَيْتُهُ وَنَحْيَيْتُهُ عَمَلْتُهُ وَنَصْنَعُهُ وَاسْتَحْيَيْتُهُ نَصْنَعُهُ
 وَدَخَلْتُهُ الْحَاءُ أَبْضَاعُ الثَّوْبِ وَالشَّعِيرَةُ فِي الشَّيْءِ وَكَوَا كَبُ مُسْتَدِيرُهُ وَطَرَفُ اللَّدْنِ

٣ وَحَيَوَاتٍ

٣ بلغ العراض وقته الحمد
 هكذا بخط المؤلف وبه انتهى
 اجلس الثامن بعد المنبر
 فسره الحق من الساطل
 وفسر ابن دريد في الجهره
 على ما نقله السيوطي على
 يائنة من الفارض الحى من
 الكلام بالمدى يفهم والى
 بالذى لا يفهم اه نقله نصر

وَحَيَّ كَفَيَّ عَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ عَ قَرَبَ دِي قَارِ وَحَرَوِي فِي الْمَتْنِ وَ * حَبَّ
تَحَوَّ وَانْكَسَرَتْ مِنْ حَرْبٍ أَوْ فَرَعَ أَوْ مَرَضَ فَتَحْشَعُ كَأَحْيَ وَالنَّوْبُ قَدْ هَضَمَهُ فَهُوَ تَحْمُو وَوَلَا
كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَحْيَى بِعَ مَنَاعِهِ كَسَرَتْ أَوْ تَوَابَا وَتَحْتَى الْبَاقُصِ يَ * الْحَيَّةُ سَقَمُ الْعُقَابِ
وَأَحْتَى تَقَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ تَحَاقُّ سُلْطَانٍ وَمَحْوَاهَا وَ * الْحَتْوَةُ اسْقَلُ السَّحَابِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْجِحًا
وَأَمْرًا خَدَوَاهُ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَ (حَتَّى) السَّقَرُ أَوْ الْفَيْلُ تَحْتَى حَتَّى يَرَى بَدَى نَظْمِهِ
وَالْأَسْمُ الْحَتَّى بِالْكَسْرِ جَ أَحْيَاءُ وَحَتَّى وَحَتَّى وَحَتَّى أَوْفَدَهَا وَالْمُخَنَّدُ بِالْكَسْرِ حَرٌّ مَشْتَبَاهُ
الْعَسَلِ وَ (الْمَجْعُوعِي) وَيُمْدَدُ رَحْلُ الطَّوِيلِ أَوْ الطَّوِيلُ الْعَامَةُ الْعَدَمُ الْعِطَمُ
وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَمَحَ تَوَّاحِدًا نَاءُ الْهُوبِ يَ * حَتَّى كَرَصَى اسْتَقْبَا وَأَحْيَى حَامِصَ
كَثِيرًا أَوْ الْأَحْيَى الْمَرْءُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الْعَالِيَةِ الْعُقُورُ الْعَبِيدَةُ الْمَسَارُ وَالْأَخِيَّةُ وَالْحَمَاءُ لَقْدَرُ
وَالْأَوُّمُ جَ حَتَّى وَمَا هُوَ الْأَخِيَّةُ مِنَ الْحَتَّى أَيْ فِدْرَائِسِيْمُ وَالْحَوَّاءُ الْمَرْءُ بَوَاسِطَةٍ وَحَتَّى بِرَحْلِهِ
نَسَفَهَا التُّرَابُ فِي مَشْيِهِ يَ (حَدَى) الْعَبِيرُ وَالْعَرَسُ حَدَيَا وَحَدَيَا أَسْرَعَ وَرَجَّ بِقَوَائِمِهِ
أَوْ هُوَ صَرَبٌ مِنْ سَبْرِهَا وَهُوَ عَدُوُّ الْحِمَارِ مَابَيْنَ رِيَّةٍ وَمَتَرَعَةٍ وَحَدَادُودُ تَخْرُجُ مَعَ رَوْبِ
أَدَانَةٍ وَمَالِدَةٍ وَحَدَى مَنَى قَلِيلًا أَوَّلًا وَ (خَدَا) يَحْدُو حَدَوًا اسْتَرْحَى وَتَحْمَهُ
أَ كَثُرَ وَادُّنَ حَدَوًا وَخَدَاوَةً بِأَصْمَ بَيِّنَتِهِ الْحَدَا حَقِيقَةُ السَّمْعِ وَأَمَّا حَدَوَاهُ مُسْتَرْجِعَةُ الْأَدْنِ
وَالْحَدَوَاهُ قَرَسَانُ وَالْحَدَوَاتُ مَحْرَكَةٌ عَ يَ (حَدَيْتُ) أَنَّهُ كَرَصَى حَدَى اسْتَرْحَمَنْ
أَصْلُهَا وَانْكَسَرَتْ مُسْتَلَةً عَلَى الْوَحْهِ يَكُونُ فِي الْمَسَاسِ وَالْحَيْلِ وَالْمُحَرَّ حَاتِقَةً أَوْ حَدَدَ وَمِنْ الْقَابِ
الْحِمَارُ حَدَى كَسَمِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَدِيَّانَ كَعَمَّانَ مُؤَزَّجٌ وَ * خَرَوَةُ الْعَاسِ بِالضَّمِّ خَرْنَهَا
جَ خَرَاتُ وَالْخَرَاتَانُ بِالْفَتْحِ تَحْمَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءُ وَ (خَرَاءُ) خَرَوُ اسَاسُهُ وَقَهْرُهُ
وَمَلَكُهُ وَكَفَهُ عَنِ هَوَاهُ وَالدَّائِرَةُ أَضْمًا وَقَلَانَا عَادَاهُ وَالْعَصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ يَ (خَرَى)
كَرَصَى خَرِيًا بِالْكَسْرِ وَخَرَى وَقَعَ فِي بَابِهِ وَشَهْرَةٌ قَدْ لَبِثَ بِذَلِكَ كَأَخْرَوَى وَأَخْرَاهُ اللَّهُ فَفَعَلَهُ وَمِنْ
كَلَامِهِمْ لَنْ أَتَى مُنْقَضِينَ مَالَهُ أَخْرَاهُ اللَّهُ فَوَزَعًا حَدَقُوا مَالَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَيَكْسَرُ اللَّيْنَةُ وَخَرَى أَيْضًا
خَرَايَةً وَخَرَى بِالْقَصْرِ اسْتَقْبَا وَالْعَتُّ خَرِيَانُ وَخَرِيًا جَ خَرَابًا وَخَرَابِي خَزَيْتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ خَرِيًا
مِنْهُ وَالْخَرَاءُ لِلنَّتَبِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْحَسَا) الْقَرْدُ جَ الْأَحْيَى عَلَى غَيْرِ
فِي أَيْسٍ وَخَاسَمَةُ الْعَبَةِ بِالْجَوْزِ قَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَأَحْيَى وَحَتَّى تَحْسِيَّةٌ يَ * الْحَسِي كَفَيَّ حَوَّ

قوله والمحتي الناقص وهو
من خذلوله اذا تعبر من
فزع أو مرض اه شارح
قوله وقد يكون جدوى
ان طول لقامة وصحتم
الجسم ليس بالزمن للشجاعة
قال الجوهري والاسنى
جمعوه اه شارح
قوله المرأة الكثير الماء
يعنى رطوبة الفرج اه
شارح
قوله وبالموضع قال ابن
سبويه وايضا فثبت ان
هم سره ياء لاب الهمزة
أكثر منها واو ومع وجود
خ دى وصدم وجود
خ د و اه شارح
قوله والحرانان تقدم
ذكره في خ ر وتوابعه
هنا اشاروا الى الخلاف فيه
اه نصر
قوله وغلط الجوهري لا غلط
فقد صرح بإعنامه
المكلمون على أنواع النبات
وحكى فيه جماعة لا همال
والاعنام اه نصر

الكساء أو الحياء تسخ من صوف والقسي التي بالحقا و * حشيت الحكة تخشوا ثم حشيت
 الحشواي الحشف والحشا الزرع الأسود (حشيه) كرسية خشيا ويكسر وخشيه
 وخشاة وخشاة وخشية وخشية يابا وخشاة حافة وهو حش وخش وهي خشية ج خشايا
 وخشاه خشية خوفه وحشاي خشية كثر اندمسه خشية وهذا المكان اخشي أي اخوف
 يذروك في باس النقي والخشاة كساء الجهاد من الارض (الحشي) والحشية
 بصعها وكسرها ما من أعشاء الساسل وهاتان خضبتان وخضبان ج حصي وخصاء
 حصاء سل خضيه فهو حصي وخصبي ج خضيه وخضبان والحشي مخففة المشتكى خصاء
 وكفي شعر لم تعزل به و ع وقرسان والخضبة الصم القرية في الأدن وابن خضيه بالكسر
 محدث واخشي تعلم علما وحدا و * الحصان تفت الثي الرطب وانفضاحه و (حطا)
 حطوا واخشي واحناط مقوم يمتني والحفوة ويقع ما بين القدمين ج حطوا وحطوات
 وبالع المرة ج حطوات وتخطي الناس واختفاهم ركبهم وحاورهم و (حطا) حجة
 حطوا كسروا كثر والحفوة محركة من ركب بعض حجة بعثا وحطاه الله وأخطاهم فحطمه
 وأعطاه ي * حطي حجة كروي حطي أكثر وفقر حطاه وامرأة حطية بطية واخشي
 سمن وسمن و (حعا) الرق حقا وحقا والمع والثي طهر والحفوة بالكسر الحقية
 ي (حعا) يحطيه حقا وخميا تظهره واستخرجه كاختفاه وخج كرسية خفاء فهو خافي
 وحفي لم يظهر وخمها هو وخفاه ستره وكفه والخافية سدا الع لانية والثي الحفي كالخافي والحفا
 وحفيت له كرسية حقية بالصم والكسر اخفيت ويا كلة خفوة بالكسر يستره واخشي
 استتر وتوارى كاخشي واستخفي ودمه قتله من غير أن يعلم والود الحقية الحقية والخفية النور
 اكنته وأخفية الكرى الاعين والحافي والحافية والحياء الجن ج خواف وأرض حاوية
 ساجن والخوافي ريشات ادا صم الطائر جناحية حقيقت أو هي الأربع الأواني بعد المناكب
 أو هي سبع ريشات بعد السبع المقدمات والحفاء كالكساء لغضا ومعنى ج أخفية والحقية
 كغيبه الر كيسة والعقبضة المنقعة وخفية لم يبرح الحفا ووضع الأمر واذا حسن من المرأة
 حفاها حسن ساثرها بمعنى صوتها وأثر وطئها الأرض والمغني النبش ي * أخقي إخفاء
 جامع وادعة من النساء و (حلا) المكان حلا وحلا وأخقي واستخلى قرع ومكان

قوله وهي خشية أي على
 القياس ويقال أيضا
 حشيتة على حذره كجرم
 به يروون قال خصوا واهله
 عفاه اه تيمه كلامه
 صريح في ترادف الحشة
 والخوف والذي مر به
 الراتب وغيره ان الحشية
 خوف مشوب بعلمة وقد
 تستعمل بمعنى الرجا اه
 حشي

قوله خضبتان وخضبان
 الاول على القياس لكنه
 قبل هما وانما على
 وطاهر المصنف ثم على
 حد سواء اه حشي ومثله
 في المصباح

قوله وخصاء خصاه بالكسر
 والمد ونقاوا في الفتح
 والقصر كما في شروح
 الفصح وفي بعض الاخبار
 الصوم خصاه وبعضهم
 يرويه ودهما مفاران
 اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه
 نصي بضم نفتح مقصورا
 وهو موضع في ديار بني
 يربوع بن حذافة اه شارح
 قوله وحطوات بالضم كاهو
 في النسخ وضبطه الجوهري
 به وبضمين ويضم ففتح اه
 شارح

قوله أو هي سبع اع هكذا
 وقع في الحكايات ابن جيله
 وانما حكي الناس أربع
 قسوام وأربع خواف
 واحدا خافية اه شارح

حَلَاةٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَحْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ جَعَلَ حَالِيًا وَأَحْلَاهُ وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ حَالٍ لِأَبْرَاحِمَ فِيهِ كَأَحْلَى
وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ أَقْصَرَ وَاسْتَقْلَى الْمَلِكُ فَأَحْلَاهُ وَهُوَ اسْتَقْلَى وَحَلَاهُ وَالْبَهْرَةُ مَحْلُوهٌ وَأَحْلَاهُ
وَحَلَوَةُ سَابَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ فِي حَلَوَةٍ فَقَالَ وَأَحْلَاهُ مَعَهُ وَوَحْدَهُ مَا حَلَوِي بِالْكَسْرِ حَالِيٌّ وَكَهْنِي
لِشَارِغُ جَ خَلِيُونَ وَأَحْلَاهُ وَمَنْ لَارَوْحَهُمُ وَالْحَلَوِيُّ الْكَسْرُ الْحَلِيُّ تَشَابُوهُ حَلَوٌ وَحَلَوٌ
جَ أَحْلَاهُ وَالْحَلَالِي الْعَرَبُ وَالْعَرَبَةُ جَ أَحْلَاهُ وَحَلَى الْأَمْرُ وَتَحَلَّى مِنْهُ وَعَسَى وَحَالَهُ تَرَكَهُ
وَالْحَلِيَّةُ وَالْحَلِي مَا يَبْعَثُ فِيهِ الْحَزَنُ أَوْ مِثْلُ الرَّافُوْدِ مِنْ طَبِينٍ أَوْ حَبَّةٍ تُقْرِئُ الْعَيْنَ فَهِيَ وَأَسْفَرُ
شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحَزْمَةُ كَأَنَّ رَافُوْدَ الْحَلِيَّةِ مِنْ لَابِلِ الْمَحَلَّةِ لِلْعَلَبِ أَوَالِي عَطَفَتْ عَلَى وَدٍ أَوْ حَلَّتْ
مِنْ وَلَدِهَا فَتَبَعَتْهُ وَلَا تَرْكُهُ مَعَهُ لَ تَعَطَّفَ عَلَى حَوَارِثَ تَنْدَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَرْصَاعٍ أَوَالِي تَنْجُ
وَهِيَ عَزْرَةٌ وَتَحْرُ وَبَدَاهُمْ تَحْمَلُ فَتَحْمَلُ تَحْتِ أَخْرَى وَتَحْلَى هِيَ لِلْعَلَبِ أَوْ بَقَّةٌ أَوْ فَتَابِ أَوْ نَلَاثُ
عَطْفَنَ عَلَى وَاحِدٍ وَتَنْدُرُونَ عَلَيْهِ يَرْضَعُ أَوْ مِنْ وَاحِدَةٍ وَتَحْلَى أَهْلُ لَيْثٍ تَمَانِي أَيَّ قَرْعِ
الْمُطَلَقَةِ مِنْ عَقَالٍ وَالْهَيْئَةُ الْعَطِيفَةُ أَوَالِي تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسِيرَ هَامِلًا حَ أَوَالِي تَنْجُ هَامِلًا وَرَقِ
سَ غَيْرُ وَكَاتِبَةٍ عَنِ الطَّلَاقِ وَحَلَاهُ كَأَنَّهُ مَاتَ وَمَتَى وَعَنِ الْأَمْرِ وَمَتَى تَرَوْنِ الشَّيْءَ أَدَسَ لَهُ وَهُوَ
يَعْرِضُ مِنْهُ وَحَلَاهُ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَأَوَامِدُهُ هَاجَسٌ حَلَاةٌ أَيْ حَلَاةٌ تَرَى وَالْحَلَوَةُ تَنْظُرُ
مِنْ تَحِيَّتِ مَعَهُمُ مَا لَيْسَ بِعَبْدَانِيهِ بِسَيِّفٍ لِحَاوِيٍّ وَالْحَلَاءُ الْمَوْصُوفُ وَالْمَكَالُ لَا تَشِي بِهِ وَحَلَاؤُكَ
قِي لِحَيَاةٍ لَيْسَ مِثْلُكَ ذَا حَلَوَةٍ فِيهِ أَلَزَمَ لِحَيَاةٍ وَحَاوِيٍّ خَلَوِيٍّ أَيْ حَلَوِيٍّ وَهُمْ مِنْهُ أَيْ حَالِيٍّ
مِنْهُ يَ (الْحَلِي) مَقْصُودَةٌ أَرْطَبُ مِنَ الْمَتَابِ وَاحِدَتُهُ حَلَاةٌ أَوْ كُلُّ بَقْلَةٍ قَطَعَتْهَا جَ أَحْلَاهُ
وَالْحَلَاةُ بِالْكَسْرِ مَا وَضِعَ فِيهِ وَاحِلٌ مِنْهُ الْمَاشِيَةُ أَيْ تَتَلَوُّهَا وَتَلَوُّهَا كَثَرَتْ لَهَا وَحَلَاهُ حَلِيًا
وَأَحْلَاهُ حَرَهُ أَوْ رَعَهُ وَحَلَى الْمَاشِيَةُ تَحْمِلُهَا حَرَهُ الْحَقْلُ وَالْقَرْسُ أَلْقَى فِيهِ سَهْلُ الطَّعَامِ وَالطَّعَامُ رَعِيَهُ
وَالْقَدْرُ الَّذِي تَحْتَهُ أَحْلَاهُ أَوْ طَرَحَ فِيهَا نَجْمًا وَالشَّعِيرُ فِي الْحَلَاةِ جَمْعُهُ وَالْحَلِي الْأَسَدُ حَلَاهُ صَارَعَهُ
أَوْ حَادَعَهُ وَأَحْلَوِي دَامَ عَلَى شَرِّ النَّاسِ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ
وَالْقَرْحَةُ فِي الْحَقْلِ وَخَنَاحُوا قَحْسُ يَ كَرِيحِي وَأَخِي أَعْلَمُ أَيْ هَسَكُهُمْ
وَالْجَرَادُ كَرِيحِيضُهُ وَالْمَرْعَى كَرِيحُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ طَالُ وَحَى أَمْرُهُ آفَاتُهُ وَحَبِثُ الْحَسَدِ
طَعَنَهُ وَحَبِثَهُ بِالْكَسْرِ عَ بِقُطْنِ طَبِيعَتِهِ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ وَ حَمَالَتُ خَوَانَتُهُ
وَيَوْمَ خَوَلِيْنِي أَسَدِي وَالْحَوَّةُ بِالصَّمِّ الْأَرْضُ الْحَالِيَّةُ يَ (حَوْت) أَسَدُهُ مَتَى وَحَوْتُ
قَوْلُهُ وَحَوْتُ كَدَانِي النَّعَمَ

قوله وهي حلو فاع قال
العباسي ابو حنيفة في حوته
لا تشي ولا يجمع ولا يوثق
وقد تشي بعضهم وجمع وأنت
وليس بالوجه اه شارح
قوله وحلأه كانه سات فكذا
في النسخ ونص ابن الاعراب
حلأه كذا في ما زاد ذكر
الكان وهو وحى بالفتح
نحوه وهو اي ما صحح قوله
من بيده وعبره في ما
انصبت بار اه شارح
قوله وعن الامر ومنه
نص ابن الاعراب حلال
تسب من د ب فرفعه
قوله وعن الشيء أدسه
وهو من بيت بالفتح
بافسار وقوله وهو
سعد كره للعباسي
ورثه رى قال الأزهري
وهو عرب لا عربي
المعنى وهو صفة ما شرح
قوله والحلأه متوادية
ما رهاه الحلة في الأصل
مصدره من فعل الحلأه
الحلأه ثم في الحلة
الحلأه لا للوصف
نرمدي سمي باسمه
قوله له حلال ووردته
حديث أولاه يغلي فيه في
بسرز وجمع حلبة
أفاده الشارح
وله جال الحلة الحرة
وهو ما أخذ من معنى
أولاه في نص ابن الاعراب
نحو الصوت في الحلة
المعل صوت لال بالفتح
أشاره بالواو وقد قال
سعد بن أبي العاصم
أكرمها وأفاده الشارح
قوله وحوت كداني النعم

وَحَوَيْتُ حَيْسًا وَحَوِيًّا وَحَوَاءً وَخَوَايَةً تَحَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ حَاوِيَةٍ حَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا وَالْحَوَى
 حُلُوًّا وَخَوَى مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُو أَرْعَافَ وَمَالِدُ الْهَوَايَيْنِ الشَّيْنَيْنِ وَالْحَوَى بِالصَّمِّ الْعَسَلُ وَخَوَى
 كَرَمَى خَوَى وَخَوَاءً تَسَابَعُ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يَبُورُ كَاخَوَى وَالتَّجْوُمُ خَيْمًا تَحَلَّتْ وَلَمْ تَطْبُرْ
 كَاخَوَتْ وَخَوَتْ وَلَيْتَى خَوَى وَخَوَايَةً أَحْطَفُهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ حَقْلًا لَهَا كَخَوَتْ وَكَذَا إِذَا
 مَنَّا كُلَّ عِنْدِ الْوِلَادَةِ وَالْحَوِيَّةُ كَعَيْنِيَّةٌ مَا طَعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهَا تَحْوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمِلَ لَهَا
 خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُحُودِهِ تَحْوِيَّةٌ تَحْفَاقِي وَفَرَحَ مَا مِنْ عَصِيدَةٍ وَحَنِينَةٍ وَالْحَوَى النَّاسُ وَالْوَطَاءُ
 مِنَ الْحَدِيدِ وَبَيْنَ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَاءٍ مَقَرَّحُ مَا بَيْنَ الصَّرْعِ وَالْقَلْبِ مِنَ الْأَعْيَامِ وَيَمْدُو وَالْحَوَايَةُ
 مِنَ السِّنِّ حَيْثُ وَمِنْ الرَّجُلِ مَدَّةٌ حِجُّ دَاخِلِهِ وَمِنْ أَحْمَلٍ حَيْثُ عَذْرَاهَا وَبِالصَّمِّ عِ بِالرَّيِّ
 وَنَوْمٍ حَوَى وَنَصَمَ مَ وَاحْتَوَى الْمِلْدَاقُ طَعْمَهُ وَالْفَرَسُ صَعَسَهُ فِي حَوَالِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَبَيْنَ
 وَدَلَانٍ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَاءٌ سَدُودَانٍ يَحْتَذِي كُلُّ شَيْءٍ مِمَّنْ كَاخَوَى وَالسَّبْعُ وَبِالْقِرَّةِ اسْمُ قِرَّةٍ
 وَأَكَلَهُ وَاحْتَوَى حَاغَ وَالْمَلُّ نَاعَ عَابَةِ السَّمَنِ كَخَوَى تَحْوِيَّةٌ وَالْحَى الْقَضْدُ وَخَوِيَّتُهَا تَحْوِيَّةٌ
 أَيْ حَقَرَتْ حَيْثُ يَزِيدُ وَأَوْدَتْ مَهَامُ فَقَعْدَتْهَا فَمَهَامُ أَيْهَا وَخَوَى كَسَمِي دَ بِأَذْرٍ نَحْنُ مِنْهُ
 نَحْدُونَ مَحْسُ عِدَانُهُ وَأَجْدُسُ أَحْمَلُ قَامِي دَمَقُ وَأَوْنُ ضَبَا وَالطَّبِيبُ مَعَاذُنْ عِدَانُ
 الْحَوِيَّةُ وَالْحَوِيَّةُ وَخَوِيَّةٌ حَمَاءُ مَحْمُونٌ وَحَادِيَّةٌ عِلْمُهُ الْحَوَايَةُ شَيْخٌ لِلتَّوْرِيِّ

﴿فصل الدال﴾ و * دَى الدَّيُّ دَوَاوُهُ وَشَيْءُ أَحْمَلٍ وَالْمَرْوَعَةُ ي (أَدَى)
 وَأَدَى وَأَدَى وَقَرَّ الْكَاهِلُ وَالطَّهْرُ أَوْ عَرَضِيْفُ الصَّدْرِ أَوْ شَيْءٌ فِي مَلَقَةٍ أَوْ مَلَقَتِي الْجَنْبِ
 أَوْ لَدَانُ أَمْسِلَ الْكَافِ لَانَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَايَةُ الدَّيِّ كَسَمَتُ حَتْلُهُ وَابْنُ دَايَةٍ
 لَعْرَابِي (أَدَى) الْمَتَّى أَرُوَيْدُ وَأَشْعَرُ الْجَرَادِ وَالْقَلْبِ وَأَرْضُ مَدَنِيَّةٍ كَمَحَسِيَّةٍ
 كَثِيرَتُهُ وَمَدَنِيَّةٌ كَرَمِيَّةٌ وَمَدَنِيَّةٌ كُلُّ أَدَى تَهَا وَأَدَى الْعَرَبِ حَرْجٌ مِنْهُ مَثَلُ أَدَى وَدَى
 كَعِي سَوْفٍ بِعَرَبٍ وَكَعِي عِ أَيْ بَانْدُهُنَّ بِاللَّهْ الْحَرَادُ وَحَاءُ دَدَى دَدَى وَبَدَى دَسِينُ عَمَالٍ
 كَثِيرٌ وَعَلَمُ الْحَوَارِيِّ وَنَوْدُنُهُ بِالصَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَابُ فِي الْبَاءِ وَوَهُمُ الْحَوَارِيُّ وَالتَّحْبَةُ الصَّعَّةُ
 و (دحا) اللَّيْلُ دَحَا وَدَحَا أَنْظَلَ كَادَجِي وَتَدَجِي وَادَحُو حِيَّةً دَاخِلَةً فَوَدَا حِيَّةً الدَّلَّ
 حَنَابِسُهُ كَأَنَّهُ جَمْعُ دَحَا وَدَحَا عَرْمَا عَرَّةٌ لُدَسُ عَصَصُهُ بِعَسَا وَلَمْ يَتَقَشَّ ٢ وَقُلَانُ جَامِعٌ
 وَالتَّوْبُ سَيْخٌ وَعَتَزْدَحْوَاءُ سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَبَعْمَةٌ دَاخِلَةٌ سَابِغَةٌ وَادْحَةٌ كَثِيرَةُ الْأَصَابِعِ الدَّلَّ

٢ كَوَيْتُ ٣ تَقَشَّشَ

بِالتَّشْدِيدِ وَهَذَا أَوْ فِي
الْأَصُولِ وَلَعَلَّهُ مِنْ زِيَادَةِ
النَّسَاجِ أَهْ شَارَحَقَوْلُهُ كَوَيْتُ كَذَا فِي النَّسَجِ
وَصَوَابُهُ كَوَيْتٌ وَهِيَ أَجُودُ
الْمَافِي أَهْ شَارَحَقَوْلُهُ دَبُومٌ حَوَى وَبِهَاءٍ
كَذَا بِالْأَصْلِ مِمَّنْ بِوَضْعِ
الْقَصْرِ مَعَ أَنَّ الَّذِي يُضَافُلَهُ الْيَوْمُ حَوَى بِالتَّصْعِيرِ
مَعْنَاهُ حَوَى كَعِي مَوْسِعٌ
آخِرُ وَانْظُرْ بِأَقْوَاتِ أَهْقَوْلُهُ تَحْدِيْنُ عِدَانَهُ سَوِيَّةٌ
مَعْنَاهُ بِالتَّصْعِيرِ أَهْ
شَارَحَقَوْلُهُ مَعَاذُ عِدَانِ مَوْسِعٍ
أَوْ مَعَاذُ عِدَانِ كُلِّ
التَّصْعِيرِ أَهْ شَارَحَقَوْلُهُ انْظُرْ بِأَقْوَاتِ صَوَابِهِ
الْخَوِيَّةُ مِمَّنْ لَا تَسْوَالُ
الْأَمْسَالِ مَعَ أَنَّ الضَّمَّةَ عَلَىالْيَاءِ أَمَّا التَّنْبِيْهُ فَيَقَالُ
الْحَوِيَّةُ تَحْلَانُ بِأَبْ

أَهْ نَصَرَ

وعليها اللقمة وزر القمح ج دُعَاةٌ وَدُعَاةُ الْمَدَارَةِ وَالْمَعْبُودَاتُ وَالْمَدَارَةُ وَالْمَدَارَةُ وَالْمَدَارَةُ
 ي (اندخنة) بالضم قُرَّةُ الصائِدِ مِنَ الْقَوْسِ قَدْ رَاضِعَتِ بَوْصَعٌ فِي طَرَفِ السِّبْرِ الَّذِي
 يُعَاقِبُهُ الْقَوْسُ وَالطَّمَّةُ ج دُجِي وَلَيْلٌ دُجِي كَقِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاتِرٌ بِالْعَدَاوَةِ وَ (دحا)
 اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْحُوها وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَطَّهَا وَالرَّحْلُ حَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظَمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ
 وَادْحَوَى انْطَبَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسِرُ وَالْأَدْحَةُ وَالْأَدْحُوهُ مَسْرُوعٌ الْعَامُ فِي الرَّمْلِ
 ي • دَحَمْتُ النَّبِيَّ دَحْمًا سَطَنَهُ وَالْأَيْلُ سَقَنَهَا الْأَدْحَى وَيَكْسِرُ مَضُوعُ الْعَامِ وَنَزَلَ
 لِلْقَسْرِ وَكُنِيَ طَرِيقُ كَعْبِي عَ وَابِدْحَةُ مَالِكٍ رَيْسُ الْحَدِيدِ وَأَمْرٌ خَلَقَهُ السَّكَاكِيُّ وَيُفْعَلُ
 وَبِالْفَيْحِ الْقِرْدَةُ الْأَتَى وَأَمْرٌ مَعَاوِيَةٌ بَنِي بَكْرٍ وَالْمَدْحَةُ كَبِدُهَا دَحْمَةٌ يَدْحِي • الْمَدْحِيُّ قَتَرٌ عَلَى
 الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا حَقَّقَتْهُ وَتَدْحِي تَدْحِي • الدَّحِي لَمَعَتْ وَهِيَ أَسْفَلُ دَحْمَةٍ
 وَ (الدَّحَا) اللَّهُ وَاللَّهِ كَذَبٌ وَابِدْحَتِ • أَدْرُوْنِ وَلَا تُصْعَقُوا مِنْ ابِدْحَتِي (دَرِيْهِ)
 وَبَدْرِي دَرِيْ وَدَرِيَّةٌ وَكَسْرِيْنِ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَتَحَرُّوْا وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ
 أَوْ بَصْرٌ مِنَ الْحِمْلَةِ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ
 بِالْمَدْرِي وَهُوَ الْمَشْهُدُ وَالْقُرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدْرِيَّةٌ مَدَارِيْ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ وَدَرِيْنَا كَسْرٌ
 تَرَحُّنٌ شَعْرٌ هَاوِيْدَرِيَّةٌ لَمَّا سَمِعَتْ عَلَيْهِ لَفْعٌ وَمَدْرِيَّةٌ لَحِيْمَةٌ وَ • دَسَا يَدْسُو دَسْوَةً
 قِيضُ زَكَاةٍ كَوُوهٍ وَدَايِسَ لِأَزْلٍ وَدَسَا اسْتَقْبَحِي ي (دَسِي) كَقِي يَدْسُو كَاءُ دَسَا
 تَدْسِيَةُ أَغْوَاهُ وَأَسْنَدَهُ وَعَنْهُ خَدْنَاهُ خَلْفَهُ وَ • دَسْوِيَّةٌ مَ بِالْهَمْزِ وَ • دَسَا عَاصُ
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَا) الرِّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ عَالِي دَعَائِمَا وَدَعْوَى وَالدَّعَاءُ السَّبْأُ وَهُوَ مَن
 دَعَا لِرَجُلٍ أَيْ قَدَرًا يَبْنِي وَيَدْعُو لَهُ وَلَهُمُ الدَّعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يَدْعُوهُمْ فِي الدَّعَاءِ وَالدَّعْوَةُ
 عَلَيْهِمْ تَحْمِلُهُمْ وَأَدْعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِي اللَّهِ وَبُطْلَقَ عَلَى الْمُؤَدِّينَ وَالدَّاعِيَةُ
 صَرِيحٌ لِحُلُلِ فِي الْحَرْبِ وَدَاعِيَةُ اللَّهِ الَّتِي يَدْعُو أَيْرُهُ وَدَعَا فِي الصَّرِيحِ أَبْغَاهَا فِيهِ وَدَعَاءُ
 اللَّهُ بِكَرٍّ وَبِأَرْثِهِ دَعْوُهُ زَيْدًا وَرَبْدُ عِيْنِهِ دَعْوِي كَدَارَعَمُ اللَّهُ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ
 الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَتَكْسَرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الْعَمَامِ وَنَصْرُ كَالْمَدْعَاءِ وَبِالْكَسْرِ
 الدَّعَاءُ فِي السَّبِّ وَالدَّعِي كَقِي مَنْ تَقَبَّلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ فِي سَبِّهِ وَدَعَاءُ سَبِّهِ يَدْعِي إِلَى غَيْرِ أَسْمِهِ
 وَالْأَدْعِيَّةُ وَالْأَدْعُو مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَدْعُوْنَ بِهِ وَالدَّعَاءُ الْمَحَاحَةُ وَتَدْعَايُ الْعَدُوِّ قَدْلُ وَالْحَسْبُ

نوره يدحوها ويدحاهها
 الاول من باب دعا ومصدره
 دحوا والثاني من باب دحى
 ومصدره دحيا الاتي في
 المادة بعده لا ولي ذكر
 فعله يدمعه في الياء
 والاقطاره على الاول
 أفاده الشارح
 قوله والادحية والادحوة
 وكذا قوله الاتي الادحى
 جمع الكل الادحى وجمعها
 المدحى كسرى لا يدحوه
 برحله أى يسقط ويوسمه
 ثم قرجه ويسر للعام
 عش قوله الجوهري قوله
 به دحياه قال سببه
 بل دحمان يكون على
 السبب وما أن يكون على
 فعل لم يجمع له
 قوله عامه صرح به بحاد
 العلم والبرايته ومخرج غيره
 بأنهم أحسن منه وقيل أن
 دوى يكون فيها بفتح شذ
 قال أبو علي أنه شارح
 قوله دس دس كسرى نص الحكم
 دس يرمى وهو مضبوط
 نحو الارموى كسر بين
 يرمى أنه شارح
 قوله دعوه الرجل رفع
 دعوه واصبحا كأي شارح
 قوله والاسم الدعوة والدعاوة
 والنصوى أيضا كأي
 التهذيب وغيره أنه شارح
 قوله ويعم أى وكسرى
 لغة عدى الزمان وقوله
 وبالكسر الادعاء الخ أى
 ويعم في اللغة المذكورة
 أفاده الشارح عن الحكم
 قوله ما يدعون دعاء به

انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعي الدهر ضر وفه ومناه دعوى كثر كى أحد واندى أحاب
 ى • دعيت لغة فى دعوت و (الدعوة) الخلق الردى ج دعوات ى (كاستغية)
 ح دعيات ودعة امرأة من عجلى تخمق أصلها دعى أو دغو و (دقوت) الجريح وأدقيته
 ودقيته أجهزت عليه ورجل أدقى متحن وعقاب دقواء معوجة المنقار والدقواء الناقاة الطويلة
 العنق والتداعى الدائر والتداول رأى يسير البعير سيرا معافيا وأدقيت واستدقيت لغمان
 فى الهمز وأدقى الطي سال قريما حتى كاد أن سلقا شتة وأدقوا بالضم ة قرب الاستكثارية
 و د بين أسوان وإسنى منه محمد بن عيسى الأدقوى القوي له تفسير أربعون مجلدا
 ى (دق) القصيل كرمى دق أكثر من اللين فسد بطنه فسحق فهو دق وهى دقية
 ودقوان ودقوى و (الدو) م وفد شكرك أذل ودلا ودلى ودلى كفى
 و ر ج فى السماء وسعة بلايل وإداهة وإدلا دلوتة غير دلوت وأدليت أرسلتها فى النهر ودلاها
 حدها البحر حها وأدلية المخبون والدعورة ونسئ نخدم من حوص بشد فى رأس جذع طويل
 والارض نسي فى بدلتا ومخبون والدوالى عت أسود غير حالك وبسر تعلق فادا أرضنا كل
 وأدلى القرس وغيره أخرج مرداه لشول أو نصرت وفلان فى فلان قال فمحاو برجه نوسلى
 ونحخته أحضرها والدمع له دفعه ومنه ونذواها الى الحكم ونذلى تدلل ومن الشعر تعلق
 ودلوت الكفة سيرتها رويدا وفلان رفقت كدالته ى • دلى كرمى يحسب ونذلى
 قرب ونواصح ودالته دارية ى (الدم) م أضله دى تشبه دمان ودميان ج
 دما ودى وقطعته دمة أو هى لغة فى الدم وقد دى كرمى دى وأدمية مودمية م وهو دابى
 لشقة فقير وسات دم نث م والدم الشور ودم العرلان بقلة ودم الأخوين م وفارسية
 خون سيباوشان والدمية بالضم الصورة المقتبة من أرحام أو عام والصم ج دى والمسمى
 النهم عليه جرة الدم والشديد الجرة من الحبل وغيره والمسمى من يستخرج من غير مديته
 بارقى ومن يقطر من أفه الدم وهو متطأ طى والدائمة شجة تدعى ولا تسيل والدائمة الحسير
 والتركه ودميت له دمية سهلت له سدا وطرقته وقرنت له وذهرت و (دنا) دنا
 ودنوة قرب كادى ودنه تدبته وأدنه قرنه واستندناه طلب منه أدنو وأدنا وقرنته القربى
 والدنيا بقض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى أو ابن خالى أو عمى أو خالى أو ابن

كالاغلامات والاعزاز اه

شارح

قوله بماله دفعه مثله فى

المسك ووقع فى الصباح

والمصباح رفعه بالراء وكل

صحيح اه شارح

قوله دى ولا تسيل هذا

سالت ففى الدائمات

اه شارح

قوله وقد تنون اى

اذنكرت وزالت آل منها

اه شارح

نَحْيَ أَوْ أَخِي بِنْتَهُ وَدَيَاوَدِيَا وَدِيَا لِحَاوَدَانِيَّتِ الْقَيْمَتِيَّةِ وَنَافَعَتِيَّةِ وَمَدِيَّةِ دَنَاءِ أَحْمَدِ
 وَالدِّيَّ كَفَيَّ السَّافِطُ الصَّعْبُ وَمَا كَانَ دَنِيًّا وَلَقَدْ مَدَدِي دَنَاءُ دَنِيَّةِ وَالدَّنَا ع وَالْأَتِيَانِ
 وَادِيَانِ وَلَقَدْ مَدَدِي دَنِيَّ كَفَيَّ وَادِيَّ دَنَاءُ أَوَّلِيَّ وَادِيَّ إِدْنَاءُ عَاشَ عِيْشًا حَقِيْقًا وَدَيَّ فِي الْأُمُورِ
 دَنِيَّةً تَتَّبَعُ صَعْبِيَّهَا وَكَبِيرَهَا وَدَيَّ دَنَاءُ لِبَلَاوَتِي دَنَاءُ دَنَاءُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (وَدَانِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ
 مِنْ جَمَاعَةِ عُلَمَاءِ مِثْلِهِمْ أَوْ عَجَزُوا الْقُرَى) ي (أَسْوَاءُ) مِثْلُهُ مَادَاوِيَّتَهُ وَبِالْقَصْرِ الْقَرْصُ
 دَوِيَّ دَوِيَّ فَهُوَ دَوِيَّ وَدَوِيَّ وَالْأَحْقُ وَالْأَرْمُ كَالْأَرْضِ دَوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ وَالْأَوْدَاءُ
 م ج دَوِيَّ وَدَوِيَّ بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْخَطِّ وَالْعَبَسَةُ وَالْطَّحْفَةُ لَعْنَةٌ فِي الدَّالِ وَالْأَوِيَّةُ
 كَقِسْمَةٍ وَيَكْسَرُ مَا قُلُوْهُ الْهَرَبُ وَالْأَوِيَّةُ وَالْأَوِيَّةُ دَاوِيَّةٌ دَاوِيَّةٌ كَقِسْمَةٍ فِي الدَّالِ وَهُوَ أَمْرٌ
 دَاوِيٌّ وَدَوِيَّ دَوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ أَعْطَتْهُ أَيُّهَا دَاوِيَّهَا كَالْمَلَأَ أَحَدَهَا كُلُّهَا وَالْمَلَأَ عَزَهُ
 مَا تَسْتَفِيهِ الرِّيحُ وَالْأَوِيَّةُ فِي الْأَسْبَابِ كَالْمَرَامَةِ وَطَعَامُ دَاوِيَّةٍ سَوْ كَثِيرٌ وَمَا هَا دَوِيَّ وَدَوِيَّ
 وَدَوِيَّ ٢ أَحَدُ دَاوِيَّةٍ عَالَمَتُهُ وَعَالِيَّةٌ هَا دَوِيَّةٌ أَرْضُهُ وَأَرْضُهُ مَدِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ أَرْضُهُ
 لَسْعَابُ الْمَرْعَدِ وَدَوِيَّ صَحْبُ مَرَضٍ وَدَوِيَّ الرِّيحُ حَقَبُهَا وَكَسَامُنُ الْحَبْلِ وَالطَّائِرُ وَدَوِيَّ
 أَمْعَلُ لِدَوِيَّةٍ سَمْعُ لَهَا بِدَوِيَّةٍ وَ (الدَّوِيَّةُ) وَالدَّوِيَّةُ وَالدَّوِيَّةُ وَبِحَقِّقِ الْقِلَادَةِ وَدَوِيَّ
 دَوِيَّةٌ أَحَدُ الدَّوِيَّةِ وَدَوِيَّةٌ وَهِيَ ع وَرَحَلُ وَدَوِيَّةٌ الْأَرْجُوحَةُ ي (الدَّهْيُ)
 وَالدَّهَاءُ الْكُرُّ وَخَوْدَةُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبُ ٢ وَرَحَلُ دَاهِيَّةٍ وَدَاهِيَّةٌ ج دُهَاءٌ وَدُهُونٌ وَدَهْيٌ
 كَرَصِيَّ دَهْيًا وَدَهَاءٌ وَدَهَاءٌ وَدَهْيٌ وَعَلَّ فَعَلَ الدَّهَاءُ وَدَهَاءٌ وَدَهْيًا وَدَهَاءٌ سَبَّ إِلَى الدَّهَاءِ أَوْ بَاءَهُ
 وَتَقَعَهُ أَوْ أَصَابَهُ بِدَاهِيَّةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالدَّهْيُ كَفَيَّ الْعَاوِلُ ح أَذِيَّةٌ وَدَهْوَاءُ وَالدَّهْيُ
 الْأَسَدُ وَ دَاهِيَّةٌ * دَهْوَاءُ وَدَهْوِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ جَدَاءُ وَبَوْمٌ دَهْوِيٌّ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
 * دَيَّ دَيَّ مَا كَانَ لِلنَّاسِ حُدًّا فَضَرَبَ أَعْرَاقِي غُلَامَهُ وَعَضَّ أَصَابِعَهُ فَشَى وَهُوَ يَقُولُ دَيَّ دَيَّ
 ٤ أَرَادِيَّ دَيَّ فَسَارَتْ الْإِبِلُ عَلَى صَوْتِهِ فَقَالَ لَهُ الرَّمَّةُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ هَذَا أَصْلُ الْحَدَاءِ
 ﴿فَصَلِّ الدَّالِ﴾ ٥ ﴿دَائِي﴾ الْإِبِلُ بِدَاوِيَّةٍ وَوَهْدًا وَطَرْدَهَا وَسَاقَهَا وَالْمَرَّةُ
 سَكَمَهَا وَالْبَقْلُ دَوِيَّ وَالدَّوَاءُ الْمَرْزُوءُ مِنَ الْعَمِّ (ذِيَانُ) بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبْلَهُ مِنْهُمْ السَّابِقَةُ
 رِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ وَ * دَحَا الْإِبِلُ يَنْحَاهُو بِدَحْوٍ هَا سَاقَهَا عَيْنُهُ فَأَوْرَدَهَا وَالْمَرْأَةُ حَامِعُهَا
 ٥ وَدَحَا أَسْرَعَ ٥ ي * أَدَحَى أَنْ يَسْرِقَ الصُّوفُ بِالطَّرْفَةِ ٦ وَدَحَمَهُمْ أَرْجَحَهُ أَصَابَهُمْ وَأَيْسَ

۱ و ددوی ۲ و ۳ و الارب ۴

53 1

○ ما بين الصمتين مضروب
عامة لمصنفه

٦ و دخی اسرع

دولة واقتصادية كجديدة

وكذلك المرأة: اشرح

فرله وکبره اقال الشارح

— واه و نه بسها که هو

فصل الایام

توبه فہود و دوی استوی

فی انسانی عالم کبر و اجتماع
لا یزید الا

٥١

20

فوق ودوى بصم اللیل

والسيد الوالد الميسور
وقد اورد من القصة

کھانا کھا کر صبح صادق کے

صم فكون فکسر ال

شرح

145

دھبہ کا الف-کروفر

۵۵- واء کمره کدافی

النسخ ومساوئدهه

کفتراء اه شارع

مولا دودا یا ایسا و

تعالى الله عما يشركون

في المحرك الثالث المطا

عن علي بن فضال ذلك

شماره

نوره دییان لم یسر لها بواو

ولا ياء و

۱۰۰ شرح

ثلاثة من الولد و (أرحا) م مؤنث وهما رحوان ورحوها علمتها وأدنتها ورحت الحية
استدارت كترحت ي ك (رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحا وأرحي
ورحي ورحي وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى القندروكر كركرة البعير وقطعة من
الحجفة مشرفة عظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى ويبدأ القوم وجماعة العيال
والضرس والقبيلة المستقلة والأسفانج وفرن البعير والعيل والكثير من الابل المزدحمة
جمع الكل أرحا وفرن وجبل بين العمامة والبصرة ع سحبتان منه محمد بن أحمد بن
ابراهيم ورحي بطن أرض بالبادية ورحي المطرب ع سحبتان ورحي جابر ع بيلاد
العرب ورحي عمارة بالكوفة ورحي المثل ع واحد بن العباس بن الرحي محمد بن وأورحي
كسقي أحمد بن خنيس محمد بن وكسعية برفرت الحجة والأرحاء ق واسط منها علي بن أبي
الكرم محمد بن الأرحاني و (أرخو) مثلثة الهاء من كل شيء وهي بها رحو ككرم
ورحي رحا ورحا ورحة بالكسر رحووا كاسترحت وأرحه ورحا حمله رحوأوبه
رحة بالكسر والضم استرحا وأرحى عمامة أمن وأطمان وأرس وله طول له من حمله
والستر أسندله والخروف الرحة سوى لم يرفعوا وأرحا أصم أربح انبثو وأرخ سعة أعيش
رحو ككرم ودعاو رحا ورحي وهو راح ورحي وراحت حال ولأدها ورحتى تقاهص وراحا
باعدته والأرحاء شدة العدو وفوق القرب ورحي دابته سارها كذلك هي رحا بالكسر
والنافقة استرحتى تلاها وتراحتى السماء أيضا المطر ومرحبة كخمسة لقب جامع بين مالك بن
شاذان والأرحية كأنفة ما أرحى من شيء و رده مخجور رماه وأعشى ي (ردى)
العرس كرمي رديا ورديا رجت الأرض بحوافرها أوهو بين العدو والمشي وأرديتها والعرا
تحل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والنبي كمره ونعمه رادت كاردت وفلان
صدمة وتجر رماه وهو المردى وفلان ذهب وفي البرسة ق كتردى وأرداه عسيرة ورده
وردي كتردى ردى هلك وأرداه وأرداه ملغمة م كاردته والمرداة والسيف والقوس
والعقل والجمل وما زان وما شان ضدوا من والوشاح وتردت الجارية توتحت وأبست أرداه
كأردت وهو عجز أرداه كثير الممر وفي واسعة وخفيف الرداء قليل العسال والذين وراده راوده
وداراه عن القوم رمى عنهم بالحجارة ورحل ردها لك وهي ردية والمردى الصم والشد خشة تدفع

ما يستدرك عليه رحيه
رحاه لغة فرحاه برحوه
عس الميت وذ كروا بن
سبده أيضا يستعمل
الرباء هي الخوف إذا كان
مع خوف في حال أنه تعالى
ما لا ترجون منه وهما
قوله الشارح من التهذيب
قوله وحومة الحرب
ومعظمه قال الشارح
الظاهران بها سقاها
والتقدير ورحي الموت
معظمه كقوله نص الله كم
والأفالحرب وثلاثة أقاله
الشارح
قوله وفيه رحة بالكسر
والضم هو مثلث نص عليه
المشي
قوله موى لم يرفعوا سبق
قوله فان الخروف منها شديدة
ورحة وما بينهما والرخو
الذي يجري فيه الصوت
أه شارح من شفه

بها السفينة ج مرادى والراى الأسد والمرادى الارز وروايم الابل والغيل والرداء العجرة
 ح ردى و (الردى) كعبي من افعله المرض والضعف من كل شيء وهى بهاء ج رذيا
 ورذاة وقدرى كرى رذاة ورذيشه وارذى صارت خبلة وابله رذايها ولانا اعطاه رذية
 وناقته خلقها وهزلها وراذان ع باضعفها ان اسلمه رذوان و * ررا كعلى جذابى
 خبر محمد بن احمد امام جامع انهم كان ي (رذى) ولانا كرمى قبل رذو وارزى اليه
 اسندوا لهما و (رذى) رذو وروايت كارتى والسبعة وقعت على البحر وارزيتهم
 والصوم نواه وروايت الحديث ذكر صراطه ووعه حديثا رفعه وحدث به عنه ولقد
 شوله تفرقت عنه وهذر بها فرائض اليه وسكت والمراد انهم السفينة والرسوة التي سمع
 ونحراها ورساها ورساها فخرج منه جامن حرت ورست وفري نجرها ورساها فخرج منه
 وولفت السبع مراسها اسفرت وحدثت وابل مرساها حتى وقوعها ورساها سكته وكعبي
 لعمود الثابت ورساها والناس في البحر والنور ورساها باسم د بالمعرب وقدر راسية
 لا ترج مكانها العظمها و (ارشوة) منلة الخ ل ج رشا ورشا ورشاها اعطاه اياها
 وارشى احداهما ورشى منها والقصل صلت الرشح فارشيتهم ورشاه طابه ورساه وورشاه
 لانه ورشاه كك به اعدل كما ترشاه بالكرم ج ارشية ومثل القعر وارشية ليعدين
 والخطب جروته وورشاه صلت ج رشا وكعبي امصيل والغير يتف فيصيح راعي ارشاه
 رشاه ورشاه اشرت به فخلت حورا به ففعلوا ورشى فعل ذلك والقوم في د به شر كوا
 ورجحهم به فاشرعوه وورسوا الخطب اشدت عصاه وادلوه على رشاه وانما المسترشع للفران
 فسمع به ناسع لسريه و * رساه احكمه وانتهه ورصى بالكتاب رشاه لا يسترخ
 و (رصى) عنه رعايه رعى رسا ورصى ناوله ثياب ومرضاه غفلة يخط وهو راض من
 رسا ورصى من رسا ورصاه ورصى من رصى ورشاه اعطاه ما رصيه وانتهه ورصاه
 طلب رساه ورشيتهم به فهو مرضى ٢ ومرضى ورصاه لخصته وخدمته وراض به ووقع به
 التراجعي وانتهه رصاه طاب اليه ان يرصيه وورصاه الا عن رضوته بالكسر رصاه والرضاه
 لراحته وبالقصر المرضاه ويثي رضوان ورضيا وبعثته راضية مرضية ورضيت بعيشته
 كعيت لارضيت بالفتح وراضاى فرضوه ارضوه غلبته وورج ل رضاه رضى والرضى

مرادى

قوله ع بصمها بصوته
 بعدد عن مافى تبصير
 وقوله ه شارح
 قوله وارصيته لاول
 ورصيتها يعود الى
 اسمية اه
 قوله والرسوة الاستداس
 السكت هو السوار
 كل من حرره بقله
 ا شارح

قوله كاترشاه ولا به عمل
 لى الاحد ه شارح
 قوله وهو مرضى هكذا
 اسم الصادون د
 الياء ورساه مرضى وكفى
 الصاح والمحك وقبرها
 اه شارح

لضامن والمحِبُّ وواحد غنيةً تابعيةً ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دودا
المقري ورضا كسدي ابن زاهر وعندهما الخولاني له صحبة ورضا يث صم لربعة ورضوى
كسكري فرس وجبل بالمدنية ودورنموان جبل وحازن الجنة و * رضا المرأة رطو
حامها ي ك (رطها) رطى رطيا والارطى فى ا ر ط والراطة والراطى موضعان
و (الرعو) والرعوه ويتلثان والرعوى وبصم والارعواء والرعياضم النزوع عن الجهل
وحسن الرجوع عنه وقدرعوى ي (ارعى) بالكسر الكلا ح ارعا وابلح
المصدر والمرعى الرعى والمصدر والموضع كالمرعى واربى كل من ولى امر قوم ج رعا
ورعيان ورعاؤ يكسر وشاعر والقوم رعية كعنة ورجل رعية مثله ووديعف ورعاية
ورعاية لصم والكسر وترعى بالكسر تحس رعية الابل وبع ناعته وصناعه آتته رعاية
الابل والرعاوى كسكارى وبصم الابل ترعى حوالى القوم وديارهم ورعايته لاحضه محسنا
اليه والامر نظرت الام تصير والحجار الحجر رعى معها والقوم راعها وانظر مغيها كرهاها
وامرة حفظه كرهاه والاسم الرعا والرعوى وبصم والارض كرفها المرعى واسم رعاها اياهم
استحفظه والرعية المشاة الراعية والمرعية ورعية المشاة ترعى رعا ورعاية وارتعت وترعت
ورعاها ورعاها والرعية بالكسر الاسم وارض وما حادرتا تسمع النومة وبلاام صحاى
شعبي اوهو كعنة ورعا المكان جعله له مرعى والارض كثر رعاها والرعيا ورعاوية
للماشية المرعية لكل من كان والارعاوية للسلطان ورعى سمعت وراعى سمعت اسمع
لعالى وراعى النسيان وراعية الانس صربان من الحمايب وراعية الحبل حائر والارعوه بالضم
نير الغدان وارتعت عليه نقت وترجمه وراعية الشيب ورواعيه اوائله و (رعا) البعير
والضع والعام رعا بالضم صوتت فصحت والعنى تكى اشد البكاء وناقة رعو كعدو كعيرة
وارعيتها حلتها عليه وراغوا رعاوا واحدها وراغوا رعوها وراغوا رعوها ورعايتها
مضمومة تين ويكسر ان زنده وارتعاها حدها واحتساها ورعاها تين ورعى صارت له
رعوه وابل مرعى لالها رعوه كثيرة واربى البائل صارت ابوله رعوه والمرعاة كسحا تين
وقد حذبه الرعوه وما تين ولا ارعى لم يعط شاة ولا ناقة والترعية لا غضاب والرعا مشددة طر
والرعوه الصخرة وبالضم فرس وكلام مرعى لم يصح عن معناه ورعوان لقب نجاشع انصاحته

قوله والرضى الضامن
صوابه الضامر بالراء كفى
التهديب اه شارح
قوله والارعواء صرح ابو
حسان بن ارقم مطاوع
رعونه قال وهو ناذ وكذا
اقتوى اه نصر
قوله والارض كرفها الخ
مقتضى - يافه وراعت
الارض والصواب ارجعت
الارض وسأنى قريبا
وقوله واسرعها اياهم كذا
في النسخ والصواب اياه
اه شلوخ
قوله والارعوه بالضم تى
دلو وانخفض اه شارح

قوله رهاشوبيا الح عبارة
المصباح وفوت الثوب
وقوام باب قتل ووفيته
وقوام باب رى لعننى
كعب وى لغة رفاة رفاة
مهموز بفختين اذا سلمت
اه كتيبه مصححه

قوله وانترقة قالوا فى جمعها
ترق وهو ملاب من
انترافى والاوز تده فى ترقوة
والقاف لام الكامة
لاعينها اه جمع فى باب
القلب وهو موافق لما
قدمه المصنف من ذكرها
فى باب القاف اه نصر
وادى المصباح رقا لسانه
وقول ارتفع فى طريقه اه
كتبه مصححه

قوله رى كرمى حتى
بعضهم رقى كرمى ولعله
قصيدة لطيفة وحكى ابن
القطاع وابن مالك رقا
باهمز اه يحشى

قوله الجمع رقى هو باهم
وتفتح اه شارح
قوله ورقا رقا الح من باب
رى اه مصباح

قوله وصحابتان الصواب
صحابة وهى رقية بنت ماتب
ابن خالد الانصارية بايعت
ذكرها ابن حبيب اه
شارح

قوله رور الح الشهور
الر كوة انه للماء من جلد
خاصة كما صرح به غير
واحد اه يحشى ولعله
معرف عن رزق لان الزروق
من اسسفن وأما الزق
فاسقاه كتبه نصر

ونحرة اربا بالضم ع يلية الطائف بى هـ النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً الى اليوم عام يزار
و (رها) الثوب أضلحه وفلا تأسكه من الرعب والزفاء ككساء الانعام والاتفاق ورقته
ترقية قلت له بالرفاء والبنين وحى بن رقى مصغرين م و (الارقي) العظيم الاذنين فى
استرخاء وهى رقا والارقي كثر كى لبن الطبخة واللب الخض الطيب و (الرقو) والرقوة
قويق الدغص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حينما يترقى فيه النفس
ى (رقى) اليه كرمى رقىا وقياساً بعد كارتقى وترقى والمرقا ويكسر الدرجه ورتقى
عليه كلاماً ترقية رقع والرقية بالضم العودة ج رقى ورها رقىا ورتقىا ورتقىة فهو رقا نفث
فى عودته ورتقىا الانف خرفاه وعينه الله بن قيس ارقيات لعدة زوحات أوجدت أوجبات
له اسماء من روبة كسمية ووهم الجوهرى وكسعى ع وعبد الله بن شبيب بن رقى صحابى
ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بارقا محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
وصحابته ان و (الركوة) مثلثة زروق صغير ورتقىة تحت العواصير ومن المرأة قلعه
ج ركامور كوان والركبة البترج ركى وركباو كاحقر وأصلح وعليه انى قبحاوا حر كاركى
مماوشة والنجل على العير حاقعة وأركى اليه لجأ وعليه الدتس وركه وصارت القوس ركوة
نضرب فى الاديار وانه لابل الامور والمز كوا الحوض الكبير والجمر مور الصغير وأركى طهم
جنداهياهم والمراكى والمركى الدائم النابت والمراكية شجرة من الخض ج المراكى
وانا مرتب عليه معقول وماله مرىكى الاعلى كعقد والركاء كشدا وادى ي * اركى
كعنى الضعيف وهذا الامر اركى من ذلك أهون وأضعف ي (رى) الشئ وبه القاء
كارى فارضى وعلى التحسين راد كارى والله له نصره وفى يده ونفعه وغير ذلك دعاء عليه والسمهم
عن القوس وعليها لاسها ميا ورمية بالكسر ورامية مرامة ورماء ورتماه وان رقيةا ورتامينا
وترامى الامر تراخى ورتماه الى الطفر أو الخذلان صارا والسحاب انضم بعضه الى بعض والمسرمة
كسحابة منهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والطلب وهنة بين ظلفى الشاة ويقع وأرماه
لعماء من يده وكعنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماه وأرمية
ورماها وأرمت به اللاد ورامت أخرجه ورميا بالكسر رنى والرماء كسماء الرنى والرقية
كعنب المراماة والرمنى كالى صوت الحجر يرمى به الصي وهو رمى لاطليعة والرمة كسمة واد

وكُتبي ع وريقان بالكسر وشِدالميم ع و (الرو) كدوا دامة النظر بسكون
الطرف كالرنا وهو مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى الرنا ما يرى اليه الحسنه وبالصم والمسد
الصوت والطرب وأزناه الحسن ورناء وهو رنوها كعدواي تروى إلى حد ينهاوي تحب به وزن
طرب وترقى ككبرى الراية ورسلة ويقع والرونا الكاس الدائمة على الشرب ج
رونيات والترتبة التطريب والغناء والحين ورناء داراه والرونة القمصه ج رنوت وترقى آدم
النظر إلى محبوبه ي (روى) من الماء والآن كرجي رباو رباو روى وتروى وارنوى
عنى والشعر تنعم كتروى والاسم يرى بالكسر وأزواني وهو ريان وهى رباح رواه
روى وروى ورواه كعني وإلى وسما كثر مروى والروية المراتفة في الماء والبحر والعدل
والجار استقى عليه روى الحديث تروى رواية وترواه معنى وهو رواية تملأه والحب
فتله فارنوى وعلى أهله ولهم أتاها بالماء وعلى الرجل شدة على البعير لئلا يسقط والقوم استقى
لهم وروية الشعر جعلته على روايته كآرويته وفي الأمر نظر تروى وكزت والاسم الروى مؤنوم
الروية لأنهم كانوا يروون فيه من الماء لم يابدوا لأن أراهم عليه السلام كان يروى
ويتفكر في رؤياه فيه وفي التامع عرف وفي العائير استعمل والروى حرف القافية وسجانة
عظيمة القدر والشرب التام والروى من يقوم على الحبل وجبل الزبان ببلاد مكي لأبرار يسيل
منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم وقه يسامنها محمد بن أحمد بن أي عون وغلط
من خفة وأظم بالمدينة ووادحى غير توجبيل يديار بن عاير وقه باليمامة ومحلة تعداد
منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن النخل وعبد الله بن معالي ع قرب معيين بن سليم
وربان الراسي وابن مسلم وحنان بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بنون وعالم من سمي
بما يند كربال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالصم والكسر اتى الوعول وثلاث
أراوى إلى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروى مفاصله
اعتدلت وغلظت كارتوت والرواه كعماير زمرم وككيا جبل يشده المتاع على البعير
ج الأروية كالروى بالكسر ج مروى وأروى الحصب وأروى ق يمزو وهو أروى
وما بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواه بالضم ع قرب المدينة والأروية
كعبية ماء والمروى كعظيم ع ي • أرى د م والنسبة وارى وبالكسر المنظر

قوله هاهم في الصحاح
والتهذيب هاهم لهم اه

شارح

قوله بالصيغة قبل والركاه

كشداد الخ المواب الركاه

كصاحب كافي المحكم وق

بعض نسخ الجهرة الموقوف

بها الركاه بالكسر أفاده

الشارح

قوله روى هكذا في الصحاح

على لفظ الماضي والمواب

روى مصدر كرض رضا كما

هو نص الصحاح والمحكم

أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر

حكى الشاى في سيرته

انه يقال بالفتح أيضا اه

نصر

قوله وعلى الرجل الخ

المواب وعلى الرجل أى

بالجسم كاهو من الصحاح

والحكم اه شارح

قوله المعروف بابن نسل

كذا في الصحاح بالعربية

والمواب بالبناء الموحدة

كأضبطه الذهبي والحاظ

اه شارح

قوله والكثير أروى أى

كسرى على غير قياس كما

في الصحاح اه مصححه

قوله والنسب تراوى الخ

في النسب تراوى على غير

قياس اه شارح

٢ والزها

قوله وزها هو موضع الذي
في الحكم رهوى كسرى
أفاده الشارح
قوله ابن حجر كذا في
السخن والصاب ابن حجر
أه شراح
قوله كذا في كذا في النسخ
ومن حديث كعب بن
له كذا في ذلك أي حله
على الامعاج قاله ابن الاثير
ونص الجوهرى والتهديب
والحكم كذا في آفاده
الشارح
قوله وزى للعم الخ كلام
المصنف هنا يحتاج الى تأمل
فان ابن سبويه ذكر من
معنى الزية الصغيرة يشتوي
فيها ويختز نم قال وزب
الاعم مرحة به التامل
من الشارح
قوله وزه ساهم الخ قال جماعة
الرجاء السوى
الريق ومنه صناعة صرحه
أي مسوقة شيئا حديثي على
قله وضعف نقله النعمان
عن الشريف المرتضى اه
نعم
قوله ابن أبي طالب أي ابن
محمد الحزني أفاده الشارح
قوله وزربا بالضم كذا هو
منبسط في سمع التهديب
وفي نسخ الحكم بالتحريك
اه شارح

الحس ورايه اعلم ج رايت وراي ورايت الربة تركتها والقلادة أو التي توضع في عني لغير
الآتي و د لهتيل و د يمشق و د ربا و ربة موضعا و د ربا في راء و (رهو)
لحق بين رحلين والسير السهل والمكان المرتفع والمخفص كارهوه وفيه ما ضد والواسعة الهن
كالرهوى والرهى ٢ والكر كي والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى
تروح واسعة ودأب على أكل الكر كي وصادف موضعا رها كسماء أي واسعا ولهم الطعام
والشراب أدامه وأراهبه العجوة السكونها في طيرها وترأها وأودعا وراهاه طار يدوم طامعه
وفرس مرهاة بالكسر سبعة ج مراهى ورهوى ع وكسماء حتى من مدح مهمم مالت بن
مرارة ويريد بن نصره العجائب ونعميرة بن عبد المؤمن الرهاونون وكهتدي د منه زيد بن
أي أئبته ويريد بن سبيل والحافظ عبد القادر الرهاونون وكهتدي د منه زيد بن
راعد وارتها والنخل وأواحدوا استل فادلكوه بأيديهم ثم دفعوه فالتوا عليه لبنا فطخ ففلك
أرهبة (فصل الزاي) ي زاي كسبي تكبر وراه بطنه إذا أمته لا سلم
يترك ي (زباه) يربه حله كراهه وساقه كزباه وادباه وشهداه والزببة بالضم
زببة لا تعلقها ماء وزى اللحم تربية شربه فيها وحفرة للأسد ودر باها تربية وترأها والأزى
كتر كي الشريعة والنشاط وضرب من السير والأمر والنشر العظيم ج أراي والزايان
نهران أسفل العراق يقال الزايان والترابي مشبه في تمدد ويطم والتكبر وزية وادو زية
يكسر أراي والباء الأولى حذوا به محمد بن علي بن أبي طالب الشيخ السلفي و (رحاه) ساقه
ودفعه كزحاه وزحاه والأمر زحون وزحوا وزحاه تيسر وأسقامه وأجرا زحاه تيسر جبايته
وولان انقطع ضحككم وبضاعة مراحة قليلة أولم يتم صلاحها وأجرا الخاذا في الأمر وهو أراي
منه أشد فاذا أراي واعي ة بالفتح ي زخي كسبي والخاء مججمة غسيري من وية
قرط بن عبد مناف صحابي ترك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومنع رأسه ي (ردى)
الجوزية لعب ورى به في المزدلة للحفيرة والدومة اليد نحو النسي وزدى صنع معروفا وأحمد بن
محمد بن مردى محدث الحرم ويقال مدي ي (زري) عليه زربا و زاية و مروية و مروية
وزربا بالضم عامه وعاتبه كزري لكبه فليل وترزى وأزري بأحبه أدخل عليه عينا وأما
يزيد أن يلبس عليه وبالأمريهاون ورجل مرزاه يري على الناس وسقاء زري كغني بين

الصغير والكبير والمردى المحقر كالمستزى والاسد (و) * زراسم جند محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الغار كافي ووايد أبي الخير بن زرا محمد بن (و) * زعا عدل واقسط و * زعا
 الصبي بكي وازاعة الهولك وازعا كهدي راحة الجوس وزعاوة بالضم جنس من السودان
 وزعوان بالفتح جبل ي (زوت) اريح السحاب رقيقا وزعامة صردته واستحقته والقوس
 صوت السراب الا لرفعته ورفاء بقله من مكان الى آخر والرفيان المرأة لقصة ورفاء
 شاعري والقوس السريعة الارسال للسهم والمزقي كزقي المزعج كالمزقي و (زفا)
 الصدي يرفوز زقو ورفاء صاح ي (زقي) رقي رقيقا وارقية السحرة وبالضم الكومة
 من الدراهم وغيرها وهو مثل من الرواقى أى الديكة لأهم كانوا يسعون فاذا صاححت تفرقوا
 ورفوق كعوجى ع بين فارس وكرما ورفاء ماء و (زكا) يزكوز كاوز كوا
 (تما) كازكى وركاه الله تعالى واز كاه والجل تلح وتسم فهو زكى من اركاه والركاه
 صفوة النسي وما أخرجه من ماله لظهوره والركام قصور الشفق من العبد ي ركي
 كرمى (تما) وازاد كزكى وعطش وركبة بين البصرة واسطى * الزلية بالكسر
 كنية واحدة از لالى معرب ريو و * رباروا صا لعة فى الهمز وزى عليه زينة ضيق ووعاء
 زى ضيق ي (زى) ترى رى ورياء بكسرهما خروا راي مرأة ورياء بمعناه ولان نسبة
 الى الزاوه وبن زية وقد يكثر ابن زى وبورينة بالكسرى والزنة خرو ولدك وازواى
 ثلاث فارت بالمامة و (زوه) زاور وياحته فاروى وسره عسه طواه والنسي جمعه
 وقبضه والزوية من البيت زكته ج زوايا ترى وزوى وازوى صادفها و ع بالبصرة
 كانت لوقعة بين الحجاج وعمار بن الاشعث وة بواسط و ع قرب المدينة به قصر
 أسى و ع بالاندلس وة بالموصل وزوزى يروزي نصب ظهرة وفارب الخطو وبقلاى
 طردم وقد زوزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزى ادمه ككب بهمرة بعد الالف ووهم
 الجوهرى وفيه لغات الزاى والزا ووزى كالشي وزى ككى وزامنية ج ازوا وازياء
 وزو وزى وازوا كالمزقريان وكل روج وواحدتو وسقيته عملها المتوكل لاجل ووهم
 الجوهرى واما غرة قول الجعزى ٢ * ولاجلا كالقو نوقف تارة * وينقادا فنته رمام
 وزاوة د بالمغرب وروية كسبية ع ببلاد عيسى وازوى جاتومعه آخرى (الزى)

٢ والزى
 ٣ الشاهد التاسع بعد
 الماتين

قوله الغار كافي كذا فى
 النسخ والصواب الغار فى
 بالقاف كفى التبصير
 وقوله ووالد الخ هذا غلط
 والصواب والد أبي الخير
 كما نقله باعمال أوله
 اه شارح

قوله وزكوا كذا فى
 النسخ والذي فى الحكم
 زكوا كملوا اه شارح
 قوله ولان ان نسبة الخ كذا
 فى النسخ والذي فى الحكم
 ازناه نسبة الى الزنا اه
 شارح

قوله فى الهمز ووهم
 الجوهرى أى حيث
 ذكره هاوله عنده انه
 معتل كما يشير كلام ابن
 جى وغيره اه شارح
 قوله وزاوة بلد بالمغرب
 فى معجم ياقوت هو بالفتح
 بين افرقية والمغربون
 الشرح وزاوة قبيلة سمي
 السكان الذى حط فيه باسم
 القبيلة اه المحصاهما

بالكسر الهينه ج ازياء وتزياء الرجل وزيته تزييه و (الرهو) المتطرح الحسن والنساء
 الناصر وتور البنت وزهره واسرافه كارهو وازهاه والباطل والكذب والاستخفاف
 كالازدهاء وهزال ربح النيات غب الدى والبسر الملون كازهو والكبر والنيه والفخر وقد
 زهى كعني وكذا عاند له وازهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالصم قدره وحرره وزهاه الغل
 طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والعلام شب والنساء اصغرعت والابل سارت بعد
 الورد ليله اوليس وزهوئها انا ومرت في طلب المرحى بعد ان شربت والسراج اضاءه وبالسيف
 لمع به وبالعصا ضرب وبمائه رطل حرره وزهاه دبا كهني زينتها واساقها ورجل ازهو
 كقند او متكبر وكهني ع باحجار ورهوه مولاة احمد بن بدر حدثت

﴿فصل السين﴾ و (لسو) الوضو وبعد الهن واليه واليه وساء مساة
 وساء عدا والثوب ساء او ساء ما قد فاتت و بينهم افسد وساء القوس منته اعات في السية
 بالياء (عن ابن مالك) واسايت القوس غلت لها ساء ي (سبي) العدو وسيا وسيا ساء
 كاستباه فهو سي وهي سي ايضا ج ساياء والخرسيا وسيا ووهم الجوهرى جها من بلدا الى
 بلده هي سبية والله فلا يغربوا عنه والماء حفر حتى اذركه والسى ما سى ج سى والنساء
 لانهن بسين القلوب او بسين قملكن ولا يقال ذلك للرجال والسايباء المشيمة التي تخرج مع
 الولد او حيلة رقيقة على انفه ان لم تكشف عنه الولادة مات والمال الكثير والنتاج والابل
 للنتاج وترا بجرة البر بوع والعم اى كتر نسائها واسايت الدماء طرائقها الواحدة اسباة
 بالكسر وكغنية رمله بالذهن واسرة بجرحها العواص وكدمية ويخجق بالرملة منها
 ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد واطول الب النيبان المحدثان وكفني العود بحمله السبل من بلدا
 الى بلدا كالسباء و ينصرون من الحية جلدها الذي تسلمه كسبها وتساوناسي بعضهم بعضا
 وسباحى باليمن وذهبوا ايدي سبا وايادي سامت عريقين و (السا) السدى كالأستى
 كتر كى والمعروف واستى الثوب اسداه وساء اسرع وساء لهب معه الشفلة والأستى
 كتر كى الثوب المسدى واستات الناقة استباه استرخت من الضبعة و (سجا) سجاوا
 سكن ودام ومنه العر والطرف الساجى والناقة مدت خنيتها واسجت غرر لبتها واساها مسه
 وعالجته وامرأة سجاوا الطرف ساجيته وتسجيه الميت نعطيته وناقة سجاوا اذا حليت سكنت

٢ وكسماه ٣ ككر كى

قوله تزييه هكذا في نسخ
 ومروبه تزييه مثل نجية كما
 هونص البت اه شارح
 قوله والبسر الملون كازهو
 بضم الازهرى كعاق وفي
 الصحاح راحل الجار يقولون
 طهرجه الرهو بالصم فاده
 الشارح

قوله قلده الخ الصواب
 تانيث الضمير فاده الشارح
 قوله من الصواب ومدت
 اه شارح

قوله السار كذا في السمع
 بوزن ولا غير والكلمة
 واو ية بانية فاده الشارح
 قوله واظمة كذا في السمع
 والصواب والطية بالطاء
 المهملة والياء اه شارح
 قوله واستات الناقة الخ
 تبع الجوهرى في ابراده
 هنا ولا يخفى ان محمله اى
 فاده الشارح

على المترو سارية بها وند وكان أشد الناس حصرًا ابن عمير الحنفي صاحب حديد بن الوليد وابن
مسلمة بن عبد الحنفي أيضا والسريّة من حصة نقيس إلى ثمانية أوار بعمانية وسريّة
مردّها ونزل صغير مدور وسري عرق الشحر وب تحت الأرض ومناعه ألقاه على ظهر دابته
وكفي نهر صغير تجري إلى التخل ج أسرية وسريان والراهب القطبي م وجاعة وعم
ابن سري كسي في الخرزج ومن ذريته طائفة بن الرام العجاني وفي بني حنيفة سري أيضا
وكسماة شحر واحدة بهاء والسراة على كل شيء وسراة مضافة أي بحيلة ورهران وعثر والحجر
وبني لقرن وبني شبانة والمعادر وفيها قري وجبال والكراع وفيها قري أيضا وبني سيف
وخلان ولهمان والمصانع وقدم وهنوم والطائف وهذه غور هامة وتحد هاديار هوازن
مواضع م وأسرى صار إلى السراة وسريًا بالكسر م بالنصر وسرياقوس م بمصر
والسرية كسمية م بالشام والساري ع والاسد كالمساري والمستري (سرو) ٣
شحر م واحدة بهاء وما ارتفع عن الوادي واتحد عن غلب الجبل ودود يقع في النبات ومخلة
جبر ومواضع ذكرت قبيل والقاء التي عتلك كالسراة والسرية والمروعة في شريف سرو
ككرم ودعا ورضى سراة وسراة وسراة وسري ج أسرية وسراة وسري والسراة
اسم جمع ح سروات وهي سريّة من سريات وسراة وسري تكلفه وأخذت سريّة والسرو
منقطة السهم الصغير القصير وعريض النصل طوبله والسراة الظاهر ج سروات ومن النهار
ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن سرو وساع للتدبث وأسرى الهم غني وسري أسكف
والسرو بالكسر د قرب دمياطو م بنج وسروان م يجهنسان وأسريتهم اخترتهم
والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجرادة باصت واسرييل وسمر واسرايين وسمر اسم
و * ساساه غيره ووجهه و (سا) عليه موه سسطوا وسطوة صال أوقهر بالبطش
والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أهد الحظو والرامي على الساقة أدخل يده في رجهما ليخرج
ما فيها من ماء التخل والفرس ركب رأسه وساطاه م مد عليه ولساطي الفرس المدد الحظو
والذي يرفع ذنبه في حضيرة والتخل المتعطل يخرج من ايل إلى ايل والطويل ي (سقى)
سقى سقى كرى قصد وعمل ومنى وعداوتهم وكسب وسعاية بأشغال الصدقات والأمة بعث
وصاعاها ظمها للبقاء وأسعاه جعله يسقى وأسعاه المكرمة والمعلاة في أوع تجسد وعلم

٣ لم يشر إليه ويحذف
وهو وادى اه شارح
قوله سقى أشار به بالياء
وأورد فيه ما هو بالواو
فالمصواب أن يشار به
بالحررين قاله الشارح

الجوهري فقال يدل في الكرم في الكلام واستسقى العبد كفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه
 اذا اعتق بعنه ليحقق به ما بقي والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيان امتياني تسير
 بعيسى عليه السلام والشين لغزو والسعوة بالكسر الساعة كالسعوا بالكسر والضم
 والمرأة البديهة الخالعة او بالفتح السعة واسم والساعي الوالي على أي امر وفوم كان وشهود
 والنصارى رئيسهم والساعة التصرف وسعية علم لغزو الساعوي بالضم الضبور على السهر
 والنفير واستعوانه طلبه ويقطع هزتها في الساعة الثرية اللبدي ي (سقت) الريح
 التراب تسفيه درته او حخته كاسفته وهو ساق وسقي والساقيا الغار او ريح تحمل ترابا والسقي
 خفة النامية وهو اسقى والتراب والهزال وكل شجرة شوك واحدة هاء واحدة ففت التهمى سقط
 سفاها والزرع نخس اطراف سنبله وفلان نقل التراب واتخذ دعة سفة والامر دعة والمادة
 هزلت وفلان حمله على الطين والخفة وبه اسماء البه وسقي كرسى سقاو يمد سعة كاسقي وهو
 سقي وبه تشقة والسقاء كسما انقطاع الساقية وكسما يدوان وسقيان مثلثة اسم
 وبالكسر ق بهرة او هي بالفتح منها ابو طاهر احمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح البجلي
 وسقوان محركة مع بالبصره وساقاه ساقه موداوه والمشي النمام وسقوى تخمري مع
 واستقى وجهه اضطره في (سقال) سقيه وسقاه وسقاه وسقاه وسقاه وسقاه
 دله على الماء او سقي مشيته وزسه او كلاهما جعل له وهو ساق من سقي وسقاه وسقاه من
 سقائين وهي سقاة وسقاة وسقاة كاسقي مع يمد سقي وبالكسر ما سقي وزرع المسير
 كالمسقي وما يقع في البطن ويقع وحلة وهما ماء انسحرت سقي عن رئيس الولد وسقي الله
 واستسقى اخضع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعة كالمسقاء بالفتح والكسر والياء
 يسقي به والسقاء ككسما جلد السحلية اذا اجذع يكون للماء والنجس اسقية وسقيا
 واساق واستسقى منه طلب سقيا وتقي كاستسقى فها وسقاه لله العيت ان له وز يد عمر العتاه
 كاستسقى فها واسم السق بالضم وكعني السحابة العظيمة القطر ح اسقية والتردي والعل
 وسقاه تسقية واسقاه مال له سقاه الله اسقيا والساقية النهر الضمير والسقيا بالضم د ساق
 وع بين المدينة ووادي الصقراء وسقاه وهب منه سقاه معمولا او هابا اسقاهه سقاه وسقي
 فله عداوة التبر وسقاية كسعة بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستسقى من وسقت الابل

٢ السقاية

قوله بالكسر الساعة

نحوه في الحكم بالليل

وسقاه السعوة بالسق

الشارح

قوله الخالعة كذا في نسخ

والصواب الخالعة بالجمع

انظر الشرح

قوله سعة صوابه الله

نحوه به سقاهم افاده

الشارح

قوله سقاه يفتحي ان

بعض هذه المادة وري

سقاه وسقاه وسقاه

بوكاه الله اه

قوله وسقوى كسري

قوله ان سقاه ليس في

كاسم واو محركة

وقد عرفت جمع

سقي الخس اه

قوله وهب منه سقاه

كله من الازهرى اه

لجودان كنهه رضافه سميت عليه والنبي قبل السنى وتروى * سا كاه ضيق عليه في
المطالعة و (سلاه) وعنه كدما ورضية سوا وسوا وانا وسيا نسيه واسلاه عنه
فقتلى والاسم السلوة ويضم والسلوة بالضم العلى كالسوى ونخزة للناجيد ويقتح
كالسوان ونخزة تدفن في الرمل فتدفع تحت عنها وبسماها الانسان فتسليه او السوان
ما يشرب ليسلى او هو ان يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه او هو
دواء يسقاه الحزين فيمرحه وادله ايم وعين بالقدس عجيبة لها خربة او خربسان في اليوم
فقط يتحرك بها والسوى طائر واحد له سلوة وكل مائة لآدم سلية كحسنة او بطن رابن
هزن فحانى والى كسبي وكسبر لامة واد (واسلت الشاة سميت واسلى القوم امنوا السمع)
ي (السنى) جلدتها بها لود من الناس والمواشى ج اسلاه ود بالمعرب وهو سلاوى
وسلمت الشاة كرضى سلى انقطع سلاه فهو سلباء وسلاها نسيه رعى سلاها واسلت مراحته
ووقعواى سلى جلى امه صب لان النمل لاسلى له وانه قطع السلى في البطن مثل كماع الس كمين
لقد تم و (سما) سمو الزمعه به اعلاه كاسماء ولى السنى رقع من بعد فاستسمه والقوم
حروا لصيد وهم سماه والجمع مساوة تطاول على شويه والسماء م ويد كرو سقم كل
شيء يرمى به روى اليد كمنه ويد وفرس رصهر اقرس والسماء و لطر او المطرة الجسيمة
ج سمه فرعون شومى وسماوا على الصا لاس سماه ليجوز او اسماها رها لصيد
طباى الحروا اسماء صا فى غير اسماء مع سميل وما اسماء ام نى ماء السماء لاسم
لها غير وانتم السنى بالسكر واسم وسمه وسماء مثنيين علامه والنقط الموضوع على الجوهر
والعرض سميرج اسماء وسماءات ج اسمى واسام وسماء ولا تاو به واسماء ياء به
وسماء ياء به واول عن ثعلب وىك من اسمه سمك ونطيرك ونسعى بكناو بالقوم وانهم
انتم وسماء فاحره وباراه وسماء وابتازوا وسماء كل شئ تنقصه ومع بين الكوفة
والسام وليست من العوامى ووهىم الجوهرى وسماء كداه اى سموته في الحسير واسمائه
سمته سريارة وسمت سمه الخير وسمه جبل وام عمار بن ياسر رعى الله تعالى عنه ما
نى * سمى باسم واداد ان حتى لا تعرف سمى غيره كى (السنى) ضوء
الترق وسمت سهل للسماء والى السوداء والسموى نوصر من الحرير واد نحد وسمت اسماء

قوله كداه ورضيه وكرماه
لغة فيض كره الشربشى
في شرح المقامات وهو
غريب اه محشى
قوله من الناس والمواشى
تبع لادان ابن مسينه
ونخصه الجوهري كاللهره
بالمواشى واما عشاء لود
من ساس ويقال له المشيمة
اه شارح
قوله امى سمى السماء
وقال انها ماوية
موفى واما المسمى من سري
اليس سميت ماء اسماء
لسمها وسمى لولدها
دوما اسماء وهم ملوك
عراق وبقول العرب
دوما اسماء كبره
مروهم لاسمى انوما
واقوع لمار وما اسماء
درسم افاده الشارح
قوله ضوء البرى مثله
اسماء والندب وردى
سمك واما روى المسبح
السماء لسمه وقال الراغب
السماء لسمه الساطع قال
الحشى والدسواب لسمه
ولى كان مختصا لكانت
الاضافة الى الامة مستمرة
اه افاده الشارح

ابن الصلت ما تفتقل أن يدخلها البي صلى الله عليه وسلم بلمة رفة وأيدع الساني شاعر
 محسن متأخر غير السناني الحمي وأجد بن أبي بكر السوي مخزكة تحدث وأسناء روفة وسنائه
 سنينة بتهله وفجسه وسنائه راعاه وداه وأحسن معانته ونسي تغير وزيد سهل في أموره
 ورقي رقية وفلان ترضاه والغير النافعة سنداها ليضربها موسى كرمي صار داسنائه والمسناء العرم
 والسانية الغرب وأداته والمادة يسقي علمها وسنت سنو سقت الأرض والدار علاؤه وهو البرق
 أضاه ولدانة نسني كرمي السقي علمها والعموم سون لأنفسهم استعقوا لأرض منسوة
 ومنسبة وأخذة يسنايته كلمة وأسنة لعام وأسني لبرق وحس سناء لينت أو وقع على الأرض
 أو طار في الصحاب والعموم لسواسته وأسوا أصابهم الحسوة وسنيت الداب فحسنة كسوة
 وزحل سنيا شريف وسني في الدوب و (السنة) العام ح سون وسون وسنات
 والجذب والقحط وأسنتوا والأرض المجذبة ج سنون وسنائه مسناه وسنائه استأخره لسنة
 وسنة سنون الشديدة والسنة تقدم و (السواء) العدل والوسط ولغير كالسوي بالكسر
 والضم في الكل والمستوي ومن الجبل ذروته ومن المارمقة: و ع وخض في جبل صبر
 وابن الحرث وابن حاد الصايبان والمثن ج أسوا وسواسية وسواس وسواسية وسواسية
 اثنتين سواء زيد وعمر وأى دواسوا واستويا وسوايا تمالا وسويتهم سوية وسويت بينهما
 وسوايت وأسويتهم وهما سواءان وسينان مئنان ولا سيمار يدمثل لا مئلا زيد وما لعمو ويرفع
 زيد مئلا دغ ما زيد ويحذف ليا ولا يني لما فلان ولا سيبك ما فلان ولا سيبك اد
 فعلت ولا يني لمن فعل ذلك وليس المرأه لك يني وما هن لك بانه وامررت برجل سواء ويكسر
 وسوي بالكسر والضم والفتح أي سوا أو حوده وعدمه وكانه سوي بالكسر والضم معلم
 وهو لا يساوي شيئا ولا يسوي كيرضي قليلة (ومحمد بن علي بن محمد بن سويد كعمر و به المؤدب
 وعلي بن أحمد بن محمد بن سميويه محمد بن) واستوي اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة
 وإلى السماء سعدا وعمدا وقصدا أو قبل عليها أو استولى ومكان سوي كعني وبني كيزي
 مسنتو وسواء سوية وأسواه جعله سويا واستوت به الأرض وتسوت وسويت عليه أي هتكت
 فيها أو سوي كان خلقه وخلق والده سواءا وأحدثت وخرى وفي المرأة أو عت وحر قاتل العراب
 أسقط وترك وأغفل وليلة لسواء ليله أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية أسواء

٢ وداراه ٣ سنينة
 ٤ مسنعه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عسوام الناس
 لا تفرق بينهما والصواب
 الفرق فالسنة من أي يوم
 عدده السنة وقد يكون
 فيه نصف الصيف ونصف
 السنة أو عام لا يكون
 له سنة وسنة متوازيين
 وهو أحسن من سنة اه
 فاه امصاح

قوله وسون يدل على ان
 السنة واوية وسنات يدل
 على ان أصاها اه اه

شارح

قوله ويحذف الياء بعده
 صحت امصاح قال وضع
 السين مع التشديد لغيرها
 اه شارح

قوله مع أي أن يمد
 به على العربق وتقدر به
 فومعلم يتسدى به اليه اه

شارح

قوله وخلق والده سواءا
 وخلق والده سويا اه شارح
 قوله بها في الامر كدعا
 كذا هو في الصحاح مضبوطة
 الا أنه عداه بن فقال سها
 عن الامر يسه وخط أبي
 زكريا سهي كرمي
 فانظر أفاذه الشارح

٢ في

قوله نسبه وغفل عنه كلامه
 صريح في اتحاد السهو
 والسيان وهو ردي كثير
 ثمة المنة وعليه اجماعهم
 وقال اشباب في شرح
 اشق الاشبه في عرب
 بهما ما هو غلبه سيرة
 كاهو في قوة الحفصة
 ينسبه منى ثمة واسيان
 رواه عنها كية لا اتم
 بهما لوم عاتق تاسا
 مهم وهل للعلاب قفون
 الطرفي ما عرف للعبانة
 والاسمية • يحشى
 قوله ثم يوضح عليه صوابه
 عليها اه شارح
 قوله والاسماء الالوان
 صوابه الاسامي كاهونص
 له كم اه شارح
 قوله وساعتين اللبل كد
 في مصاح وانك مصبوط
 فيه كسر سين اه شارح
 قوله سابقه اوسبقه الذي
 في المصاح وشاه اعل فاعله
 أي سابقه وشاه اضمائل
 شاه على القلب أي سبقه
 اه وفي المحكم شاه في الشيء
 سبقي أو صاخرى مفلوب
 من شائي لاه لا مدله
 لم يقولوا شاه شوا كقالوا
 شاه شوا اه • ههم
 • هذه الشارح

والسوية كغنية من مراكب لاما ونحاجين أو كس • تحشونهم (أو سوية صحابي
 وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولا هم وعبد الملك بن أبي سوية سهل بن خليفة
 وعناد بن شاذي بن سوية الرازي صحب البخاري عنه محدثون) والى القلاء ع ووقع
 في سبي رأسه وسويته وكبرأى حكمه من الخير أوفى قدره بعمره رأسه أوفى عدد شعره
 والسوية كسجية امرأة وقصصت سواد قصصت فضده واساية فعلة من التثوية وقه بكه
 وواد بن الحر بن وضر بن ساية هيألى كلمة وسادة م والاصراط السوى كهدي فعلى
 من لسوء وعلى ثلثين لسوى والاندال و (سم) في الامر كدعاهم وأوسه واسية
 وعقل عنه ومهتفه في غيره وهو ساء وسهوان وسهوان وسهوان وسهوان وسهوان وسهوان
 ومن المياه بالارواح اوى سبي لساهوة والسهوة • وه واقوس امواتية والعجوة والصفوة
 والمخدع بين يمين اوشة لرف والطاف بوضغ فيه الشيء أو بيت شعير • نه الحزبية الصغيرة
 وأربعة أعواد ولثة بعارض • هها على بعض ثم يوسع عليه شيء من الامتعة والكندوج
 والوشن والكوة والمجلة اوشتها وسفرة قدام فناء البيت جمع الكل يسهاو د بالبرير
 د ع وسهوان وسهني كسني وضم وسهني كسني مواضع ومال لا يسهني ولا ينهي
 لا تلح عاتقه وأرماء بن سبية كسبية فارس شاعر والاشياء الانوار بالواحد وجملت سموا
 حبلت على خبض وسهني بن السهوة والسهوة والفرس وساعة من الليل والمساهة في العشرة
 ترك الاستقصاء واقعه سهوا وهو أي عقوا لا تقاض والسها كوكب خفي من آيات تغيب
 الصغرى وذكري في ودي (سبة) القوس بالكسر عتقة ما عطف من طرفها ج
 سيات ولا سياتي سوي (لأنه واوي) • (مصل الشين) • (الشأو) السبق
 ور يسل كالمشاة كمنجاة والعاية والآمدوزما الباقية وتعرها ورع التراب من البئر
 وذلك التراب المتروك ونشأى ما بينهما تابعدوا القوم تفرقوا وشاهه سابقه أو سبقه واشتأى
 استخع وسق • (شبا) علا ووجهه اضاء بعد تغشير والفرس قامت على رجلتها والنار
 وقد هاهو الشبابة العقر ساعة تولد أو عقر صفر أو العرس العاطية في الغنان والتي تقوم
 على رجلتها واردة العقر وخذ كل شيء ومن الفعل جانباً سلتها ج شباً وشبوات وأشبى أعطى
 وشل وشله ولد كسب وهو مشى ومشب ودفع وفلان القاه في بئر أو مكره أو كرمه

وأعزّه ضدوا الشعر عالج والتف نعمة وريدا ولاده أنبوه والشا الطحلل وادبارية وشوة
العقرب وتدخلها آل وأوقبله وع بالبادية وحسن بالين أو د بين ما رب وحضر موت
(قريئة من لي) و (الشتاء) ككساء والشتاء أحد أرباع الأرملة الأولى جمع شتوة وأوهما
معنى ج شتي وأشنية والموضع مشاوا المشاة أو النسفة شوي وتحرك والشتي كغني والشتوي
محركة مطرته وشتا بالمد فام به شتا كشتي وشتي والقوم أجندوا في الشتاء كاشتوا والشتاء برز
ويوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاة وشتاة والشتا الموضع الحسن وصدر
الوادي وبالكسر والفتح القطر * الشنا صدر الوادي وليس بفتح ال لفتح و (شناه)
حرته وطرته كاشتاه فماض ثور بينهم شحر وشعا دقهره وعاءه ووقعه في حزن والشتو
الحاحه والشتها ما غرض في الحاق من عظم ونحوه شعي به كرضي شعي والشتي المشغول
وشيد دياؤه في السفر ومدة شحوه وشحوه والشتو حى ويمد الطويل جدا ومع ضم العظام
أو الطويل الرجائين أو الطويل الظاهر القصر يرأر خيل والغرس الخدم والعنق وهي مياه الريح
الدائمة الهبوب كالشتو حاة وشعي العريم عنه كرضي شجاذ هب وشحاوشة وادبان وكفني
وغنية مؤنث عان وشا جنت تمت ونحازنت والشاحي ابن سعيد العشرة وابن الأمير الحضرمي
و (شحا) فتح فاه كاشعي واقفع والشتوة الخطوة وتشتعي عليه بسط لسانه فيه وجبل
شواحي فاتحات أمواتها ولشعا الواسع من كل شيء وما والشتوا البر أو اسعه ي * شعي
كرضي شعيالعة في شحاتها و * الشحا كالغصا السحرة و (شدا) الابل سادها
والشعر غنى به أو ترم وأنشدتينا أو يتقين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدة وشحاتوه
هو شاد وفلا فلا ناشه به أياه والشد بغية القوة وطرها وحذ كل شيء والحرب والجرب أو شدي
سارنا شحا حيدا والشد والقليل من كل كثير وشدون ع و (الشدو) الميك
أوريجته أولونه والشد أشعر للمساويل والجرب والملح وفوة ذ كاهرا تحة وضرب من السفن
وذباب الكلب أو عام والأديرة بالبصرة منها أحد بن نصر الشداني المقبري وأبو الطيب
محمد بن أحمد الشداني السكايب وكسر العود وما بغية القوة والنبي الخلق وشدا آذى وتطيت
بالميك وأشده عنه شحا وأقصاه وشدا بالخير علمه فافهمه يوسف بن أيوب بن شاذي السلطان
صلاح الدين وأقاربه حدوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ي (شراء) شربه مذكرة

قوله وتدخلها آل الصواب
لا تدخلها آل لانها معسرة
لا تنصرف كقوله أبو عبد
أهذه الشارح
قوله الأولى جمع شتوة أي
ككبة وكلاب أه شارح
قوله وعامله مشاة وشتا
منسوب على المصدر لعل
لطرف أه شارح
قوله شعي به كرضي المانع
من حله يا شاعري
شعي الا شعي قريبا ولعل
هذا هو وجه لقول السعد
في المطول ان شحا واوي
وياق وان كان قد يفرق
بين شعي وشعي بالمصدر
فالاول شعي والثاني شحا
فلنورد أه شارح
قوله القليل من كل كثير
عنه انهم كل قل من
كثير يقال شدا من العلم
والفناء وغيرهما شدا اذا
أحسن منه ضربا أه
شارح
قوله وشدون مضبوط في
السخ بالفتح ومساو
بانضريك ونحو موضع
جبل بامبي ويقال عما
جبلان منهمة أخرجت أه
شارح
قوله شربه بشره والمصدر
شري وشراء بقصر والمصدر
كافي الصالح والمصباح أه

٢ قَات

قوله ووهم الجوهرى مجازته
الشراء الخوارج الواحد
شارحوا بذلك لقولهم
شربنا أنفسنا في طاعة الله
اه ومثله في النهاية وعليه
فهو من شربى شربى كرمى
يرى فهو شار وجعه شراء
تخلاف شربى كخرج فان
أهم فاعله شرو وهو لا يجمع
على تراء متاد كره
الجوهرى لا وهم فيه بل هو
ظاهر كالى الشارح على
أن ما فيه المانع احتمال
لا بن صيده وقد نقل ما
للجوهرى وعبره من غير
نزهة فالى ما يندرج
أن يكون من المشارة أى
الملاحة اه كنهه مع
قوله والشربى المختل
كالشربان يقع فكوت
نقله الزمخشري في الفائق
اه شارح

قوله نصى الميت كرمى
الذى في غيره من الأصول
ومعنى عليه أنه كرمى وكذا
قوله لا شطى الميتى
الطاء والطاء كنبه عليه
الشارح وصوبه ووجدناه
كذلك مصبوغا في نسخة
مصححة من المصحاح اه
مصححه

بالسج وباعه كاشترى فهم اسند المحرم والثوب والاقط شررها ولا سخره أو رجمه
وسميه عن القوم تقدم بين يديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلا بأس به
بعلية الشربى لشورى عار حرك كامة تكبر يتحدث دفعة عالبون شئت ليل البحر حار شورى
سبب دفعة وكل من ترك سبأ وتنت بعد دفعة استبراه ومعه اشتر واللفظ لاه بالهدى وشاراه
مشاراة وشراء بانه وشورى كخدوى مثل شربى الشرب بهم كرمى شربى استطار والبرق
لمع كاشترى وزيد غضب وح كاشترى ومعه الشرب الخوارج لا من شربنا أنفسنا في الطاعة
ووهم الجوهرى وحده حتى عليه الشربى وهو الشرب والعرس في سيرة العال وهو شربى والشربى
لحسب وشكره والحل يثبت من الشرب والشربى كرمى وهو الجوهرى رذال الماء وخياره
كالشراء صندو الحل والبرق في قطر نقي سلى كثره لا سبب وحل حرامى وجبيل بنهامة
كثير السباع وودين ككعب ونعمان (على لينة من عرفة) والناحية وتندرج اشراء
وذو الشربى سم يدوس واشراءه لا نواله والحمل تعلقت عقيقة ويدينهم غرى والشربان
ويكثر شعير للقيى واحدا الشرايين للعرفى السابقة والشربة كغنية لطيفة والطبيعة
ومن الماء اللان لائن الايت والمشرى طائر وجمم وهو شاربه يحمله أصله لشارده
فعلت الرأواشروذى اضطرب والشراء كسما جعل وكفظام ع والشربان محررة
حلال والشراء ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسيل واحد بن محمود الشربان والمحدثان
وشربان وادو شربى تغرق واستشرت لأموز تفاقمت وعظمت والشرب والغسل ويكسر
و * شرا ارتفع و (شما) بصره شصوا شصوا وأشصاء والشعاب ارتفع والقرية مثلث
ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى فى اللام ووهم الجوهرى والشصا الشدة شى (شصى)
الميت كرمى ودعا شصا كصلى ارتفعت يده ورجلاه شى (شطاء) ع بمصر ووهم
الجوهرى والشطى كعبى دزد من ديار الارض ج شطيان بالكسر والشطى انشعب
وشطينا الجز ورسبه شصها وصرقت لحها والطعام رزأناه وشطى الميت كرمى شصى
و * الشطو الحبيب والناجبة شى (الشطى) عظيم لارنى مار كبة أو بالذراع أو بالوطيف
وعصبه عار فيه وبيع القوم والشراء عنهم الحبيب والذرة على اثر الذرة فى المزرة حتى
سبع فصاهاو شعاق العصب كالشطى وجبيل وشطى العرس كرمى شطى فى شطى شطاه

وَالشَّيْطَانُ الْقَوَسُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَكُلُّ فَيْقَةٍ مِنْ شَيْءٍ شَمَامٍ وَشَيْءٌ أَوْ قَدِيرٌ الْجَبَلُ كَالشَّيْطَانِ
بِالْكَسْرِ وَتَشْقَى الْعُودُ تَطَارُ شَطَايَا وَأَشْدَّ حَاهُ أَصَابُ شَاءَ وَوَادِي الشَّطَى م وَالشَّيْطَانُ
التَّغْرِيقُ وَكَفَى عِ وَشَيْءٌ أَلْمَتْ شَيْءٌ وَالشَّيْطَانُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَ (شَيْءٌ) بِهَاتَمٍ وَالْقَوْمُ
الْعَارَةُ أَشْعَلُوهَا وَعَارَةُ شَعْوَاءُ مُتَفَرِّقَةٌ وَشَعْوَاءُ مُنْتَشِرَةٌ الْأَغْصَانُ وَالشَّيْءُ الْبَعِيدُ وَالشَّيْءُ
مِنَ الْأَنْصَابِ بِوَحَاتِ الْجَبَلِ شَوَاعِي أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ وَالشَّيْءُ وَانْفِشَ الشَّيْءُ وَكَهْدَى
خُصِلَ الشَّيْءُ الْمَشَابِ وَالشَّيْءُ الْخَمْرُ مِنْهُ هُوَ أَرَاؤُهُ وَالشَّيْءُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ فِي شَيْءٍ عِ
وَشَيْءٌ كَحَمْرَةٍ أَوْ شَيْءٌ بِتَحْيَا أَوْ هُوَ الْخَمْرُ وَكَمِيَّةٌ مِنَ الْجَمْدِ زَيْتٌ عَنْ أَبِهَا عَنْ أَنَسٍ
وَ (الشَّيْءُ) اخْتِلَافُ نَسَبِ الْأَسَانِ بِالطُّولِ وَالْقَصْرِ وَالدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ شَقَتْ شَيْءٌ شَقَوًا
وَشَقَا كَدَا وَرَمَى وَهِيَ شَيْءٌ قِيَاءٌ وَشَعْوَاءُ الْعَدَابِ وَالشَّيْءُ نَقْطَةُ الدُّرِّ وَالْأَمْرُ
الشَّيْءُ وَالشَّيْءُ أَشْعَوَاهُ حَالَهُ وَالنَّاسُ فِي أَمْرِهِ (الشَّيْءُ) الدَّرَاهِجُ أَشْعَبَةٌ هِجْ
أَشَافِي وَشَقَاءُ شَيْءٍ زَاوٍ وَطَلَبَهُ الشَّيْءُ كَأَشْفَاءُ وَالشَّيْءُ غَرِثٌ كَثُفَتْ شَيْءٌ وَمَاتِي الْأَشْيَ
الْأَقِيلُ وَالْأَشْيَ الْمُتَقَبُّ وَالْبِرْدُ تَحَرَّرَ بِهِ يَوْشُ وَالشَّيْءُ قِيَّةُ الْهَدَلِ وَتَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَيْءٌ
عَلَيْهِ أَتَرَفُ وَلَيْسَ بِأَعْلَاهُ نَسَبٌ فِي يَدِ الشَّيْءِ بِكَمَا وَشَيْءٌ مِنْ بَيْتِهِ وَشَيْءٌ لَا شَيْءَ عَلَيْهِ
أَكَّةً وَ شَقَتْ الشَّمْسُ شَقْوًا وَارْتَبَ الْعُرُوبُ وَالْهَلَالُ مَعَ الشَّمْسِ مَهْرٌ وَلَهُمْ مِنْ
شَيْءٍ كَمِ حَذِّثَ وَقَوْلُ الْمُحَدِّثِينَ شَيْءٌ كَرَمِي وَشَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ كَرَمِي أَنْ يَزِيحَ حَذِّثَ
وَالشَّيْءُ نَقْصَانُهَا وَأَوْهَا وَمَقْدَمُ وَ (الشَّيْءُ) الشَّيْءُ وَالْعَمْرُ وَبِمَدِّ شَيْءٍ كَرَمِي شَيْءٌ
وَيَكْمُرُ وَشَقَا وَشَقَا شَقْوَةً وَيَكْمُرُ وَشَقَا شَقْوَةً وَالشَّيْءُ الْمَطْلَعَةُ فِي الْهَمَزِ وَالشَّيْءُ
تَرَحُّبُهُ وَشَقَاهُ عَالِجُهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوَهُ وَالشَّيْءُ الشَّيْءُ قَدَرُهُ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ مِنَ الْجِبَالِ
الْحَيْدُ الْمَالِ الطَّوِيلُ جِ شَوَافٍ * بَو (شكا) أَمْرٌ لِي بِشَيْءٍ شَكْوَى وَبَنُونَ وَشَكَاةُ
وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ بِالْكَسْرِ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ
وَالشَّكْوُ وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَاءُ وَالشَّكَاةُ وَالشَّكَاةُ الْمَرْضُ وَشَكَاةُ وَالشَّكَاةُ كَفَنِي
الْمَشْكُورُ وَالْمَوْجِعُ مَنْ يَمْرُضُ أَفْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَى كَالشَّكَاةِ وَالشَّكَاةُ وَلَا يَأْوِي حَذِّثَ شَا كَا وَفَلَا
مِنْ وَلَانِ أَحَدُهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَلَا يَرْضَاهُ أَذَى وَشَكَاةُ وَرَأَى شَكَاةً مِنْهُ هُوَ بِشَيْءٍ يَكُنْ
يَنْهَى هُوَ الشَّكْوَةُ وَمَنْ أَدَمَ بِنَاءً وَالشَّيْءُ جِ شَكَاةُ وَشَكَاةُ وَشَكَاةُ لِنَسَاءٍ تَشْكِيَةً

٢ ونطى
٣ وشكبي في س ع ي
قوله كسب عليه صوابه
كسب عليه بزيادة يور قبل
الظاء كاهون من التهذيب
وذكرة الهروي اه
شارح
قوله والشك الخ الصواب
وشكبي في س ع ي وهو
الشيء والشين لغة قيل
هي الاعرف كفي لشارح
اه
قوله برأه كذا في النسخ قول
الحكمي برأه اه شارح
قوله والاشقياء كذا
في النسخ والصواب
لا شيء بل كانه منشي
الاشقياء وهما امرات
يكتمل بهما بقاء له الظني
بشيء ما قاله نصر اه
شارح

وَأَشْكَتْ وَشَكَّتْ أَخَذَتْهَا الْخَضِرُ لَبِي وَالشُّكُوتُ لُ الْفَسِيرُ وَأَوْ يَنْزِي وَيَشْكَا بِالْكَسْرِ
 كُلُّ كَوْنٍ غَيْرِ بَعْدِهِ وَشَا كِي الْيَلَاخُ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَقَ بِسِلَاحِهِ وَالشَّائِي الْأَسَدُ وَالشُّكِّي بِتَشْدِيدِ
 الْكَافِ ذُ كَرِي ش ك ل ك وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكِّي كَتَّى قَ بَارِئِيَّةً مِنْهَا اللَّجْمُ وَالْجُلُودُ
 وَشَكِّي شَا كِيَّةً تَشْكِيَّةً كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ ي * شَكَّتْ لَعَنَ فِي سُكُوتٍ وَالشُّكِيَّةُ
 الْبَقِيَّةُ وَ (الشُّو) بِالْكَسْرِ الْعُضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّلَاوِ كُلِّ مَتَلَوِّخٍ أَوْ كُلِّ مَنْهُ
 شَيْءٍ وَبَقِيَّتُهُ بَقِيَّةُ جَ أَشْلَأَ وَأَشْلَى دَابَّةً أَرَاهَا الْخَلَاءَ لَتَابَةً وَالْبَاقَةُ دَعَاها اللَّحْلَبُ وَأَشْتَلَى
 غَضَبَ وَغَيْرُهُ دَعَا لِبَحْيِهِ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكٍ كَأَشْلَأَ وَاسْتَفْعَدَهُ الْمُشْلَى بِقَعِ اللَّامِ مُسَدَّدَةً
 الْقَضِيفُ وَشَلَا كَدَّ عَامَارٍ وَرَفَعَ شَيْئاً وَالثَّلْبَةُ الْعَذْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَأَ اللَّحَامُ سُبُورُهُ
 أَوَالِي تَقَادَمَتْ قَدَقَ حَسْبُهَا وَ * شَمَّاشُ عَوْشُمَا عَلَا أَمْرُهُ وَالشَّمَامَةُ قُصُورَةُ الشَّمْعِ ي
 * شَابَ مَاجِيَةً بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَالِيُّ فِي الْهَمْرِ وَ * شَوَّةٌ عَقْفُ شَوَاتٍ وَهُوَ شَوِيٌّ وَرَجُلٌ
 مَشْنُوءٌ مَشْيٌ مَشْنُوءٌ ي (شَوِي) الْمُتَعَمِّ شَيْبَانُ شَوِي وَشَوِيٌّ وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ
 وَالصَّمِّ وَكَعْبِي وَالْمَاءُ اسْتَحْسَهُ وَشَوَاهُمْ شَوِي وَمَوَاشِيَهُمْ عَطَاهُمْ تَحْمَاشُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ
 مِنَ اللَّحْمِ شَوِيَّةٌ وَالصَّمُّ وَالشَّوِي الْعَمَقُ أَفْرَكَ وَضَلَّ أَبْيَ شَوِي وَالشَّوِي الْأَمْرُ الْهَيْبُ وَرَدَّ الْمَالِ
 وَالشَّوَالِي وَالزَّحْلَانِ وَالْأَطْرَافُ وَخَفَّ أَرَامُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مُقْتَلٍ وَأَشَوَاهُ نَابِ شَوَاهُ لَا مَقْلَهُ
 كَشَوَاهُ وَالشَّوِي كَالْمَهْدِيِّ أَيْ أَحْطَاهُ نَحْرُ وَالشَّوِيَّةُ مُنْطَلِقَةٌ قَبْلَهُ وَمِنْ أَوَّلِ هَلَاكٍ كَالشَّوِيَّةِ
 جَ شَوَابًا وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْعَمِّ رَدُّهَا وَمِنْ الْحَبْرِ الْعَرَضُ وَالشَّوِي وَالشَّيْبَةُ كَعَدَّةُ الشَّاءِ وَالشَّوِي
 مَاجِيَةٌ وَالشَّوِي أَيْ مَنْ عَذَابُهُ بَقِيَّةٌ وَاقْتَرَى رَدَّ الْمَالِ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَشَوَاهُمْ
 وَالشَّوِي أَصْعَقَ لِسُوسٍ وَسَعَةً شَاوِيَّةً بَابَةً وَعَبِي شَيْءٍ وَشَوِي أَتَاعَ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْبَاهُ وَأَشَوَاهُ
 وَحَبَّ بِالْعَبِي وَالشَّيْبَةِ وَالشَّاءُ الْمَرْأَةُ وَكَوَا كَبَّ صَعَارُ وَالشَّوِي لَوْحَتِي حَاصِلٌ بِأَنْ كَرَّ وَالشَّيْبُ عَ
 وَالشَّائِنُ دَمُ الْأَحْوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرِ وَالشَّوَاهُ الدَّافَةُ الْمَرْبَعَةُ وَ (شَهِيَّةٌ) كَرَصِيَّةٌ وَدَعَا
 وَاشْتَهَادُ وَشَهَادَةُ حَبَّةٌ وَرَغَبٌ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانٌ وَهِيَ شَهْوَى جَ شَهَاوِيٌّ
 وَأَشْهَاءُ أَعْطَاهُ مَشْهَاءً وَأَصَابَهُ بَعِيٌّ وَشَهِيٌّ اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِيٌّ النَّصِيرُ
 حَدِيدُهُ وَمَوْسَى شَهْوِيٌّ شَاعِرٌ مَ شَاهَاهُ أَشْبَهَهُ ي * شِيَاءُ قَ يُحَادِّثُهَا أَلْوَنِي عَمِيدُ
 الصَّمِيدُ عَلَى الشَّيْبَانِي وَالْقِيَاسُ شَبْوِيٌّ (وصد ل. الصاد) ي (الصنى) مُنْطَلِقَةٌ

٣ بلغ العراض وتعاقد
 هكذا بخط المؤلف هنا وبه
 تنهى المجلس التاسع بعد
 المائة

قوله وماية طلع من الصم الخ
 وقيل هو ماية قطع الجازر
 من أطراف الشاة اه
 شارح

قوله الامر الله - ينوم -
 حديث - هذا كل ما أصاب
 - صم شوى - الا العدة -
 كل شئ - أسانه لا يطلع صومه
 الا بنية - نهى له - كالقتل
 و - شوى - ليس - عقتل - فله
 اس - الا -

قوله ومن لا - مع - صطه
 اس - بال - الكسر - ولع
 اه - شرح
 قوله - كرسبه - ع -
 اس - الش - هره - اشقي
 اس - اشقي - والجسج
 سهوا - اه - قال الشارح
 وتجمع - أبيض على - أشبهية
 وشي - كعرف - فله - توج -
 وهو - ج - بدر - وما - شهي
 لدره - ومعنى - واشابهة
 الشهوة - مصدر - كالعدة
 اه -

قوله وبقياس شويي هذا
 دا - كان - شيا - بالقصر
 كالسنة - الى - لمر - نوي
 أما - اذا - كان - مدود - والقياس
 شيا - نوي - كنكساوي - نوي
 أوهم - ومن - اه - شارح
 بربده - وحذف

بصره قطعاً ودفعه ومنعه وحفظه وكما هو وفاء وماء وحسنه في ظهره بامتاعه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وتحتى انسان من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوباً
وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقصة صرياً محملة ج صرايا والصراية
الخطل وتبيع مائه ج صراء والصراى الملاح ج صراء وصراى وصرايون وخشمة
مقرصة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والحففة وكفى المتقدم على امرأة أبيه والصرى
كرنى والمصراة الشاة المحملة وأصرى بأعها والصارنة الركية البعيدة العقب بالماء الآحنة
والصرى كعلى وإلى الماء يطول مكثه و * صراضرو وتظرو والصروة بالكسر من صغار
الثبت و (الصغو) عصفور صغير وهو بهاء ج صفوات وصفاء وكفى دق وسفر
وناقصة صفوة صغيرة الرأس وابن أى الصفوة تحبث و (صفاء) يصغو ويصغى صفواً وصغى
يصغى صفواً صفواً ما مال أو مال حكه أو أحدث فيه وهو أصفى والشمس مالت للغروب وهو
صفواً وصفوا وصفوه وصفوه وصفاه معك أى مثله وصاغيتك الدين يميلون اليك فى حوائجهم
وأصفى استقم والبه مال سمعه والإياه أماله والنشئ نفسه وناقصة أمالت رأسها إلى الرجل كالمتقمع
شياً والصفو بالكسر من المعرفة خوفها ومن الشربا حبيها ومن الدولوما شئ من جوانبه
والأصابع دى * صغى كرمى صفياً وصفياً مال واستمع و (الصغو) يقض
الأكدر كالصفوا والصفو وصفوه الشئ مثلثة ما صفاه كصفوه وصفوا الجولم يكن فيه الخفة
غيم وبوم صفاف وصفوان ياربى لا غيم وكثيراً وصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه
وعنده صفه أو ماله أخذه كله وصفاه صدقه الإطاعه صفاه والصفى كفى الحبيب المصافى ومن
الغنية ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القيمة ومال كل شئ والناقصة الغزيرة ج صفافاً وقد
صففت وصفوت والحدالة الكثيرة التحمل ومحمد بن المصطفى نقة والصعاة الحمر الصند العظم لا يثبت
ج صفوات وصفاف جج أصماء وصفى وصفى كالصفوا والصفوان ج صفوان ويحرك
وصفى من المال والآداب خلوا وافتت النساء ما صفيه وعلانياً بكنا أثره والشاعر لم يقبل شقرا
والدجاجة تقطع بيضها والصفام من مشاعر مكة الخفيف أبى قيس وابتنيت على منته دار أقيما
وهربا البحرين والمصعاة الرأوى وأول أيام لبرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء
وكشامة ع وكجمرى ع و * صفاء لزمه ي (على) النعم بصلابه صلياً شواه

قوله وصراى هو جمع
الجمع وهو صراء كما اختاره
ابن برى بدليل قول المسيب
وترى الصراى يحدون
لهاذ كره المؤلف في باب
الراء وجعله واحداً تبعاً
للجوهرى وبأوله نسبة
بدليل قول الفرزدق
ترى الصراى والأمواج
نضربه

أفاده الشارح في مادة

ص ر ر

قوله نشاة الخلة وكذلك
الناقصة بقره اه شارح
قوله ابن أى الصفوة صرايه
بحرف الزاء أفاده الشارح
قوله ويصغى كدى السمع
كسعى ومثله فى المحرك وهو
مضبوط فى نسخة الصحاح
كبرى قال شارح وهو
الصغى اه

قوله أو أحدث فيه الصفوا
أو أحدث فيه اه شارح
قوله واشئى صفه الأولى أن
يقول صفى صفه كمال
الاساس أو يحدف لفظاً
اشئى أفاده الشارح

قوله صفى كرمى الخ قد
تقدم هذا فى الوارد وهو
وأما الباقى فهو مافى الصحاح
كرى برى الذى سبق
لشارح تصحيحه اه صححه
قوله وصفاً هذا مصدر
صفا بصو كفاً بصو عفا
وله فعل اه صححه

أو القاء في النار لا حرق كاضلته وصلته ويده بالسار سحها وفلاذ داره وحاطه وحده وصل
السار كرضي وبها ضلياً وصلياً وصلته لا ويكرم فاسي حرها كضلاها وأضله السار وصلته
يأها وفيها وعابها أدخله يأها ونواه وهو الصلاه ككساء الشواء ولو قوداً والنار كالصلي
فيهما وصل على استندقا وصل على عصاه على السار تصليته ونصلاها وح وأرض مصلاة كثيرة
الصليان لتنتد كرفي اللام والصلاية ويهز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي
و (الصلا) وسط الطهرين أو من كل ذي ربيع أو ما تتحد من الوركين أو الفرحة بين الجماعة
والناب أو من يمين يمينه ويهزها صلاوي ج صلات وأضله وصلته أصنت صلاه
وأضنت الفرس استرخى صلاها أقرب نتاجها كصليت والصلاه الدعاء والرجة والاسنة عفار
وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعادة بهار كوع وسجود اسم
يوضع موضع المصدر وصل على صلاه لا تصليته دعاء الفرس تلا السابق والجار أنه طردها وختمها
الطريق والصلاوات كائس اليهود وأضله بالعبودية صلواتي (الصبيان) محررة
الثقة والوثوب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى الصياد زماه فقتله مكانه
والفرس على لحامه عض ومضى وصمى الصياد يصمى مات مكانه والأرقل نأحل وهو صمى
عليه ما حنت وأصمى عليه انصب و (الصنو) العود الحيس بين الجبال أو الماء
القليل بينهم أو الحجر يكون بينهم ما ج صنو كحجو ونحو والكسر الحفر المغطى وقلب
لبنى نعلته والأخ الشقيق والابن والم ج أصنام وصنوان وهي هاء والتخنيان حازد في
الأصل الواحد كل واحد منهم ما صنو وضم أوعام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان
مثنى والصان للزمن القديمة ونصني وأصني فعد عند القدر شرها كيب ونشوى حتى
يضيئه الصناء للرماد ويقصر والصني كصمى حتى صغر لا يرده أحد وأخذ صنائه بالكسر
جميعه وركبتان صنوان متجاورتان وتبعان من عين واحدة و * الصوة بالصم جماعة
السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما علظ وأرتفع من
الأرض ج صوى حج أضواء ذات الصوى كهدي ع والصو بالفتح المارغ وأخذ
بصوه بالضم بقراته ي (الصاوي) اليابس صوت النحلة تصوي صوياً وصويت
فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتضوية في الإناث أن لا تحاب لتعن وفي الفعل

قوله ويده بالنار الذي في
الحكم على يده بالتشديد في
هذا اه شارح
قوله وفلاذ داره مثله في
التخنيان وفي المصاح
صليت لقيلان كرسيت
وجمع بينهما ابن سيده
اه شارح
قوله وصله كذا في النسخ
بالمد والواو القصير كما هو
نص الحكم والمصباح اه
اه شارح
قوله كالصلي مهمال
الزهري اذا كسرت
مددت واذا ففت قصرت
اه شارح
قوله وصلته هذه لغة هذيل
وغيرهم يقول صليت بالياء
وهو نازق له ابن سيده اه
اه شارح
قوله والكسر الحفر أى
والمثل أيضا والجمع أصناء
عن ابن الاعراب اه
اه شارح
قوله والصنى كصمى ثم غير
صنو بكسر الصاد قاله
الطهرى والصنى أيضا
شق في الجسد أو شعب يسيل
فيما الماء اه شارح
قوله وأخذ صنائه واسين
به وبه والصنى كالى وعند
الوسخ والصنو بالفتح
اصيلة عن ابن الاعراب
وأصنى الفعل أثبت الصنوان
عن ابن القطاع واصطنى
اذا احقر عن ابن بزج اه
اه شارح

٢ كرت

قوله وأخذ صوابه بالصواب
هذا نصيب واصواب
بصراه يفتح الصاد والراء
ضبطه لأهري فعمل ذكر
صري بالراء أفاده الشارح
قوله ومؤخر السنام المقام
لا وكفى الشارح
قوله وتبينك مصحوة صحي
لأنه عمل الاطراف اذا
عيتهم يومك فان لم تكن
مما ذلك صرة واكد جدي
الاولات كما في الصحاح
والحكم اه شراح
قوله والاصبة وكسر اوى
صم الهمزة وكسر
ومقتضى خلافه الجمع
ولا فاعل به وكسر اهمزة
اتباع الكسرة الحاء أفاده
الشارح
قوله وليسلة ضحايا بالله
والقصر كاف الحكم اه
شارح
قوله ويوم ضحايا الصواب
اصح بكسر الهمزة وفتح
نوب اى ضى كلفه وض
الحكم اه شراح
قوله وصحها لما رقت مصحوا
كدافى السمع يفتح مسكون
كما صحاح وسبعة الشارح
مصحوا كسلا كالمحكم
اه متصحه
قوله ورجل ضحيان قياسه
صحوا لانهم المصحوة اه
شارح

ألا يحمل عليه ولا يتقدمه جمل ليكون أشط وأقوى للضرب وصوى كرضى قوى
و (الصموة) ما سهل من ناحيتى سرة الفرس أو مقعد العاريس منه ومؤخر السنام
ج صهوات وصيهاء والرج فى أعلى الراية ج صها والمطمئن من الارض تأوى اليه ضوأل
لايل وكالعارف فى الحبل فيه ما ح صها وأصهى الصبي ذهبه بالسمن ووصعه فى النفس
من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهونه وأصهى اشتكاها وصهى كسنى كثر ماله وأصابه
خرح فسدى كصهى كرضى وصهون كبرزون بيت المقدس أو ع به أو روم
وصهى كسنى قرص للعينين تولب (فصل الضاد) ي • صاى كسنى
دق جمعه و (ضنه) البارئ نسوة صبوا غيره وشوته واليه لجأ والمضضبة بالضم حيرة الله
والصاى الرماد وأضى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وهم السفة وأخلفهم
فصارحوا من ربح و (الضو) والضوة والضيئة كضبة ارتفاع النهار والضحى فويقه
ويذكر كروى بضم الضحى بالهمزة والضم بالياء أفادت أن اصاف النهار والضم والقصر الشمس
وأثبت الضوة ضحى وأضحى صار فيها والشيء أظهره وضاحا أنه فيها وأضحى بفعل كذا صار
فاعله فيها وأضحى أكل فيها وتعبته الضحية أضعمته فيها بالياء إذ تعنتها فيها والعمر رعيتها بها
والأضحية • بكسر ضاة يفتح ما ج اضاحى كالضحية ج ضحايا كالأضحية ج اضحى
وهما تسمى يوم النحر وضاحية المال التى شرب ضحى وضاحية الضرة فى ب ط ن وضحا
ضخوا وضخوا وضخا رز للشمس وكفى وزمى تخووا وضحا أضحية الضمض وأرض مضمضة لا تكاد
تغيب عنها الشمس وضواحيك ما رزمتك لها كالكفين والمنكبين ومن الخوض وأحبه ومن
أروم ما ظهر من بلادهم والسهوات والية ضحايا وضحيات والضحية بكسرهما مضينة ويوم ضحية
والضحايا فرس أو الشها منه وهو اضحى وقلة ضحياته باردة للشمس وقلة ضاحية علانية
وضحا الطريق تخووا وضحيات أو ظاهر وكرضى عرق والضاحى وأدور ملة والضحيان ع فى
صريق خصر موت الى مكة وأظم لأحمة والضحى كعني ع بالعين وضحاظه مات والضحية
مرأة لا يثبت شعر عايتها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل فى الضحى وهى بها ومضجع
ومضجع ومضجع اذا اضحى ولا ضحيان بالكسر ثبت (كالأفعوان) وما لكلامه ضحى كهدى
بيان ي • الضاحية أدهية ي • ضدى بالكسر ضدى غصب والضواى

رعى إياه فيما تروى حذره وصاحدا كلفه وصهبت شهب

﴿فصل الطاء﴾ و ﴿الطائفة﴾ كطاعة الجماعة وماها طوئي كطويعي وطووي وطاوي وطووي كهي أي (طبيته) عنه صرفته واليه دعوته كاطيئة وقوته واطي بالكسر والصم حملت الضرع التي من خف وطف وخافرو ومع ج أطباء وطبيبت النافعة طي شديدا استرخى طيها واوزا الحرام الطيبين استند الأمر وتقم فهي طيئة وطيوا ودوا الطيبين ونيل بن عمرو وحلف طي كعني محبت ٢ و ﴿طباء﴾ طبوا دعاء كاطباء واطي القوم فلان طاهلوه وقته و • متاهت و • طالع بالقيسة والطنا الحشبات الصغار و ﴿طحا﴾ كسي يسه وانسط واسطجع ودعت في الأرض وبه قلبه ذهب في كل شيء وطحا يطحو بعد ذلك والقي انسانا على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد زرع فري بمصر والطاحي الجمع العظيم المرتفع والمنبسط وادي قدم لا كل شيء كثرة ومطلة طاحية ومطحية ومطخوة عظيمة والبقعة المظمية كجذبة النافعة على وجه الأرض وطحية من سحب قطعة منه ي (طحية) والطحا كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطحيا أهله المظمية ومن الكلام ما لا يفهم وظلام مانع شديد والظحية الآحق ج طحيون والظلمة ويثت وطاحية مثلة ككلمت سليمان عليه السلام والطحي كسبي الذيك و • الطحوة السحابة الرقيقة و ﴿الطادية﴾ النافذة القديمة يقال عادة طادية و ﴿طرا﴾ طرو أي من مكان بعيد الطراما كان من غير جملة الأرض وما لا يتحصى عدده من صنوف الخلق والطري العنصر طرو وطري طراوة وطراوة وسراء وطراوة وطراوة طرية جعله طريا والطيب قتع باحلاط وحلته وكذا الطعام وأضره أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخبط من الدقيق واطروزي تحم وانقع بدسه وأطروان الشهاب بالصم أوله وغلوؤه ٣ ي • طري كرضي أنسل وطر والطرية بالين ي (طبي) كرضي طمي غلب اندسم على قلبه فاحتم و ﴿طسا﴾ و • الطاعية العليسة الكيدي (طبي) كرضي طعيا وطعيا نال الضم والكسر طاور القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في المعاصي والعلم والماء ارتفع واندم تبع والبقرة ساحت وطعيا علم لبقرة الوحش والطقي الصوت والطعية بئذ من كل شيء والمنصعب من الجبل والصفة الملساء والطاعية الجبار والآحق المسكير والصاعقة

وملك

قوله الطاعة كطاعة الخ كانه مغلوب الطاعة كالطاعة اه شارح أي المتقدمة في الهمز هذا المعنى ولذا قال وماها طوئي المناسب لباب الهمز والناسب هنا طووي كطووي فتنبه اه معصمه قوله طيئته عنه من باب يري اه شارح قوله محبت كذا ضبط في نسخة المصاح كعظم اه شارح قوله طحا كسبي هذه المادة واوية يائية كناصر عليه الشارح وأشار الى المؤلف بقوله كسبي بقوله وطحا يطحو اه معصمه قوله وطحية على الخ بقوله ابن سيده عن المصنف وقال مقاتل اسمها حوى وروى الهامة اسمها المعروف كخيار وروى اعلام اسبابي اسمها حوسيا اه شارح قوله طسي اسمها الجوهرى هنا و ذكرها في الهمز اه ثمرو وتبعها ابن سيده وتبع المصنف الأزهرى وذكرها هـ فاده اشارح قوله طعيا الصوتان طقي بانصر كجهر ومن المصاح أو سقط منه بعد قوله كرمه وسمى فان طعيا اعماهون من مصادره اه شارح قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعاصي تفاسير لطفي كسبي لا كرمي كجهر من الحكم

وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طعا) يَطْعُو طَعْوًا وَطَعْوَانًا يَصْجُهَا كَذِي طَعِي وَالطَّعْوَى الْأَسْمُ كَذِي طَعْوَى
يَطْعُوها وَالطَّاعُوتُ الْأَذْتُ وَالْعَرَى وَالْكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْسَامُ وَكُلُّ
مَا عَسَدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمرَّةً أَهْلُ الْكَابِلِ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فَلَطْعُوتٌ مِنْ صَعُوتٍ ج طَوَاعِيَتْ
وَصَوَاعٍ أَوْ لِيَتْ حَيٌّ بِنِ الْأَخْطَبِ وَالطَّاعُوتُ كَعَبُّ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاءُ حَمَلُهُ طَاغِيَا وَالطَّعْوَةُ
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَ (طعا) فَوْقَ الْمَاءِ طَقُّوا وَصَعُّوا عَلَا وَالْخَوْصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ طَهَرَتْ وَالنُّورُ
عَلَا الْأَكْثَمُ وَالطَّيُّ اسْتَدْعَوْهُ وَوَلَا مَاتَ وَدَخَلَ فِي لَأَمٍ وَ (الطَّهْرَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ
الْقَمَرَيْنِ وَمَا طَعَامَ زَيْدٍ الْقَدِيرُ وَحَيٌّ مِنْ قَدِيرٍ عَيْلَانٌ وَالطَّعْوَةُ الْبُتُّ لَرَفِيقٍ وَالصَّافِي قَرَسُ
ي وَالطَّيْفَةُ بِالضَّمِّ خَوْصَةُ الْمَقْلِ وَحَبِيبَةُ خَبِيبَتِهِ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانٌ كَالطَّيْفَتَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ
وَ (الطَّوَسُ) سُرْعَةُ الْمُنَى وَ (الطَّلَاؤَةُ) مِثْلَةُ الْحَمْنِ وَالْهَيْجَةُ وَالْعُقُولُ وَالشَّجَرُ وَحَلَّةُ
رَقِيقَةٍ فَوْقَ اللَّبِيِّ أَوِ الدِّمِّ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَهْمِ وَالرِّبِيُّ يَنْقُصُ بِالْقَهْمِ لِعَارِيسٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
وَالطَّلَاوَانُ بِالضَّمِّ وَتَحْرُكُ وَالطَّلَاوَةُ كَعَلَاوَةُ الْأَنْتَارِ وَوَلَا طَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَاوَةُ بِالْكَسْرِ
الْقَائِصُ اللَّطِيفُ الْجَنِيمُ وَالذَّئِبُ وَالطَّلَاوَةُ فَتَحَ وَذُ الطَّيِّ سَاعَةُ تَوْلَدُ وَالصَّامِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَاوِ
ج أَضْلَاءٌ وَبِلَاءٌ وَمُتَلَيٌّ وَصَلِيَانٌ وَيَكْتَسِرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ بِأَصْ الصَّحْبِ وَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنْ
الْوَحْشِ ي (مَلَى) الْبَعِيرُ الْهَيَاءُ تَطْلِبُهُ وَهِيَ أَفْعَمُهُ كَطَلَاوُهُ وَقَدْ أَصْلَى بِهِ وَطَلَى وَهِيَ طَلْيَاءُ
مَطْلَبَةٌ وَالطَّلَاوَةُ كَيْسَاءُ الْقَطِرَانُ وَكُلُّ مَا طَلَى وَهُوَ الْخَمْرُ وَخَائِرُ الْمُصْطَفِ وَالشَّمُّ وَالْحَمْلُ الْبَدَى
يَسْتَدِيرُ رِجْلُ الطَّلَاوَةِ بِالضَّمِّ فَشَرَّةُ الدَّمِّ وَكَيْسَاءُ الدَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَاقْصِرُ الشَّجَرِ وَالْمَقْلِيُّ بِالْقَطْرِ
وَالرَّجُلُ الشَّيْءُ الْمَرِضُ ج أَطْلَاءُ وَهُمَا طَلْيَانٌ وَهُوَ قَصَى طَلْيَاءُ أَيْ هَوَاءُ وَبِالْكَسْرِ
الْقَدْرُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْسَاقُ أَوْ أَصُولُهَا جَمْعُ طَلْبِيَّةٍ أَوْ صِلَاةٍ وَالْمَتْلَى السَّاقَةُ الْجَرَاءُ وَنَزَقَةُ الْعَارِكِ
وَالْمَتْلِيَّةُ الْفَتْرِيضُ وَالشَّمُّ وَالْفَغَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ ع وَكَالْمَقْلِيِّ الْمَرِضُ الْأَذْيَمُ وَتَحْمُوسُ
لَا يَرَحِي حَلَاصَهُ وَالْمَطْلِيُّ كَرَّ فِي الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّيْنِ وَمَا طَلَى نَبِي قَطُّ مَا مَدَّ إِلَى هَوَاءٍ وَالطَّلْيَا
الْحَرْبُ وَفَرْحَةُ شَبِيهِ الْقَوِيَّةِ وَطَلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ وَمَتَلَّ طَالٍ مَطْمَحَاتٍ وَتَلَّ طَالٍ مَطْلَمٍ
وَالْمَطْلِيُّ وَيَمْتَدُّ سَيْلٌ ضَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَبَّتْ الْعَدْوَى وَالْمَطْلِيُّ الْمَوَاسِغُ تَعْدُو
فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُ أَوْ طَلْيَتُهُ وَبَطْنُهُ وَحَبْنَتُهُ وَالْمَطْلِيُّ كَعَبِي الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْقَهْمِ ج
طَلْيَانٌ (كَرَغَفَانٍ) وَأَطْلَى مَا لَتْ عَقْبُهُ لِلْعَوِي ي (طعى) الْمَاءُ طَمَسَ أَعْلَاهُ وَالْمَتُّ

٢ هذه الواو به مضمة
العلامة واو عاطفة وايس
بعد هاء علامة المضافة وفيها
زيادة ياء عند قوله العاطفة
بذلك لا يتوجه ما كتب
بالحامض

فهو واجب الذكور بدليل
قوله تعالى يا طالمطلى الماء
اذهب الى فرعون انه طغى
هذه الشارح

قوله بالصيغة قبل والطي
الصوت كذا في النسخ
كافى والصواب والطي
كاسى وهى هدية وقوله
بده كان الاولى تنجيده
عن قوله من كل شئ وقوله
من الجبل صوابه من الجبل
كجهنم والحكم اهـ شرح
قوله الطغاة اصواب ان
الوارثي قبل الدعاء
عاما فنة وليست الواو
الاضارة لان ما قبلها واوى
لى قوله والطغاة ههنا
فقد ان يكتب قوله الياء ما
فى اسع غلط من النسخ
ببى التنبيه عليه اهـ
شرح

قوله وكساه اعله بتشديد
الكاف ويحتمل انه
بالتحفيف والقصد لمدحها
اهـ نصر
قوله ثبت لعصى كذا فى
التنديد والذى فى الصحاح
والحكم تثبت العضاء اهـ
شارح

طال وهشته علف والجرا متلا وك (ظمو) طمو في الكل وطموية قرينان مضر
 وطمية جبل بالبادية وع على جبل مضرى (الطى) النعمة والرماد الهامد والمرض
 وعلق الماموش الشجر أو سبع تمر الحبل حاشة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطى
 كحبي المحور كالطوب بالضم وماءم وطى اليها (كرضى) خرها وفي جوره مضى كاطى
 وزيد لرق طبعاله ورثته بالاضملاع من الجباب الايمر كاطى فهو طين وطى وطاه تطيه عالجته
 من ضاه وبهيمه كواه في حنيه والعماد ارناء واطنتها بعثها واشترتها ضاه ووفلانا نصته في
 غير القتل وزيد مال الى النعمة والريية ومال الى لظو وليساط فنام كسلا وحية لا تطى لا يلقى
 لد فهاو الاسم العماى (طوى) القصة يطويها فطوى واطوى وانه لحسن الطية
 بالكسر والحديث كفه وكشفه عني اعرض مهاجر او القوم حلس عندهم او اناهم
 وحارهم وكشفه على امر احماءه وليلاده طعه او اياه البعد لاقربه ولاطوا في الناقة طرائق
 نحم سامها وقا بالجماعة وطوى الحبة والامعاء والتخيم والنطن والتوب اخواؤها الواحد
 مطوى ويوى بالضم والكسر ويون واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويتون مع قرب
 مكة والطوى كعبي ثرها والخزمة من البرز والساعة من الياء وبها الصير والية كالمية
 بالكسر والستر والطابة لسطح ويزيد التمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل ورجل طيان
 لم ياكل شـ اطوى كرضى طوى واطوى فهو ضا وطوفان نعم بذلك فطوى كرمى وهى
 طابى وسابوكة والطوى كعنى السقاء و (ظها) اللحم يطهوه ويطهها ويطهوا ويطهوا
 ويطهوا ويطهها عالجته بالطح او التي والماهى الطبخ والشواء والخبز وكل معالج الطعام ج
 ضاه وطمهى والضم ولعمل والطهارة بالضم الحدة اربعة فوق اللبن او الدم وطمهية كسمية
 فيـهـه ونسبه طهوى بالضم والضم وتفتحها وهما الطها الطخا وطها ذهبت في الارض والطها
 كهنى الذهب والطح وكعلى دفاق التين والطهيان بحركة قلة الجبل وجبل والبرادة واطهى
 حنق في ساعته وما اذرى اى الذهباء هو اى الناس (فصل الظاء) *
 و (الظبة) كنية حذيف اوسنان وبخوه ج اظب وظبات وظبون بالضم والكسر
 وظبا كهنى (الظى) م ج اظب وظبيات وظباء وظبي وواو وسمة لبعض
 العرب ورجل وع والظبية الانثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والحرا بوالضم غير

٢ لتر ٣ وانها طعة
 قوله الطى التهمة قد مر
 الهمز ايضا اه شارح
 قوله واشترتها بضاد الصواب
 انه لاصدية بل لى معنى
 استرتها طبيعتها تشديد
 الضاء على افتعالها ككاهو
 بص المحكم اه شارح
 قوله وادناش هو المذكور
 فى ثرك وقوله وذوطوى
 اخ هو عبرى هو ممد
 كمراب موصع بين مكة
 و صاعدا كره شارح
 قوله كرمى طوى كسر
 اللام وفتحها اصب عن
 سبويه اه شارح
 قوله والطها الطها الصواب
 انهم ممدودان كالى الصالح
 اه شارح
 قوله الارب خرب الماوى
 فى مسج وصوله تسكين
 كيه وبن النـ ديب هـ
 شرح
 قوله وطه ايهو جمع ديب
 بانهاء ديبى اه مضر
 قوله وانشه وسفرة
 الصوب تاحيرهما عن
 قوله وترح المارة فان اردت
 تعلق به جاءه سؤلاه
 هو بص المحكم وغيره اه
 شارح وقال الاصمعى
 لكل ذات حافر وقال الفراء
 هى للكتابة اه صراح كته

ومصرح الواو ودرج (نيل) وثلاثة أفراس وما آت وموسعان والطا ٢ لضم وفتح الطاء
بالكسر وفتح الطية بالضم وظي كرتي وظي كرتي مواضع ي • اماري لعاض
وظري نظري حري ونظمه لم يبق لنا وصكر صي كاس والضروري لكيس وانظر وري
انفتح بطنه اوصاردا طنية او غلب على قلبه الدم ي • العافية ادياة والحاضنة
ي • تظلي لزم الظلال واندعة ي (الظمية) من الذوق السوداء ومن الشفة ادياة
في سمرة ومن لعبون اربعة الجفن ومن السوف لعليه النعم ومن انبات القلب له ندم والمظني
كرمني من الزرع ماسقة السماء و (نظي) ظن ي • اذوي حق ي (الطاء)
تحرف حاض لسان العرب والظية الجمعية اول ما تتعقا والظان العسل كالطي وانه ين الير
ونبت آخر يدبغ بورقه واديم مطين ووطيا ووطوي دبغه وارض مة اة ومطواة كثر برته
❖ (فصل العين) ❖ و • عابا و اصاب وجهه • والعافية الحناء وعتا والمنازع
نعمية ي (العافية) ضرب من الاكسية كاعاء وورس والرحل الحسا لثة • سل
وقضه افعه وعساية بر رفاعه ناري وكساية ماء وراة ودية الحنيس نيشه في موضع
وعيثك من الجز و رصيدك ولتعا بي ان يميل رجل مع قوم والا • خر مع آخر بن وديت ادا صعو
طما اما فبراحيد العرب • ين هذا والا • نرا • نرو (عتا) عتيا وعتيا وعتيا • كثر
وحاور الحدة وهو عات وعتي ج عتي بالضم والشع عتيا بالضم ويضع كبر وولي وعتي لعتي في
حتى ي (عتيت) عتوت كعتيت وعتي بن صخرة كعتي ياتي والاعاء الدعار من
الرجال و (العتوة) الامة الطويلة ج عتي كرتي وعنا كرتي وصعي ورتي عتيا
وعتيا وعتيا وعتيا وعتيا • عتيا والاعتى لوت الى السوداء ومن يضرب لوت الى السوداء لا حق
والكثير الشعر والضب • عان والعتواء الضع وسال عتيا الارض ها • نيمها و (العتوة)
والعاجاة ان توتر الام رصاع الولد عن موافيقه وقد عتته وهو عتي كصلي وهي عتية ج
نجايا بالضم والفتح والعتي كعتي فادامة من الابل ومسا وعما البعير رعا وها • عتته ووجهه
زواه وامله كعتاه والبعير شرس خلقه والعتوة والعتوة بالحقار البصر الخشي وتتر
بالمدينة والعتي كعتي اليهود الياسة نطج وتوكل لواحدة عتية • نسم والعتوة بالضم لن
يعاخي به الصبي البتيم اي يعذى كالعتاة بالضم والكسر ي (العتية) بالضم عتيت

٢ واطية

قوله وظي كرتي قلت هذا
وزنه على فوضعه الياء
الموحدة اه يحسن
قوله خاص الموحدة صرح
ابوحيان وشيخه ابن أبي
الاحوص وغير واحد فلا
يعتد بهن قال اعما لخاص
الضاد وكثيرا ما تبدل في غير
لسان العرب بالطاء افاده
الشارح من شيعة

مركبة فيه فصوص من عظام كعصا من الخاتم يكون عذريش انداء وكل عصية في يد أو رجل
وعصية في باطن أو طيف من لفرس والتورج عجي عجي وعجما و (عسا) عسو
وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
وعادوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا
أو أول من يحمل من الرحالة كالعادة وهم ألوهي للفرس والعاد عليه عدو وعدو وعدو وعدو
وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
ومعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
سرفه ونبعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
وتعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
كعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
عدو العدو والعدو كالعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
والعدو كالعدو والعدو كالعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
اليه وريدا على نهره وريدا على نهره وريدا على نهره وريدا على نهره وريدا على نهره
وعدا والعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
وتعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
وكل حشيشة بين حشيشين وعشرون في ثمره الذي كالعدو والعدو كعدو
والضم لمكان المرتفع جعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
والأثنى وقديش ويجمع ووثج أعداء جعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
والعادي العدو جعدو وعدو وعدو والاسم العداوة وعدو وعدو وعدو وعدو
عادي بعضهم بعضا وعدو وعدو كعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
وعود وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
لغلق وكفي قبيحة وهو عدو وعدو كعدو وعدو كعدو وعدو وعدو وعدو
قبيحة وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
ما عدو من حرب وعدو وعدو وعدو من صاحبه لي غيره والعداوة من نبات الصنف

٢ استعده

٣ وعدو وعدو

قوله كالعداء الأولى أن

يقول والاعداء بالواو بدل

الكاف اه عام

قوله واستعداه أصل

الاستعداد طلب اعداء

العدو وهو رجل يقامى

بعدون لا يشار إليهم

لا تصاف منهم اه نصر

قوله وعدو وعدو الحضر

الاعى في أكثره شقان

الاعى العادي المقيمة في

العداء وايت نرى الحضر

اه محشى

قوله وتعدو له الخزان

هذا ضرب من فاعله ليع

حذف الياء وهم ايدوها

الغامع وهو اصابة اليم

أشد فرباه محشى

بعد ذهاب أربع وصعدوا الغم ساء أربعين يوما وهي بالعين و قُرب مضرو والعداى
 لاسد وكسبة امرأة وقسمته وهضبه وهضى مفرولة أخذوه وعذوة ع وعاديا اللوح
 طرفاه والعداى من لكرم من عرس في أصول النخيل العظام وعاديه أم أهبان مكلمه اثنت
 والعشرون جانيه عى و (عدا) الباء عذبت طه هواؤه والعداة لارض الطيبة
 العيسية من الماء والوخم كالعدية ج عذات وفعدت وعذبت أخذت من العذاة
 عى (لعنى) بالكسر ويخج رزع لاسية قبله الأماهر و ع وكل مكمل لاخض فيه
 واستغذيت المكان واقفى واستطه وابل عواد وعاديه وعذوته اذا كانت في مرعى لاخض
 فيه و (عراه) نغرة غشيه ما بالمرورقة كعراه وأغره واصاحتهم تركوه والعراه
 كالعلواء فرة الحمى ومشيها في أول رغبته اعرى كعفى نضاته من الاسد حنة وما بين
 ضفر اراشعس الى الليل اذا اختبر شجيرة فاعروته من ادلول والكور المقص ومن الثوب
 أخذ زره كاعرى ويكثر ومن اقرح لحم ظاهره يدق ويأخذ بمقربة مع أس فل النضر
 وقرح معرى والجماعة من العصاة والخنس يرى في الجنب والاسد والسحر المثلث تشويهه
 الالى فتأكل منه اوما لاسقة ورقه في الشاة والعيس من المسال كاعرس الكريم وحوالى
 البلبور شجيرة وعرى باردة واعرو بالكسر الباحية ومن لاسهم بالمرج اعراه وعرى الى
 الشئ كعفى بانه ثم انه فوحش اليه واعرونة ع عكة ورحل كان يصيح بالاسد فيجوت
 فيشق نطه فيوحده فله مدرك عن وصيعة قال النابعة الجعدى ٢

زجر اى عرو السباع اذا • شفق أن يختلط بالعم

وعروى كسكرى ع واسم وهضة وعروان اسم و ع وابن عروان حمل وعرى
 المرادة تختلط عرونة والاعروان بالصم ثنت عى (العرى) بالصم حلاف النيس عرى
 كرى عرى باوعرى بصهما ونعري واعراه الثوب ومنه وعراه عرى فهو عرى بان عرى بان
 وعادج عراه وهي هامة ورش عرى بالصم بلاسح وحارية حسنة العرى بالصم
 والكسر والمعرى والمعراة أى المجرة والمعارى حيث يرى كالوجه واليدى وارجلين والمواضع
 لاسنت والفرش والعريان الفرس المقص الطويل واسم واسم باليدى ومن الرمل فى أو عقة
 لا شجر عليه واعروى سارفى الارض وحده وقبحا اناه وفرسار كعرايا والمعرى من

٢ الشاهد العاشر بعد
 المشتب

قوله ولا يبقيا ورقه
 كالاراك والسطر وقيل
 العر وقما يلقى المالسته
 والجمع العر كعرفة

وعرف اه شارح
 قوله وعرى المرادة اع
 كذا هو ضبوط تشديد
 اراء واصواب صرا
 بضعف كهنوع حكم

اه شارح
 قوله وفرس عرى ولا يقال
 فرس صربان كالا يقال
 رجل عرى وفي المصباح
 فرس عرى وصف المصدور
 ثم جعل اسماء جمع وقيل
 حين اعراه كقول واقفال

اه شارح
 قوله وكسبه عرى بانصوابه
 عرى بالصم كله ونص
 الجوهري وابن سيده
 ولسان اه شارح

الاسماء ثم يدخل عليه عامل كالماء وشعر سلم من ابريق والاذابة والاسباع والعراء
 القضاء لا يسترفيه بشي ج عراء وأعرى سارفيه وأقام وما قصر الساحية والحناب كالعراء
 وهي شدة لردو عر والحنبة وهبة غيرة عاها والعريفة الحنبة المعرودة والتي أكل ما علمها وما عرل
 من المساومة عند بيع الثقل والمكمل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا
 أرطب ونحن عماري تركب الحبل أعرأ والذير العريان رجل من حنم وعريته غشيت
 كعروته و (اعرية) كعدب الغضبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه
 وانه لحسن لعزوه والعزبه مكسورتين وعزاهوا اليه وله واعزى وعزى انتب صندقا وكذا
 وعزوى وعزى كلمتا استعفاي وعزوبت بالكسر ع وبو عزوان حتى من الحزن
 ي (العراء) الضروحة كالعزوة عري كرى عر وهو عر وعزاه تعزية وتعاروا
 عري بعضهم بعضا وعزاه عريه كعروته لا عتراء الاذعاء والشعارى الحرب وعزى ما كان كذا
 كعولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ عسوعو وعسوا وعسيا وعسا
 وعسى عسى كبرو السات عساو وعسوعو غلط ويس والليل اشبتت ظلمته والعسوا الشمع وادو
 افسارحل ي (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترخى في الحبوب والاشفاق في المكروه
 واجتماع في قوة معالى عسى نكرهوا شيئا الآية وللشك واليقين وعدتته بكاد ومن الله
 انجات وء برة كان في المنال السائر عسى العويز أبو ساو وعسى النبات عسى والعاسى الثقل
 والعاسا لليل لعين وعظا الجوهرى والمغسية كحسية المافة دنتها السأم لا والله العسا بكذا
 أى تحفة وأعسى به أخلق وهو عسى به وعس خلقى وبالقوى أن فعل بالحدرى والمغساء
 ككك ابا الحارثة المراهقة وقوله معالى فهل عسىتم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار
 و (اعشا) مقصور زوال الضير الليل والنهار كالعشاوه أو العشى عنى كرى ودعا عشى
 وهو عس وأعشى وهى عشاو وعشى الطير تغشيه أو قد لها نار التعشى فتصاد وتعاشى تحاهل
 وحيطة خط عشاو ركبته على غير بصيرة والعشاو السافة لا تبصر أمانها وعشا النار والبا
 عشاو عشاوارها ليلامن بعيدة قصدها مستضيئا كاعتشاها وما والعشاو بالضم والكسر
 ليل النار وركوب الامر على غير بيان ويتك وبالعش الطقة كالعشاو أو ما بين أول الليل الى
 زواله ولعشا أول الظلام ومن المغرب الى لعمرة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشى

قوله لا يسترفيه شى عبارة
 المحكم لا يسترفيه شى
 وصاروا الصالح لا يترهبه اه
 قوله وبالقصير الساحية
 والحناب كالعراء هو اوى
 وحسنه عر ويقال رل
 بعراء وعروته أى سحنه
 نقله اشرح عن اهديب
 قوله ولست كل معاصيا
 الواو فيه وفيما بعد معنى
 وكناية لحواف

كما يفيد محل شارح
 قوله كاتعروفة صوابه
 كاتعريه ه شارح
 قوله عسى فعل مطلق الخ
 كذا القولين غير محروبل
 عسى فيها انه مبدل حروبة
 اذا دخلت على صير مشعل
 كعسا وهو مذهب
 مبدل به وجع انه فعل من
 افعال المقاربة اذا دخلت
 على ما هو كهوراى مبدل
 ولا تفسر وعبره مبدل كل
 مبدل مبدل لتسهيل
 ونحوه اه شارح عن
 نفسه

قوله وعظا الجوهرى لا علم
 ففرد كره أبو جمة
 بالعين وانما الله اشرح
 قوله وعشا كذا فى الجمع
 بالشديد وصوابه عشا
 مصرا ه شارح

والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والعشب والعشبة وعشيشة وعشيشة وعشاش
 ٢ وعشيشة وعشيشيات وعشيشيات والعشي الكسر والعشاء كسما طعام العشي
 عشية وعشي وعشي كاه وهو عشان ومنعش وعشاء وعشا وعشاش ٣ أصممه إياه كعشاء
 وأعشاء والعواشي الأيل والعيم التي ترى أيل أو بعير عشي يطيل العشاء وهي مياه وعشب الأيل
 وعشاهار عاهالة لا وعشي عليه عشا كرضي منه أو لأيل نعتت فهي عاشية وعشي ع
 نعيشة رفق به والعشوان بالضم تمر أو نخل كالعشواء وصلانا العشي هجر والعصر والعش آب
 المغرب والعقة وأعشى أعطى واستعشاء وحده حائر أو ذرا هنتى بها والعشو بالكسر فتح ابن
 يشرب ساعة تروح العيم أو بعدد هاو عشا فعل فعل لأعشى وأعشى ساروف العشاء وأعشى
 بأهالة (عامر) وعشي بن شبل (شودين بقر) وهما داب (عبدالرحمن) وني إلى دعة وشرود
 وبني الحرام وبني أجدو نخل (كهمنس) وابن مغروف (حيفة) وبني عقيل وبني ميث وبني
 عوف (ضابي) وبني صوزة (عبدالله) وبني حلال (سلة) وبني قيس (أنصير) والأعشى الهادي
 (التيان) شعرا وغيرهم من العشي جماعة و (العصا) العودات ح أغص وأعصاء وأعصى
 وعصى وعصاه ضربت بها وعصى كرضي أخذها وبسيفه أحده أخذها أو ضرب بضربها
 كعصا كدعا عصا وعصوت بالميم وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما في كلهما وأعصى
 الشجرة قطع منها عصا وعاصاني فقصوته شارني بها فقلبه وعصاه العصا عصاة عناه أناه
 وألقى عصاه تلغ موضعه وأقام أو ثبت أو ناده ثم حيم وهو ابن العصار وقيل حسن الساسة
 وسعيه فاقيل ضرب الأيل والعصا الإنسان وعظم الساق وأقراس وجماعة الإسلام وشق
 العصا فجماعة الإسلام والنجار للمراة وعصوت الجرح شدته وأقوم جمعهم على خير
 وشتر والعصار من الجدبة والعصية كسبية أمها ومنه المثل أي بعض الأمر من عصي وأعصى
 الكرم خرج عيدانه ولم يغير والعاصي العرق لا يراو أو هرجاء وأمه الميما والمقلوب أقت
 به لعصياه فانه لا يسي الأبالوا غير والعصوة وتقع عندها والعصية بالكسر الخصلة من
 الشمر ود كرفي عن من وهم عبيد العصا أي يضربون بها (العصان) خلاف
 الطاعة عصاه بعصيه عصيا وعصية وعصاه فهو عاص وعصى وأعصت النوة شنتت وابن
 إلى عاصية شاعر وأعصى الأمر أعصا وكسبية أمه و (لعضو) بالصم والكسر كل لحم

٢ وعشيا
 ٣ وعشيا هكدا رنة
 نسخة الواو اند كورة
 مدوقيل اه شقبطي
 ٤ وبني صوزة الصواب
 ي صور بالراء المهملة هكدا
 ٥ عين هادوفي باب راء
 المهملة من نسخة الواو
 المقروءة على من وله إلى
 آخرها وعصا خطله وما
 ذ كرم أنباء العشي
 ٥ هاديس في أصل من نسخة
 اند كورة والياء هي مكتوبة
 بالقلم للفقير واما زاد لاجر
 بن الاسطر فطاه شقبطي
 ٥
 ٦ لا يلد العاص غير العصى
 هكدا رنة عري مامش
 نسخة الواو اند كورة
 حرسه قلم كاتبان اه
 شقبطي
 قوله وعشيه صوبه وعشيه
 كاه هو من الحكم اه سارج
 قوله وابن مغروف الصواب
 وبني معروف اه شارح
 قوله من العشي هو جمع
 الاعشى اه شارح
 قوله واعصاه بكر الاعصاء
 ح سطر والواو يقصها
 اقتبس كسب وساب
 لانه لم يبق من العرب كما
 قاله ابن السكيت وغيره
 وليهنية انظر في جوز
 بياض مع سماعه يره
 ونحوه هو بن شروح
 تسهيل وغيرها اه عر

وقر عظمه والنفسيه اذ ربه واقرى كالعقود وعنه كعبه اقرقه والقطعه والا كس
ج عضون ولعضون السحر جمع عضه لهما وذا كرو رجل عاين بين العنق كعبه كاس
ضم كني و (اعطو) النور ورفع أسو ومن رضى عظمته وكه يؤتطاول الى
السحر ليقاوت منه واما وديم نولك السحر وما عصى كالعطية ج اعطية حج اعطيات
ورجل وامرأة معهما كثير العطاء ج معاطية معاطى واستعصى وعطى سانه والاعطاء المأولة
كالعاطاة والعطاء والانتقيدو المعاصي لساول وتم ولا يحق والسارع في الاخذ والقيام
على اضراف اصبع اربعين مع رفع اليد الى الذي ومعه حتى فقترو ركوب الامر كانعطى
والمعاصي في الزفة والعصى في الفصح وعصى لصبى هله قبل لهم وناله سم ما ارادوا وهو
ماطشي وبعطى ينف في ربحه ممي ودوس عوى كسكرى سته وهو اعطاء وعطية
وعطية فنعطى غلته فمحل وعاطية فمضوته غلته و (عطاء) عطاءه ساه او اغتاله
وتما عطاء وصرقه عن الخير واعطاه او تباركه لبيد كى (عطى) الحمل كرى عطى
فهو عطى وعطيان انتع تصه من اكل العطاء وان ليعبر والعاطية دونه كساتم ارض ج
عطاء و (امو) عموه حل وعمر عن حقه والعنق ورك عموه المستحق عفا عنه
دبه وعفوه دونه وعن دسه وانحو والاعطاء واحل المال واصفه وحار النسي واخوده والعفضل
والمعروف ومن المسامحة نزل عن لشاري ومن الالام لا أثر لاجب معهما ناله ولدا الحمار
ونثت كالاعطاء حاج عموه وعطاء والعفو له بقو رجل عفو عن استب عاب واعطاء من
الامر براه وعفت الابل الماعى ساوتهم قرا بواو عفا العير كثر وحال فقطى دهره وقد عفتيه
واعفيتها واثر عطاء هلك والمال طاه ما كثره وعليه في العلم رادوا الارض عطاها السبات
والصوف بزه واعطى ارايبه ولوريدو الطويل الشحرو ما يرد في القدر من مرقاة اذا استعيرت
والضبيف وكل مبالغ فضلي اورزقي كالمعنى والعطاء كسما التراب والباض على الحديقة
والدروس كالعفو والعفى والمرو بال كسر ما كثر من ربح النعام والشعر الطويل الوافى
واول العطاء الحمار والاشبعاء صلتك من ككفك ن بعفت منه واعفى اتقى العفو من ماله
والحبة وفرها واعطيه عفو عرمه ناله وعفو القدر وعه وثما مثله ريدها وناقاة عافية
الحم كثيره ج عافيت والمعنى كحبت من تحب ولا يتعزز لمعروفك والعافية دفاع الله

قوله ومنه آل وهو من اعطاء
من العبيد ذكره الشرح
قوله والمعاصي العرق الخ
واوى بالحق والجمع العواصى
اه شارح
قوله بالصيغة قبل كل علم الخ
ولا يسمى نحو القلب والكبد
والالاد وتعالى ذكره
ابن عرو شرح اعط
قوله وكراى في الهاء
ومن ذلك العاضه الساهر
اه شارح
قوله كالعطية في العاصح
اعطاء المعاصى والجمع
الاعطاي اه
قوله ويعطى الصواب به
التشديد كما هو مضبوط في
الحكم وصرح به في العاصح
اه شارح
قوله والعطية دونه هي
لعتيم ولغتاهل العالسة
العطاء يقال لهم وقوله اجمع
عطاء وعطايا ايضا اه شارح
قوله اجمع عفو كذا في
النسخ بفتح فسكون
والصواب بكسر ففتح قال
ابن زيد وليس في الكلام
واو فخر كة بعد فتحة في
آخر الباء غير هذين
المصنف اعفل جعاناك
وهو اعفاء بقله ابن سيده
اه شارح
قوله ورجل عفو عن الغنم
عاف الاولى كثير العفوكا
هو من الصاح اه
قوله والمعنى كعبت صواه
مكرم كما هو من المحكم
اه شارح

٢ المحض بالخاء كمدارائه
في نسخة المؤلف اهـ شعبة على
٣ والوَجْ بِشَرْبِ الْعَكِي
لِسَوِيْقِ الْمُقْلِ كَذَا رَأَيْتُ
نسخة المؤلف مشكولا
تخفف العين وعليها خطه
قلت والصواب ضبطها
في حرف الكاف ولغة
والْعَكِي كَرِي سَوِيْقِ الْمُقْلِ
هكذا في حرف الكاف
ومهما نقلت اهـ سنة على

قوله ان يكون ما صم و فسخ
امارة قبل شجنا و به
شباب و ما عفى لوسط
وعاط كل شي و مع ما به
دهي بالسم ثمة و اسم
الشاعر ما يقع فقه و ما
عزاد اليه و منهم و انفع اعادة
الشارح و منه يعلم مال
كلام المصنف اه
قوله و تحرقه خرج اصح
الشارح ان دله على تحرقه
بشدد الكاف فيه و في
الذمان الذي بعده كما ضبطه
من سنده اه

له جمع مكوة وهي الغزل
 الذي يخرج من العرلة بين
 ثوبيك - وهو المدعى
 به في له حتى يحرق عليه
 أيضا من الاسرى ذكره
 في الواوي اه شارح
 قوله بشرب العنق كعني
 وفي المحكم بضم الهمزة
 وتشديد الكاف المنوطة
 هذا كان محصا قومه له
 الكاف اه شارح
 قوله أو رأسه صوابه رأسها
 اه شارح

بقوله والعلاوة بالكسر الخ

[illegible]

وَلْتَسْبِغْ عَلَيَّ وَعَلَى الْوَيْ بِالصَّم نَادِرَةٌ عَلَيَّ وَأَعْيَ أَنَا هَا وَالْعِلَاوَةُ بِالْكَسْرِ أَعْيَ الرَّسِ أَوِ الْعُنُقِ
وَمَا وَضَعَ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَمَنْ كَلَّ نَبِيَّ مَا رَأَى عَلَيْهِ وَفَرَسَ وَالْعِلْيَاءُ السَّمَاءُ وَرَسُ الْجَبَلِ وَالْمَكَانُ
الْعَالِي وَكُلُّ مَا عَلِمَ مِنْ نَبِيٍّ وَالْعَلَّةُ الْعَالِيَةُ وَعِنْدَ مَضْرَبِ الضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَسَاحِ عَنْ
أَيْدِي الْعِلَّةِ رَأَى وَالْكَافَ عَنُونَهُ كَعَلُونَهُ عُلُونَهُ وَعُلُونُوا وَعُلُونَا وَاعْلَانَهُ أَظْهَرُوهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ
الْحَقُّ وَالطُّوبَى وَالْمَسَاحُ وَالْبَاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهْمِيرُ كَالْعِلْيَانِ بِكَسْرَتَيْنِ وَشِدَّةٍ
بِلَا مِمْ هَمْزٍ أَذْكَرُ لِيَصْبَاحُ بِالصَّم عُنُونُ الْكَافِ وَالْعَلَايَةُ عِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ كَالْعَلَى
كَتَفِي وَالْعَيْنُ الشَّدِيدُ الْقُوَى وَهِيَ سَقَى وَالْعَلَّةُ السَّنْدَانُ وَحَجَرٌ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَكَالْعَلَّةِ
تَحْمِلُ حَوْلَهُ الْحَبْلُ وَتَحْمِلُهَا أَوِ الْبَاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَفَرَسَ وَجَبَلُ وَعَلَيَّونَ جَمْعُ عَلِيٍّ فِي السَّمَاءِ
لِسَاعَةٍ تَضَعُ عَلَيْهِ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَلَى بَنِ أُمِّيَّةٍ وَمَعْلَى بَنِ أُنَى أَسَدٍ تَحْمِلُهَا بَنِي بَكْمَرٍ
لِسَاعَةٍ الْخَبْثَةُ امْرَأَةُ وَعَبِيدُ بَنِي عَلِيٍّ تَابِي وَأَحَدُهُ عُلُوًّا وَتَوَالِيهِ الْأَيْتَةُ أَعْيَ إِذَا مَرَّتْ مِنْهُ قُلْتُ
تَعَالَيْتُ لَعَلَّامٌ وَلَهَا هَامَالِي وَتَعَالَى عُلُوًّا فِي مَهَلَةٍ وَالْمَرْتُ مِنْ غَايَةِهَا أَوْ مَرْضَاهَا سَبَتْ وَأَتَيْتُ مِنْ
عَلٍ كَسْرًا لَعَلَّامٌ وَصَعْبًا وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ عَلِيٍّ أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ أَحْمَلُ وَالْعَلَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ الْمُسْرَفَةُ جِ الْعَلَالِي وَالْمَعْلَى كَعُظْمٍ سَادِعٍ سِهَامٍ الْمَيْسِرَ وَفَرَسَ الْأَشْعَرُ وَغُلَظُ
الْجَوْهَرِيِّ وَكَسْرًا لَعَلَّامٌ وَكَسْرًا لَعَلَّامٌ أَيْ بَنِي الْحَمَلِ لَوْ تَمَنَّيْتُ بِمِثْلِهَا وَفَرَسَ وَيَقَعُ لِي رَحِيلُ
وَالْمَعْلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بَنِي رَاحٍ كَتَفِي وَعَيْنَانِ بِالْفَتْحِ وَعُلْيَانُ بِالصَّمِّ وَشِدَّةٍ الْيَاءُ وَارَاهِمُ بَنُ
عَلِيٍّ كَتَفُهُ مَحْدَنُونَ وَالْعَلَى كَهَيْسَى دِ بِنَاحِيَّةِ وَادِي الْقُرَى وَ عِيدَارُ غُظَّاهَا
وَزَكَاتُ بَيْدَارِ كَلَابٍ وَكَمَاءُ عِ بِالْمَدِينَةِ وَسَكَّةُ الْعَلَاءِ بِجَاهِهَا وَكُوْدَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِجَمْعٍ
وَالْعَنْوَاءُ ٣ الْقِصَّةُ الْعَالِيَةُ وَبِلَا مِمْ امْرَأَةُ وَفَرَسَانِ وَالْعَلَى كَمَرَتَيْنِ الْعُلُوَّى (عَلَى) السُّطْحُ
فَالِهَا عَلِيًّا وَعَلِيًّا مَعَهُ وَعَلَى حَرْفٍ وَعَنْ سَبِيحِهِ اسْمٌ لِلْأَسْتِعْلَاءِ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تَحْمَلُونَ
وَالْمَصَاحِفَ كَعِ وَتِي الْمَسَالِ عَلَى حُبِّهِ وَالْمَحَاوِزَةُ * إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو فُشَيْرٍ * وَالْعَلَّةُ بِلِ
كَتَلَامٍ وَلَيْسَ كَثْرًا لَعَلَّامٌ عَلَى مَا هَذَا كَمُ وَالطَّرْفِيَّةُ وَدَحَلُ الْمَدِينَةِ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ وَبَعْضُهُ مِنْ أَدِ
كَتَلَا عَلَى الدَّاسِ نَسْتَوْفُونَ وَالدَّاءُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ الْإِلَاحِيُّ وَالْأَسَدُ تَدْرِكُ فَلَانٌ جَهْمِي
عَلَى أَنَّهُ لَا يَنْبَغُ مِنْ رَجَاءِ اللَّهِ وَتَكُونُ رَائِدَةً لَلْعُقُوبِضِ كَقَوْلِهِ * هَا أَنْتَ كَرِيمٌ وَأَيْدِيكَ تَعْمَلُ *
أَنْ لَمْ يَحْدِثْ يَوْمٌ عَلَى مَنْ تَكَلَّمَ * أَيْ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ فَخَذَفَ عَلَيْهِ وَرَادَ عَلَى قَبْلِ الْمَوْصُولِ عَوْصًا

١ وعبيد بن علي تايبي
٢ والقصة العلية
٣ واللام امرؤ فرسان
٤ الزيد الحدي عشر
٥ المائتين
٦ اشاهد او عشر
٧ عدالته

الذي في الصحاح العلو
رأس الانسان مادام في
عقله اه شارح
قوله وعبيد بن علي الصواب
من تعديت كراشاه
الفوقية كما ضبطه الحافظ
اه شارح
قوله واراھيم بن علي
المشهور بأحد سديت
اهما عيل من اراھيم
المذكور وعليه ام
اهما عيل فثبت المصاب
أفاده الشارح

وتكون اسماء بمعنى فؤيق ٢ • عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ نَعْمًا تَمُومُهَا • وَعَلَيْكَ رَيْدًا الزَّهْمُ
 ي (عَي) كَرَمِي عَمِي ذَهَبَ بَصَرُهُ كَأَنَّ كَأَمَّي دَعَمَايَ أَعْيَا، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْيَاوُ وَعَمِي فَهُوَ
 أَعْمَى وَعَمِي مِنْ عَمِي وَعَمِيَانُ وَعَمَاةٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ نَعْمَةٌ صَغِيرَةٌ
 أَعْمَى وَمَعِي فِي الْبَيْتِ أَحْقَاهُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ وَالصَّفَةُ مِثْلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ
 وَتَقُولُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذِهِ دُونَ الْأَوَّلَى وَنَعَمَايَ أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمِيَّةُ كَقَبِيَّةٍ وَبَصَرُ
 الْعَوَايَةِ وَاللَّجَاحِ وَالْعَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدٌ فِي الْمِيمِ وَالْيَاءِ الْكَبِيرِ أَوْ الضَّلَالِ وَقِيلَ عَمِيًا كَرَمِيًا
 لَمْ يَذَرَنْ قَسْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ الْجُهَالُ جَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَامِي وَالطَّوَالُ
 مِنَ النَّاسِ وَالْعَمَاءُ عَامِيَّةٌ مُبَالَغَةٌ وَلَقَبَتْهُ صَكَّةٌ عَمِي كَسَمِي وَعَمِي فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي الْأَسَدِ
 الْهَامِزَةُ حُرَّ أَوْ عَمِي اسْمٌ لِلْحَيَّةِ أَوْ رَحَلٍ كَانَ يَتَّقِي فِي الْحَيَّةِ فِي رُكْبٍ فَتَرْلُوهُ نَزْلًا فِي يَوْمٍ حَارٍ فَقَالَ
 مِنْ حَامَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ نَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَنِي حَرَامًا إِلَى قَالِي وَتَوَتَّوَا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ
 مَسِيرَةٍ لَيْسَتَيْنِ حَادِيْنِ أَوْ اسْمٌ وَرَحَلٍ أَعَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَأَخَذَ أَحَدُهُمُ وَالْعَمَاءُ الْعَمَاءُ الْمَرْبُوعُ
 أَوْ الْكَتِفُ أَوْ الْمَطَرُ أَوْ الرِّقِيُّ أَوْ الْأَسْوَدُ أَوْ الْأَبْيَضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَى مَاءَهُ وَعَمِي نَعْمَى سَالَ
 وَالْمَوْحُ رَمَى بِالْعَدَى وَالْعَمِيرُ بِأَقَامِهِ هَدَرَ قَرْمِي عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًا كَانَ وَأَعْمَاءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ
 الْعَمِيَّةُ وَفَضْلُهُ وَالْأَعْمَاءُ السَّيْلُ وَالْحَرَبُ أَوْ وَالْقَيْلُ أَوْ وَالْجَمْلُ الْهَامِزُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِي كَرَمِي ذَا
 أَسْرٍ وَاعْلَى الْمَوْتِ وَعَمِيَّةٌ حَبْلٌ وَنَاءُ الشَّاعِرِ فَقَالَ عَمَايَتَيْنِ وَعَمَّاوَالَهُ كَأَمَّاوَالَهُ وَأَعْمَاءُ وَاحِدَةٌ
 أَعْمَى وَالْعَمَى الْقَامَةُ وَالطَّوْلُ وَالْقُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْكَلَامُ وَالْعَمِيَّةُ الْأَسَدُ وَالْعَمَاءُ الضَّلَالُ
 وَالذَّلَالُ وَالضُّوْعُ ح أَعْمَاءُ (عَنَوْتُ) مِمَّ عَنَوْتُ وَأَعْمَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعْنَيْتُ كَرَمِيَّتُ
 وَخَضَعْتُ وَأَعْنَيْتُهُ أَنَاوَا شَيْئًا أَنْدَيْتُهُ بِهِ أَرْجَيْتُهُ وَالْعَوَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَهْرُ وَالْمَوْدَةُ فَضْدُ
 وَالْعَوَانِي النَّسَاءُ لَا يَهْنُ يَهْلِكُنْ فَلَا يَتَصَرَّنُ وَالْعَمِيَّةُ الْخَمْسُ وَأَخْلَا طَمَنْ تَوَلَّى وَاعْرِطَ طَلَى بِهَا
 الْبَهْرُ الْجَرِي كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ بِهَا وَالْأَعْمَاءُ مِنَ الْعَمَاءِ تَوَاجِعُهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَّلَ شَيْئًا
 وَاحِدَهُمَا عَنَوُ بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالسَّاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَعْنَتْهُ وَالْكَاتِلُ الشَّيْءُ أَنَا فَشَعَهُ
 وَالْقَرْنَةُ عَمَاءٌ كَثِيرٌ لَمْ يَحْفَظْهُ فَظَهَرَ وَهَامُ وَرَبَاتُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْدَمُ السَّائِلُ
 وَعَنَوْتُ الْكَاتِلَ سَمَّيْتُهِ كَقَمَاءِهِ وَفَدَعْنَوْتُ ي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ يُعْنِيهِ وَيَعْنُوهُ عَمَاءٌ وَعَمَاءَةٌ
 وَعَمِيًا أَهْمُهُ وَاعْنَيْتُهُ بِهَامَتِهِ وَعَمِيًا بِالضَّمِّ عَمِيَّةٌ وَكَرَمِي قَلِيلٌ فَهُوَ عَمِي وَعَمِي الْأَمْرُ يَعْنِي رَلَّ

١ فوق هكذا رأيت في
 ٢ هذا وضمها شديدا
 ٣ الشاهد لثالث عشر
 بهذا المائتين
 ٤ الناس

قوله لم يمس عليه الخ هو
 لم يمس القلب يصف قساة
 وقال لا يصحى ان على فيه
 يعني عندو تأتى على أيضا
 يعني في نحو كان ذلك على
 عهد فلان أى في عهده
 أظاهه الشارح

قوله والأعماء الجهال جمع
 أعْمَى فيه نظر من وجهين
 تفسير لأعماء الجهال ولأن
 هي الجهال وجعله جمع
 لأعْمَى وأعماه جمع عَمِي
 اه شارح

قوله وقبته صكة عَمِي هذا
 هو المشهور في أدل ولا يقال
 إلا في القيد لان الانسان
 اذا سرح فبذله لم يبقه دروا
 بلاء عَمِيَّة من صواب الشمس
 والقمر يطلب الكس اذا
 استند الحر وقد رقت عَمِيَّة
 من ساعن الشمس ولعائنها
 فيسدر بصره حتى يصك
 كاسه لا يبصره وكأنه
 تصعب أعْمَى تصعب ترتيب
 ٥ ابن لاير أى أنه يصبر
 كالأعْمَى حينئذ اه شارح
 ملخصا

وَعَدُوَّةٌ وَعِيٌّ كَصَلَّى غَمَّةً وَالْعِيَاءُ الْجَعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي * الْعَايَةُ الْمَرْأَةُ النَّهْأُ وَ (الْعُنَا)
 كَعُرَابٍ وَزُنَارٍ لِقَمَشٍ وَالزُّنْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِيُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْحَالِ زُنْدُ السَّبِيلِ غَسَا لَوَادِي
 غَتَّوَا ي وَ (غَتَّى) يَغْتِي غَتَّى السَّبِيلُ الْمَرْتَعُ جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَادَّهَبَ حَلَاوَتَهُ كَأَغْنَى
 وَالْكَامُ يَغْتِيهِ وَيَغْتَاهُ حَلَاوَتُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَطُّهُمْ وَصَرَبَ فَمَهُمُ وَالْعَيْسُ غَتَّى وَغَتَّى مَا حَنَّتْ
 وَالسَّمَاءُ بِالنَّجَابِ غَتَّتْ وَغَتَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّاسِ كَرَصَى كَرَفَهَا وَالْأَغْنَى الْأَمْدُ
 وَ (الْعُدُوَّةُ) بِالضَّمِّ الْبُسْكَرَةُ أَوْ مَا يَنْسَلُهَا الْحَجَرُ وَطُلُوعُ الشَّمْسِ كَالْعُدَاةِ وَالْعُدِيَّةُ
 ج غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا وَغَدَوُا وَلَايَةً لُغْدَابًا الْأَمْعُ عَشَائِرُ عَدَا عَلَيْهِ عُدُوًّا وَغَدُوًّا ضَمَّ
 وَاعْتَدَى يَكُرُّ وَعَادَهُ مَا كَرِهَ وَالْعَدَاةُ هُوَ عُدُوٌّ وَعَدِيٌّ وَدَوَى وَالْعَادِيَّةُ الْمَهْجَانَةُ تَنْشَأُ
 عُدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْعَدَاةُ وَالْعَدَاةُ الْعُدُوَّةُ ج أَعْدِيَّةٌ وَتَدَى كُلُّ وَلٍ الْهَارِ كَعَدَى
 كَرَضَى وَغَتَّى تَدَى تَعْدِيَّةٌ فَهِيَ وَغَدِيَّاتٌ وَهِيَ غَدِيَّاتٌ وَأَوَّالُ الْعَادِيَّةِ يَسَارِيْنَ جَمَعَ صَحَابِيٍّ وَالْقَادِي
 الْأَسَدُ وَالْعَدَاةُ يَنْ كَفَّ مَشْدُودًا مَرَّتْ مِنْ أَسْبَابِ تَدَى وَلَا مَرَّاحًا وَمَعْدَاةٌ وَلَا مَرَّاحَةٌ شَهْرًا
 وَالْعَدَوِيُّ كَعَرِيٍّ كُلُّ مَا فِي طُورِ الْخَوَامِلِ أَوْ حَاضٍ بِالنَّشَاءِ أَوْ أَنْ يَسَاعَ الْعَسِيرُ أَوْ غَيْرُهُمَا
 يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يَتَبَاعَ الشَّائِئُ مَارَاهُ الْكَبِيرُ وَ (الْعَدِي) وَالْعَدَوِيُّ فِي الْكَلِّ وَالْعَدِي
 كَعَدَى السَّهْلُ ج غَدَاةٌ وَالْعَدَاةُ كَكَيْدٍ أَوْ مَا يَدْعَى الْجَنِّمْ قَوَامُهُ غَدَاةٌ عَسَدُوا وَغَدَاةُ
 وَاعْتَدَى وَتَدَى وَالْقَدَامَةُ قُصُورَةُ بُولِ الْفَحْلِ وَغَدَاةُ وَهِيَ قُطْعُهُ كَعَدَاةُ وَاقْطَعْ وَسَالِ وَأَسْرَعَ
 وَالْعِرْقُ سَالٌ دَمًا كَعَدَى نَعْدِيَّةٌ وَالْعَدَوَاتُ مَحَرَكَةُ الْعَرْسِ الشَّيْطَانُ الْمُسْرِعُ وَالْبَلِيْطُ الْعَاجِزُ
 وَهِيَ مَهَاءُ وَمَا بَيْنَ النَّصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَعْدَاءُ صَرْعُهُ وَتَضَرُّعُهُ وَالْعَادِيَّةُ عِرْقٌ وَهُوَ عَادِي
 مَالٍ مُضْلِحُهُ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْدِيَّةُ التَّرْيِيْبَةُ ي * غَدِيَّةٌ عَدُوَّةٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَاسْكُرْهُ
 وَ (عَرَا) الدِّمْنُ قَلْبُهُ لَرِقٍ بِهِ وَعَظَامُ الْجَنْدِ الْأَصْقَقُ بِالْعَرَاءِ وَقَوْسٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَعْرِفَةٌ وَغَرِيٌّ
 هُ كَرَضَى غَرَّاءُ غَرَّاءُ أُولَعَ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْعَدِيَّةُ رَدْمَةٌ وَاعْرَاءُهُ وَالْأَمَمُ
 الْعَرَوِيُّ وَلَعَهُ وَيَقْتَهُمُ الْعَدَاةُ لَقَاها كَأَنَّهُ أَرْوَاهُمُ وَالْعَرَامُ طَلَبٌ أَوْ لُصِقٌ أَوْ نَبِيٌّ يَخْتَرُجُ
 مِنَ السَّمَكِ كَالْعَرَاءِ كَكَيْدٍ أَوْ لَدَا الْبَقَرَةِ وَكُلُّهُ وَلَوْ دُ وَالْمَهْرُولُ كَالْعَرَاءِ ج أَعْرَاءُ وَالْحَسَنُ
 وَكَعْنِي الْحَسَنُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِ نَاوِ الْبَيْتِ الْحَيُّ وَمِنْهُ الْعَرِيَّانِ سَاتَنَ مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَاغَرَوُ
 وَلَاغَرَوِيٍّ لَا تَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَّاءُ كَكَيْدٍ أَوْ لَدَا لَهْ وَغَارِيٍّ بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ وَالْيُوفَلَةُ لَاحَةٌ وَالنَّعْرِيَّةُ

١ زُنْدُ

معارف قبل الألفاء المعروفة
 رية ومعنى والأغبياء الأغبياء
 جمع غنى كينهم وإيتام عن
 اس الانبعاث شارح
 قوله اجمع عدوات الخ هو
 جمع عداة كعداء و
 جمع عدية كعدية والثالث
 جمع عدوة فهم أهله
 شارح

النظمية والغراوى كل غامى ارغوة ج بالفتح وكفنية ع وكسبة ما عبي وكسبي ماء
 قرب آج و (غزاه) غزوا ارادته وطلبه وقصده كاستغراه والعدوسا الى قتالهم وانهاهم
 غزوا وغزوا نازعراة وهو عازج غزى وغزى كدلى والغزى كغنى اسم جمع واغزاه جملة
 عليه كغزاه وامه له واخر ما عليه من الدين والساقاة عسرا لقاها والمرأة غزابلها ومغزى
 الكلام مقصده والمعاري مناقب العزاة وناقمة مغزى رادت على السنة شهر الى الحمل وغزوى
 كذا فاضدى وغزوان محلة شراة وحبل بالاطائف ورجل وسقوا عارية وغزيرة كفنية
 وكسبة وسقي وان غزوا كدلو محذو ربعة بن العازى نابي واغزى به لان اختص به من
 بين اصحابه و (غيا) الليل غيا واظلم كاعشى والعشاء الملح ع عدا وغشيات
 والعوة النبتة ج غسوى (غبي) الليل كرضي اظلم واغشاء الليل النسيه ظلامه
 ي (غشي) عليه كعشى غشيا وغشيانا غي فهو غشي عليه والاسم الغشية ومن فوقهم
 عواش أى اعداء وعلى نصره وقلمه غشوة وغشاة من غشيت وغشيت وغشيت معصومتين
 وغشاة عطاء وغشى الله على نصره تغشيتا وغشى وغشيه الامر وتغشا وغشيت له ياء وغشيت
 والغشية القيامة والدار وقبض القلب وحل النسي حن السيف من اسفل شارب الى اقله
 او ما تغشى قوائمه من الاسعار وداه في الجوف والسؤال يا تونك واروار والاصدا فاء يتساونك
 وحديدة فوق مؤجرة الرجل وغشاء القلب واسرح والسيف وغيره ما عشاء و (الغشاة)
 قرس م ومن المغزاتى تغشى وجهها بياض وقرس اغشى كذلك والغشواتيق وغشية
 بالوسط كرضيه ضرته ولا ياتاه كعشاء بعشوه ولا ية جامعها واستغنى ثوبه تغشى
 به كبتا سمع ولا يرى وكسبي ع ي (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه دث
 غضى وارض غصيا كثرته وغير غاضيا كله وايل غاضية وغواض وغير غاض اشتكى غطه
 من اكلها وايل غضية وغضايا وقد غضيت غصى والغضياء نجمة لها يقصر وغضيا كسلى
 مائة من الايل وعصيان ع والعاصية المظلمة والمضيئة ضد والعطبة من النيران وتغاضى عنه
 تغاول والغضى ارض لبي كلاب واديجيد والغيضة واهل الغضى اهل تحذوذ ناب الغضى
 بو كعب بن مالك بن حنظلة واغضى اذنى الجعون وعلى الشى حكك والليل اظلم او النسي كل
 شئ كغضابغض وفيها وعسه مرفه سنده او سنده والغضابة الجماعة من الايل الكرام ونسي

قوله غشا الليل غسوا الذى
 فى الله كهم والصباح غسوا
 كسبر وحكى ان حسي
 غشى بهى كائى يابى
 قال لا هم فهو القام مرة
 قرى غرا واعدت رجل
 اذ دخل عليه العرب اه
 شارح

قوله وغشيت موانه
 وغشوات محركة وبالواو كما
 هونى الحكم اه شارح
 قوله وفلاية جامعها
 كعشاها قال تعالى فلما
 تغشاها حلفت الخ اه
 شارح

قوله ومنه دث غضى مثله
 فى العجاج ووجد بخط ان
 ز كرباء دث اعشى
 واحبت الدثاب دث
 الغضى اه شارح

قوله وايل غاضية وعضوية
 ايضا بغير نك منسوبة الى
 المعنى اه شارح

قوله من اكلها كداف
 السمع والصواب من اكله
 ول الحكم بشتكى عنه اه

شارح
 قوله والليل اظلم فهو غاض
 والقيام معض الاغها قليلا
 فاه الجوه رى والقيوى
 اه

عاض حسن العَضْوَحَامَ وأمر ورجل عاض وقد عَضَى (عَضَى) الشَّيْبُ كَرَمَى عَضِيًّا
وَيَضُمُّ امْتَلَأَ وَالسَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ طَلَمَ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَعْصَاهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ
كَاعْطَتْ وَاللَّيْلُ فَلَا نَالَ بَسَمَ طَبَسَتْ كَفَطَاءَ وَالشَّيْءُ وَعَلَيْهِ سَقَرُهُ وَعَلَاءُ كَأَطَاءٍ وَغَطَاءُ وَاعْتَطَى
تَقَطَّى وَ (عَطَا) اللَّيْلُ غَطَوُا وَغَطُوا أَطْلَمَ وَالْمَاءُ ارْتَمَعَ وَالنَّارُ دَارَتْ وَسَقَرُهُ وَالْعِطَاءُ كَكِسَاءِ
مَا يُعْطَى بِهِ وَالْعِطَاءُ بِالْكَسْرِ مَا تَعَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ النَّيَابِ كَفَلَاءٍ وَتَحْوَاهَا وَاعْطَى
الْكُرْمُ حَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَاهْلُوهُ وَغَطَوُا بِحَرِّ كَرْمَةٍ مَمْنَعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَ (الْعَفْوُ) وَالْعَفْوَةُ وَالْعَفِيَّةُ
الرَّيْمَةُ وَغَفَاغَةٌ وَاعْفُ وَانَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَعَامُ عَلَى الْمَاءِ وَ (غَفَى) الدَّعَامُ كَرَمَى بَقَاءُ
مِنَ الْغَفَى لَيْثِي كَالرُّوَانِ أَوْ لَيْثِي كَأَغْفَى وَلُغَمَاءُ الْعُنَاءُ وَآفَةٌ لِلْعَجَلِ كَالْعِبَارِ يَقَعُ عَلَى النَّسْرِ
فَمَا يَدْرُكُ وَحُطَامُ الرُّومَانِ مَقْرُونَةٌ مِنْ إِبِلِهِمْ وَاعْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ لُحَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّيْنِ
فِي بَيْتِهِ وَاتَّقَى الْكَسْرُ وَالْعَمَاءُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَفَةِ وَغَفَى كَرَمَى غَفَّةً نَعَسَ وَالْعَفِيَّةُ
الرَّيْمَةُ وَ (عَلَا) عَلَا فَوْهُ وَعَالٍ وَغَلَى سِدْرُ حَسَنٍ وَغَلَا اللَّهُ وَغَفَا بِالْغَالِي وَالْعَلَى كَفَتِي
أَيْ الْغَلَا وَغَلَا بِهِ سَامٌ فَابْطَأَ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا حَاوَرَحْدَهُ وَبِالسَّهْمِ عَلُوًّا وَغُلُوًّا رَفَعَ يَدَيْهِ
لَا دُخَى الْغَايَةِ كَغَلَاؤُهُ غَلَاةً غَلَا فَوْهُ وَجَلَّ غَلَا كَمَا إِي بَعْدَ غُلُوِّ السَّهْمِ وَالسَّهْمُ
ارْتَمَعَ فِي ذَهَابِهِ وَحَاوَرَحْدَهُ وَكُلُّ مَرْمَاٍ عَلُوًّا جَ عَلَوْتُ وَعَلَا وَفِي الْمَثَلِ حَرَى الْمَذْكُورَاتِ غَلَا
وَالْغَلَى بِالْكَسْرِ سَمَّيْتُمْ يَغْلَى وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَقَعَ الْإِلَامُ وَبُسْكُرُ الْغُلُوِّ أَوَّلُ النَّيَابِ وَسُرْعَتُهُ
كَالْغُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْعَالِي اللَّحْمُ السَّهْمُ وَالْعَلَا كَمَا سَمَّيْتُمْ قَصِيرَ جَ أَعْلِيَّةً وَالْغُلُوُّ
كَسَكْرَى الْعَالِيَّةِ وَالْعَالِيَّةُ الْقَرَسُ فِي الْمَهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَعَالَى النَّبْتُ ارْتَمَعَ وَلَحْمُ الْمَاةِ
ذَهَبَ وَبَنَتُ النَّفْ وَعَظُمَ كَعَلَا وَاعْلَى وَاعْلَوْتُ وَأَعْلَاةُ حَقْفٍ مِنْ وَرْقِهِ وَاعْتَلَى أَسْرَعَ
(غَلَّتْ) الْفِدْرُ تَعَالَى غَيًّا وَغَلِيًّا وَأَعْلَاهَا وَغَلَاهَا وَالْغَالِيَةُ طَيْبٌ م وَتَعَالَى تَخَلَّقَ بِهَا
وَالْعَالِيَةُ التَّعَالَى بِالنَّيِّ وَالنُّونُ رَائِدَةٌ وَالْغَالِيَةُ أَنْ تَنْتَلِجَ مِنْ بَعْدِ وَتَشِيرُ وَ (غَمَا) الْبَيْتُ
رَعْمُ وَغَطَاءُ بِالطَّيْنِ وَالْحَشْبُ وَ (نَحَى) عَلَى الْمَرِيضِ وَانْحَى مَضْمُونَتَيْنِ غَشَى عَلَيْهِمْ
أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمَى عَلَيْهِ لَوَاحِدٌ وَاجْتَمَعَ أَوْ هُمَا غَمِيَانٌ وَهُمَا أَعْمَاءُ وَالْقَمَى كَعَلَى وَكَكِسَاءِ
سَقْفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ الثَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَبُنِيَ غَمِيَانٌ وَغَمَوَانٌ جَ غَمِيَّةً وَانْتَمَاءً وَفَدَغَمِيْتُ
لَيْتَ وَغَمِيَّتَهُ وَالْعَمَى مَا عَطَى بِهِ الْعَرَسُ لِيَعْرِقَ وَانْحَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَمُّهُ وَلَيْتَ تَنَامَ هَلَالُهَا وَفِي

قوله ورجل عاض أي
كأس طاعم ومما يستدرك
عليه غشى عنه بعض كسى
لعتنى أغشى اه شارح
قوله وغشى الباهام قال
الشارح هكذا جاء واو
الطاف وما أنرى ما نكتته
اه

قوله كثر نجاته الأولى
كثرت نجاته اه شارح
قوله رجع يديه لأقصى الخ
المصباح غلابة روى به أقصى
الغاية وفي الأصاح روى به
أبعد ما يقدر عليه اه شارح
قوله غلابة كسما مضطفي
الحكم رجع غلابة بالنشيد
فليظن اه شارح

قوله بعلى به أى تروم به البد
حتى يجاوز القدر أو يقارب
اه شارح
قوله وغلط الجوهرى
لم يذكر الجوهرى إلا في
المهمل وأما بالجمجمة
ذكره ابن سيده فبقية
القول اه شارح

قوله راء لانية الخ الصواب
ذكرها في غلوها من
صاحبه غلون في لاس
غلانية إذ جاء رقيه المند
اه شارح

السماء غنى وغنى ادغم علمهم الهلال وليس من غم غموا لله أما والله والسماء من حرة
 البروع و * العنوة بالصم العنوة تقول لي عنه غنوة (العنوة) كالي التزويج و غنوة
 الفقر وادغم مدغمي غنى واستغنى واعتنى ونقاني ونقني واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه
 وغناه الله تعالى وأغناه والاسم العنبة بالصم والكسر والغنوة والعيان مضمومتين والعنبة
 ذو الوبر كالعابى وماله عنه غنى ولا غنى ولا غنية ولا غنية مضمومتين بدوالة انية المرأة التي
 تطالب ولا تطالب أو الغنية تحبها عن ارضية أو التي عيتت يفت أو يها ولم يقع عليها ساء أو الشابة
 العنيفة ذات روح لم لا يج غواي وقد غيت كرمي وغنى عه غناه فلان ومغناه ومغناه
 ويصمان باب عه أو آخر انحرأه وما فيه غناه ذلك ٢ فامته والاضطلاع ٢ وكرمي أظام وعاش
 ولقي والمعنى المتزل الذي غني به أهله ثم طموا أو عام وغيت لك مني بالوقت بقيت وغيت دارنا
 ثمامة كانت والمرأة برودة غنيانا استغنت والعناء ككساة من الصوت ما تربت وكساة
 زميل وغناه الشعر وبه تغنية نعي ذو المرأة تغزل ويريد مدحه أو فجاء كرمي همها والحمام
 صوت ويدهم أغنية كاذبة ويخفف ويكسر ان نوع من العاء وتعاونوا استغنى بعضهم عن
 بعض ولا غناء له لا كات العرائس ومكان كداعتي من فلان ومعنى منه أي منية وغني حتى
 من عظماء وسعوا غنية وغنا كريمة وسمي ونهيت استغيت و (غوى) يغوى غيا
 وغوى عناية ولا يكسر هه وعاد وعوى وغيا صل وغواه غيره وأغواه وغواه ويغهم القارون
 أي الشبايين أو من ضل من الناس أو الذين يحسوا الشاعر إذا هجا أو ما أو يجوه مدحه أي أنهم
 مما ليس بهم والمغواة من مددة المضلة كالمغواة كهواي ج مغويات والأغوية كاذبة
 المهلكة والزينة تعاونوا عليه تعاونوا عليه وقتلوا أو ما أو من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى
 الفصيل كرمي ورزى غوى وهو غوي يشم من اللبن أو منع ارضاع فزال وكاد يهلك ولذغية
 ويكسر زينة والعاوى الحرادوعى واد في جهنم أو نهر أعادنا الله من ذلك وكغني وغنية وسنية
 أشعأوبوعياي حتى وقد واعي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بني رشدان والغواع
 الجرأ والكثير المحتل من الناس كالعاغة وغاوة جبل وبث غوى وغواي أو مغوي أو مغوية
 كعصية لقب أكرم بن ناهيس وأبو مغوية كعصية عبد العزيز سماه النبي صلى الله عليه وسلم
 عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الزاوية وانغوى أهوى ومال وغويت اللسان تغوية عمة يرثه

٣ أي ٣ به

قوله ذو الوبر غنى مال

الكثير والجمع أغنياء اه

شارح

قوله ويخفف اخفيف

أمة صيغة ديسر

الكلام أفعلة لا سمعة من

رواه بالصم عن ابن سدة

اه شارح

قوله وهيت استغيت

تقدم هذا قول

هو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمي

ورى من صيغة وكرمي

لقد ليست بغير رقة اه

شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى

كرمي وأما مصدر غوى

كرمي هو غوى كاص

عليه أبو عبيد خلافا

لما يقتضيه سياق المصنف

كالهكم أهذه الشارح

كُنْتُمْ بِهِ وَتَقَادَى مِنْهُ حَمَامُهُ وَ (الْقُرُوءُ) لُبْسٌ م وَحُلَّةٌ لِرَأْسٍ وَالْأَرْضُ الْبَيْضُ أَيْ لَيْسَ بِهَا
 نَبَاتٌ وَالْغَى وَالْقُرُوءُ وَرَجُلٌ وَقِطْعَةٌ نَبَاتٍ تَحْتَمِلُ عَيْنًا وَجِبَةً شَمْرٌ كَمَا هُوَ نَصْفٌ كَمَا يُتَّخَذُ مِنْ
 أَوْبَارِ الْإِبِلِ وَالْوَقْصَةُ تَحْمِلُ السَّائِلَ فِيهَا سَدَقَةٌ وَالتَّاجُ وَنَحَارُ الْمَرْأَةِ وَجِبَّةٌ مَعْرَاةٌ عَلَيْهَا قُرُوءٌ وَافْتَرَى
 قُرُوءًا لِنَفْسِهِ وَذُو الْقُرُوءِ السَّائِلُ وَذُو الْقُرُوءِ وَنَحَارُ الْقُرُوءِ وَنَحَارُ الْقُرُوءِ وَنَحَارُ الْقُرُوءِ
 كَتَمَتْهُ فَارِسٌ وَشَاعِرٌ وَفَرَوَانُ اسْمٌ وَفَارِيَانُ قَةٌ مِنْهَا مَحْمُودٌ بْنُ قَتْمٍ وَاحْمَدُ بْنُ حَكِيمٍ وَفَرَاوَةٌ د
 حُرَّاسَانُ ي (قَرَأَ) يَفْرِيهِ شَعْنُهُ هَذَا أَوْ صَالِحًا كَقَرَأَ وَأَفْرَأَ وَالْكَذِبُ احْتِقَاقُهُ كَقَرَأَهُ
 وَالْمَزَادَةُ خَلَقَهَا وَصَنَعَهَا وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا وَكَرَضَى قَرَى تَحْمِيرٌ وَدُهَشَ وَأَفْرَأَ اسْمُ الْحِمَّةِ أَوْ امْرَأَةٍ
 بِإِصْلَاحِهِ وَفَلَانًا لَمْ تَقْرَأْهُ الْجَلَّةُ ٢ وَالْكَسْرُ الْكَسْبُ وَكَفَيْتَنِي الْأَمْرَ الْخُلُقُ الْمَصْنُوعُ أَوِ الْعَظِيمُ
 وَالْوَابِقَةُ مِنَ الدَّلَالَةِ كَالْعَرَبِيَّةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ تَحْتَسِبُ وَتَعْرَى اشْقُ وَلَهُنَّ أَهْمٌ فَهَسَّتْ وَفَرِيَّةٌ مِنْ مَاطِلٍ
 كَتَمَتْهُ تَابِي وَهُوَ يَقْرَى الْقَرَى كَتَمْتُ يَأْتِي بِالْقَهَبِ فِي عَمَلِهِ وَ (قَضَا) فَضَا وَفَضَا أَخْرَجَ رِيحًا
 مِنْ مَقَامٍ بِلَا عُسْرٍ وَهُوَ فَضَا وَفَضُو كَثِيرُهُ وَالْفَاضِيَاءُ أَوْ قَامِيَّةُ الْخَنَازِيرِ أَوْ فَوَاكٍ الضَّيَاعُ كَمَا
 وَالْعُسْرُ لَوْ أَنَّ بِيْنَ مَنْ عَجِدَ الْقَيْسُ نَادَى رَيْدٌ بِنَ سَلَامَةٍ مَعَهُمْ عَلَى عَارِ هَذَا الْقَبْرِ فِي عَكَاظٍ يُرَدَّى
 حَبْرَةً فَاسْتَرَاهُ عَمْدُ اللَّهِ بِنُ بِنْدَةَ بِنِ مَهْمُو وَلَيْسَ الرُّدَيْنُ وَفَضَا د فَارِسٌ مِنْهُ أَوْ عَلَى الْقَوَى
 الْقَوَى وَمِنْهُ الثَّيَابُ الْفَاضِيَاءُ وَابْنُ فَسْوَةَ شَاعِرٌ وَالْفَاضِلَةُ فِي الْقَهْرِ وَ (قَضَا) حَبْرَةً
 وَعَرَفَهُ وَقَضَلَهُ فَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا وَفَضَا
 وَالْإِبِلُ وَغَيْرَهَا وَأَفْشَى رَيْدٌ كَثَرُ قَوَانِيهِ وَتَعَاثَرُ الْمَرْضُ وَهُمْ كَثَرُ فَعْمٍ وَالْقَرَحَةُ تَنْسَعُ وَالْفَضَاءُ
 كَمَا هُوَ تَنَاحُلُ الْمَالِ وَكَثْرَتُهُ وَالْقَضِيَانُ غَشِيَةٌ يَقْرَى الْإِنْسَانُ فَارِسِيَّةً تَامَا ي (قَضَى) الشَّيْءَ
 مِنَ الشَّيْءِ نَقَصَهُ فَضَلَهُ وَفَضِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَكَنَةٌ بَيْنَهُمَا وَبُرْمٌ فَضِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَضِيَّةٌ وَبُضَا هَانُ
 وَأَفْضَى تَخَاصُّ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ كَقَضَى وَالْإِسْمُ الْقَضِيَّةُ كَرَمِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ الشَّيْءُ أَوْ الْحَرْدُ هَانُ أَوْ
 سَقَطَا وَالْمَطْرُ أَفْلَحَ وَالصَّائِدُ لَمْ يَنْشَبْ بِحَبَالَتِهِ سَيْدُو فَضِيَّةٌ تَعَصِبُهُ حَالَتُهُ فَاقْضَى وَأَفْضَى جَمَاعَةٌ
 وَبَنُو فَضِيَّةٍ كَتَمَتْهُ بَطْنُ وَأَفْضَى حَبُّ الرِّيبِ الْوَاحِدَةُ فَضَا وَ (قَضَا) الْمَكَانُ فَضَا وَفَضَا وَفَضَا
 كَأَفْضَى وَدَرَاهِمُهُ لَمْ تَحْمِلْهَا فِي صُرَّةٍ وَالْقَضَا الْقَضَى وَالشَّيْءُ الْخَطِيطُ وَالْمَدَّ السَّاحَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَمَعَالِيقُهَا وَكَكَيْسَاءِ الْمَاءِ تَحْرِي عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْضَى الْمَرْأَةُ جَعَلَ مَسْكِنَهَا وَاحِدًا هِيَ مَقْضَاةٌ
 وَالْمَحَامِلُهَا وَخَلَّاهَا جَمَعَ أَمْ لَا إِلَى الْأَرْضِ مَسْهَارُ رَاحَتِهِ فِي سُجُودِهِ وَهُمْ قَضَا وَاحِدُو تَقِيَتْ

م الحلقية

قوله والعين انصبت وكذا
 الارض يا عين كافي الصاح
 وتفرى الليل عن صبحه
 اه شارح

قوله والغشيان بفتح
 فسكون في السخ و
 التهذيب بالضم يرك اه
 شارح

قوله الفطو السوف الشديد
فطاه فطاه وطوا ساقه
شديدا وفطاه فطوا ضرب
يده وشدقه وفطوت المرأة
تسكتها فطاه ابن سيدة اه
شرح

قوله والفظا بالرحم كذا في
الصحاح بالواو اصل الفطر
كفاي التهذيب من القراء
وقال يكتب بالياء وقال غيره
أصله الفطاة قلت الفاء
التي تاء وهو ماء الكرش
وقال ابن سيدة وهو ماء الرحم
أفاده شارح

قوله والعمسة والعمسة
الاصول الذي لا يجيد عنه
تأخيرهما عن انعم
وسهما في ميل في العلة
والعمسة كنه ونص الحكم
اه شارح

قوله افق وديا يامتهو
يقوم روي بالهمز
أضاه قد تقدم اه شارح
قوله فني كرضي وسعي
الاولى هي العة المشهورة
والثانية مادة حكها
كرام وقال هي لعة ظهرت
أفاده الشارح

قوله الجمع فاعك داي
الصحاح بالالف كالتهديب
والاحتاج ووجد في الحكم
بالياء ككتاب في عي انما
وقال هو مقصور يكتب
بالياء اه شارح

قوله والقياس ساء لام من
القياس لان انشاء كقوله في
الحكم وانفصل المصنف
الانسان من ساء أي
الانحلاط منهم واحدا
وبالكسر عن ابن
الاعرابي اه شارح

فَطَاوَحْدِي وَمَجْدُوْحِدَانَا فَضَامُ مَرَانٍ وَ * الْفَطَوُ السَّوْفُ الشَّدِيدُ ي * أَطْفَى سَاءَ
خُلُقَهُ وَالْفَطَاءُ لَرْحَمُ ي (الافعاء) الرَوَائِي الطَّيِّبَةُ وَالْمَاعِي الْعَطَّ سَانَ الْمَزِيدُ وَالْمَاعِيَّةُ
الْمَامَةُ وَزَهْرُ الْحَيَاءِ وَالْأَفْعَى هُضْبَةٌ لِي كِلَابٌ وَحِيَّةٌ حَيَّةٌ كَالْأَفْعَى يَكُونُ وَضَعًا وَاسْمًا
ج أَطَاعِي وَارْضُ مَقْعَةً كَثِيرَتُهَا وَالْمَقْعَةُ مَشْدُودَةُ السَّحْمَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى وَحَلَّ
مَقْعِي وَسَمَّيْتُهَا وَتَقَى صَارَ كَالْأَفْعَى وَأَفَاعِيَةٌ بِالضَّمِّ وَادْعِي وَالْأَفَاعِي عُرُوقٌ تَنْشَعُ مِنَ الْحَيَالِ
و (الفعاء) الْعَقَائِي مَعَانِيهِ وَالْعَنْبَةُ وَالْجُمَّةُ وَمِيلٌ فِي الْقَمَرِ وَالْفَعْوُ وَالْفَاعِيَةُ نَوَارُ الْحَيَاءِ أَوْ عَرَسُ
عُصْنِ الْحَيَاءِ مَقْبُولٌ بِأَفْخَرِ زَهْرٍ أَطْيَسَ مِنَ الْحَيَاءِ وَقَدْ لَكَ الْفَاعِيَةُ وَأَفْعَى حَرَجَتْ هَائِغَتُهُ وَزَيْدٌ دَامَ
عَلَى كُلِّ الْفَعَاوِ الْجَمْلَةُ فَسَدَتْ وَاقْفَرَتْ نَدَعْنِي وَسَمَّيْتُ بِعَدْحَيْنِ وَعَصَى بِعَدْطَاعَةٍ وَقَدْ لَنَا
أَعْضِيَّةٌ وَعَلَقْمَةٌ بَنُ الْفَعْوَاءِ أَوْ بَنُ الْفَعْوَاءِ تَحْمَانِي وَقَدْ لَنِي فَنَّاوَرَزُ عَيْسٍ وَ (فَقَوْتُ)
أَثَرُهُ فَتَوْتُهُ وَالْفَقَاوُ مَوْفُودَةُ السَّهْمِ فَوْقَهُ ج فَنِي ي * الْعَقَى وَادِي الْجَمَامَةِ
وَكَسَمِي بِحَارِثٍ وَتَحَلَّ لِي لَعْنِي وَ (فَلَا) الصَّبِي وَالْمُهَرَّقُ وَلَوْ لَا عَزَلَهُ عَنِ الرِّسَاعِ
أَوْفَعْمُهُ كَأَفْلَاهُ وَاقْتَلَاهُ بِالسَّيْفِ عَصْرَتُهُ وَزَيْدٌ سَافَرَتْ وَعَقْلٌ بَعْدَ جَهْلِ وَالْعُلُوُّ بِالْكَسْرِ وَكَعْدُو
وَسَعُوُّ تَحْسُ وَالْمُهَرَّقُ طِمَاحٌ أَوْ بَلْعَا السَّيْفِ ج أَفْلَاهُ وَفَلَاوِي وَالْعَلَاءُ الْقَسْرُ أَوْ الْمَعَاذَةُ لَأَمَاءِهِمْ
أَوْ أَفْلَاهُ اللَّذِيلُ رَنَعَ وَلِلْعَمِيرِ وَالْعَمِيرُ غَبٌّ وَالْمَحْتَرَأُ الْوَاسِعَةُ ج فَلَا وَقَلَوْتُ وَقَلِي وَقَلِي جِجْ
أَفْلَاهُ وَقَلِي سَارَ إِلَيْهَا أَوْ دَخَلَهَا أَوْ فَرَسَ بَلَعَ وَلَهُ هَانُ يَغْطُمُ (وَاقْفَرْتُ) لَأَمْسَكَ بِرَعِيَّتِهِ وَقَلَّ عِ
بَطُوسٍ ي (فَلَاهُ) بِالسَّيْفِ يَقْلِبُهُ كَيْفَ لَوْهُ وَرَأْسُهُ تَحْتَهُ عَنِ الْعَمَلِ كَقَلَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَلَايَةُ
بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدْرُهُ وَاسْتَحْرَجَ مَعَانِيَهُ وَقَدْ لَنَّا فِي عَقْلِهِ زَادَهُ وَاسْتَعْلَى رَأْسُهُ وَتَمَّ لِي شَهْرِي أَنْ
تَقَى وَكَرَضِي أَنْتَقَطَ وَتَحْتَى حَبْلٌ وَفَالَسَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّيْرِ وَخُصْمَاءُ رُقَطَاءِ بَالِغِ الْعَقَارِبِ
وَالْحَيَاتِ فَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَحَرِّهَا آدَتْهَا ي * فَامَةً أَوْ فَامِيَّةٌ دَاشَامُ وَ قَ بَوْسَهُ
ي (فِي) كَرَضِي وَسَمِّيْتُ فَنَاءَ عَدِيمٍ وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ وَقَدْ لَنَ فَرَمٌ وَالْفَاعِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَاوُ
أَفْعَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الْمَدَارِ كِكِسَاءِ مَا تَسَعَّ مِنْ أَمَامِهَا ج أَفِيَّةٌ وَفِي وَطَاءَهُ دَارَاهُ وَرَضَ
مَقْنَعَةً مُوَافَقَةً لِمَارِلِهَا وَالْأَفَاعِي نَبْتُ وَاحِدَتُهَا كَقَسَانِيَّةٍ وَ (العماء) الْمَقْرَةُ ج قَمَوَاتُ
وَعَنْبُ التَّعْلَبِ ج فَنَّاوَمَا الْجَنِيَّةُ وَتَعْرَافِي فَيَسَانُ وَامْرَأَةٌ فَنَوَاهُ أَيْدِي الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ
الظِّلُّ وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ وَفَنَّا حَبْلٌ يَنْجِدُ وَ (القوة) كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَاءُ مَسْقُومَةٍ مَبْرُورَةٍ

٢ وهاء

قوله وبأهبا نجب قال
الكسائي من عسر من
يتعب مـ وفي وثى
ومـ من يريد ما يقول
مـ وفيما ويأبها
أي ما حسن هـ راوماي
ذالك في موضع رفع اه
أفاده لشارح

قوله ومنه القاء مدونة مصر
واؤت ويد كـ فارى
أوعى من ثوب شئ
دعته أهـ الشارح

عن الصراح وغيره

قوله والمقى مؤن لشارح
وزنه كـ حدث لا ترمي اه

قوله وتنفخ الواو أي من
مقنن اه شارح

قوله والكزبرة مسوابة
الكبر كـ بـ بـ كـ هـ نـ صـ

انديب اه شارح

قوله أكل له صوت كذا
في النعم وموايه كل له

الح هـ شارح

قوله القى بأثنته جعله
الشارح مقصورا ومـ

بور مراده بالجر اه

قوله ومقعى بوزن معظم
أومرى سقلهما الأزهرى

وعلى الأول اقصر الجوهري

اه شارح

مُفْعِلٌ جَلَّاءٌ فِي الْجِلْدِ مَنْ كُلِّ أَمْرٍ كَالْفَوْاءِ وَالْهَوَى الْأَبْيَضُ وَثُوبٌ مَقْوَى صَبَغَ هَاوَارِضُ مَقْوَاةٌ
كَثِيرُهَاوِيلَامٌ دَ بَعَضَرُ وَالْفَوْسَا كِنَةُ الْوَادِ وَأَمَاعٍ مِنْ وَجَعَ الْجَنْبِ وَدَاءُ الْقَلْبِ وَقَاوُ
بِالضَّمِّ عَيْدُ نَحَاءٍ قَاوُ بِإِلَافٍ رَفَاوُ ٢ مُخْلَقٌ بِالْخَائِفِ و * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَقْبَسِي قَالَ
رَأَيْتُ ي (ق) حَرْفٌ جَزَوْتَانِي لِلطَّرَفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالْعِلَلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادُهَا السَّاءُ
وَالِى وَمِنْ وَبَعْنِي مَعَ وَلِلْمَقَابِسَةِ وَهِيَ الدَّخَالَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ رَفَاضٍ لِأَحَقِّ غَامِتَاعٍ
الْحَيَاةِ أَيْ فِي الْآخِرَةِ الْأَوَّلِ وَلِلتَّوَكُّلِ يَدْرِكُ الْقَالَ أَرْكَبُ وَأَفِيهَا وَلَهُ بَضٌّ وَهِيَ الرَّائِدَةُ عَوْضًا
عَنْ أُخْرَى عَذْوَةٌ كَصَرَبْتُ فَمِنْ رَغَبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مِنْ رَغَبْتُ فِيهِ وَيَقْبُ نَحْبٌ وَقَايَا
كُورَةٌ تَمُجُّ مِنْهَا رَافِعٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلْبَانِيُّ (فصل العاف) ي * قَايَا كَمَيَّ
دَاوُفَ الْخَضَمِ يَحْقُ (قَبَاهُ) جَعَلَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْيَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَسَاءُ وَالْقَبَاءُ الْقَصِيرُ
بِتَّ وَتَقْوَسُ الشَّيْ وَالْقَبْوَةُ صِمَامٌ مَا بَيْنَ الشَّعَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ جَ أَقْبِيَّةٌ وَقَبَاهُ
تَقْبِيَّةٌ عَنَاهُ كَأَقْبَسَاهُ وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالنُّوبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءٌ وَقَبَاهُ أَلَسَهُ وَزَيْدًا تَاهُ مِنْ
قَبَاهُ وَشَيْ صَارَ كَالْقَبِيَّةِ وَامْرَأَةٌ قَابِيَةٌ تَلْفُظُ الْعَقْمَ وَتَحْمِلُهُ وَالْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ وَبُنُوقَابِيَّةٌ أَمَّا الْخَفْجَةُ وَنَ
لِشْرَبِ الْحَجَرِ وَقَبَاهُ بِالضَّمِّ وَبِذْ كُرُوبٌ يَصْرُحُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالضَّمِّ
دَ قَرَابَتُهُ وَاقْتَى اسْتَحَقَّى وَفِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاهُ قَوْسَيْنِ كَيْسَاهُ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ
لِتَحْمِلِهِ وَالْقَابِيَةُ الْمَعَاذَةُ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامَةُ حُسْنُ خِدْمَةِ الْمُلُوكِ كَالْمَقْتَى وَهِيَ الْقِيَمَةُ
وَالْمَقْوُونَ وَالْمَقَاوَةُ وَالْمَقَايَةُ الْخِدَامُ لِأَوَّلِ مَقْوَى رَمَقَى أَوْ مَقْوِينَ وَتَقْعُ الْوَاوُ غَيْرُ مَضْمُونٍ وَفِي
وَهِيَ لِلْوَاوِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ وَهِيَ أَوَّلُ الْمَقْبُ فِيهَا أَسْلِيَّةٌ مِنْ مَقْتَحَرَمٍ وَأَقْبَاهُ اسْتَعْدَمَهُ شَادِلَانِ
أَفْعَلُ لَزِمَ أَلَمَةً و * الْفُجُوعُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرُهُ كَالْأَقْبِيَّةِ كُلُّ الْعَبْدِ وَالْكَزْبَةِ وَالْقَتْوَى
كَـ كَرَى الْإِجْتِمَاعُ وَالْقَتَا كُلُّ مَالِهِ سَوَتْ نَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي * الْقَتْنَى الْقَتْوُ
و (الْفُجُوعُونَ) بِالضَّمِّ السَّائِمُ كَالْفُجُوعِ بِالضَّمِّ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ وَدَوَاهُ مَقْعُودٌ وَمَقْعِي
فِيهِ ذَنُوبٌ أَوْ فُجُوعَةٌ عَ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عَ بِالشَّمِّ عَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ
تَبَاشِيرُهُ وَقَبَاهُ الْمَالُ أَخَذَهُ كَأَقْبَسَاهُ وَلِشَّعَاةِ الْخَرْفَةِ و * فَعْنَى تَقْبِيَّةٌ تَخْجَعُ تَحْمَلُ قَبِيَّةً
و (قَدْوَةٌ) مَشْنُوءَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا نَسَنَتْهُ وَأَقْدَنِيَّتٌ وَنَقْدَتُ بِهِ دَابَّتَهُ لِيَمَّتْ سَبِيلُ الطَّرِيقِ
وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَصَعَامٌ قَدَى وَقَدِ طَبَّبَ الطَّيْمُ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَايَقْدُو

قَدُوا وَمَا أَقْبَاهُ مَا أَطْيَاهُ (وَأَقْدَى أَسْنٍ وَبَلَعَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَمَ فِي الْحَيْرِ وَفِي مَرْبِ الدِّينِ وَالْمَسَلِكِ
 مَاحَتْ رَائِحَتُهُ) وَالْقَدْرُ الْقَرْبُ وَالْقُدُومُ مَنْ اسْتَهْرَ كَالْأَقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَذَعُّفٌ مِنْهُ
 الْعُرُوعُ وَالْقُدُوى كَسَكْرَى الْإِسْتِفَامَةُ ي (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ حَاءٌ قَوْمٌ وَنَاقِحَةٌ وَمِنْ الْبَيَادِيَةِ
 وَالْفَرَسُ قَدِيَانَا أَسْرَعَ وَالْقَدَةُ حَيْثُ ج قَسَاتِ الْقَدِيَةُ الْهَدِيَّةُ ٢ وَفَدَى رَجُلٌ قَيْدَهُ وَلَا يَقَادِيهِ
 أَحَدٌ لَا يَبَارِيهِ وَالْمَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمَقْدَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي د أ ي (الْقَدَى) مَا يَقَعُ
 فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ السَّاعَةُ وَالشَّاءُ مَنْ مَاءٍ وَدَمٍ تَسَلَّ الْوَلَدُ وَبَعْدَهُ وَكَأَنِّي الرَّبَابُ
 الْمُدَقَّقُ ج أَوْ ذَا قَوْوَدَى فَنَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرَضَى قَتَى وَفَدَى مَا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ ٣ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًّا وَقَدِيًّا وَقَدِيًّا وَقَدِيًّا وَقَدِيًّا بِالْعَمَمِ وَالرَّمَمِ وَقَدَى عَيْنَهُ
 تَقْدِيَّةً وَأَقْدَاهَا أَنْ فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَحْرَجَهُمْ مَاضِدٌ وَقَدَّتْ قَادِيَّةٌ وَقَدَّتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاءُ الْقَتْلُ
 بِمَا صَامَنْ رَجُلًا حِينَ تَرَى بَدَأَ التَّحَلُّ وَقَادَاهُ جَازَاهُ وَالْأَقْدَاءُ تَنْظُرُ الطَّيْرُ نَحْمَاسُهُ وَهُوَ بَعْضُ عَلَى
 الْقَدَاءِ ١ تَسَكَّتْ عَلَى الدَّلِّ وَالضَّيْمِ ي (الْقَرِيَّةُ) وَكَثُرَ الْمَضْرُ الْجَامِعُ وَالنِّسْبَةُ قَرِيٌّ وَقَرَوِيٌّ
 ج قَرِيٌّ وَأَقْرَى لِمَهَاوَالِقَارِي سَا كَمَا وَالْقَرِيَّةُ بَيْنَ مَتْنِي وَأَكْثَرُ مَا يَنْقُصُهُ بِالْبَاءِ مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قُرْبُ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ ٢ مَحْصُورَةٌ بِالْبَاءِ وَقَرِيَّةُ الْغُلِّ
 تَجْتَمِعُ ثَرَاهَا وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارِئَةِ وَقَرِي الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
 يَقْرِيهِ قَرِيٌّ وَقَرِيَّ جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اخْتَرَجَ خَرْتُهُ فِي شِدْقِهِ وَالْقَضِيفُ قَرِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالْقَضِيرُ
 وَالْفَتْحُ وَالْمِذَاضَةُ كَافَرَاءُ وَالسَّاقَةُ وَرَمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجْهِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَذَعُّفُهَا تَجَرُّجُ مِنْ
 أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَافَرَاهَا وَأَسْتَقَرَّهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرِي الْمَاءِ
 كَعَنِي مَسْبَلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقِعُهُ مِنَ الرِّوَالِ أَوْ رَوْضَةٍ ج أَخْرِيَّةٌ وَأَقْرَأُ وَقَرِيَانُ وَاللُّزْ
 الْحَائِرُ لِمَنْ خَصَّ وَقَرِي الْحَيْلِ وَأَدَوَالِقَرِيَابِ ع وَأَسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيَاءَهُ وَهُوَ
 مَقْرَى لِلضَّيْفِ وَمَقْرَأُ وَهِيَ مَقْرَأٌ وَمَقْرَأُ وَالْمَقْرَأَةُ بَيْتُ الْقَضِيَّةِ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ
 وَالْقَرِيَّةُ كَعَنِيَّةُ الْعَصَا وَقَرِيَّةُ الْغُلِّ وَأَعْوَادُهَا مَرْضُوحَةٌ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ
 الشَّرَاعِ الَّذِي فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهُودُجِ وَكَمُجِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَتَعَدَّدُ ع
 الطَّيِّ وَقَرِيَّةُ الْعَصِيْفَةِ هِيَ مَقْرِيَّةٌ لَعَنَتْ فِي قَرْنِهَا وَالْقَارِيَّةُ أَسَدٌ قَلَّ الرِّيحُ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ
 السَّيْفِ وَبِالْقَشْدِ سَيْدٌ طَارَ أَدْرَاؤُهُ اسْتَبْشَرَ وَبِالْمَطَرِ كَالِهْ رَسُولُ الْعَيْثِ أَوْ مَقْدِمَةُ الْحَبَابِ ج

٢ والقديّة الهديّة

٣ قَدَى ٤ القدي

قوله والقديّة الهديّة كرا
 في السمع نوراً غيبه قهبا
 واصوب كسر أولهما
 وسكون نهما وتضعيف
 القديّة كما هو مصوب في
 الصحاح والمحكم وتضعفه
 المصنف فذكره في الفاء
 اه شارح

قوله على القضاة كذا في
 النسخ والصواب القدي
 بآقصرى اه شارح
 قوله قرى بالهـ من حركة
 ومبني في المحكم يفتح
 مسكون قال وهذا قول
 عمرو اه شارح

قوله الجمع نسرى بالهم
 مقصور على غير قياس اه
 شارح

قوله أوموقعه مصوله
 وموقعه اه شارح

قوله والمقاري القبور مصوله
 القـ دور كاهـ ونص ابن

الاعراب اه شارح
 قوله صود البيت الذي في
 الصحاح عود البيت اه

فَوَادِي و (الْقَرْدُ) الْقَصْدُ وَالنَّتْسُجُ كَالْقَتَامِ وَالْإِسْتِقْرَاءُ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ
الْأَيْلُ وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ ج قُرُو وَمَسِيلُ الْمَعْصِرَةِ وَمَعْمَهَا وَأَسْفَلُ الْحَبَةِ يَنْقَرُ فَيَنْبَسُ
فِيهِ أَوْ يَنْجُدُ مِنْهُ الْمُرْكَنُ وَالْإِبَاجَةُ لِلشُّرْبِ وَقَدْ حُ أَوَانَهُ صَغِيرٌ وَمِيعَةُ الْكَلْبِ وَيُثَابِتُ جَمْعُ السَّكَلِ
فَرَامُ وَفَرَاوِزُهُ وَفَرِي وَأَنْ يَعْطُمَ جَانِدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ زَوْجٍ الْأَمْعَاءِ كَالْقُرُو وَفَرَجُلٍ
قُرُوَانِي وَفَرِي كَقَعْنَى مَاءٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَّ الطَّهْرُ كَالْقُرُوَانِ وَالْقُرْعُ أَوْ كُلُّ وَنَافَةِ قُرُوَاءٍ طَوِيلَةٍ
لِسَامٍ وَلَا تَقْلُ جَلْ قَرِي وَالْقُرُوَاءُ الْعَادَةُ وَالْدُرُّ وَالْقُرُورِيُّ كَيُجَوِّحِي عِطْرٌ بِقِ الْكُوفَةِ وَفَرِي
أَشْكِي فَرَاهُ وَطَلَبَ الْقَرِي وَرَمَ الْقَرِي وَالْجُلُّ عَلَى الْعَرِيسِ أَرْمَهُ وَمَقَرِي كَسَكْرِي قَ بَدَمَشَقَ
وَالصَّمَدُ بِالنُّوبَةِ وَمَقَرِي كَجَمْعِيَةِ حَضَنَ بِالْبَيْنِ وَالْمَقَارِي رُؤُسُ الْأَكَامِ وَالْقَسِيرُ وَأَنْ
لِقَاعِلَةٍ مُعَرَّبٌ د بِالْمَعْرَبِ وَثَرَكُهُمْ قُرُوًا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَاةٌ مَقْرُوءَةٌ جُعِلَ
رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لِنَلَا تَرْضَعُ نَفْسَهَا وَالْقُرُورِيُّ الطَّوِيلُ الطَّهْرُ وَقُرُوَةُ الرَّأْسِ طَرَفُهُ وَاسْتَقَرِّي
أَدْمَلُ صَارَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ و الْقُرُوُ التَّفَرُّزُ وَقُرَاهُ صَادُ الْأَرْضِ نَكَبُهَا وَأَقْرَى تَلَطَّعَ بِغَيْبٍ بَعْدَ
اسْتَوَائِهِ وَالْقَرَّةُ كَتَبَةُ الْحَيَّةِ أَوْ حَيَّةٌ بَرَاءٌ عَوْجًا ج فُرَاتٌ وَلَقَبَةٌ وَقُرَاهُ أَعْبَاهَا ي الْقَرِي
بِالْكَسْرِ الْقَبُ وَالْقَرِيَّةُ الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ و (قَسَا) قَلْبُهُ قَسَا وَقَسْوَةٌ وَقَسَاوَةٌ وَقَسَاءُ
سَلَبٌ وَعَلْدٌ وَالدِّزْهُمُ رَأْفٌ مَوْقِي ج قَسِيَانٌ وَالدَّنْبُ مَقْسَاءٌ لِقَلْبٍ أَيْ يُقْسِيهِ أَفْسَاءُ وَقَسَاءُهُ
كَأَنَّهُ يَوْمٌ وَقَرِيبٌ وَعَامٌ قَسِي كَقَسِيٍّ شَدِيدٌ مِنْ تَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ قَعَطٍ وَنَحْوَهُ وَقَسَاةٌ مَضْرُوبَةٌ
لِقَسِيمٍ وَيُسَدُّ وَكَعْرَابٍ جَبَلٌ وَقَسِيٌّ سَكَنُهُ وَكَكْسَاءُ ع وَالْأَقْسِيَانُ بَنَتْ وَعَلِمَ وَقَسِيٌّ بَرٌّ مَشِيهٌ
كَقَسِيٍّ أَخُو تَقِيْفٍ وَذُو قَسِيٍّ طَرِيقُ الْجَمْرِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَقَسِيَاءُ كَثَرُكَاءُ جَبَلٌ وَقَسِيَانُ كَعْلِيَانُ
وَدَاوُضُخْرَاءُ وَكَعْمَانُ ع بِالْعَقِيٍّ و (قَشَا) الْعُودُ قَشَرَهُ وَحَرَطَهُ وَالْوَحْهَ مَسَحَهُ وَالْحَيَّةُ
رَزَعَتْ عَنْهَا لِبَاسَهَا كَقَشَاها وَعَدَسٌ مَقَشَى وَمَقَشُوهُ وَقَشَاهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَقْشِيَةٌ رَدَهُ وَالْعَشْوَةُ قَشَّةٌ
مِنْ حَوْصٍ لِعِطْرِ الْمَرْأَةِ وَقُطِهَا ج قَشَوَاتٌ وَقَشَاءٌ وَالْقَشَاءُ الْبَرَاءُ وَأَقَشِيٌّ اقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى
وَالْقَاشِيُّ الْفُلْسُ الرَّدِيُّ وَدِرْهُمٌ قَشِيٌّ قَشِيٌّ وَالْقَشَاوَةُ بُلْصَمُ الْمَسْنَاةِ الْمَسْنَاةُ طِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ وَمَاءٌ
يَنْجَبِدُ وَالْقَشْوَانُ الدَّمِيقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ بِهَا ٣٠ و (فَصَا) عَهْدُ فُصُوٍّ وَفُصُوٍّ وَفُصَاةٌ وَفُصَاةٌ
وَفُصِيٌّ عَهْدُهُ وَفُصِيٌّ وَقَاصٍ جَعْلُهُمْ أَفْصَاءَ وَالْفُصُويُّ وَالْفُصَاةُ الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي
وَأَفْصَاهُ أَيْ بَعْدَهُ وَفَاصِيٌّ فُصُوتُهُ غَلَبَتْهُ وَالْقَصَا فَنَاءُ الدَّرْوَيْدِ وَالذَّبُّ الْبَعِيدُ وَالْبَاحِيَةُ

٢ فَيَسْتَدُ
٣ يُلْغِ الْعَرَضُ وَلِلَّهِ الْحَدُّ
هَكَذَا يَعْطَاهُ بِهِ نَهْيُ الْمُحَلِّسِ
الْعَاشِرُ بَعْدَ الْمِائَةِ

قَوْلُهُ وَلَقَبَرُ وَأَنَّ الْقَافِلَةَ الْحُ
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَمَعْمَهَا كَقَفِي
الْشَارِحُ

قَوْلُهُ دِيَا مَعْرَبٌ أَيْ بِأَعْرَابِيَّةٍ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ثَمُوسَ ثَلَاثَةُ ثَمَامٍ
لَا بِالْأَدْلَسِ كَمَا تَوَهَّمُوهُ
الشَّهَابُ أَيْ شَارِحُ عَنْ
شَجَرَةٍ

قَوْلُهُ تَقْشِيَةٌ وَتَقْيِفٌ أَيْ
تَقْدِيمٌ لَهَا (تَقْفُ) أَنْ
تَقْبِلَ أَوْ قَبْلَهُ وَأَسْمُهُ قَسِي
ابْنُ مَنبِيهِ وَمَثَلُهُ فِي الصَّحَاحِ
أَمَلٌ لِنَحْوِهَا بِحَرْفٍ عَنْ
أَبُو تَقْيِفٍ اسْمُهُ لَقَبُهُ سَلَّةٌ
لِيُؤَافِقَ مَا تَقْدِمُ وَالَّذِي فِي
الصَّحَاحِ هُنَا وَقَسِيٌّ لِقَبِ
تَقْيِفٍ قَالَ الشَّارِحُ وَالَّذِي
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ
الْمُؤَافِقُ لِقَوْلِ ثَمَّةِ السَّبَبِ
أَيْ شَارِحُ

كالنقصية وحذف في صرف ذب السافة والشاهد بان يقطع فاعل قصاها قصوا وقصاها هي
 قصوا ومقصوة ومقصاة والمجل أقصى ومقصو ومقصى وحضي اقصا ما عديني ونقصية
 الاصغار قصها والقصة السافة الكريمة العجبة المعجزة عن لاسعمال ورؤية صديق قصاها
 واقصى اقصاها وحفظ قصا العسكر ونجدة فاصه هزيمة وانقصى في المسألة ونقصى نبح القابة
 وكسبي قضى بر كلاب اسمه زيد ونجح في النسبة قصوى وكسبي اقصاها عين واقصوة سمه
 باعلى لأذن وقصو بالضم وفتح ع ي (العناء) ونقصرا الح كمنى عليه يقضى
 قضوا وقضاء وقضية وهي الاسم سوال المسح واختمو لسان واقا خية الموت كاقصبي كسبي
 ومن الابل ما يكون حائرا في مدينة وفير اسمه الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووعد اسمه
 وبلغه كقصاه نقضه وقضاء ككتاب وعلمه عهدا وجاه ونقصه والله الهاء وغيره دينه
 اذاه واسنقصى فلا يطلب اليه ان يفتيه ونقصاها اديت قصه ورسل قضى مريع القصا
 يكون في الدرس والحكومة والعصاة بالضم حذبة رفيعة معلى وجه الصبي حين يولد والقصة
 كعدة بنت ج قضى وقضية وتقصى في ونصرم كاقصى والساري اقص وسم فاض
 قاتل واسنقصى ضمير فاعيد او قضاها السلطان تعضه والعصاة كذا داد الذرع الحكمة والقضى
 العجيب وسمو قضى ي (القطي) فاد في الحجز وتعطيت الملوخرجت من السر قبة لا قبل
 الملبهاوا لقطات السموات وقطبات كسميات وادوقطبه ط طريق مضرو ولعروف قطبا
 محقة والقطنا مشادة الكسار الضدي (هاب شتي به حقف) و (قطا) نقل مشية والقطا
 صوتت وحدها قطا قطا والمائي دار في مشية كاظوطى وهو قطوان وتترك وقطوطى
 كحقوقى وهو ع والاعول ازخايب المنابر الحطوط والقطة الحجز ومبين الورى كمين
 او مقعدا رديف من اذ يقط نرج وطا وقطوات وتقطى سقى ولا تهاب خلتهم وبوخيه
 صدق والفرس ركب قصها وكسبية امرأة مروان بن الحكم وروض القضا ع وقطون
 محركة ع بالكوفة منه الا كسبية والقضاد في لعن وسادة وفيه محقة و (النعو) الذكرة
 او من خشب ومثيها ٢ او المحور من الحديد والنعوان الخشتان فبما الحوزا والحديدان
 تجري بينهما ليكره جمع السك في كدلى وقعا ليعمل لافعة وعليها قعوا وقعوا رسل قصه
 عليها صرت م لا كافة عاها والمائر قد وردن وقعوا تخير بين رسل او غلصهما وباشيها

٢ وكهدي ٣ شها
 قوله اسمه زيد ويقال زيد
 حكاها الحاك من الشافعي
 وقوله او يجمع كقصت
 العوايب انه لقبه به شرح
 قوله وكسبي نسبة بالين
 ككرداني سمع وهو غلط
 والصواب انقص اسم
 فاف مقصورا كقصاه
 بصرى مشبه ه شرح
 قوله قضى عليه الخ وقضى
 د صاد انقصا وقافهم كا
 حكاها اسنقصى به واعمله
 انصاف اه شرح
 قوله ونقصاها الدرس قصه
 ككرداني المحكم والنقصى
 مالب ايضا كسبي شرح
 الحاشية اه شرح
 قوله العجيب يقال قضى
 بالتشديد ادا كل انقصى
 وهو الزبيب عن أبي عمرو
 اه شرح

عن أبي عبيد و (القوة) بالكسر والضم الكسبة فتوته فتواو فتونا وفتوا كسبه
 كفتيته والعز أحمده بالحب وعنه فتوة بالكسر والضم حالصته بئسه عليه وفي العم
 كفتي ما يحمده منها لولد أولي وفي الحياء فتوا كرضي وري لزمه كفتي وفتي وفتا
 الأنث ارتفاع أعلامه واحد باب وسطه وسبو ع طرفه ارتد ووسط القصبة وضيق المحرر
 هو أفتي وهي فتوا في القوس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرشح ج فتوان وفتا
 وفتي وفتيات وصاحبها فتاة ومفتن وكل عصا مستوية قيل ولوم موجبة وكطبة تخفر في الأرض
 ج فتى والمهذه فتاة الأرض ومفتيها أي عالم بها وضاع الماء منها والفتو بالكسر والضم
 والفتاء بالكسر والفتح الكسبة ج أفتا وفتيان وفتوان مثلثين والفتاة المفعلة كالمفتوة
 وفتى أكتفى بفتية ففتلت فضلة فادخرها وفتوة كفتوة د باروم وفتا كغراب ماء
 وكالي د بالضم يديوكلي ع بالهمز وفي بكسر الهمزة فترة يفتح وفتاه الله خلقه
 والفتوال والوسقة من معتبر لم يجر وفتوان محركة ج لان وفتا الحائط كفتا الجانب
 في عليه التفت كالأفتاء وفتت السماء أفلح مطرها ي (الفتية) بالكسر والضم
 ما كتسب ج فتى وفي المدل كرمى فتيا وفتية بالكسر والضم الكسبة والفتى كالي الرضا
 فتاه الله وفتاه أرضاه وأفتاه الصبي يذوله أمم وفاته خاطئه ولأنا وفتاه وأجر فاني فتواه
 بالهمز وفتح الجوهرى و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوى بالضم والكسر كالتقوية
 قوى كرمى فهو قوى وتقوى وأفوى ودواه الله وهو أقوى برمي ذلك وقس من مقوى وقوى
 وفلان قوى فتواى في نفس هودائه والقوى بالضم المثل ومافات المثل جمع قوة وجب ل قو
 تختلف القوى وأقوى استغنى وافقر ضد المثل جعل يقضه أعطى من يعين والشعر حالف
 قوافيه رفع يفت وخر وقت قصيدة لهم لا قوا وأما الأقواء بالنصب فقليل وأقواء
 اختصه النصب ه والفتاوى تر يد النمر كما والفتوة على القوى والقي بالكسر فتى الأرض
 كالتقواء بالكسر والمد والتقوية وأقوى رل مها ولد أرخت كفتوت وقوة بالضم اسم
 وقاوية فتوة غلبته وقوى كرمى حاع شديدا والمطر احتبس وبات القوا أي جانعا
 وقاوا أعطاه والقوى الاستخفاف بها البضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمي
 وادبقرها وتخرج وقاوة بالضم يوالقفاة بالكسر مشربة كالتلذذ والأرض الغليظة

قوله ومفتن كذا بالاصل
 كقط والصواب تشديد
 النون اه شارح
 قوله والقناة بالكسر الخ
 الصواب انه مقصور اه
 شارح
 قوله وقناه كغراب الصواب
 انه فتاة بالفتح في آخره اه
 شارح
 قوله سواه بالهمز قد
 ذكره الجوهري في الهمز
 أيضا وأعادها إشارة إلى
 جواز تنغيته وإلى الخلاف
 في أنه من فتا يقوتسوا
 إذا اشتدت حرته فلا وهم
 ومما يستدل به عليه فتى
 كرمى زنة ومعنى وفتيت
 الجارية بالبناء المفعول
 نعمت من لعب مع الصبيان
 رواه الجوهري اه شارح
 قوله كالتقواء بالكسر
 والمد سواه بالقصر والمد
 اه شارح أي والقاف
 معروضة فبها ما كثر
 مضبوط من خض من اصباح
 لحظنا ونظاما ه هههه
 قوله وانخرج في المعبر
 لانه قوى عن لينة في
 خلاها وخلت عنه لاده
 الشارح

٢ قَالَهَا ٣ من

وتكفي نههد الصواب
تعمد بالميم كفي التهديب
اه شارح
قوله وزيدا بالعمرو وشال
تكفي زيد كذا واكفي
بهي وتكفي ذكر كنه
ليعرف اه شارح
فسوله الجمع كوي وكوا
كذا بالنسخ كهدى وغراب
والذي في المصباح الكوة
تفتح وتضم وجمع المفتوح
كوان كبة وحنان وكوة
بالكسر والماء مثل طيبة
وطباء وركوة وركاء
وجع المصوم كوي بالضم
واضمر والكوة بكسرة
الحشة المشكاة وبعيها
واو واما اللام فعيل وقيل
اه باختصار ومثله في
العصاح وقيل انشراح مثله
عن المحكم وغيره فتنبه اه
مصحح
قوله وانكباء كذا في النسخ
بالمد والصبوب القصر
ولاجمع لها من لفظها اه
شارح

القوت ج الكي وتكفي التبا طال وكفي المطر ويسع الكفاية أن يكون لي على رجل
حمة درايم واشترى منك شيئا خمسة فاقول حذها منه و * الكفو والكفي كهدي
الكفو ي (الكليان) بالضم تحنان متبيران جراوان لازقان يعظم الصلب عند
الحاصرتين في كطرين من النخيم الواحدة كنية وكوة ج كليات وكلي وهي من القوس
ما بين الأتھر والكبد أو معقد جالها أو لانه أشبار من مقبضها ومن السحاب أسقله ومن
المزادة رفعة متدبرة تحرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلي كرمي واكلي أصبت
كليته فالتسها ٢ ونعم جراء الكلي مهازيل وكلة كسيفة ع وكلي نكابة في مكان فيه
مستمر وكلي الوادي جوانبه ولقيته بنخيم كلاء أي حذثابه ونشاطه وكليان كعليان ع
و (كلا) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلا ولا يفصلان من الاضافة وكلاء
بالكسر د (بالزنج) ي (ككي) شهادة كرمي كتمها كاككي ونفسه سترها بالذرع
والبيضة والكيمي كعني النخاع أو لبس السلاح كالكيمي ج كلاء وكلاء ككي
قتل ككي القنبر وقد تكلموا بالضم وستر مثله عن ٣ العيون وعلى الأمر عزم وتكفي تعهد
وستر والكيمياء بالكسر والمذ م و * الكموي كسكري اللبلة القمراء المضيفة
ي (ككي) به عن كذا يكي ويتك وكاية تكلم بما يستدل به عليه أو ان تكلم شي وانك
تريد غير أو يلقب بخاذله ما حقيقته وبجاز وزيدا بالعمرو و به كنية بالكسر والضم تضاء به
ككاه وكاه وبولان كنيته وكنوته ويتكران وهو كنية أي كنيته كنيته وتكفي بالضم
امراه ي (كواه) يتكويه كأترق ملذبة بحديدة وتحويها وهي المكواة والكية موضوعة
الكوي والكوايا ميسم واكوي استعمل الكي في يديه وقد دح ما ليس فيه واستكوي طلب
الكوي والكوا كشداد الحبث الشام ووالكوا من كاهم وكواه شامته و (الكوة)
ويضم والكوا الحرق في الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوي وكواه
وتكوي دخل مكانا صياقا فتغص فيه وبأمر أنه تذقا واضطل بحجر جديدها وكوي كسبي
تحم وكاوان خزيرة في بحر البصرة ي (الكهانة) والكهانة الباقية السمينة أو الغنمة كادت
تدخل في البر أو لواسعة جلد الأحلاف والأكهي الا كاف الوجه والأحمر والجرا لاصدع
فيه ولجان الضعيف كهي كرمي كهي كهدي والاكهانة نبال الرجال وكاهاه فاحه

وأكتنيتك بمسئلة أشافهك وأكتهى عن الطعام امتنع وسحق أطراف أصابعه بنفس
 (فصل اللام) ي (اللاى) كالسنى الانطام والاحتباس والشد كاللاى
 كاللعا واللاوام واللاى وقع فيها واللاى أفلس وأبطار واللاى كاللقى الثور والوخنى أو لعة
 ج كاللعا وهى هامة والترسوع بالمدينة وكلقي ع آخرها أيضا ولاى اسم تصغيره لوى
 ومنه لوى بن غالب بن فهر (لوى) بالفتح ل ب ب ي • لى من الطعام كرمى لبيبا
 أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولوى مضفرا كسمى ابن لى كعللى ولاى بن نور
 صحيان ولوى كلى وينك ع و • اللوى كعدوان عبد القيس وقديهمز ولوى
 جبل واللوى كعنوة ويكثر وكثرة وكفاة واللوى واللوى اللوى (اللى)
 واللاى واللوى واللى تأيت لى على غير صيغة ج اللوى واللوى واللوى واللوى واللوى
 واللاء واللوى واللوى وتسمى اللذان واللذان واللوى واللوى واللوى واللوى
 اللوى واللوى (اللى) كاللعا لى بسقط من شجر السمير ومارق من العلوك حتى يسيل
 لى شجر كرمى لى فهى أليسة خرج منها اللوى كالتى وبديت وخرجان لى وتلقى
 نأخذها أو الشاء أطمعه ذلك وكفى المولى بأكله وامرأة لينة ولينا يعرق قبلها وحسدها واللوى
 كاللقى اللوى أو شبهه ووطأ الأخفاف فى ماء أو دم واللوى من دسم اللوى واللوى اللوى واللوى
 كاللوى ولوى ثمر الماء قليل لاو حسم القدر شديدا لى • النوى الى غير قومه ادعى و (لواء)
 لواءه شدة والشجرة قشرها كاللواء لى (اللوى) بالكسر شجر الخدين والدق ج
 لوى ولوى والنسبة لوى ورجل لوى ولحيان طوبى لها أو عظيمها واللوى منبها وهما لحيان
 وثلاثة ألواح الكثر لوى واللحيان بالكسر الوشل وتودود حدها السيل واللحيان وأبو قيلة
 وكيساء قشر الشجر وكسعيته قشره ولاناء لواء لى وهو لوى واللوى لواءه ولعى
 ولا حاء ملاحاة ولواء نازعه واللوى ألى ما لوى عليه والعود أن له أب يقشره لوى كهدى ويمد
 وادى بالمدينة ولحيان بالضم وادبان بالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان اسم عبد بن عوف
 وذو اللحية رجلان ولحية ما ليس بنت لى (اللى) ككثرة الكلام فى باطل وهو اللوى
 وهى لواء واللوى أيضا ويمد المسقط أو ضرب من جلد دابة تحرق به تسقطه كاللوى ولحيته
 كرميته والحيته أعطيته ما لى وسعته أو أوحته الدواء والنوى صدر البعير قدمه سيرا

٢ واللاى واللاء
 قوله وأكتنيتك بمسئلة
 أشافهك جعل أشافهك
 تعبير وليس كذلك والذى
 فى نهاية حديث ابن
 عباس حاتم امرأة قتالت
 فى نفسى مسئلة وأنا
 أكتنيت أن أشافهك بها
 أى أهلك وأحتشمك
 أعاده الشارح
 قوله واللاى كاللقى الضواب
 اللاى كاللقى لى
 ما ضربك مقصودا كان
 شرح المواهب ونسخ
 الصحاح المضبوطة بمطبعه
 نصر والشارح اه
 قوله اللوى كعدوان الضواب
 فى منبطه أنه يقع فكون
 كما هو نفس الحكم اه
 شارح
 قوله واللواء اللوى ويقال
 فيها لينة كعدو ولوى كاللينة
 فيها لاء ذلك ثم ان
 اللوى غير اللينة إذ اللينة
 واللينة لحم الاسنان
 ومعارزها وهى الدرادر كما
 فى المصباح والمصباح
 والنهى ديب واللينة
 وستانى اللوى اه
 قوله وادى بالمدينة الضواب
 وادى بالجماعة اه شارح

٢ اللام كالغذاء

قوله وهم الجوهرى قد تبع
المصنف هذا غير مبني عليه
بل كلامه مصرح في صلاته
قل الشارح والظاهر ان
كلامه من القولين صحيح
وانهم جامدان كل واحدة
صحيحة في نفسها لكل
نصفها واين فارس وغيره
موافق للجوهرى انظر
الشارح اه معصم
قوله اكلأشد يدا صواب
يسيرا كما هو نص الازهرى
اه شارح
قوله حذق الدلالة صوابه
بالدلالة كما هو نص
الازهرى شارح
قوله كالمطية الصواب
كلما على كمنبر اه شارح
قوله وشرب ورقه الخ لو
ذكر بدل ذلك الواجب
عليه من قولهم لعائرا له
وفي الغذاء طبع لالعام
صحة من كلمة واحدتها
الانتعاش من العشرة
ذكرها الجوهرى وغيره
اه معصم
قوله الجمع لعائ الخ وتجمع
الغنة اضطرر لى بالضم
معه ورا كبره ويرى قوله
الجوهرى والعجب من
المؤلف كيف أهمله هنا
وذكره في خطبة الكتاب
اه شارح

ولا حى ملاخاة ونشاء صادق وحالف وصانع وشرش وبه ونى ضدو بهيرج والحقى اخسدى
ركنتيه اعظمهم من الاثرى والحقوا للثنى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها
الاعلى أطول من الأسفل والنهى الصبي أكل خبزاً مملولاً ولا سم اللحم ٢ كالغذاء
و (لحوت) سقطته ولحوت بن جشم بن مالك م ي (لدى) لغة فى لدن واللدة كعدة
التربج يداث هناد كرفاقى ولد د وهم الجوهرى والذى كثر لداته ي (الدى)
اسم موصول يصيح ليت وصل به الى وصف المعارف بالجميل كالذهب كسر الدال وسكونها والذى
مشددة الياء معصومة ومكسورة ولذى تحفة الياء محذوفة اللام وتثنيته الاذان والاذاج
لدين واندى كالواحد ولدى به كرضى سيدك و • لسا كلاً كلاً شديداً و • لئاحس
بغير فقة والثنى كفى الكبر الخلب و • لساء واليه انضم اليه رية والمرأة قدفها
ي • لصى اليه كرمى ورصى انضم اليه رية وخصى بصى لصى اناغ و • لضا حذق
الدلالة ي (الطاء) الارض والموضع والجهة أو وسطها أو موصو يكونون بالقرب منك
والمطاء السجاق من النجاسات كالمطية والى كسى لى بالارض ولطى كرمى اناغ
ولطيه بذلك طنفت عنده ذلك وتلقى على العدو وانتظر غرتهم أو كان له عندهم طيبة فأنخذ من
مالهم شيئاً فسقى به و • لما يلقوا النخا الى صحرة أو عارى (الطى) كاللقى السار
أولها والى معنى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لى والتطت وتلطت تاهبت ولطاهها تطية
وذولتى ع و (اللقو) السبي الخلق والفعل والشره الحريص كاللعاء وهى هاء ج
لعاء واللقوة الدوا حول حلبة الندى ويضم والكلبة كاللعاء وذو لقوة قبل ورجل آثر
واللاعى الذى يقرعه أذنى نى وتلقى العسل تعقدوا للعاء حرج يأخذوه والآلاء الاميات
واللاعبة شجرة فى سقع الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا لقي منه شئ فى غدير السمك اطفأها
وشرب ورقه مدقوقاً سهل قويا ولبيه ايضا سهل ويقي البلغم والصغراء و (اللقه)
أصوات يقر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولعائوا تكلم وخاب وثريدته
رواها بلسم وألعاء حية وانعوا واللعا كاللقى السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللقوى
كسكى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كرم الله بالقوى بالانم فى الخلف اذا كفرتم
ولقى فى قوله كسى ودعا ورمى لعاولا غية ومفاعة أخطا وكلمة لا عبة أى فاحشة والقوى لعل

القطا ولقي به كرمي لعلهم به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستمع العرب استمع
لغائهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لساح الكتاب لقوا واستشهدا بالبيت ما طل وكادب في
البيت ابن زبيدة بن عامر لاجع كلب و (لغاء) كسماء الثراب والقماش على وجه
الارض وكل خبيس يسير خفي وألغاه وجهه وتلافاه تداركه ي (لغاه) كرضية لغاه
ولغاه ولغاية ولغيا ولغيانا ولغيانه مكسر هن ٢ ولغاه ولغاه ولغاه ولغاه ولغاه ولغاه
راه كتلغاه وتلغاه والاسم التلغاه بالكسر ولا تطير له غير التلغاه وتوجه تلغاه الارض وتلغاه
فلان وتلافيا والتلغيا ويوم التلغى لقيامته واللقى كغني الملقى وهما لقبان ورجل لقي وملقى
وملقى وملقى ولغاه في الحسير والنير وهو أكثر ولا فاه ملاءة ولغاه واللقى الشدائد والملقى
شعب رأس الرجم جمع ملقى وملغاه وتلغى المرأة فهي ملقى علق وتلغاه النوى الغاه اليه وانك
لملقى القرآن يلقى اليك وحيامن الله تعالى واللقى كغنى ما طرح ج الغاه ولغاه الطريق
وسطه واللقية كاعية ما لقي من النجاشي والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قعاه
نام وشقي لقي كغني انباغ و (اللقوة) دامي الرحمة لقي كغني وهو ملغى ولغوته بحريت
عليه ذلك واللقوة ويكسر المرأة السبعة اللغاح كالفاء والعقاب الأني والحقيقة السريعة
ج لغاه واللقاه وذو اللقوة عقاب العسدي ي (لقي) به بالكسر لقي أولع به أولمه
واللاكي اللانك و * لما لقا الخ لذي النوى باجمعه واللمة الجماعه من الثلاثة الى العشرة
وترب الرجل وشكله والاشوة ي (اللقى) مثلثة اللام ممرقة في الشفة أو ثمرية سواد فيها
لبي كرمي لقي وكرمي لقيان سودت شفقه وهو لقي وهي لبناء وريح المي شديد سمرة اللبب سلب
ونظ الى كتيّف وشجر الى كتيّف النبل واللقى لونه محمول لا تفتح وتلقى تسلا ولقي اللاس
ألتا ولا لقي الإرداليني ي (لواه) بلويه ليا ولوا بالضم قتله وشاء قالنوى وتلوى والمرّة
لينة ج لوى ولغلام تلغ عشرين وعن الامير تناقل كالتوى وقرعني ليا ولينا طواه وعليه
عطف أو انتظر وبراسه أمال والناسفة بدتها حركت كانوا فبهم أو فلا ناعلى ولان آثره
و (لوى) القندح والرمل كرضي لوى فهو لوى غوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من
الرمل أو مسترقه ج ألواه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه ألويه
لواه التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى والرقى في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى

٢ ولغيا

قوله لغياح تفسيره لقي
برأى مستقد قال الزهرى
كل شئ استقبل شيئا فقد
لغيه وصدده اه زاد
الرغب ويقال ذلك في
الادراك بالحس والبصر
انظر الشارح

قوله والاسم التلغاه أي اسم
المصدر لكن يعكر عليه
قوله ولا تطير له غير التلغاه
احد بان التيان اسم مصدر
بل هو مصدر تانر وهبارة
المعجم التلغاه اسم مصدر
لامصدر والالغمت التاء
وفيل مصدر ولا تطير له الخ

قوله ورجل لقي أي كغني
وضبط في المعجم كغني وهو
الصواب اه شارح

قوله ولو بالضم غلط في
المعجم لوي بالفتح فالدهو
نادر على الامسلافاه

الشارح
قوله ولواه الحية صوابه
ولوى الحية بالقصر كاهو
نص المعجم والقالي اه
شارح

٢ وليا ٣ والذوايا
٤ الشهوة

قوله وليا ما يكسرهما الفتح والكسر فيهما معا وله في ايات هـ واشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل

ا هـ شارح

قوله خذ رصه صوابه جف بالجم ا هـ شارح قوله ما حبا له الخ قال الجوهرى اللوية ما حبا له لغيرك من الطعام وفي التهذيب ما بدحه الرجل لبعسه أو لاضيف حال اشعر آتت من هذا باللوية والذي كان له ولله الادمار

ا هـ شارح

قوله وجع في المعدة في المصاح في الجوف راد انما من محبة يكتب بالياء ا هـ شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشهوة بالواو كما هو نص التهذيب ا هـ

شارح

قوله بهالو العب نصيب اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة تغيل بشر كان في اهما اشتغال بما لا يعي حراما ولا قبل والمهو اعم مطلقا فاستماع الملاهي لهو لا لعب ا هـ شارح باختصار وفي المصباح اصل المهو الترويح عن النفس بما لا يقتضيه الحكمة ا هـ

مهم

معوج ج لي بالضم والقياس الكسر ولواه يديه ليا وليا وليا تابكسرهما مطلقا وتوى لرجل خف زرعه وحا ط لواء الأمير وا كثر لفتي وا كل اللوية وثوبه اشار والبقل ذوى وبحقه حقه اياه كاواه وذهب وبما في الاناء سائر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر اهلدهم وبكلامه طالع به عن جهته واللوى كفتي بيدس الكلاد اوين الرطب والياس وقد لوى لوى والوى والآوى من الطربق البعيد المجهول والشديد المحصومة الجدول والمنفرد المعقول وهي ليا وشجرة كاللوى كفتي واللوية كفتية ما حبا له واحقيقته ج لواء واللى وجع في المعدة واعوجاج (في الظهر) لوى كرضى لوى فهو لوفهم حوا والواء بالمسد واللوى العلم ج ألوية حج ألويات والواء رفعة والواء كشداد مناثر والذوايا تبت وميسم يكرى واللوى بمعنى اللاتي جمع التي وبالضم الا ميطل واللاؤن واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العودبة تجر به كالقبة بالكسر والياء كشداد الارض البعيدة عن الماء وغاط الجوهرى في قصيره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر وادلتقيع أو جبل بالطائف أعلاه لتقيع وأسفله لخصر بن معاوية والية أيضا القرايات والواء الوادى أختاؤه ومن البلاد نواحيها وبعث باليوام واليوام كسور تين أى بعثوا يستغيثون واليوامة بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاو وأعليه أجرة عوا ولوليت مدبر أوليت واللات صنم لتقيع فعمله من لوى عن أى علي وذ كرفى ل ا هـ وفي ل ت توزج لواة ع بناحية صرية و (لها) لهو وأعب كالتهى وألهاه ذلك والملاهي آلهة وتلاهي بذلك والآلهة والآلهة والتلهم ما يتلاهي به ولهم المرأة إلى حديثه لهو أولهوا أنسبه وأعجبها وللهو المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والعن ما لقيته في ذم الرضى والعطية أو أفضل العطايا وأمر لها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لا غير ولهي به كرضى أحبه وعنه سلا وعقل وترك ذ كره كاهما كدعا لهما وليا ناوتلهي واللاهة اللهجة المشرفة على الخلق أو ما ليس منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى القم ح لهوات ولهيات ولهي ولهي ولهيا ولهيا واللاهة ع ولهوة امرأة ولها مائة بالضم زهاؤها ولاهاة فاربه وازعه ودانه واللاهة الغطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعدوا الذنب وانما اتوه نسيانا أو غفلة وخطا أو الاطفال لم يقرروا ذنبا ولهيا ع يسايد مشق وألهي شغل وترك الشيء

تَجَزَّأُوا شَقْلَ بَسْمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاء) كَيْسَاءِ شَيْ كَالْمَجْصِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ تُوصَفُ
 بِهِ الْمَرْأَةُ وَسَمَكَةٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَبْدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشْدَادُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ فِي ل و ي وَالْيَاءُ فِي أَى ل (فصل الميم) م (مَأْوَتْ)
 الْبَقَاءُ وَالذُّلُومُ وَأَمَدُهُ لِيَتَسَبَّحَ قَتْمَايَ اتَّسَعَ وَتَمَّأَى الشَّرْبُ بِهِمْ فَشَاوُ الْمَأْوَةُ أَرْضٌ مُتَحَفِظَةٌ
 ج مَأْوُ مَأَى السُّنُورِ مَوْمُوَاءُ بِالضَّمِّ صَاحِبُ الْمَأْوَى ٢ الشَّدَةُ وَذَوُ الْمَأْوِينَ ع ي (مَأَى)
 فِيهِ كَسَى بِالْعِزِّ وَتَمَعَّقَ ٣ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَرَاوَرَقَ وَيَدُهُمْ أَفْعَدُ وَالْقَوْمُ تَمَعَّمُ تَفْعَمُهُمْ تَفْعَمُهُمْ مَائَةٌ فَهُمْ تَمَعَّمُونَ
 وَتَمَّأَى السَّقَاءُ تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَأَمْرًا مَائَةً كَمَا عَقَمَاءُ مَائَةً وَفِي بَابِهِ مَائَةٌ كَعَاءُ وَالْمَائَةُ عَدَدُ اسْمٍ
 يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ رَجُلًا مَائَةً إِلَيْهِ وَالْوَجْهَةُ الرُّفْعُ ج مَنَاتٌ وَمَثُونٌ وَبِئْسَ كَيْسٌ وَتِلْكَ مَائَةُ أَضْأَوْا
 أَذَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَادُو يُقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمِائَتَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ
 مِثْوِيٌّ وَأَمَّا مَأَى الْقَوْمِ صَارَ وَمَائَةً فَهُمْ تَمَعَّمُونَ وَأَمَّا تَمَّأَى وَأَمَّا شَارَطَهُ مَائَةً أَى عَلَى مَائَةٍ
 كَمَوْالِقَةٍ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَتَوَتْ) فِي الْأَرْضِ مَطْوَتْ وَالْحَبْلُ مَدَدْتُهُ وَالْمَتَى فِي رِجْلِ الْقَوْسِ
 مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمَّا مَتَى مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَأَمَّا تَزْرُقُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَحَبَّتٌ
 وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ ي (مَتَبَّهٌ) مَتَوَتْ وَ (مَحَاءٌ) يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ
 فَمَحَاهُ وَوَاتَحَى كَأَذَى وَاتَمَحَّى قَلِيلُهُ وَتَحَوَّ السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَحْوُ الْجَدْبَ وَالْعَارُ
 وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامِ اسْمُ الذُّبُورِ ع وَالْمَا حَى الَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ
 وَالْمَحْمَاةُ بِالْكَسْرِ حُرْقَةُ رَأْلِهَا الْمَتَى وَنَحْوُهُ ي (مَحَاءٌ) يَمْحِيهِ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ
 هُوَ يَمْحِي وَيَمْحُو ي (تَمَحَّيْتُ) مِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَإِلَيْهِ اعْتَذَرْتُ كَاتَمَحَّيْتُ وَالْعَظَمُ
 تَمَحَّيْتُ وَنَحَاةٌ سَاحِلُ بَحْرِ الْعَمِينَ وَتَحْمِيْنُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَحْمِيْنُهُ قُصِيْنُهُ عَنْهُ ي (الْمَذَى)
 كَالْعَتَى الْعَايَةُ كَالْمَذْيَةِ بِالضَّمِّ وَالْيَدُ بِالْكَسْرِ وَاللَّصِيرُ مِنْهَا لَا تَقْلُ مَذَابِصُ وَالْعَرَمُ عَنْ
 وَالْمَذْيَةُ مِثْلُ الشَّفَرَةِ ج مَذَى وَمَذَى وَكَبِدُ الْقَوْسِ وَأَمَذَى الْعَرَبُ أَعْدَهُمْ غَايَةً فِي الْعِزِّ
 وَالْمَذَى كَفَنِي حَوْضٌ لَا تَصْبَحُ حَوْلَهُ حَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ قَبْتُ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يُبَلُّ
 فِيهِ مَا هَرِيقَ مِنْ مَاءِ الْبَيْتِ وَالْمَذَى بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّامِ وَمِضْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَذَجِ أَمْدَاءُ وَالْمَذَى
 أَسْنٌ وَأَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ اللَّحْنِ وَمَا دَيْتُهُ وَأَمْدَيْتُهُ أَمْلَيْتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَذَى كَفَنِي وَادٍ
 وَمِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ ي (الْمَذَى) وَالْمَذَى كَفَنِي وَالْمَذَى سَاكِنَةُ الْبَاءِ مَا يَخْرُجُ

٢ وَالْمَأْوَةُ ٣ وَتَمَعَّقَ

قوله ومي كع ذكره
 سيويه لابن الجوين
 لا يفعل ما كذا يعني أنهم
 لا يجمعون عليها ما ذهب
 منها في الأفراد ثم حذف
 الهاء في الجمع وذلك لاجتماع
 الالام اه شارح

قوله نعم هو صاوع لازم
 تعني بالبورده الجوهرى
 اه مصنف

قوله وموضع هو محمولاه
 كاهون من الصحاح والحكم
 اه شارح

قوله كاتمت كاتمت في
 اسعق وابواب شديدة
 لم يأت في الصحاح ولتهديت
 اه شارح

قوله المذى لغاية في العائق
 المذى مسادة وطاق على
 غاية لا مزيد المسافة بها
 اه شارح

قوله ولا تقبل مد له عرف قد
 عرفه في مددوى قوله هـ
 ولا تقبل الخ واصواب انهما
 لغتان نقلهما النسوي
 والجوهرى أفاده الشارح

وهو

مثل عند الملاعبة والتقبيل والمذي الماء يخرج من صنوبر الجوف والمذبة كغنية أم شاعر
يعبرها والمرة كالمذبة ج مذبات ومذات وأمدى قاذ على أهله وشرايه راد في مرجعه والعرس
أزله يرى كذا ومذات والمذا كسما جع الرجال والنساء وتر كهم يلاعب بعضهم بعضا
أوهو الذبابة كالمذاذ فيهم ما والمذاذ العسل وكل سلاح من الحديد وبها التجارة السهلة
والذرع اللينة واليشاء والمذايات وتفتح دلتها مسيل الماء أو ما تنبت على حافة مسيل
ماء أو ما تنبت حول السواق وأما ذبعتان فربما أثر كة و (المرو) حجارة بيض رافة
نوري السار وأصل الحجارة وشجرود بعارس والنسبة مروى ومروى ومروى وسها جبل
عكة ومروان رجل وجبل والمرورة الأرض لا شيء فيها ج مروى ومرويات ومروى وأرض
م ي (مري) الساقة يمر بها مسخ صرعهما فمرت هي درابها وهي المرية بالضم والكسر
ومري الذي استخرجه كأمراء وحقه جده ولا ياتأمة سوط صرعه والعرس جعل يمسح الأرض
بئنه أو رجله وتخرها من كسر أو مسخ ورافة مري غيرة لأن أولادها صافهي تذرب لمري على
يد الحالب والمري السافة التي جمعت ما التحل في رجيها والمري بالكسر والضم الشك والجندل
وماراه عماراة ومراة وامري فيه وتماري شك والمارية القعدة النساء والمرأة البضاة البرافة
والماري وبذ البقرة الأملس الأبيض وهي سها وكساء صغيلة خطوط مرصاة وإزار الساق من
الصوف المخطوط وصائد القطة أو توب خلق إلى الماء كمين والمريبة كخسبة والمارية
كصاحبة البقرة ذات الولد الماري ومارية بنت أرقم أو ظالم كان في قريشها ٢ ما تدينار
أوجوه قوم باريين ألف دينار أو دينار كفضتي حمامة لم يرميها فاقط فاهمته ما إلى
الكنة فقبل خذه ولو غرطى مارية أو على كل حال والمريبة كغنية د بالانداس وع
تشرهاوة بس واسط والصرة والمرايا العروفا التي تسمى وتذرب باللبس وتري به تزين وأمرهم
مستقيم و (المزبة) كغنية الغضبية (كالمارية) م مري كرمي تكبر والمزاة الجبارة
والمزى كعي الطريق والغزيرة المدح وقعد عني مازيا ومتماريا بخالعا بعيدا و (مسوت)
على السافة إذا دخلت يدك في حياتها فغنية ومسا الحجار حزن والمساء والامساء ضد المسباح
والإصباح والمسمى الإسماء والأسم المسمى بالضم والكسر وأبنته مساء أمس ومسية بالضم
والكسر وأمسية بالضم وحات مسسات أي معبر بانات وأنى صباح مساء ومساء بالاضافة

أصل ٢ قرطها
أي

قوله والماء كغنية المسوا
ككسبه كاهو مضبوط
المصاح والمحكم والمباين
حديث العيرة من الاعين
والمذا من النفاق أقاده
الشارح

قوله وأصل الحجارة الصوا
أصاب الحارة ككاهو
المحكم ١١ شارح
قوله وناقصة مري وكذلك
أمرأة ١١ شارح

قوله والماري وبذ البقرة
نصره بعضهم الوحشية
١١ شارح
قوله كان في قرطها
المحكم كان في قرطها ١١
شارح

قوله المرية كغنية ١١ بيلة
قال في المصاح لا يبي منه
فصل ١١ قال ابن بري
أخبرني طبعه من ابن
الاعرابي وأبا هانبل ١١
وفي الأساس ضربت فلانا
ضكت ونمريت علينا فلانا
رأيت في الفصل علينا ١١
أقاده الشارح

وإذ أتيتهم وأمر أحدهم بالوداء الله لا مأساؤك ومشيته ثم بة قلبه كيف أمسيت أو مساك
الله بالخير وأمتني ما عده أخذه كله (مسي) الناقة والفرس كرمي في رجه والحر
لما ل هزله ولـ يـ رفق فيه والنبي مـحه يـد وكل أمـ لال مـي ورجل مـس لا يـلـف إلى
مـعظـة أحد وامتني عطش وامتني تقطع كـمـي والعماسي السواهي بلا واحد مـي يـي د
في تـفـطـنـيـة (مسي) يـي مـكـنـي تـمـيـة وكـمـت مـشـيـته كـمـي وأهـدـي ومنه
ورأته ونـ والاسم المـشيـة بالكـمـر وهي ضـر منـه أيضاً والنـمـاء بالكـمـر المـني والمـشاء لـمـام
ولـمـاء نـمـاء والمـشـيـة الـلـلـ والعـمـ ومـشـت مـشاء كـمـت أولادها وامتني القوم وامتشوا وامرأة
مـشـيـة كـنـيـة الـود (مـشـو) بالـمـع وكـعـدو وغـيـ وسـمـ لـمـاء المـسـلـ وامتني
وأمـاء الـود والمـشـاء الحـر دودت بـشـهـه وامتني الـرجـل الـرجـل دواؤه (المـشـو) مـشـر
ومـراء لـلـمـ على حـذـيـها والمـشـاء بالمـم العارورة الصغـيرة (مـشـي) يـي مـشـاء
ومـشـوا حـر في الـامـ مـشـاء ومـشـو مـد وأمر مـشـو عـلـيـه مـشـيـة مـات والـسـيـم مـشـاء مـع
وأمـشـاء مـد والمـشـوا كـعـبـوا الـمـم وأمر مـشـاء كـمـاء الـفرس والمـشـاء العاني ٢ تـمـيـت
على يـي وأمـشـيـته أحرته والمـشـاء الـسـمـف (مـطـا) حـذـي لـمـي وأسرع
وأكل الـرطب من الـكـاسـة وسـمـت صـبـيـهـا وقـمـع عـنـدهـم بالقوم مـشـهـم في السـر والمـراء سـكـهـا
ونـمـطى الـمـسـار وغيره مـد مـطـول والاسم المـطـوا والمـطـا الـمـي واحـمـر جـ أمـطـاء والمـطـة مـاء
نـمـطـو في سـيـر هـا جـ مـطـا والمـطـي وأمـطـاهـا وأمـطـاهـا جـعـلـها مـطـيـة والمـمـو وكـمـر حـريـدة نـمـط
شـقـتـيـن ونـحـزـمـهـا الـقـمـ من الـزـرع ولـنـمـطـا جـ مـطـاء وأمـطـاء ومـشـي والـمـشـي
كـمـر كـي صـمـع بؤ كل والمـسـمـوي القـامـة المـد يـدهـا والمـطـوء السـاعـة والمـطـوء بالكـمـر الـمـطـر
والصـاحـب وسـنـبـل مـدرة (المـمـو) الـرطب أو البـسـر عـمـه الـرطب والنـمـي في مـشـهـر البـعـير
الـسـفـل ومـعـا الـسـمـور مـاء مـوت ومـشـي تـمـدو والمـشـر فـي (المـمـي) بالـمـع وكـالـي من
عـطـاف الـبـطـن وقـد بـوت جـ أمـعـا والمـي كـالـي كل مـنـبـ بالمـضـيض يـنـادي مـد تـبـا الـسـمـد
أو سـمـل يـنـ صـلـيـن ومـي الفـار تـرـدـي والمـسـاعـي الـلـيـن من الطـعام وهـم مـسـل المـي والـكـمـر شـأى
أخـصـبـوا وحـصـفـت طـالـهـم والمـسـاعـيـة المـد مـمـة ومـي كـمـي عـ و * مـعـا الـمـور يـمـعـو
صـاحـي * المـي في الـأدب الـحـار و قد مـي تـمـعـيـا في الـأبـاب أن تـقـول فـيـه مـالـيـس فـيـه

٢ الفاني

قوله العاني الم

العاني وكشته أنو را هم

عن عائشة وعنه أبو يعق

لسمو وسواش قبيلة

أهله شارح

قوله ينادى صوانه

اه شارح

قوله ممر رطب وقياس

لواحدة ممره ولأبو عبيد

ومر ممره في الجهره لمرة

لرطبة إذا دخلها بعض

اليس اه ممشي

قوله المي ما مع الخ الذي

في المصاح المي المصراع

ودعمره تهر من المد وجمعه

أعده كسب وأسماء

وجح الم مدودا مـ

كمدوا وأجرة اه

وَمَاءٌ عِجَالٌ بِحَبَارٍ وَصَمٌّ وَمَاءٌ مَادَّ لَارِضٌ لَدُنْهُ وَمَاءٌ يَدْبُوتُ وَمَاءٌ يَدْبُوتُ سَعَرٌ
 مَرْقٍ وَآخِرُ زَيْدٍ وَآخِرُ الْمَخَارِجَةِ وَ (الْمَوْءِ) وَالْمَوْءَةُ الْقِلَابَةُ الْمَوَامِي وَالْمَوْ
 بِالضَمِّ وَسَكُونِ الْوَادِ وَمَاءٌ يَدْبُوتُ لَوْحِ الْمَعَاصِلِ وَلَكِنْ كَيْدُ مَارِطِلَانٍ وَمِنْ عَمْرِ الْبُولِ وَمِنْ أَوْعِ
 الْمَسَانِدِ وَالرَّحِمِ وَالْمَعَصِ وَالشَّعْخِ وَ (لَقَو) الرُّطْبُ وَمَوَاوُ وَخَصِي أَيْضٌ وَلَدُنْهُ وَالْيَقْفُ
 الرِّقِيقُ أَوْ السَّكْبَرُ الْمَرْيَدُ وَنُوحِي مِنْ عَمِلَاقِيسَ وَالنَّسْرُ رَفِيقُ الْكَبِيرِ الْمَاءُ وَالصَّرْبُ الشَّدِيدُ
 وَأَمَّا لِي لَسَقْنٍ وَالشَّرَابُ كَثْرَتُهُ مَوْءَاوُ مَعْنَى كَثْرَتِهِمْ فَهِيَ مَوْءُورِقٌ وَتَمَّ وَ الْحَدِيدَةُ أَجْدَاهَا
 وَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْفَرْسُ طَوْلُ رَسْمِهِ وَالْمَاءُ لَمْ يَمْشِ وَمَعْنَى السَّيِّئَةِ مَاءٌ وَتَمَّ مَعْنَاهُ وَالْمَاءُ
 لَشَحْسٍ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشَةُ وَالْمَوْزَةُ جِ مَاءُ وَمَوَاتٍ وَمَعْنَى الْمَاءِ بِالضَمِّ لَفْعٌ جِ
 مَوْءٌ وَنَافَقَتُهُاءُ رَفِيقَةُ النَّبِيِّ وَالْمَاءُ أَوْ دَقِ الْمَنْجَى • الْمَاءُ يَرْفِقُ لَشَقَرَةٍ مَاءُهَا يَمْجُهَا
 وَمَاءُهَا وَمَاءُهَا وَالْمَعْنَى مَا لَمْ يَمْسُ وَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ فِي الْمَرْمِ مَحْرُورُونَ الصَّغُوفُ فِي الْحُرُوبِ
 وَلَا يَقْدُرُ عَلَيْهِمْ كِي (مِيَّة) وَتَمَّ مِنْ أَسْمَاءِ بَنِي وَمِيَايَتُ أَيْ مَدِينَةُ فَارِيقٍ فَاسْتَبَقَتْ
 الْهِيَ (فَصَلِّ الْمُون) فِي (نَائِي) وَعَمَّ كَثَرَتْ عَدَّتْ وَأَيْتُهُ هَانِي
 وَتَمَّ وَأَسَاعَدَ وَأَوَّلَتْنِي الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ
 الْحِمَاءُ أَوْ الْحَمِيَّةُ يَمْسُ السَّيْلُ جِ تَمَّ وَأَنَا وَمَوْءِي وَمَوْءِي أَيْ حَمِيَّةُ عَمَلٍ تَمَّ وَأَوْدَيْتُ
 النَّوْءُ وَأَيْتُهُ وَأَيْتُهُ عَمَلُهُ وَ (مَوْءُ) مَوْءُ لَعَقِي دَيْبٌ وَ (نَا) عَمْرُهُ مَوْءُ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ
 وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ وَأَوْدَعَهُ كَنَ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ
 وَجَسَمُهُ عَنِ الْفَرَسِ لَمْ يَمْسُ عَلَيْهِ وَالْمَنْهُمُ عَنِ الْمَدْفِ قَصْرُ وَالْمَاءُ الْقَوْمُ نَتَتْ عَنْ وَرَثَتِهَا
 وَالْمَاءُ كَثَرَتْ لَهْرُوقِ وَالْبَيْتَةُ كَثَرَتْ سَفَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيَّةٍ مَعْرُفُهَا الْبَيْتَةُ بِالْعَمَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
 ن ف ف وَلِبَاوَةٌ مَارِطِلَانٍ لَارِضٌ كَالنَّبْوَةِ وَالسِّي وَ عِ بِالْمَاءِ وَمَا كَمَرُ النَّوَةِ
 وَنَابِيٌّ بَنِيَّانٍ مَحْدَتْ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ
 بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ
 نَابِيٌّ مَحْدَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ
 الْقَصِيرُ جِ الْمَوَاتِي وَتَمَّ وَكَمَرُ أَنْفِ أَنْسَانٍ قَوْمُهُ وَقَلَانَاوَاتِي شَكْلُهُ وَحَدَّثَتْ بَنِيَّانٍ
 تَمَّ وَاسْتَبَقَتْ لِمَقْلٍ اسْتَقَرَّ كِي (الْمَوَاتِي) الْمَلَاوُونَ وَ (نَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَتْ

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

قوله المم والنون

وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَقُهُ وَدَاعُهُ وَالنَّامُ أَخْبَرْتَهُ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَعْبِي مَائِشَاءَ
الرِّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِغْنَاءِ وَتَنَاقُؤُنَا كَرُوهُ ي * سَيْتُ الْخَبَرِ تَنَوُّنُهُ وَأَنْتَى أَقْتَابٌ وَأَنْتَفَ
مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَحَا) نَحَوًا وَنَحَاءً وَنَحَاةً وَنَحَايَةً حَاصِصٌ كَعْبِي وَاسْتَحْيَى وَأَنْحَاهُ اللَّهُ وَنَحَاهُ وَنَحَا
لِلشَّجَرَةِ تَحَوُّنًا قَطَعَهَا كَانْحَاهَا وَاسْتَحْيَاهَا وَلِحَدِّ تَحَوُّنًا كَشَفَهُ كَانْحَاهُ وَالنَّحْوُ وَالنَّحْوُ اسْمُ
الْمَقْدُورِ وَنَحَا فُلَانٌ أَحَدَتِ وَالْحَدُّ حَرَجٌ وَاسْتَحْيَى مَسَحَ حَاجَتَهُ تَحْطِصُهَا كَانْتَحَى وَالنَّحَا مَا ارْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّحْوِ وَالْمَحْيَى وَالْفَصَا وَالْعَوْدُ وَبَقِيَّةُ بَجِيَّةٍ وَنَحْبَةٌ سِرِّيَّةٌ لَا يُوصَفُ بِهِ الْبَعِيرُ
وَيُقَالُ سَحٌّ وَنَحْتُ السَّحَّةُ أَنْتَ وَلَتِ وَالنَّحْيَةُ اخْتِثَ وَالرَّحْلُ عَرَقٌ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالنَّحْوُ وَالنَّحَابُ
هَرَاقُ مَاءٍ وَمَا تَخَرَّجَ مِنَ الْبَقِيَّةِ مِنْ رِيحٍ أَوْ عَائِلٍ وَاسْتَحْيَى اعْتَمَسَ مَالَهُ مِنْهُ أَوْ تَمَسَّحَ بِالْخَبَرِ
وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ كَانُوا مِنْ كُلِّ اخْتِلَاءٍ اسْتَحْيَاهُ وَنَحَاهُ وَنَحَوَى سَارَهُ وَسَكَهَهُ وَالنَّحْوَى
الْبَسْرُ كَانْحَى وَالْمَسَارُ مِنْ أَسْمٍ وَمَصْدَرٌ وَبَابُهُ مَنَاحَةٌ وَنَحَاهُ سَارَهُ وَنَحَاهُ خَصَهُ مَنَاحَتُهُ وَقَعْدَةٌ عَلَى
تَحْوٍ وَالْقَوْمُ نَسَارُوا كَسَادُوا وَكَفَى بِي مِنْ سَارِهِ جِ انْحِيَةٍ وَنَحَاهُ كَهَادٍ بِسَاحِلِ تَحْرِ
الرَّيْحِ وَالنَّحَاكَ انْحَاكَ وَيَقْصُرُ ابْنُ أَيْ أَمْرٍ غَيْرِ انْحَاكَ الْخَرْصُ وَالنَّحْسُ الدُّوَالِ كَانْحَى
الْمَسَّ النَّحْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَهْلُ تَشْوُهُ لَيْصِيهِ بِالْعَيْنِ كَنَحَاهُ وَيَنْتَسِحُ نَحْوَةً مِنَ الْأَرْضِ سَعَةً
وَيَقْوَاهُ يَنْطَبِئُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَغَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَيَنْحَى كَبَرُصَى عِ وَالْمَحْيَى لِلْمَفْعُولِ سَيْفٌ
وَأَسْمٌ وَبَاحِيَةٌ مَقْلَبِي أَسْبَدُو عِ بِالضَّرَةِ وَكَعْبِي أَسْمٌ وَالنَّحْوَةُ بِالْجَعْرِ يَنْوِي بِبِلَالِ اسْمُ
وَالنَّحَا لَيْفَ لَآئِي الْمَدْوِ كُلِّ عَلِيٍّ بِنِ دَاوُدَ وَبِالْبَيْ الصَّدِيقِ نَكْرٌ بِنِ عَمْرٍ وَبِالْبَيْ عَمْبِيدَةَ الرَّأْيِ عَنْ
الْحَسَنِ وَبِالْبَيْ بِنِ سَعِيدِ الْمُحَرَّرِينَ وَعَلِيٍّ بِنِ نَحَاوِ اعْطَى الْحَبِيبِي بِعَرَفٍ بَابِ نَحْيَةٍ كَسَمِيَةٍ وَكَفِيَّةٍ
نَحْيَةٍ بِنِ نَوَابِ الْأَصْفَهَائِي الْأَخَذْتُ وَ (النَّحْوُ) الْمَرْبُوقُ وَالْجَهَةُ جِ انْحَاهُ وَنَحْوُ الْقَصْدِ
كَوْنٌ مَرَّافًا اسْمًا وَمِنْهُ نَحْوُ الْعَرَبِيَّةِ وَجَمْعُهُ نَحْوٌ كَقَوْلِي وَنَحْيَةٍ كَسَلَوِي وَدَلِيَّةُ نَحَاهُ يَنْحَوُ
وَيَنْحَاهُ فَصَدَهُ كَانْحَاهُ وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ نَحَاهُ يَنْحَوِي وَنَحَا مَالٌ عَلَى أَحَدٍ شَقِيهٌ وَأَنْحَى فِي قَوْسِهِ
وَيَنْحَى لَهُ اعْتَمَدَ كَانْحَى فِي الْكُلِّ وَنَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا بِأَقْبَلِ وَالْانْحَاءُ انْعِقَادُ الْأَيْلِ فِي سَيْرِهَا عَلَى
بَسْرِهَا كَالْانْحَاءِ وَنَحَاهُ صَرْفُهُ وَبَصَرُهُ إِلَيْهِ يَنْحَاهُ وَيَنْحَوُهُ رَدُّهُ وَأَنْحَاهُ عَنْهُ عَدَلُهُ وَالنَّحْوُ كَالْعُلُوِّ
ارْتِعَادُهُ وَالنَّحْيُ وَبَنُو نَحْيٍ مِنَ الْأَرْدَنِ (النَّحْيُ) بِالْكَسْرِ الرِّقُّ أَوْ مَا كَانَ لِلنَّحْيِ حَاصِلَةً
كَالنَّحْيِ وَالنَّحْيِ كَعْبِي وَحَرَّةٌ خَارِجَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا لَبَنَ انْحَضَ ٢ وَنَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ وَسَمٌّ عَرِيضٌ

٢ قَبِيضٌ

قوله و ما ر مع صوابه

و بعدة كل الصاح وغير

ا شارح

قوله بكر بن عمر صوابه ابن

ع رد ه شارح

قوله النحوا الطريق المأى

والمثل والنوع والمقدار

والقسم فالوا هو على ثلاثة

انحاء اه شارح

و كرماء و همذان و التاء عرق من الورك الى الكعب و نثنى نوان و نسيان الزحاح لا تغل
 عرق النسلان لشي لا يضاف الى نفسه ي (نسيه) نسيان و نسياناً و نسياناً بكسر هـ
 و نسيوة ضد حقه و اناء اباه و النسي بالكسر و يفتح ما يسي و ما تنقيه المراد من عرق اعتدلالها
 و النسي كعني من لا يعتقد القوم و الكبر النسيان كالنسيان بالفتح و نسيه نسياناً صرب نساء
 و نسي كرضى نسي فهو انسي و هي نسيان شكانس و لا نسي عرق في الساق السفلى
 ي (نثى) ربحا طينه او عام نشوة منثية شها كما نثني و انتثي و نثني و النثي عمة
 و نثا و نشوة منثية سكر كالثني و نثني و بالثني عاودة مرة بعد اخرى و النثال احده داء من
 نشوة العضاء و انشاء و جذ نشوته و النثية كغنية راحة كالنشوة و رجل نشوان و نثيان
 سكران بين النشوة بالفتح و نثيان بالاحبار بين النشوة بالكسر اي يخر الا حار اول و زودها
 و النثا و وديمذ النثا شح مريب حذف شطره و محمد بن حبيب انثاق محبت و نشوى د
 باذر يحان و لا تغل و لا تحوان و لا تحوان و لا تحوان و اترحة نشوة لثنها و النشاة الشجرة
 الياسة ج نشا و (الناسية) و الناصاة قصاص الشجر و نضاة قصص ناصيته كانهي
 او مذهبها و المغارة بالمعارة انضلت و النوب كنه و نسيته مباحاة و نضاة نضوته و نضاني
 و المنتضي على الوادين و ع و نيل ناصية ارتفعت في المرقى و ككيا ع و النضوم ل
 المقص و لا زعاج و نواصي الناس اشرافهم ي (النصبة) من القوم الجيار ج نصي
 حج انصام و انام و انصب الارض كثر نصيبها و انصاه اخذته و الجمل و الارض طالا و ارتفعها
 و تنضي انصل و بني فلا ب تروخ في نواصيهم و (نضاه) من نوا جرده و انقروا سبق
 و النصف سله كانشاه و البلاد قطعها و الحصاب نضوا و نضوا و نضوا و نضوا و نضوا و نضوا
 و الرأس و النجبة او نجصها و النذن نضوا و نضوا و نضوا و نضوا و نضوا و نضوا
 و المهزول من الابل و غيرها كالنصي و هي بهاء ج انضاه و لنضاح ارفيق و منهم قسده من
 كثرة ما ربي به و النوب الحق و النصي كعني النهم بلانصل و لا ريش و من الرشح ما فوق المقص
 من صدره و العنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن و من الكاهل نضاه و ذكر
 الرجل و انضاه هزله و اعطاه نضوا و النوب ابلاه كانشاه ي (نضيت) السيف نضوته
 و النوب ابليته كانشيته و انضيته و المنضي ع و (انضو) المدو البعد و الشكوت و نضية

٢ و نسيوة ٢ النسيوة

قوله و نسيه نسياناً صرب
 نسياناً كذا في النسخ
 و النوب نسياناً صرباً
 و نسياناً صرباً
 و نسياناً صرباً
 و نسياناً صرباً

قوله نسيه نسياناً صرباً
 كرمي و الذي في النسخ
 انه كرمي و الصحيح ان هذا
 الفعل و اوى ثلث و اوى به
 للكسرة قلها كما في الشرح
 قوله كغنية الصواب ان
 انثية بكسر النون
 و تكون النون و تخفيف
 الياء اه شارح

قوله محمد بن حبيب صوابه
 ابن حبيب اه شارح

قوله كثر نصيبها به كرمي
 النعمي ما هو و قد تكرر
 ذكره في عدة مواضع
 استطراداً تارة واحدة
 و تارة مع العليان فكان
 الواجب بيان معناها
 ليرجع اليه في قول كرمي
 الجوهري و الذي ثبت
 مادام ربه قد ابيض فهو
 الطريف فاداهم و ليس
 فهو احدى كرمي اه معصية

٢٥٢ ويقال قسمة النقا

قوله والبلد أضوا صوابه
الجرح وقوله والقدرح
الرفيق صوابه الدقيق بالذال
اه شارح

قوله وأعطى أعطى وما
قصرى شاذ أنا أعطيتك
الكوز وروى في الحديث
لأمنع لما أعطيت قال
الجوهري هي معة العين
وقال غيره هي معة سعد بن
بكر ولكن الجمع ه شارح
قوله بعد هوس حذسى
بسى حلاط طاهر الطرافه

اه شارح
قوله ونصايريه أع الصواب
انها بكسر النون كما ضبطه
ياقوت اه شارح

قوله والنقبة بانفخ الخ
احذف في ضبطها قبل
بقية ضم النون وجمعها في
كثرة وعرف وقيل مئة
ملائكة له وقيل بقية
وانون مسمومة أصا
وقيل بقية كعبه كدلى
الامية وشبهه الشارح قال
وطهر هذا ان قوله بانفخ
علما وصوابه بالصم وهو

عربى لا معرب اه كنه معجمه
قوله عن الارتشاف
أى من أبي حيان في كتابه
الارتشاف وصرح به هذه
الاعتقلى الحكم ايضا اه شارح
قوله الجمع يتاوى قال
اشارح بالصم ايضا وقال
تعلب التاوى صرب من
البيت وجمعه نقاويات
والواحدة نقاوة ويتاوى

العزل والطاقة قح السيرة والشروع ج أنطا وبلاط حبر أو عينها أو حصن بها
أوجها وأعطى أعطى وتساوى تساق وفلا تاعارسه والكلام تعاضه وتعاضبه والمساواة
المنازعة والمطاوله وأن تجلس المرأتان فترى كل واحدة الى صحتها كفة غزل حتى تسد الثوب
و (نعو) اندثرة تحت الألف والشق في مشفر العبر الأعلى والفتق في النسج حافر الفرس
وقرح مؤخر الحافر والرمق وبها ع والنعاء كداء صوت السور ويقول وادى (نعاء)
له نعاء ونعيان نعيان بالضم آخره مائة وهو يتقى على زيد نونه يظهرها وشهرها والذى كعني
الداعي والذى واستعنت الناقة قدمت أو تراحت باخرة أو عدت صاحبا أو تفرقت وانتشرت
والرحل الغم دعاهما النقة وتناعى القوم نعاوة لاهم أيجرض بعضهم بعضا والذى والنعاء حذر
الموت ونعاء فلان كقمام أى نعه وظاهر خسر وفاته كى (نقى) كرمى تكلم بكلام نفهم
كأنى والنقبة كالنقمة أول الحرق قبل أن تستلته وبها داء و باراء والمرأة عار لها ونقبة
بالأبارد ٢ بين واسط والضرية و • النعوة النقية ونعوت غيت كى (نعاء) يتعبه
ويتقوه عن أى حيان نعاء ونعاوه وانقى تنقى والسيل النعاء حله والذى حله وابن نقي
كعني نفاؤه والريح التراب عيا ونعيان أداره واندراهم تارها اللانعاوة والشحابة ماء هاجته
وكعني ما حفات به القدر عند الغليان وما يطاير من الماء عن الرشاء ومائة الحواضر من
حصى وغيرها وترس به مل من حوص وما يتقى الرشح فى أصول الشجر من التراب كالنقبات
وما يتطرق من معظم الجئس وأنا نقيكم وعيدكم ونقابة النقي وبضم ونفاؤه ونقوته ونقيته
ونقاؤه ونقته ونقاوته بالضم رذيله ونقيته بالفتح وكعنية سفرة من حوص بشرعها
الأقط و (نعاء) يتقوله فى نقيته عن الارتشاف و (نقى) كرمى نقاوة ونقاؤه ونقاؤه
ونقاؤه ونقاؤه ونقى ح نقاؤه ونقاؤه نادرة ونعاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه
ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه ونقاؤه
الطعام ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته
ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته ونقاوته
ذى ح نقاؤه والنقى المتح ورحل نقي وامرأة نقياء نقياء ونقبة نقبة اشاع والنقاوة
بالضم نأت نعت لى النساب ح نأوى والنقت الإبل سميت والرمم كى النقة الكلمة

والعقل كالحى وهو يكون جمع هنة ايضا ورجل منهذا عادل وهو ككرم فهو هنى من
 انهباءوه من هين ويما بالكسر على الاتباع اى منتهى العقل ونهيتك من رجل وبهيك منه
 وهناك منه تعنى حنن والهيا ككاه اصغر تحايس المطر ومن الهار والماء ارتفاعهما
 وارحاح ويقتصر او القوار يرجع هامة وعمر شمس زهى من ارحام ودواء بالبادية وضرب من
 الحر وهامة قوس وكسمة ام ولد اسدين عبد العزى وام ولد عمن الحطاب رضى الله تعالى عنه
 وحقت حاجة حتى عى عها او هنى اى تركه اصغر سها ولم تطفرو هنيا بالكسر وبالفتح بك
 ما هو هانية بالضم زها وهاد برهيا بالكسر عضر وهنى كهندي ق بالتحريك وانها
 بالكسر ما رذله وحده لسبل من ترب ونحوه (وهـ سل اواز) (هـ ي) (واى)
 كوى وعوضين وواى اعتمد من النيس والوهم والطن وبصر بك الهمة الدير ببع الشبيد
 من الدراب والجمار وخشى وهى واه والوثنية كقبة ابرزة والقذرة والقضعة الواسعة كالواية
 والحوالى الختم والى هذا الخمة النسر والمرأ الحافضة لسيها ٢ وناى واستواى اعد واستوعد
 والواى الاجتماع (ى * الوقى الحنث (ى * الوقى التوت ووقيت يده بالضم وهى
 مؤنثة اى مؤنثة والوقى كالهذى الاوجاع واوقى ار حل الكسر به مركبة من حيوان
 اوسقية والمناقة البرزى (اوى) الحفا او شدة منه وحى كرضى وحى فهو وحى ووحى
 وهى وحياء ووحى واو حينه واوحى اعطى وعلى تحمل صدوماع الاوجه لعلكم الصغار جمع
 وحاء والضائد خفق والحافرا نهى الى حذابة ولم يذ طوعن كذا اضرب واسترع وسالما
 فوحياه ووحاه وحناء وحناءه وحيالا حير عنه ومبى كعسى حذاه فمان بن مقرب القحاي
 ووحنه حصينه (اوى) الاشارة والكتابة والمكروب والرسالة والالهام والكلام
 الحى وكل ما اتقته الى غيرك واصوت يكون فى اساس وعيرهم كاتوى ولوحاه ج وحى
 ووحى اليمعتهو لمعته ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والبار والميث والتجيلة
 والاسراع ويمدو وحى ووحى شرع ووحى وحى عمل مسرع وان وحاه تركه ودعاه ليرسله
 وانتهى ففهمه ووحاه توجيهه (الوحى) القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وحى
 ووحى والسير القصد والفعل كوى ووحاه للامر توجيه وجهه له واستوحى لقوم استخرجهم
 ونوحى رضاء بخراء كوحاه (الذة) بالكسر حق القليل ج ديات ووده كدعاه ٢

لَيْسَ بِهَا كَوْنًا.

فوهه و اجبار لوحشی رد
الجوهری با مقتضای احوق
ویشبهه الغرس و غیره
اد شارح

قوله والقدرة الصواب
حذف الهاء ومعنى قولهم
القدرة وثنت أي سمع تأنيها
بعود ضمير المؤنث عليها
لأنها تلحقها الهاء أفاده
المنار والحنى

قوله نون مبطاق النسخ
«نسخ والمصواب منه ما لم
يكن قد كثر من بعض التكرار
وفيه الجليل مبطاقه
لأنه لا يشارح

أي ذكر احم وتزيد
ايه جمع حبة أي مركبة
وغيره

قوله وحيي كعبه في الخ
ذكره في هذا الحرف يدل
على انه مع ذلك كان لا ي
أبواه من قوله ووجهه
صين لعمرة في وجهه
بالهجر اه شارح

موله وحالة قال بن الاعرابي
 كانه مثل النار ينفع
 ويضر اه شارح

قوله وأودى على عروق
وفي التوشيح لم يسمع
بجمع الفاعل سواء زاد
في المحكم نادوا ندبة وزاد
السهم في عدم الحفاظ ناج
وأتعبه اه شارح
فسوله كوي وولي زاذي
المحكم كوحل فوسى ثلاث
لعان قاصد الشارح
قوله وحطبت صوابه أو
صطبت وهي افعلة اه شارح
قوله والوزراء تفعله أي
قد ذهابا زادة وهذا مرهف
الكوبيين وأصله شدد
سبويه وصرح بفتح
وتارة عين ووزنفت
ذلك كالمسالك كغير
عريق بل عمية ه قولا
يعرف لها أصل الا ان يقال
أجروها بعد استعرب
صرى الكلام العربية
وتصرفوا فيها اه شارح
بالحدس
فسوله وعنه صره له عاد
والصواب ووري عنه أمه
ودفع عنه كهنون ابن
لأعرابي اه شارح
قوله جذا صوابه جيد كاهو
نص ابن الاعراب اه شارح
قوله وزا كوي الخ يفسد
بشارته بالواو انه ووي
وأنما هو يأتي كما صرح به
الانتم لان القاه أو العين
واللام لا يكتوبان ووي
كلمة واحدة أفاده الشارح
فسوله أو ساء حلقه أي
بالموسى كفي الصاح والمحكم
وقوله فعلى يد كرو بوقت
نقله الجوهرى عن لعراء
قوله وشبة لعرس بوهي

أعطى ديتته والامر قر بهو البعير أدلى رسول أول يضرب والوادي مفرح ما بين حبال أو تلال
وأكام ج أودا أو ودية ووداة ووداية وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح
وأستودى محي أو وودى كفى الهلاك وكفى صغار الفصيل الواحدة كعبية وما تخرج بعد
البول كالوذي وودوذي وأودى وودى والودية حشبة شسنة على خلف الناقة إذا صرت ج
التوادي وأرجل القصير والمودى الأسد كى (الوذي) الحشوش وساء الوجع والمرض والماء
لغليل والعنب والوداة ما ساذى به كى (الوذي) تقع في الخوف أو قرح شديد يقام منه
ألم والدم وورى لفتح خوفه كوي أفسد وولان فلان ساء رثته والباروزيا رية انتفت
والأل سميت وكثر شحمها وقها ووراه السمن والوراية داء في رية وليست من لفظها والوارى
لشحم السمين كالورى وورى الزبد كوي وولى ووزار ووراية رية وهو وار وورى خرجت ناره
ورور رية وور رية وسور رية وور رية الباروزية ما توري من خفة أو حمية والوزارة بفتح
منه ووزارة أخفاء كوزارة وأخر حمله ورائه وعن كذا أرادته وأظهر غيره وعنه بصره
دفعه وتورى استرو الثيرة كعبية ما نزل الحائض عنه لا يغتسال وهو النوى الحقي اليسير أول
من الصفرة ولا كدرة ومشت وأر ربيع جذا وتورى كفى الحاقق ووزارة ثالثة لا حريمية
والوزارة معرفة بكون حانب وقد تم غنة أو لا لا معنى وهو ما تورى عت والوزارة ما تولى الولد
وورى الخ كوي كثر و (ورا) كوي أجمع وأورى ظهره أسنة ولذاته جعل
حول جملها الطين وتورى في الحمل سذوبه والورى كفى الجمار المصلك الشديد
والرحل لقصير المزلح الخ والمستورى المنتصب والمثبته كى (أوساه) حلقه
وقهقهه والموسى ما تحققه فعلى عن العراء وحقر لى ربيعة ومن القوس طرف البيضة
و مدر موسى ع وواساه ساء لعق رية واستوسيته ففله واسى والصواب أسية
وسنة كى (الوئي) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فريده وثى
لثوب كوي وشيا وشية حسنة عتمة ونقشه وحسنة كوشاه وكلامه كتب فيه وبه الى
السلطان وشيما وشاية تموتى وبنو فلان كثر وأوسية القربس كعبية وورس حسن
لأشبه كصلى أي العرة والتمه جيل وثوى فيه الشيب ظهر كالشبية والليل صويل ولاش
شبة لا سهره للعكر ويزير ما زبدان ذرة ولا تعرف صبيحة شس ولا وجهه أضمر فيها وأوشيت

الارض تخرج اوتن ينهوا الخسلة رقي اول رطها وارحل كثر ماله والاسم الوشاء كسما
 واشخر ح معي كلام اوشعير والمعدن وحذقيه يسير من ذهب والشي استخر حه رقي وقرسه
 استخر ح ما عنده من الجري كاسته وشاه في الشيء عمة وفي اندراهم اخدمها ونذو ما ربح
 اتره والوشاء الصرايون للذهب وخبره وشي من معدن فيه ذهب ولواشي الكثير يوس
 وهي مياه والحال وكل مدعوتة وخركه لرسه قداسونيته وائتني العظم رمن كبر
 كانه ي (وصى) كوعى حسن عذرة واتر مد حفة واتصل ووصى ل الارض
 ووصيا ووصيا ووصاء ووصاء اتصل ماها ووصاء ووصاء بية عهد الله والاسم الوصاة
 والوصاية والوصية وهو الوصى به ايضا والوصي الموصى والوصى وهي وصى ايساج اوصياء
 اولايتي ولا يجمع ويوصيكم الله اي تعرض عليكم وهو له تعالى تو تواله اي اوصى اوصيهم
 آخرهم والوصاء والوصية جريدة لتخل تخرمها ج وصى وصي وتوتى ماتي (وعاء)
 يعيه حفظه وجمعه كاعاءه فيها او العظم را على عثم ووعى لقي والمدة والحلة كوعى
 او يحض الكلاب ومالي عنه وعى يدولا وعى عن ذلك الامر لا تأسك دونه ولوعاء وبتسم والاعاء
 الطرف ح اوعية واوعاء ووعى عليه فتر عليه ومه لا وعى وعى الله عليك وحذعه وعته
 كاسته وعاءه والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتم واليه وهو
 موعى ارسخ موقته وورس وعى كعتى شديدي (الوعى) كالفتى وكالزى الصوت والحلة
 ووعية من حير منقمة ي (وقى) بالعهد كوعى وقاهم بعد كارقى ولشي وقيا
 كصليهم وكترفه ووقى وواف والدرهم المتقال عدله ووقى عليه اشرف ولا باحقه اعطاه
 وابقا كوقاه وواقا فاستوقا وتوقاه والوقاه الموت وتوقاه الله فقص روحه ووقى العام تحث
 والوقوم انيتهم كاقويتهم والموقية ق وكحذته اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم وتوقاه ع
 والميقاه طلق السور وارة توسع للغير ويبطخ فيه الا بحر والشرف من الارض كالميقاه
 والوقى واوقى بن مطر وعبد الله بر ابي وقى صحايدان وواقى القوم تاملوا واتوقاه القول يقال مات
 فلان وانت توقاه اي سول عمرته وله ذلك واواقى درهم واربعه وواقى ي (وقاه) وقيا
 ووقاية واقية صانه كوقاه والوقا وكسر والوقاية مثله ما وقيت به والوقية الكلاءة
 والحفظ واتقيت الشيء وتقيته اتقيه واقية نقي وتقيته وتقياء ككساده يدرته والاسم اقوى

٢ والشي ٣ والميقا

الصالح الشبهة كل لون
 يخالف معظم لون الفرس
 وغيره اه

قوله وفي الشيء علمه كذا في
 الصحاح صواب اسقاط
 اذ روي ما يقوله لا وحي
 الشرح اه شارح

قوله ما ترمى بالعراق
 اصول حسنا من الباشق
 وكلامه ما صرح في زيادة
 به اوله وندرله في فصل
 الداء من باب الصاد المهملة
 كاسم فصل ولعله شارة
 الى الخلل في رادته ووزنه
 اه محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا
 اريد بالمارقة المصدر وواقى
 به لا مشا كلمة ولا وهم اه
 فراق

قوله وابى القيم عليه
 اه شارح

قوله والميقاه طبق التنوير
 الصبح اتمه مسور كان
 التهذيب اه شارح

قوله ثم اقلدوا للفرق بين الاسم والصفة تكرر باوصافها وهو مدح وجل هو اهل التمسوى اى
من واو وواو مبدل من الياء
لانه من وقت اه شارح
قوله والواقي الصرد قاله ابو
عبيدة وفي المصباح هو
الغراب اه شارح
قوله رويان سبط الخ اما
سبط الرحمن فروى عنه واما
محمد فروى عن عمر بن نصر
الخلواني وهو متقدم على
سبط السلفى كفى التبصير
اه شارح
قوله واركاها هو انصح
من التسلط كما في الغصم
وغيره واركا الغم منه
اسكلام والفرس الميدان
جرا بلاه والظان بين
الصفا والمر وتملاه سعيها
قال ابن القطاع اه عيسى
قوله والولاية بالتشديد
جمع كعبية والذى في
الفتح باحقيق اه شارح
قوله على الامر كذا في النسخ
والصواب على الامس كذا في
الصحاح وغيره اه شارح
قوله وهم الاولى كذا في
النسخ والصواب وهو الاولى
وهم الاولى الخ واهمل
المنصف كالجوهري الوى
وفي اللسان يقال ما ذرى
اى الوى هو اى الناس
هو واوميت لعلى او مات
عن ابي فيستوى ويى
كاوى واشرى عبيد غيب
وى بالى نومية ذهب
به اه شارح باحتصار

ثم اقلدوا للفرق بين الاسم والصفة تكرر باوصافها وهو مدح وجل هو اهل التمسوى اى
هل ان يتقى عقابه ورجل يتقى من اقباه وتوقاه والوقية بالصم سبعة شاقيل كالوقية بالضم
وقع المشاة المحبسة منه مدة وازرعون درهما ج اوائى واوائى ووايا وشرح واقي بين الوقاه
كك ايو وقي بين الوقي كسلى غير مفسر ووي من الحفا كويحى والواقي الصرد واين وقاه
كسما وكسا رجل وقي على ضلعك اى ازمه واربع عليه او ضلعك اى ازمه فتقول وندوقيت
وقنا ووقنا وقال للجماع موقى وكك ايو ما بين اياى الحديث واقي كسبي ع والواقي
كهذى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى بن قتيبة رويان عن سبط السلفى وقية
الامرنا رية شاء رة ندوة النظم وبنت احمد وثبت اموسا محمد بن ي (ايو كا)
كك ايو ما بين القرية وغيرها ووكاها ووكاها وعلها وكل ما سدراسه من وعاء ونحوه ووكا
وسئل فأتى كحل وان توكيت الناقة من تحت فخما والبط لا يخرج مد العجوة والسقاء املا
ي (الوفا) اقرب والندوة والمطر بعد المطر وليت لارض بالصم والوفا الاسم منه واجب
والعدي والصدير وولى الشئ وعليه ولاية ولاية اوى المصدرو بالكسر الحقة والامارة
والسلطان واوليته الامر وولته ياه ولولا المثلث والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب
والقريب كابن العم ومحمود والمبار والخليف والابن والعم والسريل ولشريك وابن الاخت
والولى والرب والناصر والمعلم والمنعم عليه والمحبة والتابع والفقير وفيه مصرية اى يشبه المولى
وهو يمتد ولى يشبهه بالسادة وولاه اتخذه ولبا لا امر تعلقه واما انيس لولاية والولاية والوفا
والولاة والولاية وكنز ودار ولاية قريبة والقوم على ولاية واحدة ويكسر اى يدور وولى
دارى قريبة منها وولى على اليتيم اوصى ووالى بين الامر بين مولاة وولاة تابع وغنى عزل
بعضها عن بعض وميرها وتولى تابع والوطب احدثى الهج كولى وولى نوبة ذكر كولى
والشئ وعنه اعرض اوصى والولاية كعبية البردة او ما تحبها او ما تحبوه لراة من راد الضيف
ينزل ج ولا يا واستولى على الامر منع العاية واولى لك تهتدو وعبد اى قاربه ما يهتكه وهو
اولى اخرى وهم الاول والاولى والاولون وفي الموثب الوثيا واوليان والولى ولوليات والولية
في البيع نقل مملكته بالعدل الاول والآخر الاول من غير زياده ي (الوفا) كفى
التعب والفترة صدى يمدونى ويناو ويناو وناو ونية ونية ووى ووه ووى هو ووه

وارية طارة طاج وامرودة رنا ثمانية حليمه بطنه لقيام والعمود والمنى والمصارف السنية
ويمسح وحوهر راجح ولونته نقول كاتوسا والمعد من السد والحوالي وع وواه المقوم
تركوه والكم شاره ووى بوسة ذالم يجسد في العمل • الواو حرف هجاو يقال وونسا بوسة
(واو او ولة من واو ويا وواو) وقد كثر اقسامها في الحروف الثنية ي (الوقى) الشوق
لشيء وهى ووهة وهى كوى وولى تحرق واشق واس غرعى ربه والسحاب انبتى
شبابا والرجل حوى رسة ووهة مدرة واخر وزا حمة والاوهة كرومية الضعف او ما بين
اعلى الجبل الى منة مزلادى (وى) كلمة تعجب تقول ويندوى ريدوندخل على كان
المنفعة والمثمة ووى يكتى بها عن اوى وقوله تعالى ذلك ان الله ينسط الرزق رعم سيدويه
اهاوى مقصولة من كان وويل معناه لم ترو قبل ويليك وقيل اعلم

﴿فصل الهاء﴾ و (الهوة) اعسرة والهاء العسرة او شدة الشح ودقاق
الرب ساطعة ومنورة على وجه الارض والقدوا القول من الساس ج اهباء وهباهوا
سطع وفروقت وهى العرس اذ اهاها والهاى ثراب السرو حايتهى اى شتت يده وتجوم
هى كرى هاية شتت باهاها والمتهى اضعف الضر والهو وحى والهاء رضى اعطمان
ولها نوم وهى رخر لقرس اى ما عدى والهى فتح الهاء والياء الصى اضعف وهى هبة وهباية
الشعر بالضم شترهاى (هات) يرحل اى اعطى والهاء معانيتها من هوماهاية
ما ناعطيت وهى من الليل هت • هوته كسرتة وصب رجلي هاتى اعطى وبصر به
كتصر معا طى • الهيان محر كة الحشو و (هعاء) هعوا وهجاء شمة بالشعر
وهايته هعونه وهجائى ويهم هعية واهعوة بها حون ها والهاء ككها تقطيع القطعة
تحرروها وهجيت الحروف وتعتبها وهدا على هعاء هذا على شكله وهجوتوما كسرو
اشتت حره ولهعاء الضم مع وهجيت الشعر وحده هجاء والمهتجون المهاجون
ى (هعى) البيت كرمى هجيا كشف وقير البعير عارتى (الهدى) بضم
الها يوقع اندال الرشا والذلاله يد كرو والها هدا هدى وهدا وهداية وهداية بكسرهما
ارشاد هدى وهدى وهدا لله اخرجى ولهولى ورخل هوكه دقوا هو لا يهدى
الطريق ولا يهدى ولا يهدى وهوى وهوى على مهديه حاله ولا مكبر لها ولك هداها صخرة

٢ الضف ٣ وكاف

قوله ويقال وثاة ولم
أرا هذا قال ذلك وعما قيل
فيها ووبلاث واوات
الوسطى قلوبه عن الالف
التي في واو اى ان فيها القتين
كما افاده الشارح بنقل
هبارة المحكم

قوله ولتقتن واو ويا الخ
هذا هو الرابع عندنا ثمة
المصرف وبقى عليه الواو اسم
لما ليس له منام من الابل
قوله الرماوى في شرح
الارمية ورأيت بهيره اه

شارح

قوله الحشو هكذا في النسخ
بالشين المجمة والمعو
بالش المشنة وقال ابن
انقطاع هات له هدا وهتا
حاله وطاهره هتة قلوب
منه فتدل ذلك وعن ابن
الاعراب هانا مارة وهى
داخر وجهه هتة الارهرى

اه شارح

مثلها وهديّة الامر منتهى جهته والهدى والهدية ويكثر الطريقة والسيره والهادى المتقدم
والعنق وله وادى النجوع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيه يطلع معها والهدية كفتية
ما تخفف به من هدايا وهداوى وتسكس الواو وهداوى وأهدى الهدية وهداها والهدى الاناء
يهدى فيه والمرأة الكثيره الأهداء والهداء أن تجي هذه طعام وهذه بطعام فتأكل ما عافى
مكس وكفى الاسير والعروس كالهديّة وهداها الى نعلها وأهداها وهداها وأهداها وما
أهدى الى مكة كالهديّة وهداها وككاه الضيف السبب والهادى النصل والرا كس
والأسد والهادية العصا والخمرة الباتية في الماء والهداة لأداة والهدية النقرى والهدية د
سالمعرب وتسمى الهدية كغنية وكغنية وأهدى القوس الحيل صارق أو انبها وتهدت المرأة
تسالت في مشيتها وكل من فعل ذلك ساجد وهو يديه (هدى) يهدى هدايا وهدايا
تكلّم به بر مفعول لمض أو غيره والاسم كدعاور حل هدا وهداة كثيرة وأهدت اللحم
أنقصته حتى لا يناسك و (هدوت) الضيف هذذته وفي الكلام هذيت
و (الهرافة) بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهري وهري وهرا وهرا وتهرأ
ضربه بها (كهرأ) هرايا والهري بالضم يث كثير يجتمع فيه طعام السلطان ج
هرا وهراة د تحراسان وقه فارس والنبسة هروى محركة وهري نوبة تهريّة الحنة
هرويا وتصره ومعدا الهرا لبيعه الثياب الهروية وهراة طاره وككاه القسييل
و • هراسار وأوهزان التبطى من حاشية هشام بن عبد الميث و • الأهساء المتخبرون
من الناس و • هاشاه مارحة و • هصاهض والسن وكبر والاهصاء الانداء وهاصاه
كمر ضلته و • هاضاه استحققة واستحققت به والاهضاء الجماعات من الناس والاضاءة
بالكسر الدؤانة والآنان و • هطاهطوا رى والهطى كهدى الصراع أو اضرب الشديد
ي • الهاعبة المرأة الرغساء و (هعا) هعوا وهفوة وهفوانا أسرع والطائر خفق
بجناحيه والرجل زل وحاع والضوفة في الهواء هعوا وهفوا ذهبت وإربحها حركتها والفؤاد ذهب
في أثر النبي وطرب والهعام طر يطر ثم يكف والهفواتر الخفيف وهو في الابل ضواها والهفاة
المطرة لا النظرة وغلط الجوهرى ونحوه من الرهمة والاهفاء المحقق من الناس وهافاه ما يله الى
هواه و • هعا هدى ولا تأتأوله يتعجب وقلبه هعوا وهفى أفسد و • الاهكاه المتخبرون

قوله والمرأة = كثيرة

الاهضاء الصواب

• هدايا بالكسر وادى كفى

التهديت اه شارح

قوله كالهديّ فيها لا يظهر

له وجه وله سقط من

العبارة والرجل ذو الحزمة

قبل قوله كالهديّ ما روى

فيه التخصيف والتشديد

اه شارح

قوله هذوت الضيف الصواب

بالسيف كما هو ص

الجوهرى وقد سبق له في

الهمزة هداة بالسيف

قائمة نطقا وحسن الهجر

اه شارح

قوله كهرا • ياورث وماه

ربما اه شارح

قوله وهو المرء كدى

السبح والادب وهفوة

الراحيف اه شارح

قوله وعاد الجوهرى امكن

في بعض نسخة المطارة اه

شارح

قوله هعوا الخ الصواب انه

ياتى لاواوى حتى الرجل

يهقى من بابى اه شارح

قوله فاذعه كذا في النسخ

ما شاء ونص ابن الاعراب

نازه بالنون اه شارح

وها كما استصغر عقله و هاله فارعه قلبها وله ولا رخر للتعيل وذهب يدي هليان
 وذي يليان بكسر تين وشذلا مهيما وقد يصر فان أي حبث لا يدرى ي (هي) الماء
 والدمع هي هيما وهيما وهيما نوالعين صبت معها والماسية نشت للرعي ولشي هيما سقط
 وهو أي الأيل ضواها والهيما بالكمير شداد السراويل ووعاء لندراهم وشاعر و يثث
 وكالغنيان بحركة ع وهما والله أم والله و همالا مع يهو وكه ي (الهنو)
 بالكمير الوقت وأبو قبيس له وهن كاخ معناه شيء تقول هذا هنك أي شئت وفي الحديث هيبة
 مصغرة هنة أصلها هتوت أي شيء يسير وروى هنته ببدال الياء هتوت المرأة فرجها وهما
 هنان وهن وان ويقال للرجل يهن أفل ولها هنة أفل وهن لعل لعة ح هنت وهنوت
 والهنات الداهية ج هنوت ي هنت كاية عن فعلت و (الهوة) كهوة
 ما تنبت من الأرض والوهدة العامضة منها كالهواة كرمات والهواة مع الحباب والكوة
 ي (الهواة) الحوكالهواة والهواة والأهوية والهواة وكل فارح والحدان بالقصر العشي
 يكون في الخير والشر واردة النفس والهوى وهوت الدقة دعت فاهما والعتاب هو ناقضت على
 صيد أو غيره والنسي سقط كاهوى وانهى ويدي له امتنت وارتفعت كاهوت والرجع هنت
 وفلان مات وهو يالافع والضم وهو يالاسقط من عنوا إلى سفل كاهوى وارحل هوة بالضم
 صعد وارتفع أو الهوى بالفتح للإشهاد والهوى بالضم لا يحدرو هوة كرضية هوى وهو
 أحبه واستهوى الله بما طيب ذهبته هو وهوة أو استهامة وخبرته أو رنت له هوة والهوى
 لجراد وهوى به والهوى به هم أعاذ بالله منها وهوى كعني وضم وهوة من الليل ساعة
 وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و (الهاء) عرف مه موسى وسدل وتراد
 والهواة ونسب الأحق والثر لا متعلق لها ولا موسى لرجل تاراه العبد طابها والهوى كعبه
 البهدة القعر وسبع لأذنية هوى ياد أو قد هوت أذنه وهيت أيرع فيما أنت فيه وما هيأته مرة
 وهوا وداراه ويهمز والهواة والواو مكسورة تين أن تقبل بالتي وتدرى تليسه مرة ونشادة
 أخرى وهي ونشد كاية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال حتاه فعالت ذلك ومنه ديار
 سعدى أدم من هوا كاهوى يني وهيما ينيان كاية عن لا يعرف ولا يعرف نوه أو كان
 هي من ودا دم وانقطع نسله وما هي مالي كاية تنحب لعة في الهموز وهيما يارخر

٢ وهناب
 ٣ اشهر خامس عشر
 ٤ للمباين
 قوله رخر له لا - نعه
 الحمدى لى الاحلية
 حيث قد
 الحى بلى وقولاه
 ٥ اه شرح
 وهه صغر هه
 النون وسكونها على رواية
 الاكثر اه شرح
 قوله والهنات الداهية كذا
 في نسخ يسانه
 والهاء باب انها باهاء
 من روى كفى اكم
 ونعم اه شرح
 قوله الهواة الجح هو ما بين
 السماء والأرض والجمع
 الاهوى يجمع المقصور
 الهوى كفى لشرح

﴿فصل بباء﴾ ي (الباء) الكف ومن أضراب الأصابع إلى الكف أصنافها
 يدي ح أي ويدي حج أياد واليدى كالقنن عساها كاليدنة واليدنة ددة وهما يدل
 ٢ واليد الجاء وأوفارو، ونحوه على من يستحقه ومنع لطم والظرف وبلاذ اليمن والقوة والقدرة
 والسطط والملك بكسر الميم والجماعة والآكل والندم والعيش والاستسلام وبذل والنعمة
 والأخلاق تصدعه ج يدي مثلثة الأول وأيادي كعني ورصي وهذه سبعة أولى برا
 ويدي من يده كرمي ذهبت يده ونفت ويديته أضفت يده واتخذت عنده يدا كأنه ثلث عنده
 وهذه أكثر فامودوه ومودي إليه وصى يدي وقفت يده في الجملة ويده حار يدي يدي
 وأعطاه ميساد من يده إلى يده وعن ظهر يدي مضى لا تتبع ومكافاة وقرض وأعطى العسم
 يدي يديين مختلفين وبين يدي الساعة قدما وإيقينه دل ذات يديين دل شي وسد قط في يديه
 وأسقط يدي وهذه في يدي أي منك واليسرة يدي ويدي مرأ يدي صراع وير حل يدي وما
 يدي ولانة وثوب يدي وأدي واسع وذو اليدي كسمة وفعل هو الباء المثلثة قيل بالهروان
 وذو يديين جر باق لشيئ ألقى ونمى بن حبيب دأبل الحبشة يوم عمل وكدماء وحج الباء
 ويد العباس نصاها ومن القوس سبها ومن رخي عود يدي صسه الباحر فديرها ومن الطائر
 حاحه ومن الرمح سبهاها ومن سحر مدر صيد ولا يدي للشمس القوة وور حل ميني مقصوع
 الباء ي • يمانن كلام الزعامة • بوى كعني كاد اسم وليه يسما وبوتون من
 قل ساوة مهم ضر بن أحد البواقي كتب عنه الباء ي ٢

٢ يمانن ٣ آخر حرف
 الواو والياء من القاموس
 المحيط هكذا رأيت في نسخة
 المؤلف المقررة عليه اه
 شقيطي
 بلغ العراض تودق انه
 وقع ان ساء لله وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه
 اصاح الحادي عشر بعد
 المائتين

قوله والاستسلام كذا
 النسخ وصوابه الاستسلام
 اه شارح
 قوله وقيل هو بالثاء المثلثة
 هو المشهور وعند المحدثين
 اه شارح
 قوله ولا يدين الناح لم يحكمه
 سبويه الاثني ومعنى
 اثنيها اجمع والتكثير
 وأب زهير ما لم يجد يديان
 وأيديته في واحد اه شارح

﴿باب الالف الياء﴾

أ حرف هجا ويبدو ما تحرف لبدء العبد واسم - ول الالف ثلثة وتنتهي بالواو الياء اسمها
 كالف وأحد وقطبة كاحدوا حسن ووضايفه كاستخرج وسوق وتنتهي بالالف العاصلة
 تثبت بعدوا والجمع في الحذف لتفصل بين الواو وما بعدها كشكر واو العاصلة بين نون علامات
 الاثني وبين النون الشفوية كقعدان وألف العبارة وتنتهي بالالف كآنا تستغفر الله والالف
 المحمودة كالف فاعل وفاعول وهي كل أليف لاشباع المحبة في الاسم والفعل وألف العوض
 تبدل من النون كرايت زيد أو ألف الصلة وتصلها منة العاصلة والفرق بينهما في ألف
 لوصل الالف اختلص في أواخر الأسماء والعه في أوالي الأسماء والأفعال وألف الموصولة الخفية

وللاستفهام عن الشيء ٢

الاصطبار لستى أم لها جلد * اذا الألى اندى لاهاه أمثالى

وللعرض والتخصيص ومنعاهم الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن تصفوا الله لكم
 (الو) جمع لا واحد له من لفظه وقبل اسم جمع واحد ذو والاثلاث واحد ذات وأولى
 جمع ويمثلا واحد له من لفظه أو واحد ذاللم ذكر وده للمؤن وتدخله ها التثنية هؤلاء
 وكاف الخطاب أولئك وأولئك وأولئك بالثنية لغة قال ٢ * ما بين الألف إلى الألف كا *
 وأما ذهب العرب إلى فقولوب الأول لأنه جمع أولى كآخرى وأخر (الآ) للاستثناء
 فتشروا منه الألف لا وتصب ما بعد ها ما فعلوه الألفيل مهموز وقع ما بعد ها على أنه بدل بعض
 وتكون صفة بمنزلة غير قبوصف ها وبها جمع منكر أو شبهة محوون كان فيهما آلهة
 يا الله أمثالا وقوله ٤

أبحث فالتفت ثلة فوق بركة * قليلها الأصوات إلا بعامها

وتكون عامقة بمنزلة الويل لا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخافون لدى المرسلون
 إلا من ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

حواجج ما نهت إلا مناحة * على الحسف أو رمي هاندا ففرا

(لا) ما فتح حرف تفضيض مخمض بالتحليل الفعلية الحصرية (أنى) تكون معنى أين ومتى
 وكيف وهي من الظروفي التي يحذف ما إلى تاني آتلك وأنى اللون (أبا) حرف لنسب
 العبد لا القريب ووهي بالوهري وتبدل همزته ها وإيا بالكسر والفتح اسم مهم متصل به
 جميع المصمرات المتصلة التي للصب إياك وإياه وإياي وتبدل همزته ها وتارة واو أو وياك
 الخليل أبا اسم مضمر مضاف إلى الكاف الأحفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما أنه غير أو آخر
 المصمرات لا اختلاف أعداد المصمرين وإيا الشمس بالكسر والقصر والفتح والمذكورياتها بالكسر
 والفتح وروها وحشها وكذا من النبات وأيا وأيا وأيا وبه زحل لايل وقد يائها (الهاء) حرف
 جولة لصاق حقيق أمسكت يريدو محازا مررت به وللتعديفة ذهب الله بنورهم وللأستعانة
 كنت بالهم وتحررت القدر ومنه يا السحابة والسببية فكلا أخذنا بدنه أنكم ظلمتم أنفسكم
 يا حادكم الخلل والمصاحفة أهيض بسلام من أي معه وفرد حوايا بالكسر والظرفية ولقد

٢ الشاهد التاسع عشر

بعد المائتين

٣ الشاهد العشرون

بعد المائتين

٤ الشاهد الحادي

والعشرين بعد المائتين

٥ الشاهد الثاني

والعشرون بعد المائتين

قوله واحد ذات كذا في

النسخ والصواب واحدتها

وقوله وأولى الصواب إلى

كهدى كما هو نص الصحاح

وقوله ويترى فيكون على

وزن غراب مسي على الكسر

يستوي فيه المذكر

والأثر ١٥ شارح

قوله إلا الاستثناء وتكون

حرف جزم أصلها ن لا ١٥

شارح

قوله وإيا بالكسر وانفتح

الح تكون لأفذر نحو

إياك والاسد وهو بدل من

فعل كأنك قلت بأعد

أواذرا وأحذر ١٥

شارح

قوله الهاء حرف جر قد

وتفسر والسهة باوى وماى

وقصيدة سوية روي بالهـ

وجرح المفصولة الواء

والمدودة بآت وتان

للعوض ومعنى من أجل

انظر الشارح

م الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين
 ٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين
 ٤ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين
 ٥ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين
 قوله وهي ذات ذلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قال السمر والكرمان وغيرهما في قول شبيب الذي أنشده السمر في ذلك في ذات لا وان بشا يبارك على أوصل شيوخ زرع وأظله المصنف اه محشى
 قوله أي طبعاً كذا في التفسير ومرايه أي طبعاً بتشديد الياء كبد اه شارح تنبيه بقى عليه من وجوه الظاهر أنها تزداد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا قليذ وقوه حجم وتكون استنفاذ كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه في المعنى وأظله المصنف قصورا اه محشى يقول كاتب نصر ومن مثله الرائدة لاصلاح انشاء في قولهم دفعا
 كلامه في لو ما اخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحضره ومباحثها في المعنى مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها في الصحاح وغيره من الامهات اه

ذوات وذات بينكم أي حقيقة وعملكم وذات اليبس الحال التي ما يجتمع الملبوس وهذا ذو زبد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفيه ومن ذات نفيه أي طبعاً ويكون ذو بمعنى اندي نضاع لي توصل بها الى وصف المعارف بالجميل فتكون ناقصة لا يظهر فيها غراب كما في اندي ولا تنتهي ولا تجمع تقول أنا في ذوقك ذلك ولا أفعّل ذلك بذي تسلم وبذي تسلمان والمعنى لا وسلامتك أو لا والذي يسلمك (الفاء) المفردة حرف مهملة أو تصيب محو مائتا ففتحتها نوا وتحقق نحو ٢٠ فذلك جني قد طرقت ومريض * بحر مثل وترد الفاء عاطمة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وود كرى وهو عطف معصّل على محمل نحو وفازلها الشيطان عما أخرجهما ما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء يحسبه كزوح قوله وقد ويدهما مدة الحمل ومعنى ثم نحو ثم حلقا المطفة عنقه فحلقه العلقه مضعة فحلقها المضعة عطاما فتكونا العظام فحما ومعنى الواو بين الدخول في قول وتحيى البنية وذلك غالب في العاطفة جملة وذكره موسى فقصي عليه أوصية فلا تكون من شجر من زقوم فبالنون مهابطون فشاربون عليه من الخيم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسك سميره هو على كل شيء قدير وان تعدنهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترى اما أول منك مالا أو ودافعي ربي ان يؤتيني وان تبدوا الصدقات فذمها هي أو يكون فعلها إنشائية ان كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة ان تبرق فقد سرق أخ له من قبل أو محاربا ومن جاء بالسنّة وكنت وجوههم في الدارزل الفعل لتعقبه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فانه أولها نحو مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصحة ومنه ان ترك خيرا الوصية لأولادك والاقربين وحديث الأقطبة فان جاء صاحبها أو الاستغنى بها (كذا) اسم مهمم وقد يحرى يحرى كم فينتصب ما عده على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعده أو ردعا وزخرا وتحققا وكلاك والله وبلك والله أي كلا والله وبلى والله ولا ين فإيس في أحكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عاملة عمل أن وعمل ليس ولا تفعل الآي السكرات كقوله

من صد عن نبراسها * فأناب قيس لأتراج

وتكون عاقبة بشرط أن يتقدمها انشأت كجاء زيد لا عمر وأذا مر كاصرب زيد لا عمر أو أن يتعابر
متعاطفها ولا يجوز طاء في رجل لا زيد له تصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوازا منقضا
لنعم وتختف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الحياض والمقوض نحو جئت بلارا وعضبت
من لاني وتكون موضوعة لطلب الترتيل وتختص باند حول على المضارع وتقتضي حرة
واسمها لا تختص وعادوى وعشوك وليسا وتكون رائدة مامة كاد رأيتهم ضلوا ألا تنبغي
مامة على أن لا تشهد كالأب علم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماسعي امتساع ما يليه
واسمها من ملة اليسيدويه حرف لما كان سيقع لودوع غيره وقول المأخوذ حرف امتساع
لامساع حلف وترد على خمسة أوجه أحدها المصممة في محو لو طاء كرمته وتفيد ثلاثة
أمور أحدها الشرطية الثاني تعينه الشرعية بالمر في الماسعي الثالث الامتساع (ها) تأتي
إسعية وحرفية فالاسعية ثلاثة أقسام الأولى معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ثم يتقدم وما عند الله
ثاني ونامة وهي نوعان عامة وهي مقسمة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا
الصفات فمعها هي أي فمع الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من أعط ذلك
الاسم نحو غسلة غدا لأبينا أي نعم أفضل الثاني سكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة
وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بما مضى لك أي بشي مضى لك ونامة وتقع في
ثلاثة أبواب التثنية أحسن زيد أي شئ أحسن زيد أو باب نعم ونفس نحو غسلة غدا لأبينا
أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الإخبار عن أحد بالآخر من فعل كالكتابة قالوا ان زيد أبا
أن يكتب أي أنه يغفلون من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون سكرة مصحفة معني
الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعها أي شئ نحو ما هي مألوسها وما ذلك بينك
ويجب حذف ألفها إذا حُرِّت وبقاء الفتحة دليلا عليها كقيم والام وعسلام ورُبما تفت الفضة
الآلف في الشعر نحو ٢ يا أبا الأسود لم خلقتني * وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذلك تختف
ألفها وما دنا على أوجه أحدها تكون مامة ماما وهذا إشارة نحو ما ذا التواني ما ذا الوقوف
الثاني تكون مامة ماما وذا موصولة كقول لبيد ٣

ألا تسألن مرة ما ذا نحاول * أنحف فيقصي أم سلال وباطل

لثالث يكون ما ذا كانه ستفها ما على التركيب كقولك ما ذا أحس الرابع أن يكون ما ذا كانه

٢ الشاهد التاسع
والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الثلاثون
بعد المائتين

قوله سكرة صبا بالصب
في السمع حبر تكون كما
فقد الشارح وكأله
أحد من تكون الاستية
في الثالث وكذا فعل في قوله
السابق الأولى معرفة أي
تكون معرفة له

قوله أحدهما الخ والثاني
بأن بعد الكلام على ما ذا
وهو من تعليل المصنفين
وتثبت ما ذكره لظن
أه بحسب

قوله لم تختف ألفها وتخرج
بالتركيب من استقصان
وحول الصدورية كما ورد
الصحيح قول الفارما دانه
الصبان من الشبي في
أهراب الفعل اه نصر
قوله تأتي على أوجه الخ
لست من جملة معانيها لكثير
كما أثبت ابن جنيش
واستدل به بقوله شاهد
ونفاه شيخ الشيوخ العربي
في نفع الطيب وأخفها
المصنف وأكثر النحويين
أه بحسب

اسم حسن بمعنى شي أو بمعنى الذي كقوله ٢

دعي ماذا علمت سأتبعه • ولكن بالغيب قنيتني

وتكون ما زائدة وذا إشارة نحو ٢ • أتو راسرع ماذا يافروني • وتكون ما استيفها ما

وذا زائدة في نحو ما دأصغت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير بعبه الله ما تنسج

من آية أو نساها وزمانية في الاستقام والكم ما استقيموا لهم وأما الوجه الحرفية فأخذها ان

تكون نافية ما دخلت على الجملة الاسمية أعلمها الحارثيون والنعاميون والتجديون عمل ليس

بشروا معروفة نحو ما هذا شرا ما من أمهاتهم وندرت كيهما مع الشكرة تشبهها لا كقوله

وما بأس لو ردت علينا تحية • قليل على من يعرف الحق عاها

(وقد يستثنى عما كل شيء مفعول ما النساء وكره من نصب النساء على الاستثناء) وتكون مصدرية

غير زمانية نحو عز بر عليه ما عنتم وتو ما عنتم قد وقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت

حيانا فتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن

عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة

بان وأخوانا إنما الله واحد كما نساؤون إلى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأشرف

وطرفي فالأشرف رب •

ربما أوفيت في علم • ترفعن نوبي شمالات

والكاف ٦ • كما سيف عمر ولم يحنه مضاربة •

والباء ٧ • فلن صرت لا تحير حوايا • لبعاء دثرى وأنت خطيب

ومن ٨ • وإنا لما نضرب الكلب ضربة • والنظروفي بعد ٩

أعلاقة أم الوليد بعدما • أفنان راسل كالشعام الخيل

وين ١٠ • يتماحن بالآراك معا • إذ أتى راسل على جملة

وغير كافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أما أنت منطلقا

انطلق والشافى فعمل هذا إما لا ومقتضى أن كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو

شأن ما زيد وعمر ووقوله ١١

لوياباين جاء بخطبها • رمل ما نف حاطب يدم

وبعد الناصب الرفع ليماريد قائم وبعد الجازم وأما بزغتك أبا ما تدعو وبعد الحافض حرفاً
كان فيمارجحة من الله أو اسمها أيا الأحيين وتستعمل ما موضع من ولا تشكحوا ما تشكح
أباؤكم فأنكحوا ما طاب لكم وقصيدة موروثة وماوية آخرها ما (مهما) بسيطة
لأمر كبة من مة وما ولا من ما ما خلا فالراعي ما ولها ثلاثة معان الأول ما لا يقبل غير الزمان مع
نظمين معنى الشرط مهمات اتاه من آية الثاني الزمان والشرط فتكون طرفاً ليعمل
الشرط كقوله ٢

وإنك مهمات عط بطنك سؤله * وفرحك نال منهي الدم أجمعاً

الثالث الاستفهام ٣

مهما هي البنية مهما هي * أودى بتعلي وسر بالية

(متي) ونظم طرف غير متمكين سؤال عن زمان متى نصر الله ومحاذي به وقد تكون بمعنى
من آخرها متى كمة واسم شرطاً * متى أصع العمامة يعرفوني * ومعنى وسط ولا نضم
(وا) تكون حرفاً وتختص في الداء بالثنية أو ينادى بها وتكون اسماً لا تعجب نحو ٥

وا باني أنت وقولك الأشنب * كأنما ذر عليه الزنوب

(الواو) المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه فالتعجب
وأصحاب السيفينة وعلى ساقه ولقد أرسنا نوحاً وأبراهيم وعلى لاهقه كذلك نوحى اليك وإلى
الدين من قبلك وإذا قيل قام زيد وعمر واحد حمل ثلاثة معان وكونها للمعينة راجع وللترتيب كثير
والعكس قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها تعارب أو تراخ إذا رادوه اليك وحالوه من
المرسلين وقد تخرج الواو عن أفادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو ذلك
على ثلاثة أوجه أحدها تكون معناها في التفسير نحو والكلمة اسم وعل وحرف ومعناها في
الاباحة ٦ جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما ومعناها في التخيير ٧ والوأنات فاحترلها
الصبر والبكا * والوجه الثاني بمعنى ياء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعث الشامشة وذرهما
الثالث بمعنى لام التعليل نحو واليقنأرد ولا تكذب فإله الحساد ربحي الرابع أو الاستفهام
لأن كل العلم وتشرب اللبن فيرفع الخامس أو المفعول معه كسرت والبيل السادس أو
القسم ولا تدخل الأعلى مطهر ولا تتعاقب المحذوف نحو والقرآن الحكيم فإن تلتها أو أخرى

٢ الشاهد الواحد

والاربعون بعد المائتين

٣ الشاهد الثاني

والاربعون بعد المائتين

٤ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائتين

٥ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائتين

٦ نحو

٧ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائتين

بهي لشداء والمسادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الإخفاف تحتلف الجملة كلها وإن وُلِمَا
 دعاء أو أثر في سبده والألف تنبيه وليا ت ألقاب تعرف بهاء التانيث كاصبري وياء حسنى
 وعطشى ونصكري وسمى وياء التنسية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء المحولة
 كاليزان وياء الاستسكار كقول المتنبي كرامته ليعاقل مررت بالحسن وياء التعالي وياء
 المدائدي والياء الفاصلة في الأبيات وياء الهزرة في الخط وفي الأقط وياء التصغير والياء
 المبذلة من لام الفعل كالحاي والسادى في الخامس والسادس وياء التعالي أى العلى العالى
 والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم أم بانيك والابناء تسمى ٢ * وياء مدية
 ما لا تحبب تشبهاً بمن يعقل يا حشرة على العباد يا ليتنا أندواناً نحوزو يا الجزم المرسل أدنى
 الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنسبط رأيت عبيدي الله لم تنسقط لأنه
 لا خلف عنها

(قال مؤلفه رحمه الله تعالى) هذا آخر القاموس المحيط * والقاموس الوسيط * عنيت بحمده
 وتاليه * ونهذيه وترصيه * ولم آل جهداً في تحميمه وتخليصه وإتقانه * راجعاً إلى
 يكون خالصاً للوجه الله (الكريم) ورضوانه * وقد بثر الله تعالى إتمامه بهزلي على الصفا
 * (بمكة) المنرفة بجاء الكمية الأعظمه رادها الله تعالى بغيرها وشرقا * وهما لفظان باحبا
 من بحاج القراديس غرقا * وتقع هذا الكتاب المكتسبي من تركهم إخواني * وحسنه
 بالقبول لتسعين من حسنة القوافي لطائف المعاني * وأحرل من فضله العليم نواي *
 وحسنه نوراً بين يدي يوم حيا * والحمد لله رب العالمين على فضله الموقور * وقوله
 متاعف وحاطرة المنزور * والصلاة والسلام على الأئمة لا أكملان على حديثه وصفه *
 وخليله وتبيه * محمد بندي لا أرضى ليان استحقاقه من الوصف جهداً * ونتمل إلى الله
 الكريم أن يوصل إليه صلواتاً ويقرب منه بعدنا * وأن يصلي على آل وأر واجه وأصحابه
 ولأه الحق * وقضاة الحاق ورتقة الفتق * وغر السقي * وقصة العرب والشرق *
 وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين آمين

٣ الشاهد الحسون بعد
 المائتين

٣ تركها

٤ وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله في الخط مثل التي في
 قائل وابع وفي اللفظ مثل
 سداسا ومرا في جمع
 خطية فومراة اخفت لهم
 همزتان فكأنوهما
 وجعلوا حذاهما العا اه
 شارح

هكذا في اسم الصحة

ووحسب في بعض ما قال

مؤلفه المسمى إلى حرم الله

تجدين يعقوب بن محمد

الغبرور زبادى عم الله بهم

وهكذا في عدة شبيها

وما يشرح اه شارح

قوله الذي لا أرضى لبيان الح

أشار بذلك إلى أن الانسان

ون فان ما قال وبلغ أقصى

القال وهو من الله إلى

وصاله صلى الله عليه وسلم

وعلى آله وصحبه وشرف

وكرم صلاة لا يحصى ما عدد

ولا ينتهي لفيضها عدد

ونسأل الله تعالى أن يشيئنا

على ما نرتاه من هذه

الحواسي ويعيدنا من كل

حاصل ونأمن حتى نلقاه

قلب سليم اه زفر حبيب

اه معصوم

(صورة ما كتبه ناسخ النسخة التي عليها خط المؤلف)

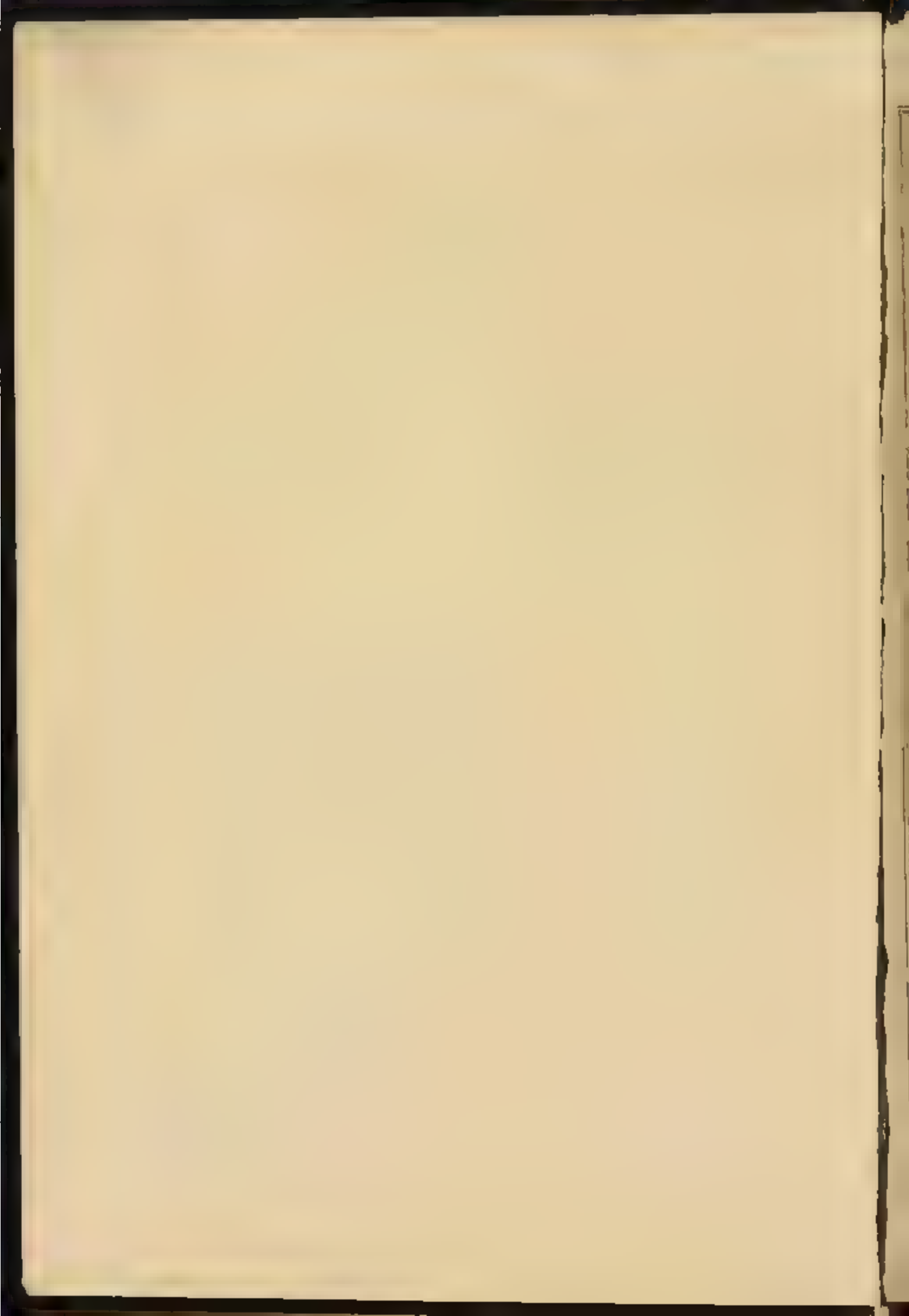
ورع من ربه العفيف الى الله تعالى تو بكر بن يوسف بن عثمان المقرئ الحميري عفا الله عنهم
عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب المحرم سنة اربع عشرة وثمانمائة والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(صورة ما خطه المؤلف بعد مقتطفه عراضه ١١٢)

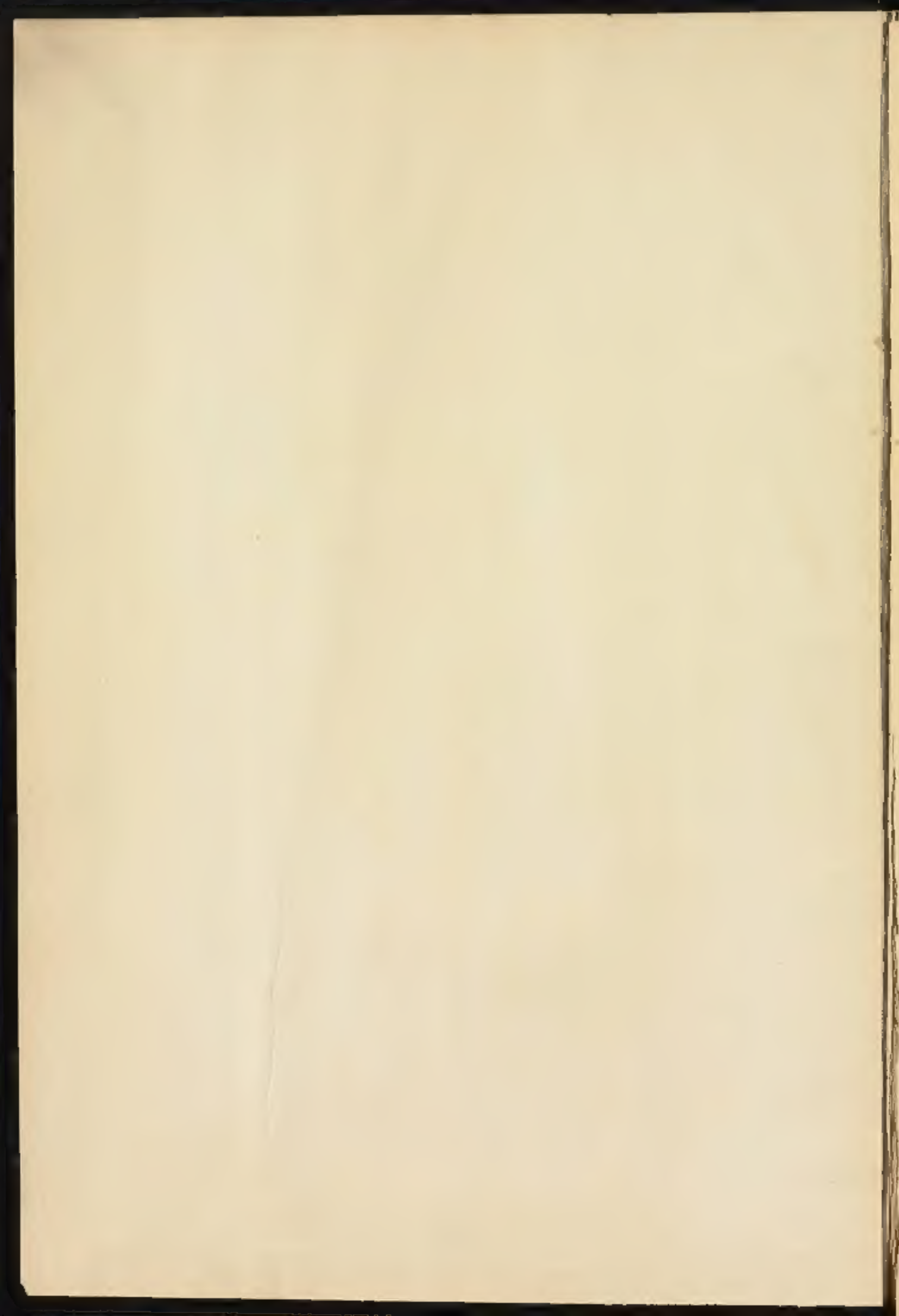
كامل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاسه على مؤلفه أسعد بن حنبل انه قراءة بينة
متقنة في مدة قبل ان يثبت على سعادته كها حايقة الله في حليقة وبنه سبحانه الحمد على حزيل
إنعامه وحسنه لله وم الوكيل وبقوله من خطهما محمد محمود بن الالاميد التركزي لطف
الله آمين غرة ذي القعدة سنة ١٣٠٦ وكتبه عنه أحمد عمر المحمدي البيروني الارهرى
في ١٩ رجب سنة ١٣١٨ وفعه الله تعالى برحمته آمين

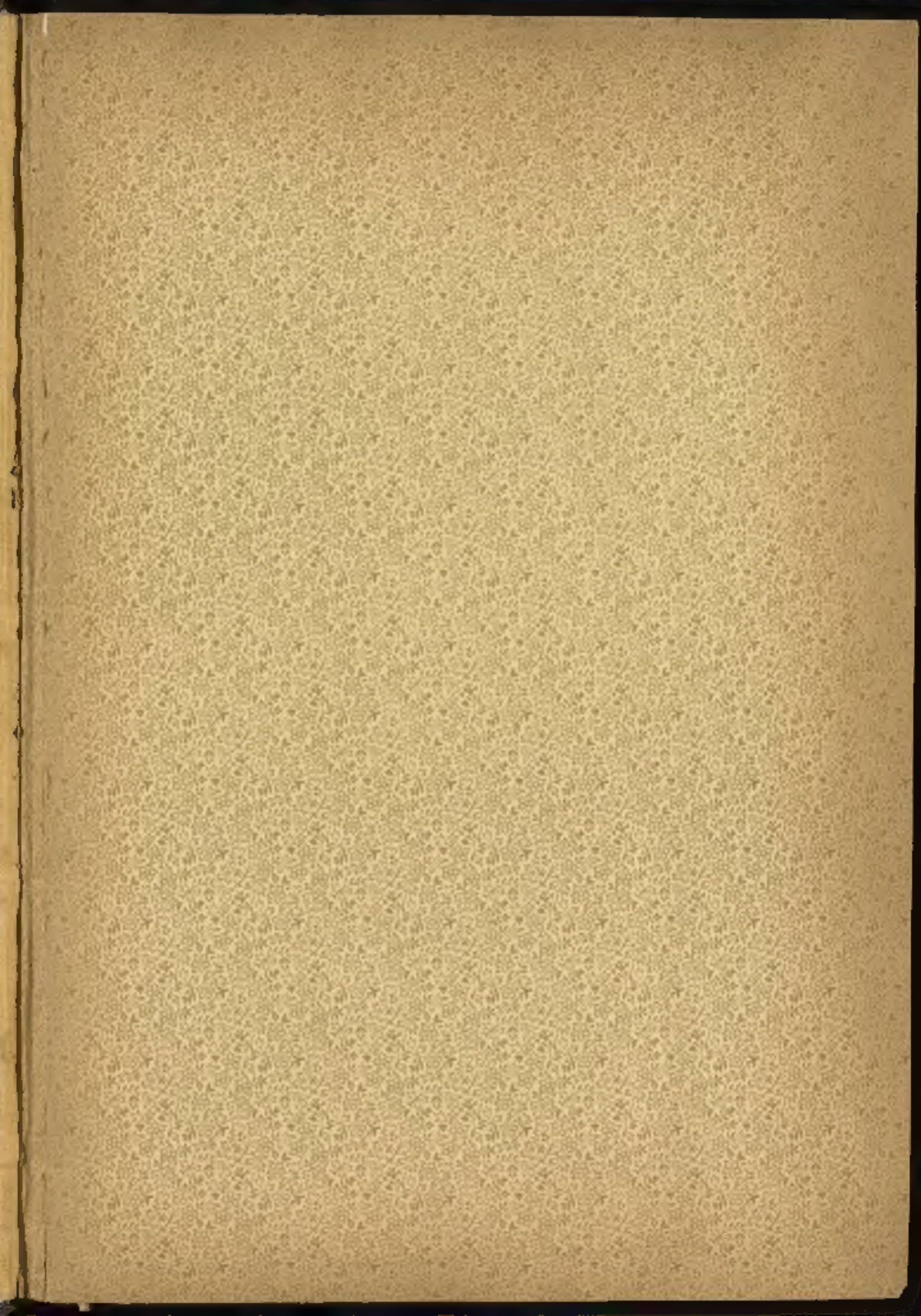
(وهذا ما كتبه حصرة فاضل الشيخ محمد عمر لمحمد بن أبي الرواحي أحد من صدى
لشيخه نسخة القاموس على نسخة العلامة الشيخ محمد الشقيطي واعتماداني
الشيخ علي بن محمد بن عبد الله لشيخه نسخة الاستاذ عليا)

[illegible]









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315334171



